

# 全國各地英語教師一致好評推薦！

原來文法就是一種語言的交通號誌與交通規則，只要瞭解號誌與規則，語言的使用就輕鬆了。過去我一直以為，文法是拿來「背」，而不需要「懂」；但我卻常常發現文法規則彼此之間會有衝突，且文法規則都有例外，對於造句與用語常常沒把握，一直都是有「背」沒有「通」！讀了這本書我清楚只要理解語法中相對應的溝通功能，文法可以理解，造句對不對可以判斷，對於使用英文變得十分輕鬆。

——王星威總經理（ETS 台灣區代表）

這本書最大的優點就是告訴讀者「什麼是文法」、「文法背後的成因是什麼」，還有「我們應該要怎麼學英文才能快、易、通」。

——江姿儀（大學英文講師）

孔老夫子早已訓示：「學而不思則罔」，將諸多語法規則囫圇吞棗死背下來的我們，是否問過「為什麼」？語言是人類溝通的工具，語法形式必有其溝通功能。清楚了解語法，台灣的莘莘學子必定可以事半功倍，享受英語學習的樂趣！

——胡佳音（大學語言中心英文講師）

如果你心中曾經出現這樣的疑問：「為什麼中文可以這樣說，直接翻成英文卻不行？」，那這本書你一定不能錯過！這本書將帶你從一個更「宏觀」、更「原始」的角度來認識中文及英文。回到語言的根本，探索所有規則背後的溝通意義。不同語言背後所蘊含的價值觀，形成不同的語言使用方式。此書不教你「背」英文、不教你「記」英文，而是教你「懂」英文。

——陳俞汶（高中英文教師）

你是不是在學習英文的過程中對於英文文法既頭痛又充滿疑惑？是不是總在提出疑問後卻得到「這是習慣用法」或是「背起來就對了」的答案？究竟這些規則從何而來，為何會有這樣的習慣用法呢？這本書替你將每一個文法規則後面加上一個問號，從溝通功能的角度切入細看英文文法，絕對能夠給你滿意又信服的解答，從此對英文不再害怕！

——蔡幸珊（高中英文教師）

很多人一遇到句型文法，就退怯畏縮，我反而最享受教授句型文法的時刻，我的學生們亦然，因為句型和語法才是真正反映不同文化的核心重點，若有所領略便趣味盎然。「在什麼情境下，我們會使用這樣的句型呢？其中是否蘊含著特別的訊息和語氣呢？」這正是此書能夠帶領大家親近文法的要領。因為此書，我發現語言的本質其實很單純，僅需稍微調整角度，無論是語言學習或是語言教學，都能輕易地樂在其中！

——邱子玲（大學英文講師）

## 台灣的英語學習正需要這樣的觀點！



傳統的學習只注重 what（What is the rule? 什麼是文法？）  
而不注重 why（Why is there a rule? 什麼有文法？）  
因此死記文法規則，無法活用貫通。

