

长春满族

颁金庆典学术文集

主编

穆鸿利

施立学



吉林摄影出版社

科学促进发展系列丛书

长春满族 颁金庆典学术文集

主 编 穆鸿利 施立学

吉林摄影出版社

长春满族颁金庆典学术文集

编 委 会

主 任 赵国民
副主任 咸荣日 杨 军 穆鸿利 施立学
委 员 (按姓氏笔划为序)
杨 军 杨子忱 秀 敏 咸荣日
赵国民 赵东升 施立学 崔发明
童龄欧 穆鸿利

长春满族颁金庆典学术文集

主 编 穆鸿利 施立学
副主编 杨子忱 赵东升 秀 敏 崔发明
童龄欧
编 委 张文芬 林荣耀 那中凯 关连康
石宏仁 李营春 杨子忱 赵东升
秀 敏 崔发明 童龄欧 施立学
穆鸿利

长春满族颁金庆典学术文集

主 编：穆鸿利 施立学

责任编辑：单媛媛

出版发行：吉林摄影出版社（长春市人民大街4646号）

印 张：12 开本：880×1230 1/32

字 数：300千字 印数：1-1000

版 次：2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

印 制：长春市时风彩印有限责任公司

书 号：ISBN 7-80606-724-8/J·505

定 价：28元

序

赵国民

在中华民族大家庭中,同其他兄弟民族一样,满族是一个优秀的民族,英雄的民族,更是一个勇敢、勤劳、善良、朴厚的民族。它在历史上所创下的,为整个中华民族所展现出的作为,以及推动历史前进的诸方面,都已经载入史册。这是人人都见证过了的,并且已形成历史,亦为历史所记录下来。

长春满族同胞,同全国各地满族同胞一样,在团结本民族同胞,在与兄弟民族和睦相处,并取得民族团结进步工作的伟大事业中,做出了卓越的贡献。早在后金天聪九年(1635),农历十月十三日,皇太极在盛京崇政殿颁诏,将女真族称改为满洲,民国肇兴后简称为满族。自此,在历史上女真族便以满族称之于世了。皇太极颁诏更改族称时,其中“更改”二字,即为“更新”的意思,满语称“颁金”。后来满族同胞日渐认同约定俗成将改族称这一天,称之为“颁金节”。在滔滔的历史长河中,并日渐完善,终成为自己的节日。应该说,这是一个盛事,一件大事情。长春满族同胞,自1994年开始,便同全国各地满族同胞一样,在党和政府的领导下,在政府民族工作部门的具体指导与关怀下,在长春的满族同胞的一些热心人士积极努力下。每年都在积极地热烈地通过各种形式来庆祝、纪念自己的节日。并且,以此项活动为契机,开始为民族团结进步事业的各项建设献计献策,并取得了诸多辉煌的业绩和成就。这部书就生动地体现了这方面的成果,共计有三个方面内

容。

其一,这部书中所收入的文章,大多是历年来长春满族同胞在庆祝纪念自己的民族节日“颁金节”时,专家、学者、教授、作家、艺术家,以及方方面面的满族人士所撰写的作品。其中,有的是在满族同胞所召集的研讨会上的讲话和发言,有的是在报刊上发表的相关作品,有的是在满族同胞为纪念颁金节活动所举办的征文活动中发表的作品,亦有一部分是专门为这部书所写尚未发表过的作品,此次为首次发表。现将这些文字集中起来,编辑在论集中,一并进行发表,可以概览满族历史、文化、习俗,以及满族同胞在中华民族大家庭中所起到的伟大作用,特别是突出了长春满族同胞的特点,这是一件很有作为很有意义的事。

其二,本书还在附录中收录了部分长春满族同胞的名人。这些名人中,有优秀学者、专家、科学家、企业家、教授、作家、艺术家以及相关领导等等。其中,有省、市人大代表,省、市政协委员,有著作颇丰的当代著名作家,有辽金、清史研究专家,有著名企业家,有去南极考察过的唯一的女专家等等。这些名人,有的已经收在2002年辽宁民族出版社出版的《当代满族名人录》和2006年新出的《当代满族人物风采》等书中,有的收进其他的权威性的辞典中,有的则是新写并收入的。当然,这项工作刚刚开始,有些有突出贡献的人物尚未有收入进来,现在书已经出来了,且非常紧迫,也只能这样了。大体可以体现着长春满族同胞名人荟萃,贡献卓著,值得一书,青史垂名。

