

漂亮捏泥



东北师范大学出版社

漂

亮

捏

泥



东北师范大学出版社·长春

创意总监：魏国强

责任编辑：张 然

制 作：于小琳 李小琳

责任校对：李海滨

责任印制：张允豪

图书在版编目 (C I P) 数据

漂亮捏泥 / 王兵等著. —长春：东北师范大学出版社，
2003.9

ISBN 7-5602-3516-6

I.漂... II.王... III.泥塑—学前教育—教学参
考资料 IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082390 号

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

长春市魏晋文化咨询有限公司设计制作

长春百花彩印有限公司印刷

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸：210mm × 190mm 1/24 印张：4 字数：40 千字

定价：9.80 元

目 录

捏泥基本法	1
色彩知识	3
基本造型知识	5
橘 子	7
西 瓜	9
苹 果	11
西红柿	13
香 蕉	15
桃	17
草 莓	19
葡 萄	21
胡萝卜	23
黄 瓜	25
南 瓜	27
辣 椒	29
茄 子	31
玉 米	33
向日葵	35
蘑 菇	37
汉 堡	39
冰淇淋	41
蛋 糕	43
锤 子	45

闹 钟	47
台 灯	49
电 话	51
电视机	53
冰 箱	55
沙 发	57
房 子	59
汽 车	61
瓢 虫	63
螃 蟹	65
蜗 牛	67
金 鱼	69
乌 龟	71
松 鼠	73
绵 羊	75
猪	77
狗	79
兔	81
牛	83
长颈鹿	85
老 虎	87
恐 龙	89
鲨 鱼	91

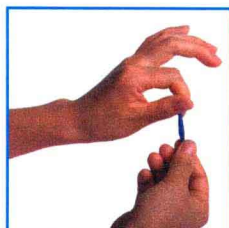
捏泥基本法

揉



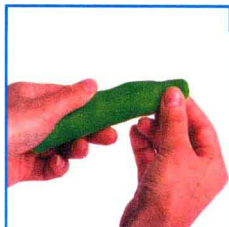
两手掌心相对，将泥揉成球状。

搓



两手掌心相对或把泥放在平面上，通过滚动使泥成为圆柱状。

捏



用拇指和食指挤压成形。

粘

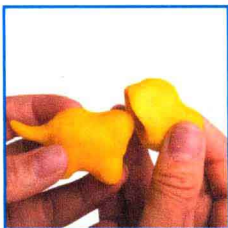
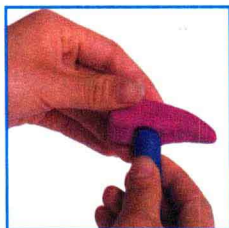