將英文文法的道理說清楚、講明白，  
文法觀念就能活起來！

理解文法的10大溝通目的、

語性特點

一舉學通英文！

ISBN 978-957-08-4050-6



9 789570 840506

建議分類：語言學習

英文達人必讀系列

# 英文文法有道理！：重新認識英文文法觀念

2012年9月初版

定價：新臺幣360元

2013年7月初版第八刷

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

|        |                      |      |         |
|--------|----------------------|------|---------|
| 著者     | 劉美君                  | 發行人  | 林載爵     |
| 出版者    | 聯經出版事業股份有限公司         | 叢書編輯 | 李 芃     |
| 地址     | 台北市基隆路一段180號4樓       | 文字編輯 | 梁文薰     |
| 編輯部地址  | 台北市基隆路一段180號4樓       |      | 李靜儀     |
| 叢書主編電話 | (02) 87876242 轉 226  |      | 江姿儀     |
| 台北聯經書房 | 台北市新生南路三段94號         | 企畫編輯 | 郭韋吟     |
| 電話     | (02) 23620308        | 插畫   | 盧小桃     |
| 台中分公司  | 台中市北區健行路321號1樓       |      | 鄭 幃 真   |
| 暨門市電話  | (04) 22371234 ext. 5 | 封面設計 | 江宜蔚     |
| 郵政劃撥帳戶 | 第0100559-3號          | 內文排版 | 鄭 幃 真   |
| 郵撥電話   | (02) 23620308        |      | 菩薩蠻數位文化 |
| 印刷者    | 文聯彩色製版印刷有限公司         |      |         |
| 總經銷    | 聯合發行股份有限公司           |      |         |
| 發行所    | 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2F  |      |         |
| 電話     | (02) 29178022        |      |         |

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4050-6 (平裝)

聯經網址 <http://www.linkingbooks.com.tw>

電子信箱 e-mail: [linking@udngroup.com](mailto:linking@udngroup.com)

國家圖書館出版品預行編目資料

## 英文文法有道理！重新認識英文文法

觀念/劉美君著·初版·臺北市，聯經，2012年

9月(民101年)，288面，18×26公分

(英文達人必讀系列)

ISBN 978-957-08-4050-6 (平裝)

[2013年7月初版第八刷]