其三,本书有一部分写了历年在长春满族同胞庆祝纪念自己节日的颇似编年史的文字。这部分文字,自1994年首先开始筹备纪念这个节日开始,以后逐年地进行写作,一直写到2005年,前后历12年。称《历届长春满族颁金节综述》、颁金庆典文件资料、联谊往来等栏目,在这段历史中,有几位人物,我们要特殊地记住,因为他们为我们长春满族同胞方方面面事业都做出了大量工作,这些人中,1999年前主要有石光伟、富育光、秀敏、刘厚生等,2000年

后主要有施立学、穆鸿利、杨子忱、赵东升、张文芬、崔发明等，他们是长春满族同胞开展庆祝纪念颁金节活动，以及其他活动的开创人和继承者，特别是石光伟，在开创的年代里，他是将自己的精力全部贡献到这上面了。这是对于满族同胞乃至整个中华民族的贡献，我们应该记住他们。当然，还有许多值得记住并做出贡献的人物，我们就不一一地表述了。

现在，这本书在中共长春市委、市政府的领导与关怀下，特别是在市民委的具体领导与指导下，在主编和编委们的齐心努力下，终于完成了，与广大读者见面了。这是长春满族同胞用行动和心血汗水写成的第一本书。今后还应继续努力，写出像民族志那样的可以称之为《长春满族》的书。现在，我们已经有了《长春回族》，《长春锡伯族》，《长春朝鲜族》诸书也基本完成，今后要再有《长春满族》一书就更好了。这是为长春各民族添彩增光的事，我们一定要将这事办好。由此，我想起了著名满族诗人杨子忱在纪念满族颁金节 360 周年写的《作歌颁金节》。诗中写道：“轮回六度忆颁金，纵是秋深春亦深。塞上马驰蹄花大，原头车辗毂印新。流霞古木能润露，耀彩今云不染尘。觅祖寻根听叶落，声声都是唤儿音。”这诗表达了满族同胞的心声。最后，祝长春满族同胞在构建和谐社会，在开创中华民族团结进步的伟大事业中，做出更加卓越的贡献。

2006 年 11 月 22 日于长春市民族工作委员会

目 录

序	赵国民(1)
满族历史渊源久 颁金盛会更空前	
——在长春满族纪念满洲命名 370 周年	
庆典上的讲话	穆鸿利(5)
满族“颁金节”的来历	
——兼谈满族历史与文化研究	穆鸿利(12)
“颁金”盛会话满族的传统美德	
——兼谈满族的精神文明和革命斗争传统 ...	穆鸿利(18)
试论满族及其先民在历史上的几度辉煌	
——为纪念满族命名 364 周年而作	穆鸿利(33)
长春满族的历史与贡献	杨子忱(59)
长春满族的生活习俗	杨子忱(69)
满族与长白山生态文化	施立学(77)
粗犷的歌舞 神奇的艺术	
——伊通“牧情谷”萨满文化风情园侧记	施立学(83)
满族的图腾崇拜与文化遗产	白玉武(88)
满族说部 石破天惊	王兆一(93)
满族传统说部艺术“乌勒本”	富育光(98)
辉煌的历史 灿烂的文化	
——《中国满族说部集成》简介	赵东升(108)
满族“说部”与满语言文化	刘厚生(113)
浅谈满族是个富于文化创造的民族	穆鸿利(120)
当代满族文化名流辈出各领风骚	
——为纪念满族“颁金节”363 周年而作	穆鸿利(127)
颁金盛会话海西女真辉发部	
——纪念满族颁金节 366 周年	穆鸿利(151)

