

目录

CONTENTS

第一部分

文化部重点研究课题《舞蹈选才与训练科学》(1970~1999年)

海峡两岸舞蹈专家教授关注《舞蹈选才与训练科学》	003
导 论	005
第一章 舞蹈演员科学选才 / 于景春	
第一节 人体的生长发育	008
第二节 儿童少年生长发育的特点及青春期的主要变化	013
第三节 身体素质发展的年龄特征	018
第四节 青春发育期是选才与训练的关键时期	020
第五节 舞蹈演员科学选才的预测	026
第六节 几种适用的测量方法	038
第七节 浅谈舞蹈演员的选才	045
第八节 论舞蹈演员的科学选才	048
第九节 舞蹈招生中身体形态的检查与测量	059
第十节 台湾舞蹈学生身体形态调查表	068
第二章 舞蹈教学与运动医学 / 于景春	
第一节 女生青春期训练	073
第二节 舞蹈教学与保健	078
第三节 同舞蹈演员谈饮食与发胖	082
第四节 舞蹈学生关心的几个问题	089
第五节 女子形体美与测量方法	097
第六节 舞蹈教学与科学训练	100
第七节 儿童少年身体素质训练的特点	106
第三章 舞蹈教学与科研 / 于景春	
第一节 舞蹈科研数据资料的积累与测量方法	118
第二节 舞蹈课程表编排中的科学性	122

舞蹈

教育理论 与实践研究

WUDAO JIAOYU LILUN YU SHIJIAN YANJIU

主编 于景春
副主编 吴绍良 于惠 曾晓翔

云南出版集团公司
云南科技出版社
·昆明·

· 文化部重点课题 · 全国教育科学『九五』规划教育部重点课题
· 全国教育科学『十五』规划教育部重点课题 · 第十八届世界美学大会
· 舞蹈教育与云南桥头堡建设研究 · 社会舞蹈研究



图书在版编目(CIP)数据

舞蹈教育理论与实践研究 / 于景春主编. —昆明:
云南科技出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5416-5980-5

I. ①舞… II. ①于… III. ①舞蹈—教育理论 IV.
①J7-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第075407号

云南出版集团公司
云南科技出版社出版发行
(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)
昆明市五华区教育委员会印刷厂印刷 全国新华书店经销
开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 36 字数: 800千字
2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷
定价: 68.00元



声明:

版权归云南科技出版社所有, 著作权归于景春所有。如使用本书中论文须经作者同意。未经同意, 不得转载、摘编或以其他任何形式使用, 违者必究!



**谨以此书献给热爱
舞蹈教育事业的人们！**

课题研究过程中及该书出版得到：

- ☆ 国家教育部教育科研基金资助
 - ☆ 云南省政府专项资金资助
 - ☆ 云南省教育厅科研基金资助
 - ☆ 云南艺术学院科研基金资助
 - ☆ 云南艺术学院苗苗舞蹈学校资助
- 
- 

编委会名单

顾 问:

袁 斌 李小明 王克芬 冯双白
于 平 董 伟 吕艺生 明文军
向开明 朴永光 江 东 赵铁春
杨德鋈 聂乾先

主 编:

