



纳塞尔 哲学思想研究札记

任 军 著

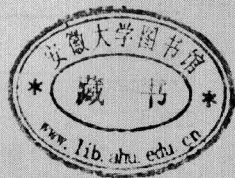


黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



纳塞尔 哲学思想研究札记

任 军 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

纳塞尔哲学思想研究札记 / 任军著. —银川: 宁夏人民出版社, 2013.7
ISBN 978-7-227-05434-4

I. ①纳… II. ①任… III. ①纳塞尔-哲学思想-思想评论 IV. ①B373

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 157642 号

纳塞尔哲学思想研究札记

任 军 著

责任编辑 丁丽萍 马宗明

封面设计 周传斌

责任印制 王 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏书宏印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0015853

开 本 720 mm×980 mm 1/16

字 数 220 千

版 次 2013 年 7 月第 1 版

书 号 ISBN 978-7-227-05434-4/B·173

印 张 15.125

印 数 1000 册

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

序

赛义德·侯赛因·纳塞尔是当代杰出的伊斯兰哲学家，他的学术成就可以从两个方面进行描述：第一，著作等身齐。纳塞尔仅在 1958~1999 年间就以英文、阿拉伯文、波斯文、法文等多种文字撰写和编辑了著作 60 种，发表文章近千篇，这还不包括由别人或他本人所翻译的 88 种他的著作。第二，桃李满天下。纳塞尔自执教以来，学生遍布世界各地。2001 年 11 月，他的三代弟子齐聚一堂，在华盛顿大学举办了纳塞尔荣誉学术研讨会，会议的主题“知识的灯塔”就是对纳塞尔一生“传道、授业、解惑”工作的最好总结。

在纳塞尔的学术生涯中，有两个标志性事件足以使他跻身于当今世界一流思想家或者哲学家之列：第一，1980 年，他受邀主持世界上最为著名的哲学和神学讲座——吉福德讲座，他是自 1888 年该讲座开设以来第一位获此殊荣的东方人和穆斯林；第二，2001 年，在哲学界享有盛誉的“在世哲学家文库”专门编辑出版了《纳塞尔的哲学》，迄今为止，他是入选这个文库的唯一一位伊斯兰哲学家。

众所周知，纳塞尔的名字始终与“传统学派”联系在一起。该学派代表人物主要有盖农、库玛拉斯旺米、舒昂、布克哈特、凌斯、史密斯和纳塞尔等人。19 世纪和 20 世纪之交，西方学术界开始对“现代性”和“现代主义”为西方社会所带来的精神危机进行反思，传统学派即兴起于这种背景之中。“反现代”是这个学派的主题，他们反对启蒙运动所带来的所谓“进步”理念，并将现代文明看作是一种虚假的和堕落的文明。为了达到反现代的目的，他们的策略是诉求于“传统”。他们认为，只有在源于“本初传统”的“永恒智慧”之中才能找到人类安身立命之根本。这种永恒智慧的来源是神圣的，体现于

各种宗教传统之中,但是各宗教在“字面”意义和“显白”层面上具有各不相同的形式,所以,它们只有在“象征”意义和“隐秘”或“隐微”层面上才具有深层次的统一性,这种统一性就是舒昂所说的“超越统一”。因此,如果要对传统学派的特征进行概括,以下几个关键词就是必不可少的:神圣、宗教、传统、智慧、隐秘。