一统中华此启帆

——纪念颁金节 370 周年	梁世五(161)
康熙帝玄烨收复中国宝岛台湾	林荣耀(163)
附:毛泽东谈康熙的几大贡献	舒 乙(165)
满族文化在中华民族大文化中的历史地位	刘厚生(167)
满族风俗论	关 欣(171)
千年古运伊通河	施立学(174)
柳条边伊通边门	施立学(180)
满族与“满城”	杨子忱(188)
柳边礼俗	杨子忱(191)
叶赫问古	杨子忱(195)
乌拉问古	杨子忱(197)
哈达问古	赵东升(202)
辉发问古	赵东升(206)
满族第一词人	
——纳兰性德	童龄欧(215)
《红楼梦》与中医	童龄欧(218)
慈禧太后的美容与养生	童龄欧(221)
清宫后妃美容养颜秘方浅析	童龄欧(223)
浅说满族医药的特点	那中凯(225)
简述《中国少数民族古籍总目提要·满族卷》	
(吉林省部分)	裴立扬 马 兵(230)
吉林省博物院藏清代满族佩饰	黄 岚 王 沫(234)
萨满文化中的满族剪纸	关云德(239)
欢度“颁金节”,促进满族发展	杨雨舒(245)

颁金杯征文选

寻梦赫图阿拉	童龄欧(247)
满族发祥地之一伊通	童龄欧(249)
清代伊通武将四杰	杨子忱(251)
辉发古城	童龄欧(257)
情结	陈 华(259)

先祖传说	张少武(260)
满族风情溢满乡	张 弘(262)
满族服饰	张乃新(264)
满族风味稗米饭	张玉红(266)
家乡的味道	关洪杰(267)
满族建筑	张乃新(269)
满族渔猎	叶国民(271)
满族婚俗	张乃新(273)
满族丧葬仪式	陈 华(275)
满族禁忌习俗	张 评(277)
禁止缠足和穿乌拉	沉 浮(279)
满族游戏与歌谣	吴 真(281)
满族民族文化色彩纷呈	
——“颁金杯”满族民俗文化征文述评	施立学(282)
2004 年“颁金杯”满族民俗文化优秀奖	(284)
2005 年“颁金杯”满族民俗文化征文获奖名单	(285)

颁金庆典诗文

贺满族颁金节	杨子忱(286)
长晖聚首贺颁金	
——赠长春与会满族同胞	杨子忱(289)
中华一统颂	梁世五(290)
中国满族	
——贺满族“颁金”361 周年	施立学(291)
民族团结颂	杨子忱(296)
颁金佳节颂	杨子忱(297)
颁金颂	秀 敏(298)
大荒长白山	施立学词 王旭曲(299)
子孙万代歌	何万霖唱 石光伟记 刘厚生转写 乐公译曲(300)
长白山高 松花江长	杨子忱词 张正部配曲(301)

历届颁金节综述

首届长春满族颁金节筹备始末	秀 敏(302)
难忘的第一次长春满族颁金节(1994)	秀 敏(308)
非同寻常的1995年颁金庆典	秀 敏(310)
1996年颁金节	秀 敏(317)
1997年颁金节	秀 敏(320)
悠悠满族情	杨子忱(321)
1998年颁金节	秀 敏(324)
1999年颁金节	杨子忱(325)
2000年颁金节	杨子忱(327)
2001年颁金节	杨子忱(328)
2001年颁金节致辞	施立学(330)
2002年颁金节	杨子忱(332)
2003年颁金节	杨子忱(333)
长春满族颁金节暨长春龙湾萨满文化周将在龙湾山庄 举行	(334)
长春满族第十届颁金节暨长春龙湾萨满文化周盛况	杨子忱(336)
2004年颁金节	杨子忱(337)
长春市第十一届满族颁金节活动方案	(338)
肃慎是中华一朵奇葩	张席贵(340)
2005年颁金节	杨子忱(345)
长春满族颁金节370周年庆典暨满族历史文化学术研讨会 宣传提纲	(349)

联谊往来

在阿城市满族联谊会成立大会上的贺辞	穆鸿利(351)
在吉林满族收藏家协会成立大会上的贺辞	施立学(353)
在长春市各族迎新春联欢会上的讲话	施立学(355)
长春满族人物(一)	(357)

