

这个世界 无须仰视

——一个侏儒青年的奋斗之路

王庭德 著

西北大学出版社



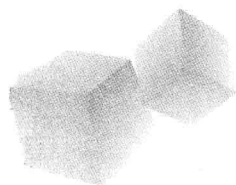
天朗控股集团支持
陕西省慈善文化发展基金

这个世界无须仰视

一个侏儒青年的奋斗之路

王庭德 著

西北大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

这个世界无须仰视：一个侏儒青年的奋斗之路/王庭德著. —西安：
西北大学出版社，2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5604 - 3205 - 2

I. ①这… II. ①王… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 090849 号

这个世界无须仰视：一个侏儒青年的奋斗之路

作 者 王庭德 著

出版发行 西北大学出版社

地 址 西安市太白北路 229 号

邮 编 710069

电 话 029 - 88302590

印 装 西安华新彩印有限责任公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 13.75

字 数 197 千字

版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5604-3205-2

定 价 25.00 元

序一

人因梦想而伟大

生命之伟大是值得每个人珍爱、尊重和敬畏的。人生而为人是一种生命的体验，因此种种的人生历程便构成了丰富多彩的生命画卷。认识王庭德是在陕西省残疾人作家协会成立大会上，录音、照相、跑前跑后，虽然身材矮小、腿脚行动不便，但他积极工作的热情和认真投入的态度给我留下了深刻印象。会后合影，远远忙碌的他被人叫过来站在了第一排，那种喜悦淡定而又羞涩的复杂表情定格在了那一瞬间。

有人说：缘分是本书，翻得不经意会错过，读得太认真会流泪。这次与小王相识就是一种缘分，让我开始关注他，方才了解到了一个侏儒青年艰苦奋斗的不凡故事。于是我明白了他眉宇间传达的那种淡定其实是经历苦难后的一种自信。庭德出生在陕西省旬阳县铜钱关镇一个贫苦的家庭，父亲智障残疾，母亲双目失明且智障，他6岁时父亲不幸去世，从小没有体验到家庭的温暖，2岁时一场高烧使他又落下了身体的残疾，以至成人时身高只有1.20米，手脚畸形，劳动或行走都很困难，童年备受歧视、嘲笑和冷落。然而他不甘心，内心一直有自己的梦想，无钱上学，他就天天趴在村小学教室的窗台下偷听老师讲课，两年如一日，终于感动校方使他走进了学堂。为了买文具，他克服常人难以体会的艰难，课余时间在山坡上挖黄姜、剥构树皮、砍青竹、砍柴，由于体力不支，常常不是摔到沟里就是昏倒在山坡。初中时他的处女作《跋涉的生命》在《全国中学优秀作文选》上发表，从此，他立志要用手中的笔为自己描绘一个美好的未来！他不愿靠人施舍生活，为了生计，当过洗碗工、卖报郎，做过乡村报道员、摄影师，也做过打字员和网管，后来由大都市一家企业办公室副主任转变为创业达人……生活的苦难坚定了他成为一名作家的梦想。为了自己的文学梦想，他被人嘲笑过、拒绝过，日子极度艰难时他也自杀过，但他

最终没有放弃自己，他用文字点燃生命之火。他忙里偷闲地读书、写作。经过无数次打击，这位残疾小伙始终没有气馁，经历了10年寒窗苦读和努力，发表了700多篇通讯稿件，被称为“侏儒记者”；在《中国残疾人》《江门文艺》《辽宁青年》《文化艺术报》《陕西文学界》《安康日报》等报刊杂志上发表100多篇、共计13万字的诗歌散文，创作了一部16万字的自传体作品。被评为“残疾人优秀作家”，当选为陕西省残疾人作家协会副秘书长。当陕西省人民广播电台采访他时，他感慨地说：“永远不要放弃自己的梦想，它会带领我们去开创一份美好的人生……”正是有了这份对梦想的坚持和努力，他为自己赢得了一片天空，也为我们大家传递了一份积极向上的阳光般的正能量。