就纳塞尔本人而言,他在传统学派中占据着一个非常显著而独特的位置:第一,纳塞尔具有很强的公众影响力。作为传统学派的代言人,他在西方新闻界享有很高的知名度,他的观点也受到了联合国等国际组织的高度认可。与他相比,传统学派的其他一些成员如舒昂、盖农等人则更多地向我们呈现出“隐士”的形象。第二,纳塞尔是传统学派中唯一一位与一种特定的宗教传统——伊斯兰传统——完全彻底地融为一体的学者。他出生于伊朗名门望族,其祖辈有许多哲学家、文学家和医学家。但他不仅仅是一个具有穆斯林出身的学者,他的思想和功修都体现着伊斯兰传统所赋予他的印记。纳塞尔的绝大部分著作都是以伊斯兰信仰、伊斯兰哲学和科学为主题的,而且,他本人就是一位苏非行道者。第三,他是传统学派中唯一一位在自然科学方面接受过高层次学术训练的学者。他在麻省理工学院获得过物理学学士学位,在哈佛大学获得过地质和地球物理学硕士学位以及科学史学博士学位。他的《人与自然的相遇:现代人的精神危机》、《伊斯兰科学:图解研究》、《西方科学与亚洲文化》、《对神圣科学的需要》、《宗教和自然的秩序》等著作都充分反映出他在自然科学方面的良好素养和学术功底,这种背景可以让他全面系统地对科学主义和自然主义的弊端以及现代科学所带来的负面效用,如环境危机等问题进行具有说服力的批判,这是传统学派的其他学者无法与其相比拟的。

由此可见,纳塞尔能够为我们研究伊斯兰哲学、宗教、科学、艺术等各个方面提供丰富的思想资源。鉴于目前我们对这位穆斯林学者的研究尚处于起步阶段,因此很有必要在国内对纳塞尔的思想进行翻译、介绍和讨论。这里呈献给各位读者的就是笔者近年来对纳塞尔著作所做的翻译和思考的

一次小结。

本书共分为三个部分,第一部分是对纳塞尔其人其学的介绍。《智慧的探求者——纳塞尔的思想生涯》是笔者根据各种资料所整理的纳塞尔的小传,侧重于从纵向层面对纳塞尔的思想历程进行梳理;《赛义德·侯赛因·纳塞尔是谁?》是泰利·摩尔为《纳塞尔访谈录》所写的一篇导引性的简介,此文侧重于从横向层面上,即哲学与形而上学、永恒主义与传统、环境保护论、伊斯兰与西方传统、伊斯兰及其思想传统的复兴、宗教与科学、伊斯兰艺术、苏非行知以及各宗教的关系等主题对纳塞尔思想进行了总结和概括。

本书第二部分的主要任务是文本解读。前两个文本选自前述《纳塞尔的哲学》中的两篇文章,第一篇是第三代新儒家代表人物刘述先先生所写的《反思传统与现代:从新儒家视角回应赛义德·侯赛因·纳塞尔》。第二篇是纳塞尔所写的《回复刘述先》。仅从题目本身就会知道,这两个文本实际上是一场思想对话。《纳塞尔与刘述先:“回儒对话”语境中的“传统”与“现代”之争》一文就是对这两个文本以及这场论战的分析和解读,这篇文章原载于《世界哲学》杂志 2009 年第 5 期,文章发表前后都引起了一些不同的反响,有些朋友也想一睹这场对话的文本原貌,因此在这里译出以飨同好。第三个文本《知识及其祛圣化》是纳塞尔代表作《知识与神圣》第一章的内容,篇幅约占全书的五分之一。这一章是该书的点睛之作,也可以看作是全书的一个缩影。《知识之神圣性及其祛圣化历史与效应》是对这个文本的诠释和讨论,该文沿着纳塞尔的思路,对知识的神圣性质以及各宗教传统中的神圣知识进行了阐述,并对西方的知识祛圣化历程以及知识祛圣化之后的思想效应进行了描述。

本书第三部分是对纳塞尔部分作品的选译。《何为传统》和《传统在西方的复兴》分别是《知识与神圣》的第二章和第三章。《何为传统》是纳塞尔对“传统”这个关键词的全面阐释,纳塞尔的高足柴梯克在 2007 年编辑《纳塞尔作品精选》时,特地将这一部分摘录其中,并称其为“传统学派”的代表作。《传统在西方的复兴》主要针对西方在祛圣化之后传统学说如何恢复的问

题进行了阐述,笔者以为,这不仅对西方,而且对当下中国如何重建传统的问题也颇具启发意义。《法拉比为何被称作“第二导师”?》一文是笔者主持国家社科基金项目时的一个重要参考资料,纳塞尔从古希腊传统和伊斯兰传统的对比出发,对“第二导师”法拉比在何种意义上能够与“第一导师”亚里士多德相提并论的问题进行了深刻而透彻的解答。