目 录

序	赵国民(1)
满族历史渊源久 颁金盛会更空前	
——在长春满族纪念满洲命名 370 周年	
庆典上的讲话	穆鸿利(5)
满族“颁金节”的来历	
——兼谈满族历史与文化研究	穆鸿利(12)
“颁金”盛会话满族的传统美德	
——兼谈满族的精神文明和革命斗争传统 ...	穆鸿利(18)
试论满族及其先民在历史上的几度辉煌	
——为纪念满族命名 364 周年而作	穆鸿利(33)
长春满族的历史与贡献	杨子忱(59)
长春满族的生活习俗	杨子忱(69)
满族与长白山生态文化	施立学(77)
粗犷的歌舞 神奇的艺术	
——伊通“牧情谷”萨满文化风情园侧记	施立学(83)
满族的图腾崇拜与文化遗产	白玉武(88)
满族说部 石破天惊	王兆一(93)
满族传统说部艺术“乌勒本”	富育光(98)
辉煌的历史 灿烂的文化	
——《中国满族说部集成》简介	赵东升(108)
满族“说部”与满语言文化	刘厚生(113)
浅谈满族是个富于文化创造的民族	穆鸿利(120)
当代满族文化名流辈出各领风骚	
——为纪念满族“颁金节”363 周年而作	穆鸿利(127)
颁金盛会话海西女真辉发部	
——纪念满族颁金节 366 周年	穆鸿利(151)

一统中华此启帆

——纪念颁金节 370 周年	梁世五(161)
康熙帝玄烨收复中国宝岛台湾	林荣耀(163)
附:毛泽东谈康熙的几大贡献	舒 乙(165)
满族文化在中华民族大文化中的历史地位	刘厚生(167)
满族风俗论	关 欣(171)
千年古运伊通河	施立学(174)
柳条边伊通边门	施立学(180)
满族与“满城”	杨子忱(188)
柳边礼俗	杨子忱(191)
叶赫问古	杨子忱(195)
乌拉问古	杨子忱(197)
哈达问古	赵东升(202)
辉发问古	赵东升(206)
满族第一词人	
——纳兰性德	童龄欧(215)
《红楼梦》与中医	童龄欧(218)
慈禧太后的美容与养生	童龄欧(221)
清宫后妃美容养颜秘方浅析	童龄欧(223)
浅说满族医药的特点	那中凯(225)
简述《中国少数民族古籍总目提要·满族卷》	
(吉林省部分)	裴立扬 马 兵(230)
吉林省博物院藏清代满族佩饰	黄 岚 王 沫(234)
萨满文化中的满族剪纸	关云德(239)
欢度“颁金节”,促进满族发展	杨雨舒(245)

颁金杯征文选

寻梦赫图阿拉	童龄欧(247)
满族发祥地之一伊通	童龄欧(249)
清代伊通武将四杰	杨子忱(251)
辉发古城	童龄欧(257)
情结	陈 华(259)

先祖传说	张少武(260)
满族风情溢满乡	张 弘(262)
满族服饰	张乃新(264)
满族风味稗米饭	张玉红(266)
家乡的味道	关洪杰(267)
满族建筑	张乃新(269)
满族渔猎	叶国民(271)
满族婚俗	张乃新(273)
满族丧葬仪式	陈 华(275)
满族禁忌习俗	张 评(277)
禁止缠足和穿乌拉	沉 浮(279)
满族游戏与歌谣	吴 真(281)
满族民族文化色彩纷呈	
——“颁金杯”满族民俗文化征文述评	施立学(282)
2004 年“颁金杯”满族民俗文化优秀奖	(284)
2005 年“颁金杯”满族民俗文化征文获奖名单	(285)

颁金庆典诗文

贺满族颁金节	杨子忱(286)
长晖聚首贺颁金	
——赠长春与会满族同胞	杨子忱(289)
中华一统颂	梁世五(290)
中国满族	
——贺满族“颁金”361 周年	施立学(291)
民族团结颂	杨子忱(296)
颁金佳节颂	杨子忱(297)
颁金颂	秀 敏(298)
大荒长白山	施立学词 王旭曲(299)
子孙万代歌	何万霖唱 石光伟记 刘厚生转写 乐公译曲(300)
长白山高 松花江长	杨子忱词 张正部配曲(301)