1. 英語 2. 語法

805.16

101017075

# 目錄

## Overview

### 綜覽：語言有語性・語法表現語性

#### 第〇章 你認識語法嗎？ \_\_\_\_\_ 11

- 語言法則大不同
- 語法為「溝通」而存在
- 語法是一個「標記」系統
- 語法各有其基本「語性」
- 中英基本語性的差異
- 英語的「十大標記特點」

## Close-up

### 細說溝通：語法的道理

#### 第一章 「誰」對「誰」？「主」導者還是「受」害者？ \_\_\_\_\_ 49

##### Who (does what) to whom?

- 主詞、受詞有何區別？
- 為什麼要加虛主詞？
- 什麼時候用受詞？

1-1 基礎篇 50

1-2 進階篇 62

語法現身說 67

#### 第二章 發生了什麼事？ What happened? \_\_\_\_\_ 75

- 語言為何有動詞？
- 動詞到底表達了什麼？
- 動詞後面為何要加不同的形式？

2-1 基礎篇 76

2-2 進階篇 87

語法現身說 107

#### 第三章 重點何在？ What is the main point? \_\_\_\_\_ 113

- 如何交代事件的重點？
- 為何主要？為何次要？
- 為什麼中文可以說  
「因為……所以……」，英文卻不能？

3-1 基礎篇 114

3-2 進階篇 122

語法現身說 131

#### 第四章 是哪一個？ Which one? \_\_\_\_\_ 137

- 英文的 a 和 the 表達什麼？
- 名詞的單、複數怎麼決定？  
兩者之間有何不同？
- 可數、不可數的區別何在？

4-1 基礎篇 138

4-2 進階篇 149

語法現身說 155

# Contents

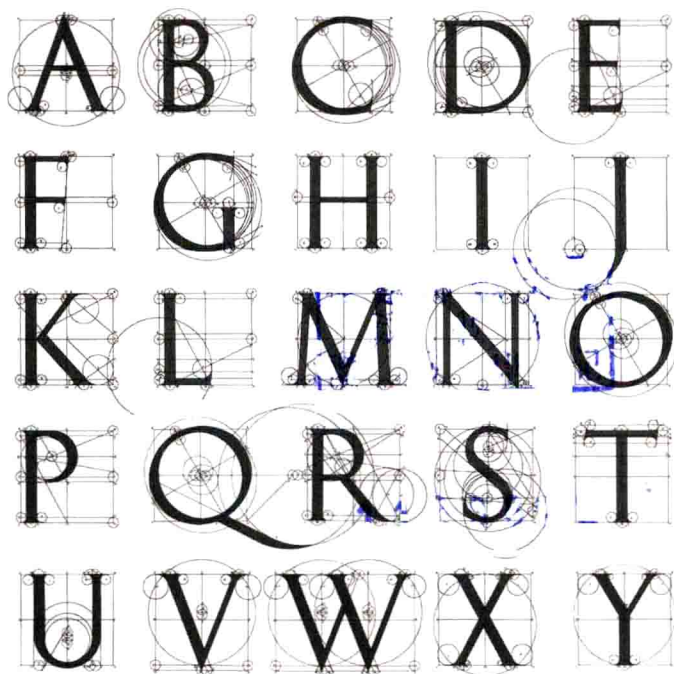
- 第五章 什麼時候的事？When does it happen? \_\_\_\_\_ 161**
- 英文的動詞為什麼要加 ed？
  - 時態到底是怎麼回事？
  - 現在、過去、未來怎麼分？
- 5-1 基礎篇 162                      5-2 進階篇 171                      語法現身說 175
- 第六章 事件進展如何？How does it happen? \_\_\_\_\_ 179**
- 事件在進行中，還是已經完成了？
  - 現在完成式是「現在」完成的嗎？
  - 進行式有何特別？
- 6-1 基礎篇 180                      6-2 進階篇 191                      語法現身說 196
- 第七章 事件確實發生了嗎？Is it real? \_\_\_\_\_ 203**
- 是真的？還是假的？看標記就知道！
  - Any 只能用在疑問句和否定句嗎？
  - 假設句在溝通什麼？
- 7-1 基礎篇 204                      7-2 進階篇 213                      語法現身說 221
- 第八章 誰該負責？Who is in control? \_\_\_\_\_ 227**
- 主動、被動的區別何在？
  - 什麼時候用主動？什麼時候用被動？
  - 現在分詞和過去分詞有何不同？
- 8-1 基礎篇 228                      8-2 進階篇 236                      語法現身說 241
- 第九章 在哪裡發生的？Where does it happen? \_\_\_\_\_ 249**
- 介系詞到底在標記什麼？
  - 介系詞該怎麼用？
  - 該說 in Taipei 還是 at Taipei？
- 9-1 基礎篇 250                      9-2 進階篇 259                      語法現身說 269
- 第十章 溝通清楚了嗎？Can people understand? \_\_\_\_\_ 277**
- 如何活用規則、有效溝通？
  - 「規則必有例外」是怎麼回事？
  - 中、英文大不同的實際展現
- 10-1 基礎篇 278                      10-2 進階篇 282                      10-3 中英文比一比 283

英文達人必讀系列

# 英文文法 有道理！

MAKING SENSE OF ENGLISH

重新認識英文文法觀念



交大外文系、外文所  
劉美君教授 著



英文達人的你，能回答這幾個問題嗎？

為什麼英文不能說「**Because..., so...**」？

**Any** 只能用在疑問和否定句嗎？

現在分詞和過去分詞有何不同？

這本書就是要**翻轉**你所有的文法概念

# 前言

This is a book that makes sense of English.

