



【世界华文微型小说经典】

车站依旧

[澳大利亚] 吕顺 / 著

华文微经典

中国微型小说学会
世界华文微型小说研究会

主持

吕

顺

—

车站依旧

图书在版编目 (C I P) 数据

车站依旧 / (澳) 吕顺著. — 成都: 四川文艺出版社, 2013.2

(华文微经典)

ISBN 978-7-5411-3667-2

I. ①车… II. ①吕… III. ①小小小说—小说集—澳大利亚—现代 IV. ①I611.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 031604 号

华文微经典

HUAWEN WEI JINGDIAN

[世界华文微型小说经典]

车站依旧

CHEZHAN YIJIU

[澳大利亚] 吕顺 著

选题策划 时上悦读
责任编辑 邓永勤
封面设计 所以设计馆

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 四川省成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306
读者服务 028-86259293

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司
开 本 650mm × 920mm 1/16
印 张 13
字 数 120 千
版 次 2013 年 4 月第一版
印 次 2013 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3667-2
定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。



“华文微经典”编辑委员会

总主编 郑宗培

主 编 凌鼎年

策 划 滕 刚

编 委（按姓氏笔画排序）

石 鸣 刘海涛 江曾培 郑宗培 郑允钦

凌焕新 凌鼎年 黄孟文 滕 刚

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

吕顺，祖籍山东省淄博市，现居澳大利亚墨尔本。曾任澳大利亚《新海潮》报总编辑，澳大利亚《同路人》文学副刊编辑，澳大利亚华人作家协会会长。现任澳大利亚华人作家协会名誉会长、澳大利亚雅拉微型小说研究分会会长、美国文心社墨尔本分社社长。2005年出版《澳洲叙事》，2008年出版《喜欢墨尔本》，2011年出版微型小说选集《幕后新闻》。2008年成为首位荣获澳大利亚墨尔本文化艺术基金专项鼓励的华人作家。

前言

有人曾说，地不分东西南北，凡有人类生活的地方，就有华人的身影。话虽有玩笑的成分，但当前华人遍布世界各地，却也是不争的事实。扎根世界各地的炎黄子孙，他们的生活状况如何？他们的情感世界怎样？他们的所思所想何在？……要找到这些答案，阅读他们以母语写下的文字无疑是最好的方法之一。诚然，并不是有华人的地方就有华文创作，但在一些主要的国家和地区，华文创作几十上百年来一直薪火相传所结出的果实，显然也是令人瞩目的。遗憾的是，因为多种原因，国内的读者多年来对海外的华文创作了解甚少。尤其对广布世界各地的华文微型小说这一重要且具代表性的文体，更只是偶窥一斑而不见全貌。“华文微经典”丛书的出版，可谓弥补了这一缺憾。

海外的华文微型小说创作，主要分为东南亚和美澳日欧两大板块。两大板块中，又以东南亚的创作最为积极活跃，成果也更为突出。东南亚华文微型小说创作兴起于二十世纪八十年代初，各国在时间上又略有先后。最早开始有意识地从从事微型小说的创作，并且有意识地对这一新文体进行探索、总结和研究，而且创作数量喜人、作品质量达到了一定艺术高度的，是新加坡和马来西亚；稍后

于新加坡和马来西亚的是泰国，再后是菲律宾和文莱，再后是印度尼西亚。在发展过程中，各国的创作曾一度因具体的历史原因而存在较大的差距，但这一状况在近十年来正日益得到改善。

美澳日欧板块则因创作者相对分散，在力量的聚集上略逊于东南亚板块。不过网络的发展正在弥补这一缺憾，例如新移民作家利用网络平台对散居各地的创作进行整合，就已显现出聚合的成效。

新移民的创作是海外华文微型小说创作中近十多年来涌现出的一股新力量。尤其是近年来随着作家对当地文化和生活的日渐融入，其创作已日渐呈现出新视野，题材表现也开始渐渐与大陆生活经验拉开了距离，具有了海外写作的特质。

以上是对海外华文微型小说发展的一个简单梳理，而“华文微经典”丛书的出版，正是对这一梳理的具体呈现（为避免有遗珠之憾，丛书也将有别于中国内地写作的港澳地区的华文微型小说写作归入其中）。通过系统、全面、集中的出版，读者不仅可以得见世界范围内华文微型小说创作风姿多样的全貌，更可从中了解世界各地华人的文化与生活状况，感受他们浓郁的文化乡愁，体察他们坚实的社会良知，深入他们博大的人文关怀，触摸他们孜孜不懈的艺术追求。书籍的出版是为了文化和文明的传播与传承，我们希望这一套丛书能实现一些文化担当。我们有太长的时间忽略了对他们的关注，现在是校正这种偏差的时候了。这也正是丛书出版的意义和价值之所在吧。