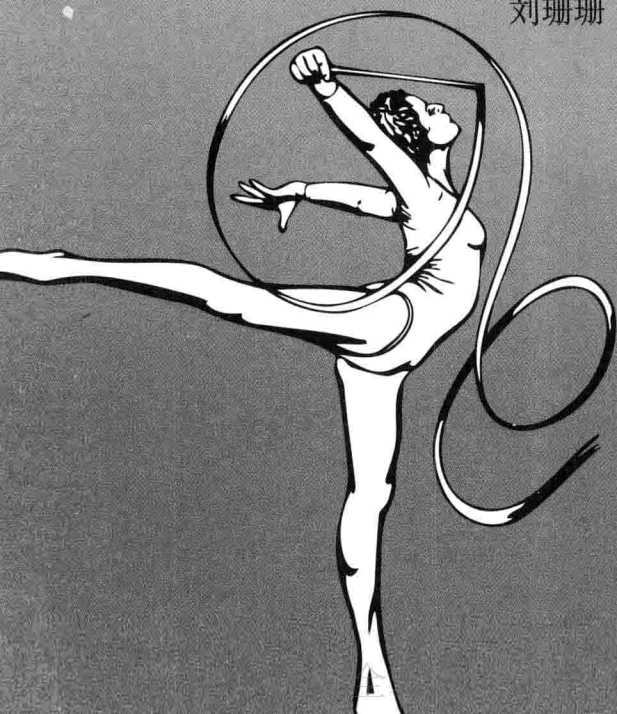
于景春

副主编:

吴绍良 于 惠 曾晓翔

编 委:

由 曦 王冠伟 李 辉 林 敏
刘珊珊 李菁菁 陈美含 张小燕



前 言

新中国成立以后，艺术教育受到国家相关部门高度重视，音乐、美术、电影、戏剧、舞蹈等专业院校相继成立，为国家文艺事业培养了大批高精尖专业艺术人才，极大地推动了我国艺术事业的大发展大繁荣。但长期以来，我们的艺术教育仍存在着重视技巧而轻视理论、重视技术素质而轻视人文素质的现象，这种失衡现象已成为艺术人才培养中的缺陷，严重阻碍了艺术教育向高层次发展的步伐，也越来越难以适应当今社会发展的需求。

与其他艺术门类相比，我国高等舞蹈教育起步较晚，学科建设理论研究显得更加薄弱。1954年北京舞蹈学校成立，1960年内地发达省市也先后成立中等舞蹈专业学校。1978年我在吉林艺术学院与其他六名同事经过两年的软硬件准备，起草报告给吉林省委宣传部、省文化厅和国家教育部，终于在1979年获得批准招收了我国第一个舞蹈表演大专班，开启了舞蹈大学教育的新征程。1980年北京舞蹈学院开始招收首届本科班。舞蹈教育由中专过渡到大专再到本科，学科建设、教师队伍建设、教材建设、人才培养模式探索、教学大纲制定等，这一切都要从头开始，其中首要任务就是学科建设和理论提高。作为舞蹈大学教育的创始人之一，我的舞蹈理论研究工作紧密结合舞蹈教育事业以及社会发展的需要而进行的，可以说是与时俱进、不断发展着的！

舞蹈学科的发展亦有其自身规律可循，但更离不开社会发展趋势之影响，相应地，舞蹈理论的研究既要符合学科发展规律又要不断适应社会发展。本书就是按照这一思路编排布局的。全书共分六大部分，下面作一简要介绍：

第一部分（1970~1998年）：这20多年正是舞蹈艺术教育从中专向本科的过渡阶段，主要的培养目标就是高精尖的专业艺术表演人才。所以我的研究重心就放在优秀舞蹈演员成才的三大关键要素：①舞蹈演员科学选才；②舞蹈演员科学训练；③舞蹈教学中的科学管理。至今许多研究成果及研究思路仍有很大可考价值，遂摘录了《舞蹈选才与训练科学》（1999年出版）中部分研究成果以供参考。

第二部分（1997~2000年）：伴随21世纪的到来，艺术教育作为素质教育的重要手段得到广泛认可，如何在中小学普及艺术教育已成为摆在我们面前的重要任务。我的研究重心开始由专业舞蹈演员选才和训练向青少年素质教育研究方向转变。由我主持完成的全国教育科学“九五”规划教育部重点课题《云南民族地区

中、小学艺术教育研究》结题之时，恰逢《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》初步实施阶段。可以说，“九五”课题的研究成果为“培养德、智、体、美等全面发展的社会主义建设者和接班人”提供了重要的理论支撑。