细读庭德的书稿使我多次落泪，尽管他经历了诸多艰辛，付出了常人难以想象的辛酸和泪水，但他没有气馁，书中随处可见的是他坚韧和执著的追求，是他达观向上的人生态度，是他身上所体现的不懈奋斗精神。他平静地写道：“生活中难免有苦辣酸甜，有风雨波折。要想拥有一份与众不同的人生，请给自己一把钥匙，打开心灵上的枷锁。诚如美国作家梭罗所说：不管你的生活多么卑微无奈，都必须勇于坚强面对它——正如所有人门前的积雪都一样在春天融化。”读到此，我已是泪流满面，为他灵魂的坚毅和康健。可以看到，他勇于面对现实，将自己的不幸转化为对生命精彩之体验，将生活中的酸甜苦辣视为人生的组成部分。他常常用原《国际先驱导报》记者张大诺的话提醒自己：残疾人是特殊的，我们来到这个世界，不是来获得的，而是来体验的。于灾难中体验活着的美好，于失落中体验获得的欣喜，于绝望中体验希望的可贵，于无法生存中体验自食其力的激动……我们终其一生获得的东西是健康人最容易获得的，我们终其一生获得的体验也是健康人最难获得的。他说：“看着自己获得的一一张张奖状、圆珠笔、本子和20元钱，我意识到，无论多么卑微的生命都有属于他的骄傲；无论看起来多么暗淡的人生都有值得去追求的未来和希望。”这使我想起钱钟书先生的一句话：“把忍受变成享受，是精神对于物质的最大胜利。”在生活面前，王庭德无疑是这样一个经历了精神升华的胜

利者。

和小王接触多了，也有了邮件和短信的相互交流，我逐渐发现他身上具备许多优良的品质。尽管他在常人眼中还是一个弱势群体，还需要别人的帮助，但他自己从未自暴自弃，他说：“从艰苦中走过来后，除了写作，我更渴望去帮助别人，把社会给予我的关爱与帮助，一直传递下去，因为我知道，我也可以为社会奉献自己的爱心，也可以承担起一份社会责任；正常人能做的事，我能做到，正常人不能做到的事，我通过努力，依然能够做到，身体上的缺陷，并不能撕裂我人格上的尊严……”他说：“对于残疾人，一步之遥都可能是天堂的距离，但如果有爱，千山万水我们一样能飞越。”正是基于这样的信念，他常常用自己的实际行动传递着爱，他曾经激励一位在车站乞讨的女孩找到了自尊和方向，他写报道救助患病学生，给残疾青年捐款安装假肢，向汶川、玉树地震以及安康“7·18”洪灾捐款……用他自己的话来说是要不懈地履行着自己的承诺：要做一个对社会有用的人。我想这一切均源于他内心的强大，正如他在书稿中写的：“这个世界无须仰视。永远会有人在某些方面比你强大，比如身高，比如权势，比如金钱，比如名望……与其仰视别人，攀附别人，不如直视自己的内心，历练它，灌溉它，使之强大起来，以巨人的姿态融入这个世界。”“很多人，在仰视强势群体的同时，忽视了弱势群体，从而被名缰利锁束缚住了灵魂，迷失了自己。其实，身体的残疾不可怕，精神的残缺才会让人成为永远的弱者！”如此冷静和清醒的认知何尝不是对我们每一个人的警示？庭德的精神高度已经远远超越了他身体的高度，令人心生敬佩。

的确，身体的残疾不可怕，精神和心里的残疾才是真正的残疾。现代社会，对物质的过度追求使许多人忽视了内在的涵养。庭德的书因为来自他的生活，来自他内心的体验和感受，朴素的语言蕴含着他对生活的感悟，尤其是书中诸多生活哲理性的语言，相信对每一个读者来说都会有所启迪，对年轻人更是一种教益和激励。他坚韧因为他经历了磨难并没有被打倒，他自信因为他拥有梦想正在努力实现，他乐观因为他懂得生命的意义在于体验。我想，一个人快乐的前提，不是他有能力改变世界，而是有