目录

拳击手雷蒙·····	1
真假失踪·····	4
虚惊一场·····	8
车痴·····	14
喜酒的滋味·····	19
练绝招·····	26
幕后新闻·····	30
美梦四合院·····	34
在候机楼·····	38
哄着赶着向前跑·····	42
我的洋人朋友大卫·····	46
拖得太久的道歉·····	51

粥薄情深.....	55
墨尔本夜晚的海滩.....	58
多情误.....	62
女老板的奖赏.....	66
过年的心愿.....	70
飘来的女人.....	74
车站依旧.....	78
中外棋迷.....	82
榆树开着小白花.....	86
手机响了.....	90
墨尔本求雨记.....	93
亲上加亲.....	97
保留的记忆.....	101
哭笑不得.....	105
微笑的残障人.....	108
输、赢都有酒喝.....	111
娶个洋媳妇.....	115
故事过敏症.....	120
超大冰箱的故事.....	125

浪漫飞行.....	129
玻璃窗上的狗脸.....	133
隐姓埋名.....	137
圣诞节花絮.....	142
柳暗花明.....	146
有滋有味.....	151
神仙离我们有多远.....	155
我的老板.....	159
刮目相看.....	164
野蛮第三者.....	169
京戏故乡情.....	174
祖孙同乐庆中秋.....	178
闹离婚的男人.....	182
附录.....	187

拳击手雷蒙

雷蒙家族生存在澳洲绿色环境中，享受大自然的恩赐，那是何等的舒畅！自从他们家族的拳击赛走俏部分国家后，个别心怀叵测的人就一直用贪婪的目光紧盯他们。

偷渡蛇头出身的“老板”，为达到倒卖雷蒙家族的拳击手获取暴利的目的，在偏远地区租用一家与雷蒙家族毗邻的小型农场，“挂羊头卖狗肉”，以经营葡萄园为名义，诱捕雷蒙家族根基好的拳击苗子。

青年雷蒙身强力壮，动作敏捷，被捕后彻底地失去了自由。半年来“老板”残酷无情，采用不给饭吃、不许睡觉、电棍击打等各种手段，迫使他白天接受拳击训练，晚上则将他锁进铁笼子里。

雷蒙渐渐掌握了直拳、钩拳、摆拳等技法，并在多次比赛中胜了家族中所有的兄弟，成了“老板”手中的“紧俏货”。今天，“老板”请到几家海外公司前来观赏他的拳击比赛，

准备将他卖个好价钱。

妮娜是“老板”安排给雷蒙献花的美丽少女，实际上两人是拳击比赛中相互衬托的赚钱工具。雷蒙是妮娜心目中的英雄，每次看见他在拳击台上威武地打败挑战者，她就使劲儿叫好。只要他的眼光往妮娜这边瞧上一眼，她都会抑制不住脸上泛起红晕。

雷蒙早就喜欢上这个同样被囚禁的美丽少女，借着接过鲜花的时机挨近妮娜，悄悄地告诉她：我们逃跑的日子就定在今天，到时候会有很多族人帮助我们，你跟着我一起跑就行。

下半场的拳击比赛，雷蒙和对手打得十分惨烈。当他把对手击倒时，自己也累得倒在拳击台上，再也无法爬起来。这时大批雷蒙的族人拥上拳击台，分别驾起两个拳击手冲到台下。只要跑到院里就接近成功了，因为早有人提前破坏了严实的铁丝网院墙，为雷蒙和妮娜逃跑创造了有利条件。

这都是雷蒙他们事先计划好的，是借陪练的拳击手更换新人出入农场的机会，与家族首领沟通制订的，就连这场拳击赛两败俱伤也是假装的。

雷蒙牵住妮娜的手越过窗户跳到院里。“老板”发现场面失控，他指挥助手拿着电棍包抄过来。此时雷蒙家族首领亲率大批族人形成了一道人墙，他们缠住“老板”和助手，却放过雷蒙和妮娜。

就要逃回到大森林中了，妮娜太高兴了，她激动地对雷

蒙说：“等我们逃出牢狱之后，我每天都要和你在一起。”

就在雷蒙和妮娜在族人的掩护下紧张逃跑时，“老板”眼看发财梦就要泡汤，他恨得咬牙切齿：“我得不到的东西，只能毁灭。”