其中，研究成果《舞蹈教育与青少年素质教育——论中小学开设舞蹈课的必要性及构想》在2006年被评为全国教育科学优秀成果三等奖，这是新中国成立近六十年来中国舞蹈教育界首次获得教育部对此研究领域的奖励。颁奖大会上周济部长、陈小娅副部长为我颁发奖牌和证书时亲切地鼓励我说：“你的研究方向是正确的，要继续研究下去，祝贺你！”这既是对我这三十年来工作的肯定与鼓励，也从一个侧面证明，这种研究思路是符合社会发展需要的。

第三部分（2001~2009年）：如果说我完成的“九五”课题解决了艺术教育现状调查和对策研究的问题，那么我申请全国教育科学“十五”规划教育部重点课题《民族地区音乐舞蹈复合型艺术师资培养模式的试验研究》就是为了解决如何培养既能从事音乐教学又能兼任舞蹈教学的一专多能的复合型艺术师资，以及如何提高艺术教育质量这个根本问题而获得审批立项的。随着高校扩建和扩招，大量舞蹈专业毕业生涌入社会，就业难的问题日益凸显。分析原因，人才知识结构难以适应社会快速发展的需要是关键因素。因此该课题除了可以解决民族地区中小学艺术师资问题，还为舞蹈高等教育人才培养模式改革，提高舞蹈大学生就业率、增加就业岗位指出一条科学发展之路。

为推广“十五”课题研究成果，时任云南省委副书记、省教育发展改革领导小组组长丹增先生批拨20万元，于2007年召开了“全国少数民族地区舞蹈院校人才培养模式与教学改革研讨会”。来自教育部、文化部及全国各地舞蹈院校近百名专家学者出席了会议，课题成果在全国得以普及。

第四部分（2010年）：2010年8月，第十八届世界美学大会在我国举办，本次大会首开先河设立了“舞蹈美学与舞蹈教育论坛”，应北京大学、北京舞蹈学院邀请，我作为嘉宾有幸参加了这次舞蹈盛会。为锻炼研究生科研、学术、写作能力，我指导的四名研究生论文也顺利通过大会组委会审定，一并出席了如此高规格的会议并在分会场宣读了部分论文。本部分收集了这几篇论文。

第五部分（2011年至今）：学校的首要工作是教学科研和人才培养，但其最终目的还是服务社会发展。2011年5月国务院下发〔2011〕11号文件《关于支持云南省加快建设面向西南开放重要“桥头堡”的意见》，为响应省委省政府提出的“科学发展和谐发展跨越发展，为加快建设面向西南开放的重要“桥头堡”而奋斗”的号召，在“九五”、“十五”课题研究的基础上，结合云南省情，我组织研究生积极参与“艺术教育与‘桥头堡’建设研究”。最终在““桥头堡”战略机遇期云南对外形象的塑造与传播”有奖征文活动中，省级宣传文化系统、省级和昆明主要媒体、中央和香港驻滇主要新闻媒体、在昆高等院校等单位共投稿114篇。我们师生投稿4篇，其中论文《“桥头堡”战略机遇期谈民族文化强省建设及文化安

全》荣获三等奖（一等奖空缺，二等奖4名，三等奖9名），为云南省“两强一堡”建设贡献了我们的智慧和力量。

第六部分（2011年至今）：当前舞蹈教育正从精英教育向大众化教育方向发展，其特殊的教育功能在国民教育体系中得到认可，尤其是广大群众积极参与的社会舞蹈事业发展迅速。老年舞蹈、少儿舞蹈、广场舞蹈等社会舞蹈教育活动正在全国如火如荼地开展，既是满足国民精神需求的必然，也是构建和谐社会的使然，这不能不引起我们舞蹈科研工作者的重视。本部分收录了部分高质量的研究生论文，期望能管中窥豹，对全社会普及舞蹈教育、充分发挥舞蹈教育特殊的美育功能提供有益的理论探索。