恒心改变自己。庭德用自己的行动改变了自己的命运，并用自己的经历正在感染和影响众多的人。他说：“人生是在自己的旅途中留下生命的轨迹，在这段旅途中，或悲壮、凄美，或美丽、壮观。如果说别人的人生是一段精彩而华丽的篇章的话，我的人生就是一个弱势生命从迷惘走向清醒，又从跌倒中慢慢爬起后迈起更加坚毅的步伐，去追寻生命中最为壮观景象的艰难旅程，也正是因为遭遇到更多的坎坷，才使得自己的人生旅途中留下更多的值得回忆的风景……”历经风雨方见彩虹，人生就像一首歌，有强拍也有弱音，有主调也有副歌，不同的演唱者有不同的诠释，庭德用自己对生命的热爱和激情很好地演绎了属于自己也感动他人的生命之歌，在他的天空中那道彩虹永远是七彩绚烂的。

庭德说：我想出版我的自传体作品，以此来证明我在这个世间存在过，也奋斗过，也在努力回报着社会。这是一个普通青年的朴素愿望，在书中，他平静地讲述苦难，没有悲戚；欣喜地描述被关怀，充满感恩；坦然地面对一次次挫折，没有抱怨。呈现在读者面前的是王庭德以自己真实的经历、朴实的文笔、智慧的语言展现的一个农村侏儒青年的奋斗故事。他想告诉人们：不管生活多苦多难，只要咬紧牙一步步走都能挺过去，因为心是坚定的。只要敢于直视自己，谁都可以平视这个世界，而无须仰视。愿年轻的读者能够通过读这本书，找到挑战自己的勇气，活出精彩的未来。

正如他所说：“我相信，终有一天，我会像一只雄鹰，在广阔的天空中自由翱翔！”庭德因梦想而伟大，我为庭德喝彩，祝福他飞得更高更远！也希望读者能从庭德给我们的启示中找到属于自己的人生坐标，实现自己心中美丽的梦想。

齐雅丽

2013年3月10日

（此文作者为陕西省作家协会党组书记、陕西省文艺评论家协会副主席）

序二

超越彰显高度

——《这个世界无须仰视》读后感

读了《这个世界无须仰视》一书，掩卷沉思，深为感动。这是一部自传体小说，讲述了一位患侏儒症的农村青年不平凡的经历和独特的人生感悟。

王庭德生于陕西省旬阳县一个偏远山村，自小经历了坎坷的求学求职之路。为了生计与梦想，他在西安餐馆洗过碗，安康城卖过报，也曾拜师学修鞋，做过镇上的通讯员、打字员和网管，后来由企业文员转为创业达人。多年来他坚持文艺创作，写下数万字的诗歌散文，在中省市报刊杂志上发表文章 700 余篇，当选陕西省作协会员、残疾人作协副秘书长，成为当地小有名气的残疾人作家，2012 年还被评为旬阳县残疾人自强模范。

由于身体的残疾和家庭的贫困，庭德的生活一直很艰辛，但不管遇到什么样的困难，身处何种境遇，他都能以一种精神的力量去超越苦难。为此，年幼的他如饥似渴地启智求知，站在教室外偷偷听课，掌握了小学一、二年级知识；年少的他笔耕不辍，把追寻“文学梦”作为生命的支点，收获了丰硕成果；步入青年后他克服了常人难以想象的困难，学习计算机技能，自食其力，立足于社会。这是一段艰难的青春岁月，更是一首可以傲然示人的奋斗之歌，自强不息撑起了他生命的高度。尤为可贵的是，他虽身处困境，却总有一份阳光的心态。这就是平和理性，这就是满怀感恩，这就是爱心传递。正如他在书中所引用的一段名言：“残疾人是特殊的：我们来到这个世界，不是来获得的，而是来体验的。于灾难中体验活着的美好，于失落中体验获得的欣喜，于绝望中体验希望的可贵，于无法生存中体验自食其力的激动……我们终其一生获得的东西是健康人最容易获得的，我们终其一生获得的体验也是健康人最难获得的。”所以，在残酷的命运挑战面前，他没有丝毫沉沦，不求他人怜悯，始终怀着一颗

纯洁和大爱之心，“从艰苦中走过来后，除了写作，我更渴望去帮助别人，把社会给予我的关爱与帮助，一直传递下去。因为我知道，我也可以为社会奉献自己的爱心，而承担起一份社会责任。正常人能做的事，我能做到；正常人不能做的事，通过努力我依然能够做到；身体上的缺陷，并不能撕裂我人格上的尊严……”在庭德身上，我们看到了一种挑战自我的坚强意志，一种对事业的执著追求，一种对生活的积极态度，激励我们一起乐观前行。