瞬间，老板露出了凶神恶煞的真面目，掏出了随身藏匿的手枪，瞄准刚跑出不远的雷蒙扣动了扳机。

随着一声枪响，妮娜倒在了血泊中。原来妮娜跑在雷蒙后面，离“老板”很近，突然发现“老板”要开枪，她想扑上去先挡住“老板”的视线，再夺过或打掉“老板”的手枪。但是为时已晚，杀人的子弹射进了妮娜的胸膛。

妮娜被“老板”枪杀激起族人无比的愤怒，家族首领一个手势，族人便把“老板”推倒在地，打得“老板”死去活来。场面吓坏了前来交易的买方，他们在死亡面前避重就轻地做出了选择：宁可报警被警察抓住，也比当场被打死要好。

雷蒙和妮娜是澳洲袋鼠家族中的两只袋鼠。由于袋鼠群起反抗，海外买方为了活命自保，引来警察介入，彻底暴露了“老板”等犯罪嫌疑人强迫袋鼠表演拳击、虐待囚禁、倒卖野生动物的阴谋，等待他们的将是法律的制裁。

雷蒙获得自由以后，拳击的特长多次在面对天敌野狗入侵时扬威，打得野狗节节败退。袋鼠家族以他为荣，但他却时常在深夜光顾这个农场，因为这里刻下了他永远挥之不去的爱恋和心痛。

真假失踪

星期天的下午，两个人停下了乏味的推杯换盏。冯海涛盯着老同学刘雅说：“他给你留言，让你别找他，你就耐心等待吧，你这么忙于找他是为什么？”

“我急不急？这都三十多天了，烦也烦死了。”刘雅吐着苦水。

“我感觉郝建出走，你只是心里没底，其实你并不害怕。对吗？”

刘雅哀叹地说：“我有啥害怕的？郝建拿他大陆姐姐的钱，不抓紧买房，整天去赌博。他姐姐总共汇来多少钱、他输了多少钱我都不知道。这些事情，我没觉得害怕，就觉得丢人。”

“你觉得郝建出走，一定是与钱有关吗？”

“他那人你还不知道？这么多年我们俩感情挺好，过去他不赌不嫖，出走之前请假不上班，天天跑赌场，还不是想

赢钱！没料到输得一塌糊涂。”

“你要是肯定他是因为输钱跑了，就该去报警。”

“我怕警察和他姐缠住我不放。”

“报警你不愿意，你又没耐心等，该怎么办？我也不好说。”

“那你再看看郝建的留言，你就帮我拿个主意吧！我实在是压力太大，啥心思都没了。”

留言写在信笺纸上，冯海涛从进屋开始已经看过很多遍了，一直在思考。他又一次仔细阅读，生怕漏过一个字：

小雅：

我因事要去外地，事毕即归。你不必找我，也不必给我打电话。

郝建

“十年了，我满足于过一种相夫教子的日子，什么时候也没指望跟他住豪宅、开名车。你说他是想昧良心黑下这笔钱，还是输多了还不起，没办法才玩失踪？我担心，可是和谁说呢？”刘雅说着又抽泣起来。

“别哭，哭坏了身体也于事无补。我建议你再给郝建的姐姐打电话问一下。”

“我问过很多次，他姐姐说这段时间没接到过郝建的电

话。”

“你就说你想报警找人，看她拦不拦你。”

“我怕他姐姐着急，电话打过几次，没敢明说郝建下落不明。”

“你要想真找，就别怕他姐姐知道。再说他姐姐不是外人，也有权利知道。”

“我试试，可郝建失踪就暴露了。”

“纸包不住火，这是早晚的事，除非……”冯海涛说不出口，说到这里有些后悔。

“等等，我想想。你是说，啊！除非是姐弟俩串通好了，就瞒我一个？”刘雅是聪明人，开始去想也许郝建并没输钱，而是和姐姐另有密谋。

刘雅拨通了郝建大陆姐姐家的电话。刘雅声言要报警找人，他姐立即提出反对：“两口子啥话不好说，别拿报警当玩笑。你就那么没自信？郝建是爱你的，等我想办法联络他，我让他给你打电话。”

“行了，这下你就耐心等吧，她应该能找到郝建。”

“姐弟俩真想要我，闹了这么多天原来就瞒我一个人，我咋就没往这上面想呢？要是早就说报警，说不定他姐比我还急，郝建也不至于不跟我联系。”

“估计郝建的姐姐心里有数，可能在她看来你这样做是节外生枝。”