经过简单介绍，读者就对本书所涵盖的内容有了大致了解。这是新中国成立以来舞蹈教育发展史的简单缩影——从专业教育到普及教育再到多元发展，无一不渗透着我们对于舞蹈教育事业的热爱之情。舞蹈教育在青少年素质教育中发挥着音乐、美术等其他艺术教育不可替代的美育作用。笔者多年来一直致力于这方面研究，深切感受到在中小学开设舞蹈课对于提高国民整体素质具有重要意义。在此希望能有更多专家学者共同关注这一事关中华民族伟大复兴的紧急任务！

2006年10月从北京颁奖大会回来，我带着部长的嘱托开始思考舞蹈教育该如何深入研究下去，恰逢2007年教育部批准招收研究生，研究生有活力，精力充沛，信息思路宽阔，用课题研究带动研究生培养，可以提高她（他）们的学术、科研、写作能力，使舞蹈教育的研究得以长久开展。本书各部分的后续研究成果就是体现了研究成果的学术创新性。

本书取名为《舞蹈教育理论与实践研究》，是想把我先后承担的国家级课题和一些与时俱进的研究成果集中展示出来，以证明舞蹈理论研究应该与实践紧密结合，更应该与时代发展同步甚至要先行一步。理论是实践基础上的升华最终又服务于指导实践，这种良性的往复循环终将促进舞蹈教育的大发展大繁荣！也为了呼吁，无论是舞蹈教育实践者还是舞蹈理论研究者，在满足了生存必需之时，更应摆正心态，踏踏实实做人做事，多为社会做积极贡献！让我们携手共同努力迎接辉煌的明天！

编者

2012年3月

目录

CONTENTS

第一部分

文化部重点研究课题《舞蹈选才与训练科学》(1970~1999年)

海峡两岸舞蹈专家教授关注《舞蹈选才与训练科学》	003
导论	005
第一章 舞蹈演员科学选才 / 于景春	
第一节 人体的生长发育	008
第二节 儿童少年生长发育的特点及青春期的主要变化	013
第三节 身体素质发展的年龄特征	018
第四节 青春发育期是选才与训练的关键时期	020
第五节 舞蹈演员科学选才的预测	026
第六节 几种适用的测量方法	038
第七节 浅谈舞蹈演员的选才	045
第八节 论舞蹈演员的科学选才	048
第九节 舞蹈招生中身体形态的检查与测量	059
第十节 台湾舞蹈学生身体形态调查表	068
第二章 舞蹈教学与运动医学 / 于景春	
第一节 女生青春期训练	073
第二节 舞蹈教学与保健	078
第三节 同舞蹈演员谈饮食与发胖	082
第四节 舞蹈学生关心的几个问题	089
第五节 女子形体美与测量方法	097
第六节 舞蹈教学与科学训练	100
第七节 儿童少年身体素质训练的特点	106
第三章 舞蹈教学与科研 / 于景春	
第一节 舞蹈科研数据资料的积累与测量方法	118
第二节 舞蹈课程表编排中的科学性	122

第三节 舞蹈学生休假期身高突增的调查与分析	125
第四节 舞蹈教师的文化知识与艺术修养	130
第五节 谈谈舞蹈科研论文的写作	133

后续研究成果

对中等专业舞蹈教育科学选才与科学训练的研究

——以吉林艺术学院附中为个案/李菁菁	138
--------------------------	-----

第二部分

全国教育科学“九五”规划教育部重点课题

《云南少数民族地区中、小学艺术教育研究》(1997~2000年)

专家组综合鉴定意见	171
成果公报(舞蹈部分)	179
第三届全国教育科学研究优秀成果奖获奖成果概览	228

后续研究成果

论贾作光舞蹈创作源泉与教育思想/于景春	236
舞蹈教育在民族舞蹈传承中的作用/于景春	241
论“校园集体舞”在青少年教育中的价值及意义	
——谈舞蹈普及教育的研究思路及改革构想/于景春 余春风	245
对现阶段我国幼儿舞蹈教育的几点思考/于惠	250
关于中小学舞蹈普及的必要性和对现状的思考	
——以广州某实验小学舞蹈普及现状为例/刘珊珊	254