你是否背了許多文法規則，卻對英文仍有「距離感」？

你是否學了許多年的英文，但仍覺得沒把英文「學通」？

你是否買了許多的英語教材，卻仍然不能「理解活用」？

這本書就是為你而寫的。

這本書是為每一位對英文「認真」的人而寫的！

本書的**定位**：

一本試圖對英文進行「個性剖析」的書

本書的**目的**：

想把英語語法的「道理」說清楚、講明白

本書的**課題**：

在每一個學過的語法規則後面加上一個問號「？」然後解釋為什麼。

本書的**使命**：

把英語語法「教通」，所以學生可以「學通」！

本書的**讀者**：

對英語語法「只知其然，但不知其所以然」的每一位！

本書的**價值**：

了解語法並愛上語法！

語言是溝通的工具，語法又是語言的「中樞神經」，要完成溝通，必須靠語法，藉由清楚的語法標記才能清楚傳達說話者的語意。在強調「溝通式」教學的今天，語法教學更是不可或缺的一環，唯有掌握了語法，才能有效地溝通。但是傳統的語法教學只注重 what (What is the rule?)，而不注重 why (Why is there a rule?)。學生背了一堆的文法規則，但無法活用、貫通。本書即是針對這個普遍的問題，將語法規則背後的「為什麼」說清楚，講明白。目的在於翻轉過去英語教學不注重「理解」的缺憾，把「語法」和「溝通」連結起來，將「形式」背後的「功能」解釋清楚，使文法規則「活」起來，進而將英語教學導入「理解語法、有效溝通」的新途。

國立交通大學外文系、外文所教授

劉美君



# 推薦序

## 原來文法是語言的交通號誌！

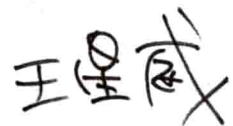
大部分人都有考駕照的經驗，考駕照都要考的就是「交通號誌與交通規則」。瞭解了交通號誌，例如「禁止左轉」、「單行道」、「紅燈」、「綠燈」等，都具有可以讓所有人一看就懂的「共通性」，紅燈停、綠燈走，配合上交通規則，任何會開車的人就可以順利的到達目的地了。

劉老師告訴我們，其實文法就是一種語言的交通號誌與交通規則，只要瞭解號誌與規則，語言的使用就輕鬆了。過去我一直以為，文法是拿來「背」，而不需要「懂」；但我卻常常發現文法規則彼此之間會有衝突，且文法規則都有例外，到了用英文寫信或寫文章的時候，對於造句與用語常常沒把握，重要的文字就一定要靠 native speaker 審閱才行。我覺得英文文法對我來說，一直都是「背」沒有「通」！讀了這本書我清楚的知道英文文法是一種標記系統，只要理解語法中相對應的溝通功能，文法可以理解，造句對不對可以判斷，心中頓感輕鬆。

舉例來說，何時該用 in ？何時該用 at ？對於介系詞選擇常常困擾我。現在我知道介系詞是一種「空間概念」，in 是「在範圍之內」；at 是「在定點」，所以“in a box”指「盒子裡」；“at a station”意指「在車站」。所以我就知道了 in the train station 與 at the train station 有清楚不同的語意。

很高興告訴大家，「英文文法真有道理！」，也相信這本書對你理解英文以及使用英文會有很多幫助！

ETS 台灣區代表 王星威總經理





## 全國各地英語老師一致好評推薦！

這本書最大的優點就是告訴讀者「什麼是文法」、「文法背後的成因是什麼」，以及「我們應該要怎麼學英文才能快、易、通」。

——江姿儀（大學英文講師）

在這個以英語文做為國際場合主要溝通交流媒介的時代，「英文」一直是學生、家長、老師們最重視的科目之一。為了在高中、大學入學測驗取得高分，或滿足大專院校畢業門檻，莘莘學子莫不埋頭苦讀，想盡辦法希望把 7000 個單字、900 條句型塞進腦袋，但往往事倍功半。問題在哪？孔老夫子早已教訓我們：「學而不思則罔」，請問，將諸多語法規則囫圇吞棗死背下來的我們，是否問過「為什麼」？語言是人類溝通的工具，語法形式必有其溝通功能。《英文文法有道理！》一書對於我們在英語學習漫長道路上曾出現的種種疑問，以溝通目的為基礎，提供清楚的語法解釋，必能讓莘莘學子們享受英語學習，成效事半功倍！

——胡佳音（大學語言中心英文講師）

如果你心中曾經出現這樣的疑問：「為什麼中文可以這樣說，直接翻成英文卻不行？」，那這本書你一定不能錯過！中文跟英文的差別，不是只是一些細碎的、文法概念上的「規則」不同。這本書將帶你從一個更「宏觀」、更「原始」的角度來認識中文及英文。回到語言的根本，探索所有規則背後的溝通意義。不同語言背後所蘊含的價值觀，形成了不同的語言使用方式。此書不教你「背」英文、不教你「記」英文，而是教你「懂」英文。