需要说明的是,这里的外文作品均为笔者所译。为了方便读者查阅,对原文中所列出的参考文献均未译出。

笔者所在的宁夏大学于2008年正式进入“211工程”重点建设高校行列,2011年为宁夏大学“学科建设年”,学校开展学科基层组织模式改革试点工作,在文科学术方向中,重点支持以胡玉冰教授为首席专家的学术团队,联合开展“宁夏地方民族文献整理及阿拉伯伊斯兰文化研究”项目攻关,本书为该项目子课题“阿拉伯伊斯兰文化研究”的研究成果之一。该项目为本书的出版提供了经费上的资助,特此致谢!

周传斌博士、丁克家博士、马效佩博士、王希博士等在纳塞尔思想研究方面颇有建树,为本人的研究工作提供了不少实实在在的帮助;宁夏人民出版社的马宗明先生和丁丽萍女士为本书的出版做了许多工作,一并致谢!

由于本人在伊斯兰哲学研究方面尚处于初学阶段,因此,无论是在写作还是在翻译方面都难免讹误,恳请方家不吝赐教。

任 军

2012年11月

于宁夏大学

目 录

MuLu

序 / 1

上编 纳塞尔其人其学

智慧的探求者:纳塞尔的思想生涯 / 003

赛义德·侯赛因·纳塞尔是谁? / 025

中编 文本诠释

纳塞尔与刘述先:“回儒对话”语境中的“传统”与

“现代”之争 / 045

文本一 反思传统与现代:从新儒家视角回应

赛义德·侯赛因·纳塞尔 / 064

文本二 回复刘述先 / 081

知识之神圣性及其祛圣化历史与效应

——纳塞尔《知识与神圣》首章解读 / 088

文本三 知识及其祛圣化 / 102

下编 作品选译

何为传统 / 165

重现神圣:传统的复兴 / 190

法拉比为何被称作“第二导师”? / 225

| 上 编 |

纳塞尔其人其学

智慧的探求者：纳塞尔的思想生涯^①

家 世

赛义德·侯赛因·纳塞尔(سيد حسين نصر, Seyyed Hossein Nasr)1933年4月7日(伊朗历1312年1月19日)出生于伊朗首都德黑兰一个学者和医者世家。纳塞尔的父系家族为圣裔,他的祖先穆拉·马吉德·侯赛因是著名伊斯兰学者,原生活于伊拉克纳贾夫,18世纪受波斯国王纳迪尔的邀请来到波斯。但他尚未到达目的地就在途中归真,其家人遂定居于卡尚。他的后代纳塞拉幼习家学,成为一位受世人所尊的伊斯兰学者。纳塞拉的长子,即纳塞尔的祖父艾哈迈德在青年时代赴德黑兰求学,主攻医术,很快成为一代名医,并在卡扎尔王朝作为宫廷御医为王室服务,国王誉之为“医者之冠”,纳塞尔家族的姓氏即由此而来。艾哈迈德的妻子,即纳塞尔的祖母柏古姆来自卡尚的萨巴家族,此家族为9世纪名相巴马克兹的后裔。卡扎尔王朝的许多著名诗人和艺术家都来自于这个家族。因此,纳塞尔的祖母对波斯古典诗歌非常熟悉,而且长于吟诗作赋。在孩提时代,纳塞尔的祖母和姑妈们教给他许多诗歌和民间传说。纳塞尔的祖父母育有五子二女,信仰非常虔诚。而且,纳塞尔的父系家族与苏非有世代渊源,他的祖先波什特马什海迪是卡尚著名圣徒,他的陵

^①本文综合自“Intellectual Autobiography of Seyyed Hossein Nasr”(L. E. Hahn, R. E. Auxier, L. W. Stone, Jr. The Philosophy of Seyyed Hossein Nasr[M]. Chicago and La Salle, Illinois: Open Court, 2001:3-85),“Biography of Seyyed Hossein Nasr”(Knowledge is Light: Essays in Honor of Seyyed Hossein Nasr[M]. Chicago: ABC International, 1999:9-32), In search of the sacred: a conversation with Seyyed Hossein Nasr on his life and thought (Seyyed Hossein Nasr with Ramin Jahanbegloo Praeger, An Imprint of ABC-CLIO, LLC, 2010)等资料。