第三部分

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题

《民族地区音乐舞蹈复合型艺术师资培养模式的试验研究》(2001~2009年)

教育部专家组鉴定意见	263
成果公报	265
“全国少数民族地区舞蹈院校人才培养模式与教学改革研讨会”部分论文	290
探索民族舞蹈教育发展的历史轨迹/王克芬	291
舞蹈作为素质教育的必要性/郑慧慧	295
试论云南蒙古族舞蹈及身体形态的审美特征与生态环境的关系/于景春	302

建构高等院校艺术教育新的人才培养模式 / 向开明	306
体会与思考——关于舞蹈研究生的培养 / 朴永光	312
“专、纯、绝”与“博、纯、活”	
——论中国民族民间舞职业化教育人才培养目标模式及其课程建设 / 赵铁春	317
中国特色朝鲜族舞蹈教学体系的建构 / 向开明	324
潜在课程在少数民族舞蹈教育中的基础性作用 / 李顺阳 孙慧佳	330
舞蹈教育复合型人才模式的建设和应用 / 王泳舫 王贞琴 周达疆	335
新时代的人才 新人才的时代 / 王海英 李森	341
试论民族艺术——民族民间舞蹈在当代大学生中传承的现实意义 / 葛毓	347

后续研究成果

高师音乐教育专业舞蹈课程教学内容改革初探 / 曾晓翔	351
我国高校舞蹈艺术教育现状与对策分析研究 / 陈美含	383
地方高师院校舞蹈学专业课程设置问题及对策研究 / 吴绍良	391
高等艺术院校专业型舞蹈人才培养模式探究 / 由曦	398
古代舞蹈教育及其对当代舞蹈发展的启示 / 吴绍良	404



第四部分 第十八届世界美学大会（2010年）

于景春教授应邀参加第十八届世界美学大会	417
---------------------------	-----

学术论文

论科研在高等艺术院校改革发展中的重要作用	
——以云南艺术学院承担“九五”“十五”国家课题为例 / 于景春	420
舞蹈高等教育呼唤科学管理人才 / 李辉	427
舞蹈高等教育中长期发展规划研究——舞蹈高级人才产销脱节分析	
/ 张小燕 陈彦卿	432
云南地区特殊人群开展舞蹈美育的必要性研究	
——以云南省第三女子监狱为代表展开调查与分析 / 张晓琦	437

第五部分

舞蹈教育与云南民族文化强省和“桥头堡”建设研究
(2011年12月)

建设一个具有民族文化艺术内涵的“桥头堡” / 于景春 于瀛	443
“桥头堡”战略机遇期谈民族文化强省建设及文化安全 / 吴绍良 由曦 于景春 ..	448
远方的客人请到歌舞之乡云南来 / 李辉	454
凭临四海, 树云岭之滇新气象; “艺”满八方, 展彩云之南新视野 ——从艺术与文化角度浅谈云南对外“桥头堡”建设 / 于惠 王冠伟	460

第六部分

社会舞蹈研究 (2012年3月)

城市中老年人舞蹈教育状况与社会功能探索性研究 ——以山东老年大学为例 / 于惠	467
广场舞的前世今生 / 李辉	525
香港地区舞蹈教育之呐喊——我要我的空间 / 林敏	532
简论广场民间舞的社会功能 / 于惠	538
浅析北京舞蹈学院《中国舞等级考试教材》对我国舞蹈普及 教育的意义 / 李菁菁	541
艺术人类学视域下民族元素在民族舞蹈中的舞台艺术表现刍议 / 于惠	544
民族文化中的民间舞蹈与传统体育 / 李辉	549

Contents

Part one Key Research Project of the Culture Ministry “Dance Talents Selected and Scientific Trainings” (1970—1999)