历届颁金节综述

首届长春满族颁金节筹备始末	秀 敏(302)
难忘的第一次长春满族颁金节(1994)	秀 敏(308)
非同寻常的1995年颁金庆典	秀 敏(310)
1996年颁金节	秀 敏(317)
1997年颁金节	秀 敏(320)
悠悠满族情	杨子忱(321)
1998年颁金节	秀 敏(324)
1999年颁金节	杨子忱(325)
2000年颁金节	杨子忱(327)
2001年颁金节	杨子忱(328)
2001年颁金节致辞	施立学(330)
2002年颁金节	杨子忱(332)
2003年颁金节	杨子忱(333)
长春满族颁金节暨长春龙湾萨满文化周将在龙湾山庄 举行	(334)
长春满族第十届颁金节暨长春龙湾萨满文化周盛况	杨子忱(336)
2004年颁金节	杨子忱(337)
长春市第十一届满族颁金节活动方案	(338)
肃慎是中华一朵奇葩	张席贵(340)
2005年颁金节	杨子忱(345)
长春满族颁金节370周年庆典暨满族历史文化学术研讨会 宣传提纲	(349)

联谊往来

在阿城市满族联谊会成立大会上的贺辞	穆鸿利(351)
在吉林满族收藏家协会成立大会上的贺辞	施立学(353)
在长春市各族迎新春联欢会上的讲话	施立学(355)
长春满族人物(一)	(357)

满族历史渊源久 颁金盛会更空前

——在长春满族纪念满洲命名 370 周年庆典上的讲话

穆鸿利

今天是满洲颁金命名 370 周年纪念日,是满族的盛大节日颁金节的喜庆日子,也是我们吉林省暨长春市满族同胞在省市民委领导的热情关怀和支持下举办的颁金节庆典第十二届活动日。

今天,高朋满座,族友如云,欢聚一堂,气氛融融,共渡满族传统佳节,我仅代表长春市满族颁金庆典组委会向与会的各位嘉宾,各位领导,各位族胞和朋友们表示热烈的欢迎和衷心的感谢,并致以节日的问候和敬意!

一、满族颁金节的来历

满族是一个古老而成熟的民族,并且是对中华民族的历史文化发展有着重大贡献的民族,说其古老是言其历史悠久,而历史悠久绝不仅是改名后这 370 周年所能概括的,还包括改名前的女真族阶段 500 余年甚至更长更远,直至肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨约三千多年的历史。因此我们可以毫不夸张的说:满族是东北少数民族中历史最悠久的一支。说其成熟是说满族及其先民在中华民族历史上曾经几度辉煌,并有所作为,不断成熟壮大,从古肃慎国,渤海国,大金国直到大金汗国、大清国,女真族在 1635 年改族称为满洲。说明这个民族已进入新的历史时期,族体不断扩大、发展进入了新的阶段。天聪九年(1635)农历 10 月庚寅日(13 日)大金汗国天聪汗皇太极谕令:“我国原有满洲、哈达、乌喇、叶赫、辉发等名,

向者无知之人,往往称为珠申。夫珠申之号,乃席北超(锡伯)墨尔根(嫩江)之裔,实与我国无涉,我国建号满洲。统绪绵远,相传奕世。自今以后一切人等,止称我国满洲原名,不得仍前妄称”。从此,正式将显赫数世的女真族名改称为满洲。翌年(1636)四月乙酉日黎明,皇太极率诸贝勒大臣,祭告天地,改汗号称皇帝,改大金汗国号为大清帝国,改元崇德,正式建立了清朝。在这一天,满洲蒙古汉族文武官员齐集沈阳故宫,多尔袞捧着满字表文,土谢特济农捧着蒙古字表文,孔有德捧着汉字表文,率领百官跪着劝进,以示满、蒙、汉各族民意。从此大清王朝便正式诞生,此后,满洲做为族称,直到清末辛亥革命后,简称为满族至今。