墓与萨法维国王阿巴斯之墓为邻,至今仍有人拜谒。纳塞尔的祖父师从苏非大师萨非·阿里·筛赫及其弟子萨法·阿里·筛赫,纳塞尔的父亲也与这些大师过往甚密。

纳塞尔的父亲赛义德·瓦利拉出生于卡尚,成长于德黑兰,自幼接受伊斯兰传统和波斯传统教育,同时接受过高等教育,毕业于波斯当时唯一的一所医学院,研习过自伊本·西那(又名阿维森纳)以来的伊斯兰传统医学。他和纳塞尔的祖父一样,也是王室御医,但他对哲学、文学和教育更为投入。因此,除亲朋密友之外,他很少给人诊疗疾病。他在卡扎尔王朝末期到巴列维王朝期间,出任波斯教育部门的负责人,执掌教育部数十年。他还担任过德黑兰大学师范学院和其他几个学院的院长,被公认为伊朗现代教育体系的奠基人之一。

赛义德·瓦利拉在哲学领域特别是伦理学领域颇有专长,著有《知识与伦理》一书,被誉为20世纪上半叶波斯最伟大的学者之一。他不仅精通阿拉伯语和法语,还略通拉丁语和英语。他私人藏书颇丰,其中包括大量法文书,正是在这里,纳塞尔第一次接触到柏拉图、亚里士多德、蒙田、孟德斯鸠、笛卡尔、帕斯卡、伏尔泰、卢梭这些名字。赛义德·瓦利拉饱受伊斯兰传统之浸染,又博洽西方传统哲学和科学。受父亲的影响,纳塞尔一方面被伊斯兰文化和波斯文化深深影响,同时对西方的思想和宗教传统也不陌生。

纳塞尔的母亲阿什拉芙出身于另一种类型的家庭,她的祖父努里是近代波斯史上最有名的宗教政治活动家之一,是当时的什叶派宗教领袖。后因反对1906宪法革命而被捕,并被当局处死。这给他的后代在精神上造成了深深的伤痕,很多人从最保守的宗教立场转向最极端的现代主义。纳塞尔的一个舅父曾担任过伊朗共产党总书记。

纳塞尔母亲出生时,纳塞尔的外祖父正在伊拉克纳贾夫学习。在她7岁时,举家返回德黑兰。纳塞尔的外祖父放弃家学,转向法律领域,成为一名法官。他对长女阿什拉芙的教育也特别关心,纳塞尔的母亲是当时伊朗第一批接受高等教育的女性。在纳塞尔和他弟弟年幼时,母亲就积极参与妇女权利活动,为妇女事务机构服务。虽然接受过现代教育,但是她对伊斯兰的信仰非常虔诚。穆斯林常用的祈祷词,都是的母亲教给纳塞尔的。

幼年时期

纳塞尔幼年时期住在萨菲·阿里·筛赫的陵墓附近,旁边坐落着一座小清真寺,每逢礼拜时间,纳塞尔耳边就回荡着悠扬的邦克声。正在走向现代化的德黑兰又处处浸染着传统的气息,《古兰经》的诵读声,小贩的叫卖声,窄小的街道,伊斯兰风格的喷泉,让德黑兰更像是一个中世纪的伊斯兰小镇。坐在他家的屋顶上,近可看到城市中此起彼伏的清真寺尖塔和圆顶,远可仰望西亚最高峰达马万德峰。夏日来临,纳塞尔家会去达马万德村避暑,在那里,纳塞尔总会领略到自然的壮观,对自然的挚爱油然而生,一生从未消退。