——陳俞汶（高中英文教師）

你是不是在學習英文的過程中對於英文文法既頭痛又充滿疑惑？

是不是總在提出疑問後卻得到「這是習慣用法」或是「背起來就對了」的答案？

語言確實是藉由大家的習慣用法而形成一個又一個的文法規則，

但是究竟這些規則從何而來，大家為何會有這樣的習慣用法呢？

這本書替你將每一個文法規則後面加上一個問號，

從溝通功能的角度切入細看英文文法，絕對能夠給你滿意又信服的解答，從此對英文不再害怕！

——蔡幸珊（高中英文教師）

很多人一遇到句型文法，就退怯畏縮，我反而最享受教授句型文法的時刻，我的學生們亦然，因為句型和語法才是真正反映不同文化的核心重點，若有所領略便趣味盎然。「在什麼情境下，我們會使用這樣的句型呢？其中是否蘊含著特別的訊息和語氣呢？」這正是此書能夠帶領大家親近文法的要領。因為此書，我發現語言的本質其實很單純，僅需稍微調整角度，無論是語言學習或是語言教學，都能輕易地樂在其中！

——邱子玲（大學英文講師）

# 目錄

## Overview

### 綜覽：語言有語性・語法表現語性

#### 第〇章 你認識語法嗎？ \_\_\_\_\_ 11

- 語言法則大不同
- 語法為「溝通」而存在
- 語法是一個「標記」系統
- 語法各有其基本「語性」
- 中英基本語性的差異
- 英語的「十大標記特點」

## Close-up

### 細說溝通：語法的道理

#### 第一章 「誰」對「誰」？「主」導者還是「受」害者？ \_\_\_\_\_ 49

##### Who (does what) to whom?

- 主詞、受詞有何區別？
- 為什麼要加虛主詞？
- 什麼時候用受詞？

1-1 基礎篇 50

1-2 進階篇 62

語法現身說 67

#### 第二章 發生了什麼事？What happened? \_\_\_\_\_ 75

- 語言為何有動詞？
- 動詞到底表達了什麼？
- 動詞後面為何要加不同的形式？

2-1 基礎篇 76

2-2 進階篇 87

語法現身說 107

#### 第三章 重點何在？What is the main point? \_\_\_\_\_ 113

- 如何交代事件的重點？
- 為何主要？為何次要？
- 為什麼中文可以說  
「因為……所以……」，英文卻不能？

3-1 基礎篇 114

3-2 進階篇 122

語法現身說 131

#### 第四章 是哪一個？Which one? \_\_\_\_\_ 137

- 英文的 a 和 the 表達什麼？
- 名詞的單、複數怎麼決定？  
兩者之間有何不同？
- 可數、不可數的區別何在？

4-1 基礎篇 138

4-2 進階篇 149

語法現身說 155

# Contents

|            |                                      |                 |
|------------|--------------------------------------|-----------------|
| <b>第五章</b> | <b>什麼時候的事？When does it happen?</b>   | <b>161</b>      |
|            | ➤ 英文的動詞為什麼要加 ed？                     |                 |
|            | ➤ 時態到底是怎麼回事？                         |                 |
|            | ➤ 現在、過去、未來怎麼分？                       |                 |
|            | 5-1 基礎篇 162                          | 5-2 進階篇 171     |
|            |                                      | 語法現身說 175       |
| <b>第六章</b> | <b>事件進展如何？How does it happen?</b>    | <b>179</b>      |
|            | ➤ 事件在進行中，還是已經完成了？                    |                 |
|            | ➤ 現在完成式是「現在」完成的嗎？                    |                 |
|            | ➤ 進行式有何特別？                           |                 |
|            | 6-1 基礎篇 180                          | 6-2 進階篇 191     |
|            |                                      | 語法現身說 196       |
| <b>第七章</b> | <b>事件確實發生了嗎？Is it real?</b>          | <b>203</b>      |
|            | ➤ 是真的？還是假的？看標記就知道！                   |                 |
|            | ➤ Any 只能用在疑問句和否定句嗎？                  |                 |
|            | ➤ 假設句在溝通什麼？                          |                 |