Dance Experts and Professors across the Taiwan Straits Paid Close Attention to “Dance Talents Selected and Scientific Trainings”	003
Introduction	005

Chapter One Scientific Selection of Dancers /Yu Jingchun

Unite One Growth and Development of Human Bodies	008
Unite Two Growth and Development Characteristics of the Young Children’ s and the Main Changes in Adolescences	013
Unite Three Age Characteristics of the Physical Quality Developments	018
Unite Four Youth Development is the Key Period of Selecting and Training Dancers	020
Unite Five Prediction of Dancers’ Scientific Selections	026
Unite Six Several Applicable Measuring Methods	038
Unite Seven Superficially Analyzed on Selecting Dancers	045
Unite Eight Analyzed on Dancers’ Scientific Selections	048
Unite Nine Body Figures’ Checking and Measuring in Selected Dancers	059
Unite Ten The Investigation Lists of Body Figures for Taiwan Dance Students ...	068

Chapter two Dance Teaching and Sports Medicine /Yu Jingchun

Unite One Trainings of Adolescent Girls	073
Unite Two Dance Teaching and Health Care	078
Unite Three Talking Diet and Keep Fit with Dancers	082
Unite Four Problems Dancers Concerned	089
Unite Five Physical Beauty and Measuring Methods	097
Unite Six Dance Teaching and Scientific Trainings	100
Unite Seven Characteristics of Physical Quality Trainings in Children and Teenagers ...	106

Chapter Three Dance Teaching and Scientific Research /Yu Jingchun

Unite One Scientific Research Data with Material Accumulations and Measuring
--

Methods	118
Unite Two Scientific calness of the Dance Teaching Schedules	122
Unite Three Investigations and Analysis of the Dance students' Height Intensively Increasing on the Holiday	125
Unite Four Cultural Knowledge and Art Accomplishments of Dance Teachers	130
Unite Five Analyzed on the Writing of Dance Research Papers	133

Follow-up Research Achievements

The Research of Talents' Scientific Selected and Trainings in Secondary Professional Dance Education/Li Jingging	138
---	-----

Part Two The National Education Science "Nine Five" Planning of Important Project of the Education Ministry "Art Education Research For Middle and Primary School in Yunnan National Regions" (1997—2000)

Appraisal Suggestions of the Experts Group	171
Achievements Communique/ Yu Jingchun Wu Shaoliang	179
Overviews of the Excellent Achievements and Awards in the Third National Education Scientific Research	228

Follow-up Research Achievements

Analyzed on the Dance Creation Source and Education Concepts of Jia Zuoguang / Yu Jingchun	236
The Effects of Dance Education in the Folk Dance Inherited/ Yu Jingchun	241
Analyzed on the Values and Significances of Campus Group Dance in the Teenagers' Education/ Yu Jingchun Yu Chunfeng	245
Some Thoughts about Our Children Dance Education at This Stage /Yu Hui	250
The Necessity of Dance Popularity Education in Middle and Primary School and Thoughts for Present Situations /Liu Shanshan	254

Part Three The National Education Science "Ten Five" Planning of Important Project of the Education Ministry "The Research of Music and Dance Compounded Art Teacher Training Mode in National Regions" (2001—2009)

Appraisal Suggestions of the Education Ministry Experts Group	263
Achievements Communique/ Yu Jingchun Zeng Xiaoxiang	265
Seminar of the National Minority Areas Dance Academy Talents' Training Mode and Papers of Teaching Reforms	290