纳塞尔是家族里的长子长孙,在幼年时期一直得到无微不至的关怀和爱护。他的家人除了教他诵读《古兰经》,还教他波斯诗歌,特别是诗人菲达乌斯、尼扎米、萨迪、鲁米和哈菲兹的诗作,其中许多诗篇纳塞尔至今仍能背诵。纳塞尔天资聪颖,3岁即可读写,5岁时在德黑兰沙赫巴德大街附近的小学上二年级,7岁时由于家庭搬迁,到另外一所教育质量更好的学校就读,并在六年级时以最高分通过国家统考毕业。读小学时他经历了盟军与波斯的战争,虽然他的家庭没有直接受到战乱影响,但是外国军事势力的入侵也让这个小男孩深深地感受到了屈辱和悲愤。

由于他父亲身份显赫,所以纳塞尔经常有机会参加一些重要聚会,见到学界、政界的一些重要人物,例如巴列维王朝时期的著名诗人巴哈尔,著名哲学家富鲁基,他曾数次出任波斯首相,并将笛卡尔的《方法谈》译为波斯文。此外,纳塞尔家中也时常高朋满座。宗教界、学术界的高层人士经常拜访他的父亲,内阁首相和各部大臣也是座上常客,一起讨论政治问题、宗教问题和学术问题。其中有刚刚从德、法等欧洲国家学成的青年人,也有一些传统学者,更不乏民族主义者、左翼分子乃至共产党领袖。苏非大师阿萨尔和哈伊瑞在纳塞尔幼年时就给他留下了深刻的记忆,他们在纳塞尔成年后给予他很大的帮助,这在后文中还要说到。此外还有德黑兰大学的教授,如海克曼、斯亚斯、德胡达等人,文学界领袖富鲁赞法、胡玛依,教义和教法学家沙哈比、桑拉吉以及新一代学术界领袖克汗拉里。

在纳塞尔家中,除了波斯本国的文学、艺术和哲学之外,他也受到过东西方各国文明的感染。在他出生前一年,泰戈尔访问波斯,纳塞尔的父亲作为东道主专门接待过这位文学巨匠。他的家里也常常朗诵泰戈尔的诗歌。特别值得一提的是,纳塞尔的叔叔赛义德·阿里·纳塞尔曾担任过伊朗驻巴基斯坦、中国和日本的大使,他带回了南亚和东亚各国的艺术珍品,并经常在家中讲述在各国的见闻。赛义德·阿里·纳塞尔也是伊朗现代戏剧的奠基人之一,他曾经翻译过米歇尔·拉辛和莫里哀的剧本。而且,家族的其他成员也翻译过大仲马、维克多·雨果、莎士比亚的戏剧和托尔斯泰的作品。因此,纳塞尔在年幼时就感受到了东西方文明传统的多样性和巨大张力。

在这样一种氛围中,纳塞尔的思想受到了很大的影响。伊本·西那、鲁米、笛卡尔、帕斯卡、伏尔泰、康德、黑格尔乃至马克思的名字经常萦绕在他的耳旁,而确信与怀疑、传统与现代、科学世界观与宗教宇宙论、因果关联、空间之有限与无限、形神俱灭抑或神随形灭这些哲学论题对他来说也并不陌生。因此,纳塞尔在大约10岁的时候就已经形成了一定程度的哲学问题意识。纳塞尔非常活跃,在学校里,他不仅数学成绩优秀,而且擅长诗歌和音乐,哲学和数学中的逻辑精神和艺术所体现的神圣之光对他来说都是不可或缺的。更重要的是,他时常与父亲进行长时间的哲学讨论,而且在父亲与家中客人的谈话和辩论中,他学到了很多哲学知识,这是他在接受哲学启蒙教育时至为关键的一个方面。从这时,哲学问题就逐渐成为他终生思考的问题,这为他后来的学术道路奠定了坚实的基础。