人们常说：“上帝为你关上了一道门，同时也会为你开启一扇窗。”自强不息、坚忍不拔的精神往往会使一些残疾人创造出生命的奇迹，使他们在某一领域取得健康人也无法超越的成就。高位截瘫的张海迪以顽强的生命意志成为了一代青年的人生楷模。轮椅作家史铁生以《秋天的怀念》《我与地坛》等散文作品享誉文坛。2005年春节晚会上，由中国残疾人艺术团邵丽华领舞的21位聋哑女孩，以舞蹈《千手观音》在无声世界里舞动了一曲因渴望而流动的生命乐章，震撼了世界。他们挑战命运、自强不息的可贵精神感动着我们、激励着我们。重视和支持残疾人发展事业，是社会文明进步的重要标志。我们每个人都有责任有义务，为这项事业尽自己的绵薄之力。

这本书写下了庭德一路走来的点点滴滴，是安康残疾人问世的首部自传作品。它所彰显的精神力量和深刻感悟，向我们传递着社会呼唤的正能量，也为“乐山亲水、尚德兼容、克难奋进、务实创新”的安康精神做了诠释。读一读这本书，会给我们带来一种感动、一份温暖和一些思考。让我们以更加宽广包容的胸怀、平和理性的心态，去善待我们身边的人和事，去珍惜今天所拥有的一切，并立即行动起来，脚踏实地为社会做些什么。也希望藉此更好地培育高尚品德，养成文明行为，营造关爱困难群众、友爱互助的社会氛围。

周玉峰

2013年4月2日

（此文作者为中共安康市委常委、市委宣传部部长）

序三

爱的铭记

陕西省残疾人作家协会副秘书长、陕西省作家协会会员王庭德要出版自己的自传体纪实文学作品，邀我作序，我一直在婉拒着、推托着。一则，是从去年秋天起又病，到今年开春了也未见减轻，每天白天忙起来还不觉，而到晚间寂静一人时，便觉前心贴着后心的痛；二则，每每要动笔时，望着桌上庭德那摞厚厚的书稿，总是不忍心翻阅，怕一旦翻开，便会欲罢不能，又要陷入深深的痛苦之中，被面对主人公庭德的苦难而心酸不已的泪水所浸泡。

事实果真如此。

翻开庭德的这部书稿，我的泪水便没有干过。

这是怎样的一个故事！怎样的一段人生啊！

这是在苦难中不甘沉沦，奋力向上，追求光明、追求自我价值最大实现的人生。

这是在苦难中有爱的导引、爱心的支撑、爱的呵护的人生。

这是在苦难中一颗敏感的、善良的、真诚的心灵的搏动。

庭德的人生是困难、不幸的，然而又是有幸的。

首先，庭德有着一位这样的爷爷。

这位爷爷，“是一个五大三粗的汉子，头几乎秃顶了，长年不是围条头巾就是戴个黑口袋帽，是一个爱说爱笑、性格随和、直率、豪爽，又爱谝古今的老人。”

我以为，庭德人生中的自强不息，不惧怕命运中的风霜雨雪，是源于他生命早期，与爷爷的朝夕相处中，爷爷所给予他的耳濡目染、处事典范与谆谆教诲。

庭德小时候，爷爷几乎与他形影不离。庭德最喜欢夏天的夜晚，爷爷

拉着他的小手，搬着一张椅子，去到屋外的场院纳凉，有时也会捉来好多萤火虫，装进一个小袋子让他提着玩。等庭德睡着了，爷爷会将所有萤火虫放飞。爷爷对庭德说：世上有生命的东西都喜欢自由，都不喜欢让别人囚禁着，我们没权去剥夺任何生命的自由。

爷爷还带着庭德，久久地凝望着夜晚的天空，边看边对庭德说：“人死了就会变成天上的星星，我们看到的的最亮的那颗就是我们最亲近的人，因为它不舍得离我们太远，所以也就变成最亮的星星让我们可以看到它。”爷爷还答应庭德，死后要变成最亮的星星，要守候着庭德长大。

