

©天津人民美术出版社

当代油画名家风景画精选

DANG DAI YOU HUA MING JIA FENG JING HUA JING XUAN

TIEN YUAN

田园



当代油画名家风景画精选
DANG DAI YOU HUA MING JIA FENG JING HUA JING XUAN
Tian Yuan

田园



写生好处多

■ 王 琨

现如今，一群画家支起画箱对景写生，这本身就是一道亮丽的风景。这道风景已多年不再，画界的观念也发生了许多变化，相机、电脑的普及，加上数码方便快捷，谁还愿意风吹日晒对景写生，数码拍完电脑处理，省时省力，坐在舒适的画室里听着音乐、喝着咖啡，再用套路一制作，万事大吉。

在追求时尚的今天，绘画也不例外，花样百出，对景写生似乎显得过时和保守。那为什么还有许多画家乐此不疲，能一拍即合呢？我觉得他们很聪明，心里一定明白其中的好处，我猜测大概有几个方面：首先吃得多。选景要带着沉重的画箱，到处走走看看，上山下坡比平时多走许多路，野外空气又新鲜，吃饭时大家聚在一起互相刺激，运动量的加大使动物吃抢食的本性得以恢复，平时吃不下一半的饭菜，风卷残云，盘子各个见底，有时使主人很不好意思还得添几道菜，各个吃得红光满面，食欲的增加肯定有利于健康。

其次睡得着。什么开会学习，什么人事关系，什么老婆孩子，将在外军令可以不受！我要与石对话，听鸟说甚，看春云秋雨，爱碧草野花！我要吃萝卜萝卜味，吃白菜白菜味，吃得好当然睡得着。

第三是玩得好。每到新地方，人文、地理都让人兴奋；徽州的老屋，江南的枯藤，武夷的雅致，黄山的峻秀。它们告诉你什么是抽象，什么是构成，什么是意境，什么是寄情。读万卷书，还得行万里路，这大概是通往成功之门的必然之路。只有见多，才能识广。

第四是对艺术好。这条道理太深，一两句话又说不清，还是请各位自己琢磨琢磨更有好处，也免得我在这里露怯。

总在房里容易憋出病来。

当代油画名家·风景画精选——田园

出版人：李毅峰

责任编辑：惠建立

技术编辑：高振 魏娟

出版发行：天津人民美术出版社

社址：天津市和平区马场道150号

邮编：300050

电话：(022)58352900

网址：<http://www.tjrm.cn>

经销：全国新华书店经销

印刷：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/8

印张：8

版次：2013年8月第1版 第1次印刷

印数：1-1500

定价：80.00元

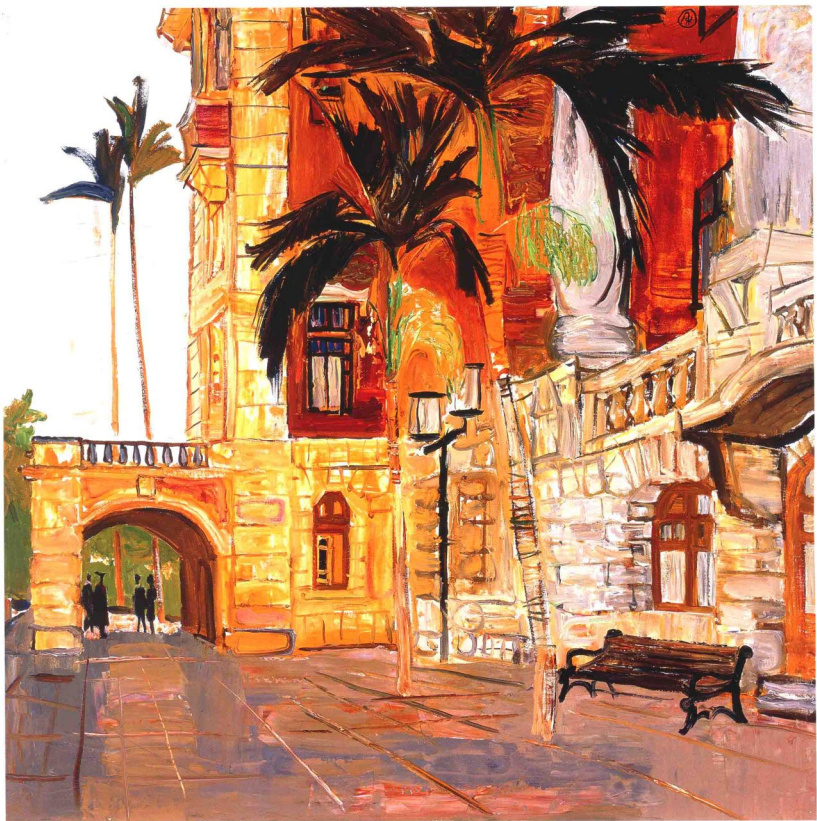
版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

当代油画名家风景画精选，田园 / 戴士和等绘，——
天津：天津人民美术出版社，2013.6
ISBN 978-7-5305-5477-7

I. ①当… II. ①戴… III. ①油画—作品集—中国—
现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132912号



香港大学 (2)
120cm × 120cm
2011年

戴士和









承德大红台
2007年

戴士和









造化黄山
298cm × 200cm
2011年









烟锁秋声
200cm × 185cm
2011年

洪凌