也正是在这个时候,纳塞尔家中发生了一系列变故。先是他的父亲被撞伤,导致骨盆破裂,由于得不到较好的治疗,引发了肺炎和心脏衰竭,身体逐渐衰弱。紧接着,住在纳塞尔家中的他最小的姨妈因脑膜炎突然归真,纳塞尔的外祖父不久后也离开了人世。这些悲剧给纳塞尔幼小的心灵带来了难以抚平的伤痕,也让他无法继续留在伊朗生活。纳塞尔对父亲非常依赖,他的家人担心,如果父亲去世,纳塞尔是难以承受这样的悲痛的。因此,家人委托在纽约谋职的一位叫艾曼德·凯亚的舅舅安排他到美国上学。1945年10月,年仅12岁的纳塞尔离开伊朗,前往美国。临别前,他的父亲面带微笑的对纳塞尔

说,虽然今世将会永别,但他的灵魂会一直眷顾纳塞尔,并要求纳塞尔做一个自律自制的人,做一个视追求知识高于一切的人。纳塞尔带着父亲的忠告,踏上了赴美求学的道路。

当时要从伊朗去美国,必须横穿西亚,到埃及的亚利山大港乘轮船前往。正值第二次世界大战结束,这次旅程对于一个成年旅行者来说都非常困难,更何况一个12岁的少年。他首先从德黑兰机场乘坐一架单引擎小飞机飞往巴格达,到达之后,他的一位亲戚即伊朗驻伊拉克大使将他送到了穆欣·萨德尔——纳塞尔的娘舅亲戚,也是伊拉克总督兼议长——的家中住下,这是纳塞尔第一次进入阿拉伯世界。然后从巴格达乘坐通宵大巴来到大马士革,几天后又穿过当时尚未分治的巴勒斯坦,来到雅法,再乘坐火车前往开罗。

当时的开罗要比德黑兰更为现代,这也是纳塞尔第一次直接接触到现代世界的方方面面。他在谢菲尔德大饭店(1952年纳赛尔革命中被烧毁)住了一个多月,等待前往美国。纳塞尔在饭店就餐时,偶遇一位埃及政府的部长,他非常喜欢纳塞尔,带他游览了金字塔等许多名胜古迹,而且正是他帮纳塞尔订到了从亚利山大港开往纽约的船票。

客轮先穿过地中海到达希腊的萨洛尼卡,再经过意大利那不勒斯和法国马赛,穿越直布罗陀海峡后,于1945年12月17日抵达纽约。两个多月的旅程让纳塞尔得到了很好的历练,也给了他独立生活的自信。从这时起,纳塞尔开始了他在美国的学习生活。

赴美求学

纳塞尔到美国时正值圣诞节期间,他在纽约时代广场经历了第一次圣诞节和新年庆典,在纳塞尔看来,这种活动显得极度无序和疯狂。舅舅艾曼德·凯亚为了使纳塞尔受到良好的教育,咨询了拉法叶大学的哈钦森校长。他建议纳塞尔到新泽西州哈特斯顿的佩迪中学读书。这所学校成立于1864年,是美国东海岸最好的学校之一,学生毕业后大多被哥伦比亚大学、康奈尔大学、华盛顿大学、哈佛大学、普林斯顿大学等名校录取。1946年1月,在学业中断了3个月后,纳塞尔在这所学校开始了四年半的美国中学生涯。在佩迪中学

学习之初,尽管凯亚舅舅每周不辞辛苦从纽约来看望他一次,纳塞尔还是深深感受到情感上和文化上的孤独和隔阂。父亲去世后,纳塞尔的母亲和弟弟来美国探望过他,但因经济困难旋即返乡。

纳塞尔超群的学习能力再次在佩迪中学表现出来,他迅速掌握了英语,各科成绩优异,特别是数学成绩连年在全国联考中获得最高分,纳塞尔的老师们由此断定他应该继续学习物理学或者数学。纳塞尔也开始与美国的朋友们建立起友谊,并开始熟悉美国的生活方式。学业之外,他积极参加体育活动,特别喜欢网球和壁球运动,后来他在麻省理工学院就读期间,曾担任过学校壁球队队长。鉴于纳塞尔的出色表现,佩迪中学授予他维克里夫奖,这是该校对优秀学生的最高奖励。1950年中学毕业时,纳塞尔作为代表,在毕业典礼上发表了他生平第一次演讲。而作为毕业生代表,一般会到附近的普林斯顿大学,参观那里的实验室、爱因斯坦屋以及其他名人遗址。