关于星空的比喻，最后引出了爷爷一段语重心长的告诫与叮咛：人哪有不死的，生离死别本来就是人生常事，很多事如果可以看开了，那就一切都好了，人生有很多的事情是不能够去勉强的。孙子啊，答应爷爷，以后无论境遇多么恶劣你都要快快乐乐地活着，这样爷爷也会开心的。

读到这里，我早已泪流满面。这是一位多么可敬的爷爷啊！对于幼小的庭德来说，这位爷爷，一介普普通通的山野间的老夫，他是诗人、哲人，是爱的长者、守护的使者。爷爷，他不仅守护了庭德的幼年，而且会守护庭德的一生。

面对着受到别人欺辱而嚎啕大哭的庭德，爷爷让他面对残酷的现实，绝不要麻木和沉沦，而要努力拼搏，超越自我。

预感到自己将不久于人世，爷爷托朋友找来一只八哥小鸟，喂养、训练，作为自己远行后小孙孙的陪伴与精神抚慰。

是爷爷，让幼小的孙子，整日沉浸在中国传统文化的熏陶之中，虽然从未跨进过学堂，却给背上的孙子，讲了一遍又一遍好听的故事。皮影戏的戏文，集市上说书的老先生，都是爷爷讲述与模仿的对象；《薛刚反唐》《薛仁贵征东》《西游记》《白蛇传》……

读着庭德的书稿，我仿佛又在翻阅着我所珍爱的高尔基的《童年》，看到了那位智慧、聪睿、大度、包容，充满着浓厚爱心与人生经验的姥姥，与小小的阿廖沙，在俄罗斯下诺夫哥罗德的村落中、小河边、教堂前、草地上、池塘旁相携相扶、踽踽前行的身影。

我的眼眶又一次湿润了。

翻阅庭德的书稿，看到的是，他艰难、艰辛的成长；充满着泪水、汗水，甚至是血水的跋涉的生命；太多太多的风雨交加，太多太多的磨难交织。

“绝望中，想起书上说：‘要像树和动物一样，去面对黑暗、暴风雨、饥饿、愚弄、意外和挫折。要像一个男子汉，勇敢承受一切我们意志力所不能及的事情，要忍受得住灾难和悲剧，甚至胜过它们。’再说了，人生谁又能躲得过风雨雪剑呢？遇到一点困难就退缩，这还算是男子汉大丈夫吗？是男儿，就应该认准目标往前奔，是男儿，就不在意路途上丛生的荆棘！”

“在陷入进退两难，举步维艰的困境中，悲伤至极，在经过一番思想斗争之后，一个梦幻灭了又升起，我决不能在回家的路上气馁，我要继续启航。于是我每走两步就双手叉在大腿上稍作歇息。也不知道过了多长时间，我终于超越了极限，风雨兼程，一口气坚持走完了十多里路，还有一半的路程需要我做最后的冲刺。可随着身体能量逐渐减弱，腿软得像面条一样，简直动弹不得了。不觉间，我腿猛地一抖，一个趔趄摔滚在乡村的石子公路上。先前每次摔倒了，还能勉强费劲支撑着慢慢爬起来，可这次我一连试了好几次都站立不起来，借着黑夜里一点点微弱的光，我好像看到了身旁有一个石头墩，于是我摸索着爬行过去，果然是一个两尺来高的石头，我便将手搭在石墩上，身体靠着石墩慢慢撑着站起来，准备往前挪动时，腿脚又猛然一个颤动，身不由己地滑倒了，我试着想再爬起来，可试了七八次都滑倒了，我才知道我这一次是彻底地走不了路了。

“随着每次还未站起来就倒下了，肉体的疼痛极大地挫伤着我的毅力和勇气，我又开始怀疑和否定自己，心情无比沉重和沮丧，不知我这样在水淋淋的路面上平躺了多久，已经受不起雨水的侵蚀了，我意识到这样也不是办法，我得找一家房檐避雨才成。在万般无奈之下，我索性四肢着地就势爬行，如蜗牛般爬行。两只手撑在地上，双膝跪地，四肢爬行。双膝抽筋似的疼痛，爬行不了几步就毫无力量了，我只有全身匍匐在地上，仅