|            | 7-1 基礎篇 204                          | 7-2 進階篇 213     |
|            |                                      | 語法現身說 221       |
| <b>第八章</b> | <b>誰該負責？Who is in control?</b>       | <b>227</b>      |
|            | ➤ 主動、被動的區別何在？                        |                 |
|            | ➤ 什麼時候用主動？什麼時候用被動？                   |                 |
|            | ➤ 現在分詞和過去分詞有何不同？                     |                 |
|            | 8-1 基礎篇 228                          | 8-2 進階篇 236     |
|            |                                      | 語法現身說 241       |
| <b>第九章</b> | <b>在哪裡發生的？Where does it happen?</b>  | <b>249</b>      |
|            | ➤ 介系詞到底在標記什麼？                        |                 |
|            | ➤ 介系詞該怎麼用？                           |                 |
|            | ➤ 該說 in Taipei 還是 at Taipei？         |                 |
|            | 9-1 基礎篇 250                          | 9-2 進階篇 259     |
|            |                                      | 語法現身說 269       |
| <b>第十章</b> | <b>溝通清楚了嗎？Can people understand?</b> | <b>277</b>      |
|            | ➤ 如何活用規則、有效溝通？                       |                 |
|            | ➤ 「規則必有例外」是怎麼回事？                     |                 |
|            | ➤ 中、英文大不同的實際展現                       |                 |
|            | 10-1 基礎篇 278                         | 10-2 進階篇 282    |
|            |                                      | 10-3 中英文比一比 283 |

# 本書架構導覽

## 綜覽 Overview

一覽本書的核心、精髓、初步認識英文語法十大標記特點

## 細說溝通 Close-up

細究英文文法的十大溝通目的、十大標記特點

|                    |                  |                  |                |               |               |                 |                    |                  |                    |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------------|
| 誰對誰？<br>詞序 / 主受詞之分 | 發生了什麼事？<br>動詞的選擇 | 重點何在？<br>主要、次要子句 | 是哪一個？<br>冠詞的選擇 | 什麼時候的事？<br>時段 | 事情如何發展？<br>時貌 | 事件確實發生了嗎？<br>情態 | 誰該負責？<br>主動 vs. 被動 | 在哪裡發生？<br>介系詞的使用 | 溝通清楚了嗎？<br>規則 & 例外 |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------------|

### 每一章包含：

- ◆ **基礎篇**  
— 解說基本的語法溝通目的、標記特點
- ◆ **進階篇**  
— 延伸解說英文的標記特性、道理
- ◆ **語法現身說**  
— 包含四 ~ 五個大題的練習題  
→ **基礎理解題**：如選擇題、克漏字，驗收學習效果  
→ **開放性延伸理解題**：如比較中英文的特性、從短文分析句子結構，訓練獨立思考的理解能力
- ◆ **解答**  
— 除了提供正確解答，更詳盡解說其中的道理，真正理解語法標記的應用

# 綜覽 Overview

---

## 語言有語性、 語法表現語性

語言法則大不同

語法表達溝通目的

語法是形意配搭的標記系統

語法表現獨特的語性

中英基本語性的差異

英語的十大標記特點



# Chapter

# 00

## 你認識語法嗎？

什麼是文法？

為何有文法？

英文文法有何特別之處？



Do you  
know grammar?