需要注意的是,佩迪中学是一所基督教浸信会学校,因此,纳塞尔在就读期间对基督教的教义和礼制有了直接的接触和体验。他在后来的学术生涯中,多次与基督教神学家和哲学家对话,而他对基督教的最初了解就来自于这个时期。

纳塞尔毕业时,向麻省理工学院、普林斯顿大学、康奈尔大学提交了入学申请,这三所大学同时向他发来了录取通知书,而麻省理工学院提供的奖学金最低。但是,纳塞尔毫不犹豫地选择了麻省理工学院这所全美乃至全世界最好的理工大学。1950年夏末,纳塞尔搬到波士顿地区,开始了生命中一个新的关键阶段。他为自己确立的目标是:至少要在物理实在的层面上,获得“万物本质”的知识。但是他很快就认识到了他选择的物理学专业的真实性质。

1950年秋,纳塞尔作为麻省理工学院的第一位伊朗籍学生,开始了他的大学生活。他没有住校,他的母亲带着他的弟弟迈赫兰在剑桥城外买了一幢房子,纳塞尔和他们住在一起。纳塞尔在美国生活的这几年,很少使用波斯语写作和交流,甚至忘记了他曾熟背的一些诗歌,但这种状况在他母亲1950年来到美国后,迅速得到了改变,纳塞尔重新进入了波斯文化的氛围中。他的弟弟迈赫兰后来也就读于哈佛大学,并成为一名石油地质专家。正如中学时代的

老师们所期望的,纳塞尔进入麻省理工学院物理学系学习,这个系集中了当时美国最有天资的一批学生,而在这些天才中间,纳塞尔表现非常出色,在大学一年级结束时,纳塞尔的成绩名列前茅。

但在此时,纳塞尔已经隐约地感觉到一些不适。他偏爱理论物理学和数学,但对实验室却并不喜欢,他尤其厌烦这个学科中所充斥的实证主义气氛。纳塞尔多年来所关心的形而上问题,在这里并没有得到解答,他由此开始怀疑物理学能否回答什么是物理性实在的本质。在当代著名哲学家罗素所主持的一次讲座中,学生们向他提问物理学的性质是什么,罗素回答说,物理学并不关心物理性实体本身的性质,它只关心与仪表阅读,指专门以科学仪器上的指针与仪表为对象的读数活动)有关的数学结构,在物理学领域内不存在任何“本体性的实在论”。这个回答让纳塞尔对物理学彻底失望。但他记起父亲去世之前对他的要求:做一个自律自制的人,所以他继续留在物理学系。在此期间,他还选修了大量超出物理系学生要求的数学课程,包括著名数学家诺波特·维纳所讲授的傅里叶级数课程。

对物理学的不信任让纳塞尔在 18 岁时出现了思想危机,虽然他没有放弃这个专业,但是他的学术志向已经不在物理学。这场危机没有摧毁纳塞尔的信仰,但却动摇了他对生命之意义、知识之价值、寻求真理之方法等重要问题的理解。纳塞尔认为,追求真理之路是每一人自己的事情,如同每个人的呼吸一样,他人无法替代。因此,纳塞尔将全部的精力都投入到人文学科的阅读和研习中。这时,他遇到了著名哲学与科学史家乔治·德·桑迪拉纳。桑迪拉纳是意大利人,在欧洲教学多年后于美国定居。他曾与梅耶松长期合作,反对庞加莱那种旨在“拯救现象”的物理学哲学。他不同意逻辑实证主义这种主流科学哲学,而是以实在论为基础,将自然科学看作是获物理层面上万物本体实在之知识的手段。

纳塞尔选修了桑迪拉纳的许多课程,系统学习了毕达哥拉斯、柏拉图、亚里士多德、普罗提诺、笛卡尔、康德、黑格尔等哲学家以及伽利略等近代科学奠基者们的思想,同时,桑迪拉纳还向纳塞尔传授了吉尔松、马里丹的思想以及基督教哲学、新托马斯主义和符号论哲学,桑迪拉纳对但丁的《神曲》有独到的