凭两只胳膊的力气，挪动着下巴，慢慢移动身子，一寸一寸地在乡间公路上艰难地爬行，每爬行一两分钟，我就累得上气不接下气了，就全身伏在公路上睡一会儿，那形象活像一只大大的癞蛤蟆，只是速度比癞蛤蟆还要慢得多。

“还好，我费了九牛二虎之力，爬行了两里路，好不容易坚持到了龙潭峡，快到五保老人周运香家门前了，这时天已麻麻亮，雨也终于停止了，庆幸我也快到村了。从某种程度上说，在这最为艰难的时刻，我在逆境中顽强挣扎的过程，并不逊色于当年红军翻雪山过草地的过程，我为自己这种坚强不屈的行为感到骄傲和自豪。距我家大约还有六里路程，天呐！我最后的能量消耗殆尽，现在确实也一点不能再继续爬行了，连呼吸都很困难、很困难了，我又怎么能够走得回去呢？我不敢再想下去了……

“不管三七二十一，我得全力以赴先爬到那五保老人的屋檐下，靠在那儿好好睡一会儿再说吧。于是我便朝那儿爬去，拼命地朝那儿爬去——因为遍体鳞伤的我，真的太需要一个休息的地方了。这时我脑子里一片混乱，好像自己已经飘飘然地飘在空中了，我虽不太稳，却还可以控制方向，很快我就可以飘着回家了，很快我就可以回家了……在一阵阵狂乱的幻想中，我晕厥了过去……”

书稿读到这里，真是让人有着气都喘不过来的感觉，心也痛苦地揪成了一团。

因此，庭德便将他在全国名刊大报上所发表的第一篇自述式的作品，命名为《跋涉的生命》。

然而，在这艰难跋涉的生命中，一道道爱的光芒，为庭德燃烧起了一簇簇光明的火把；一股股爱的暖流，曾经无数次地激荡着庭德的心田。

庭德这样来描述他那次获救的经历，感人至深：

“迷迷糊糊中，隐隐感觉有人在摇动我说：‘醒来喝口汤……’恍恍惚惚中，我勉强用力睁开微闭的双眼，见我已靠在一个黑漆漆的火炉昏晃的躺椅上，身上包裹着厚厚的铺盖，火炉里码放着几根干柴棒和干疙瘩，烈烈的火苗‘呼闪、呼闪’地，如太阳般耀眼，似乎在微笑着欢迎我的到

来，宛如来到了人间天堂……

“随即，我又使劲扭过僵硬的头，映入我眼帘的是周运香老人，他端着一碗热腾腾的豆浆，正坐在我旁边的椅子上‘扑哧，扑哧’地吹着热气。我才恍然大悟，方知自己在村五保老人周运香家了。”

在庭德的书稿中，我看到了一个个这样亲切的笑脸、温暖的身影：

孩提时的小玩伴霞；

乡中心小学的何永能校长；

启蒙老师蒋同莲；

旬阳县民政局的一位女同志，现任县残联的副理事长；

乡政府的冯乡长；

三年如一日，每周捎送庭德去上初中的司机刘家宏；

巡逻交警队队长吴思环；

李姓下乡买货的中年男子；

旬阳县城派出所干警李步余与另外一名民警；

山东郯城一个名叫张德利的高三学生；

旬阳报社王元辉、薛正华、梁真鹏、赵攀强等老师；

安康日报社文学编辑李大斌；

乡党委书记贾自芳；

村五保老人周运香；

安康日报社副总编胡弗；

三秦都市报社驻安康记者站陈奋翔；

凯达照相馆的胖老板；

安康阳光学校校长徐兴堂；

安康贫困残疾人技能培训基地的朱文慧老师；

安康市慈善协会熊邦高老会长，罗兴喜理事长，邓昌琼、袁霞两位大姐；

省残联刘金艳理事长；

在城里以“跑拐”为生的一位残疾人；

.....