在台灣學英文，文法一直被視為最重要的基礎，但是背了一大堆的文法規則，為什麼要使用時仍然會「猶豫」，不知道到底要如何正確運用，用得對不對？問題出在那裡？有什麼方法可以把文法解釋得更清楚？

其實大家不知道的是英文文法也有所謂的「語言法則」，什麼是語言法則呢？

## 0. 語言法則大不同

語言法則不同於數學法則， $1 + 1$  永遠等於 2，絕少例外。只是我們所背的「文法規則」總是會有例外，英文老師的至理名言不就是：「Every rule has an exception.」（有規則，就有例外。）為什麼語言的法則會有例外？這是怎麼回事？

首先我們要了解「語法」的本質是什麼？大家都知道語言是溝通的工具，卻很少去了解：語言是如何完成溝通的？其實語言能夠完成溝通背後的大功臣就是語法。人類因為有了語法，所以可以談古說今；動物就沒有這個「特權」（privilege），你可曾看到兩隻猩猩坐在樹下談他們明年的計畫？人與動物很大的不同點就在我們有語法！「語法」到底是什麼？

### ◎ 何謂語法？語法為何？

► **語法是為了溝通而存在**：語法是為了要「用於」溝通而產生的常規，每一個法則的背後都有一個明確的溝通目的，都是為了回應某個溝通需要。所以語法規則必然有溝通上的「道理」，學習時不能只是「死背」what，而是要「理解」why？除了知道 What is the rule? 更要瞭解 Why is there such a rule? 在學習規則的同時，透過理解它的用途，才能適當的使用，達成溝通目的。

► **語法是一個標記系統**：語法以「形」表「意」，透過「形」「意」搭配的原則，來標記語意。「標記」雖然聽起來很生疏，但其實生活周遭俯拾皆是。例如交通號誌就是一種標記，利用「紅燈」的形式來表達「停！」的語意，形式和意義間有固定的搭配關係。又如服裝搭配也是一種「標記」，像有人愛穿柔軟輕薄的短衣短裙，就傳達了一種個人獨特的風格，這就是「標記」的意義。語言是最完整的標記系統，利用不同的語法形式（form）來表達不同的溝通功能（function）。語法規則就是將一個「使用語言的形式」與一個「使用語言的目的」連結起來，關鍵就是要瞭解如何藉由「形式」與「意義」的



搭配 (form-meaning association)，來傳達明確的語意。想要表達什麼「意」，就要用什麼「形」，形、意互為表裡，不可分割。

► **語法各有基本特質**：人有不同的個性，語言也各有其獨特的「語性」，就是語言的個性。人的行為表現，是受個人的個性影響；語言獨特的法則也受基本語性的影響，表現出獨特的標記形式。例如，中文說「吃了沒？」，可以省略主詞不說，但英文一定要把主詞說清楚“Have YOU eaten?”，呈現出不同的形式要求。這都是依照語言的「基本個性」發展出來的標記方式與搭配特色！

雖然中文和英文所要表達的「溝通需要」大同小異，但所選擇的「標記原則」卻不一樣。要「理解」這些標記原則，就要把所有學過的文法規則加上一個問號「？」，釐清這些獨特的「規則」有何溝通目的？形意的搭配有何原則？又和英文的基本語性有何關聯？任何規則都不可能無中生有，而是「基本語性」的投射和具體表現。既然如此，就得像瞭解一個人的個性一樣，要先探究英文的基本「語性」是什麼？英文在形式與意義的搭配原則上有何風格特色？這就是語法教學最需要、卻又最缺乏的一環。

現在，讓我們來細究翻轉語法學習的重要觀念。

## 1. 語法為了溝通而存在

如果有人問：「語言是什麼？」標準答案肯定是：「溝通的工具」。語言既是溝通的必要工具，那請問：語言和溝通間如何彼此連結？語言究竟如何達成溝通目的？

答案就是因為語言有語法，語言的神經中樞在語法。能夠用同一種語言溝通，是因為擁有共同的「語言法則」。要用英語溝通，就要先把英語的語法學通。可是我們上了很多年的英文課，到底「學通」了沒？是否「學」會用英文溝「通」？如果沒有，那究竟該怎麼「學」才能「通」呢？

讓我們回到語言的基本功能來檢視語法。