The Exploration of History Track on the Development of Folk Dance Education/Wang Kefen	291
The Necessity of Dance in Quality Education/Zheng Huihui	295
Talking on the Relationship between Aesthetic Features of Body Shape of Mongolian Dance and Ecological Environment /Yu Jingchun	302
The Developing Mode of Constructing Art Education New Talents in the Higher Universities/Xiang Kaiming	306
Experience and Thoughts——The Development of the Dance Postgraduate Students /Piao Yongguang	312
“Professional、Pure、Exquisite” and “Learned、Pure、Vivid” ——Analysis on the Developing Target Mode and the Course Constructions for Professional Education Talents in Chinese Folk Dance/Zhao Tiechun	317
Constructions of Korean Dance Teaching Systems with Chinese Characteristics / Xiang Kaiming	324
The Basic Effects of Potential Courses in the Minority Folk Dance Education /Li Shunyang Sun Huijia	330
Constructions and Applications of the Developing Mode for the Dance Education Compounded Talents /Wang Yongge Wang Zhenqin Zhou Dajiang	335
Talents in the New Eras Era for the New Talents/ Wang Haiying Li Miao	341
Talking on the National Art——The Realistic Significances of National Folk Dance in the Inheritance of Contemporary College Students/Ge Yu	347

Follow-up Research Achievements

Preliminary Exploration of Dance Courses Teaching Reform for the Professional Music Education Majors in Higher Normal Institutions/Zeng Xiaoxiang	351
Present Education Situations and Solutions Research of Dance Art in China' s Universities/Chen Meihan	383
Problems and Solutions Research on the Schedules of Professional Dance Courses in Regional Higher Normal Institutions/Wu Shaoliang	391
The Developing Mode of Professional Dance Talent in Higher Art Colleges/You Xi	398
Ancient Dance Education and the Enlightenments For the Development of Dance in Contemporary Times /Wu Shaoliang	404

Part four The Eighteenth International Aesthetics Congress (2010)

Professor Yujingchun is Invited to Take Part in the Eighteenth International Aesthetics Congress	417
--	-----

Academic Works

A Case Study on the Important Role of Scientific Research in Art College's Reform and Development /Yu Jingchun	420
Dance Higher Education Calling for the Scientific Managing Talents/Li Hui	427
Long-term Development Research for Dance Higher Education——Analyzed on the Discordance of Production and Marketing in Senior Dance Talents/Zhang Xiaoyan Chen Yanqing	432
The Research of necessity of Dance Aesthetic Education in Special Groups in Yunnan /Zhang Xiaoqi	437

Part Five Dance Education and Yunnan Cultural Province with the Research of Constructing “Door Way” (December. 2011)

To Construct a “Door Way” with National Cultures and Art Connotations /Yu Jingchun Yu Ying	443
Talking on the Construction of Cultural Province and Cultural Security by the Time of “Bridge Head” Strategies and Opportunities/Wu Shaoliang You Xi Yu Jingchun ...	448
Distant Guests, Welcome to Song and Dance Village Yunnan/Li Hui	454
Verging to the World, Tree Surrounding with Yunnan New Atmospheres; “art” Filled in Octagon, Showing Caiyunzhinan New Vision—— Superficially Analyzed on the Construction of Yunnan Opening “Door Way” from the Angle of Art and Culture /Yu Hui Wang Guanwei	460

Part Six Social Dance Researches and Dance Comments (March. 2012)

Academic Works

Exploratory Research of Dance Education Situations and Social Functions for Middle Aged and Elderly People in the City——Taking Old University in Shandong for Example/ Yu Hui.....	467
Fine Arts in Consumption Times /Li Hui	525
A Shout from Hong Kong Dance Education——I Want My Space/ Lin Min	532
Simply Analyzed on the Social Functions of Square Folk Dance/Yu Hui	538
Analyses Significance of <i>Chinese Dance Graded Examination Materials</i> of Beijing Dance Academy for Dance Popularity of Education/Li Jingjing	541
Simply Analyzed on Artistic Stage Expressions of the National Elements in the Folk Dance under the Vision of Anthropology Art/Yu Hui	544
Folk Dance and Traditional Physical Education in National Cultures/Li Hui	549

第一部分

(1970~1999年)



文化部重点研究课题《舞蹈选才与训练科学》