这是些在庭德遭受歧视、辱骂、误解，以及许许多多不为人道的心酸坎坷时，向他伸出过救援、温暖、扶助之手的人们，心思细腻而敏锐多感的庭德，将他们闪着爱心光芒的名字，一一记录了下来，记在了自己从幼小到青年的成长的路上；并在自己的书稿中，一一展现在了那一个个描绘生动、扣人心弦、催人泪下的故事之中。

读着庭德的书，感受到了这些善良的光辉，这些美德的温暖，我不由得肃然起敬，感谢这些在弱者无力时，慷慨施以自己援扶之手的爱的使者；感谢记录下了这一切的庭德，这一幕幕温馨的场景、暖人的画面，使我们感受到，在这苍凉的人世间，永远有着人性的、大爱的光辉，在不意之间闪烁。

我想，心中有爱，铭记着这些爱的给予的庭德，他的人生之路，是会越走越宽广，越走越顺畅，越走越平坦，越走越光明的。

这也是我心底的愿望，是我发自内心的祝福。

陈若星

2013年4月1日

（此文作者为作家、翻译家，文化艺术报社总编辑，陕西省政协委员）

序四

书中，有一个倔强的灵魂

“一场高烧过后，双腿严重畸形，身体几乎停止生长，比同龄人矮了半截，走起路来一颠一跛……”这是王庭德对自己的描述。

他成为乡村的新闻报道员，以挣稿费的方式养活自己，多次因为采访昏倒在地，“救我的周老伯将豆浆一勺一勺地喂到我嘴里，我感觉每喝一口豆浆都要费很大劲儿。豆浆喝到嘴里又很难下咽，似有天旋地转的感觉，奄奄一息。那一刻，我才真正体会到了什么是性命攸关，对一切都不感兴趣了，只觉得大脑一片空白，我勉强喝着豆浆，不知不觉地一阵眩晕，又一次不省人事了……”

他在求职的路上非常辛苦：“在这万般无奈且没有回头路的情况下，我不得不再次咬紧牙关，鼓起勇气朝另一份工作奋进。可是，连勉强一寸一寸地挪走都不行了，浑身不住地打冷战，豆大的汗珠也开始从我脸庞滚落下来，很快延伸到了全身的每一寸肌肤……感觉手无缚鸡之力，头痛得要爆炸了，似乎马上就要死掉了似的，仿佛我的生命已到了凋落的时刻，一个化作过往的梦，飘逝不见，眼前的一切都在凝固着……”

这是他在书中对自己人生的描述。

所有这些，其实都是一个拥有倔强灵魂的生命勇士的自我描述，一个人，只要出现在人群之中，人们的目光就是好奇，内心中充满对他能力的怀疑，他所经历的嘲笑以及失败，是一般人的几十倍，而这，几乎成为宿命，在这一宿命中，他可以自食其力，可以在报刊杂志发表文学作品 100 多篇，发表新闻、通讯类稿件 700 多篇；可以加入省作协，可以当选陕西省残疾人作协副秘书长。

可以让人一想起他，内心就充满敬意。

让他人充满敬意，是他生命中另一种宿命。

他几乎总是走在路上，许多人并不知道，这样的身体状况，对于行走也是非常艰难的，但他始终在行走，因为内心中没有彻底的安全感，总觉得自己又会一无所有，好在，“勇敢与坚强”成为他最后的心的港湾，在那里，他感受着永远不离不弃的家的温暖……

在指导他创作的时候，让我印象很深的他的求职经历：无数次的求职，某一次偶然成功的再次失败，失败之后的继续寻找……对他来说，失败只是一个停顿，一如文章中到处都见的逗号，只是，每一次逗号都链接着省略号，那是无尽的失落，有一段时间，我让他写“如何走出失败继续求职”，他的内心挖掘几乎没有新意，后来我明白了：他习惯了，习惯于失败的到来，更习惯于继续的行走，那么自然的，生命的惊叹号出现，他再次启程。

逗号，省略号，惊叹号，他的人生就在这样的顿挫起伏中绵绵不息，并且积累着巨大的人生能量，直到最后，这一能量必须有一个出口，必须喷薄释放于世人面前，于是，便有了这本书，便有了——

即将被打动被感动的我们……

张大诺

2013年4月10日

（此文作者为本书指导老师，全国十佳生命关怀志愿者）