皇太极改族称这件事,非同小可,意义重大,是女真满族发展史上,一次划时代的历史性地飞跃,促进了满族族体的进一步扩大,推动了金清社会向新的历史阶段发展,对于后来顺治福临入关取代明朝、统一全国在政治军事经济文化上的发展都曾带来积极的影响,对中华民族的发展史做出了重要贡献。说起满族的贡献,一代伟人毛泽东和敬爱的周恩来总理都有过高度的评价,早在20世纪60年代初,毛泽东对老舍先生说:“满族是个了不起的民族,对中华民族大家庭做出过伟大的贡献。”周总理在1957年3月政协二次会议期间说:“满族是一个有本领的民族,是值得佩服的”。同年8月在青岛会议上说:“满族从长白山发源进入中原的时候,只有几十万人,到清朝最盛时,差不多有四五百万人,清朝在确定版图,增加人口,发展文化这三方面做了好事”。这些话确实是至理名言和英明论断,对于我们今天认识满族和总结满族及其先民在历史上的贡献无疑都是具有无比深刻的启迪和指导意义。

1635年皇太极改女真族名为满洲,距今整整370周年。建国后,1952年国务院正式文件规定称满洲族为满族,并明令不许以满清连称。从此,满族做为少数民族中人口较多的一个民族同其它五十几个民族一律平等地生活在社会主义民族大家庭中,并以自己的民族优势,经济文化水平较高,在社会主义革命和建设中,发挥着才能和智慧做出过重要贡献。

每个民族都有自己的节日,满族本来也有过许多节日,满族素

以勤劳勇敢,善于学习,扬善弃恶,崇德敬老,文明礼貌,家庭和谐等,著称于世。其岁时节日风俗也很丰富多彩。不过随着历史的演进,岁月流逝和发展,满族的节日风俗也在不断地发展变化,尤其受汉族文化风习的影响,因而有些节日竟然与汉族的节日大同小异。诸如:春节、上元节(元宵节)、清明节、端午节、重阳节等,当然满族在过上述这些节日时,也保留自己的民族内容和特点,有的是表现在民族信仰和自然崇拜上,民族风貌上的特点还很明显,诸如:正月初五,叫“破五”,也叫“捏破”;正月十四日“跳毬”;正月十五叫“蒸面灯”,正月十六日“走百病”与“照贼”,三月初三日“踏青”;三月十六日“山神爷生日”,五月初五日“采年息花;”六月初六“青苗会;”冬至那天“狩猎节”等等。这些节日,在清末民国时还经常过,建国初,有的地方还有的在过,不过现在的一些满族却很少过了。

而今,满族新时兴起来的盛大节日颁金节则是在 20 世纪 80 年代后期,具体说即从 1989 年十月,由各地满族代表,民间约定俗成的一个新节日,这是为纪念 370 年前清太宗天聪汗皇太极下令改女真族称为满洲,而引出来的一个大节。1989 年 10 月在辽宁省丹东市召开的满族同胞联谊会上,经过与会者民主协商一致同意将每年旧历十月十三日定为满族命名日,誕生日,将名称统一规范为颁金节,颁金是满语动词“产生”的音译,以象征满族在祖国民族大家庭中生机勃勃欣欣向荣。这一举措,得到了国家民委和各省市民委的支持和赞同,也得到满族同胞的认同。从那以后每年的十月十三日各地满族都举办祝生日的颁金节纪念活动或庆典活动,从 1991 年开始北京、沈阳、大连、丹东、本溪、锦州、承德、天津、吉林市等 10 余个城市的满族同胞都过了这个节日,1992 年我国台北满族协会代表团也认同了这个节日。并在 1993 年旧历十月十三日正式举行满族颁金节纪念活动,同时还在 1993 年举办了世界满族书画大展,出版了大型画册。

二、长春满族颁金节庆典活动的回顾

长春满族是长春地方世居民族,其历史源远流长,主要分布在松花江沿岸和双阳河两岸。其先民黄龙府女真,黄龙府女真乃辽朝时将女真人迁到农安以东,形成了罗涅河及斡忽、忽赛两路女真。