将两部分泥连接在一起，或在大的形体上粘上小的部分。



捏泥基本法

插



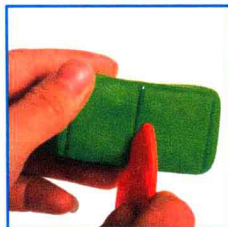
长形或片状的东西放进、挤进或穿入别的东西。

剪



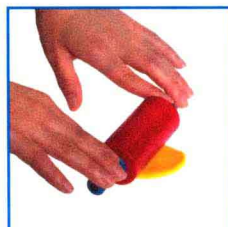
用剪刀把泥分成两部分。

切



用刀在泥的表面划出线条或把泥切断。

压



用手或工具将泥压扁或压出凹坑。



漂

亮

捏

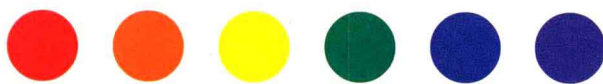
泥

色彩知识

一、色彩的三要素

1、**色相**：是指色彩的相貌，如红色、黄色、湖蓝、草绿。

色相是难以数计的，**红 橙 黄 绿 蓝 紫** 是最基本的色相。

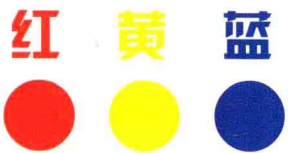


2、**明度**：是指色彩的深浅程度，也叫色度，相当于色彩的明暗程度。

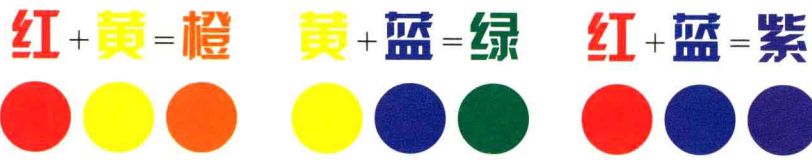
3、**彩度**：指色彩的纯度、鲜明度、饱和度或混浊度。

二、原色与混色

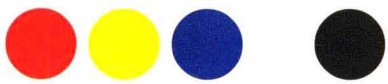
1、**原色**：是用以混合、派生出其他颜色的最基本最原始的颜色，即



2、**间色**：任意两个原色相混合所得到的新色称为间色。



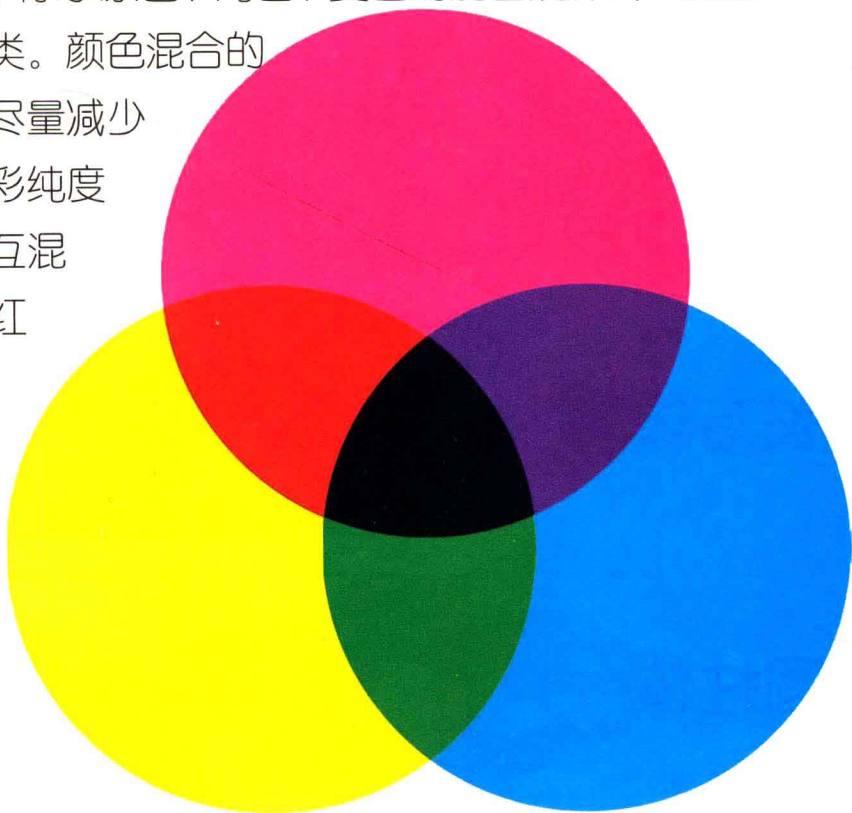
3、**复色**：任意两间色相混合所得之色称为复色。例：**红 + 黄 + 蓝 = 黑灰色**





三、颜色的调配

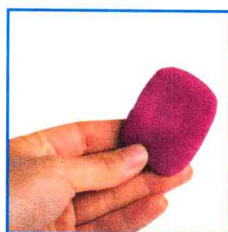
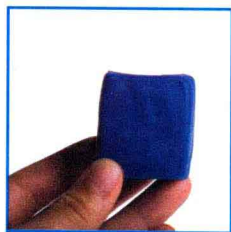
颜料是有限的，而色彩是无限的。有的颜色的泥是直接有的，有的颜色则须要经过调配才能产生出来，颜料互相混合可以产生各种各样的色彩。除了原色、间色、复色的混合规律外，还应注意调色时泥的多少和种类。颜色混合的特点是越混越灰，所以应尽量减少调混颜色的种类，保持色彩纯度和一定的色彩倾向。颜色互混并不是等量相加，如果用红色和黄色调一个橙色，就要用较多的黄和少量的红调配。



基本造型知识



立方体



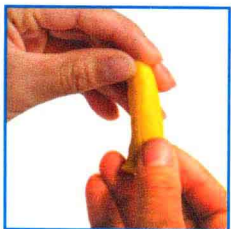
立方体是由六个等大的正方形围成的立体图形,可用“捏”、“切”、“压”的方法做成。

长方体



长方体是由六个长方形围成的立体图形,和立方体一样,可用“捏”、“切”、“压”的方法做成。

圆柱体

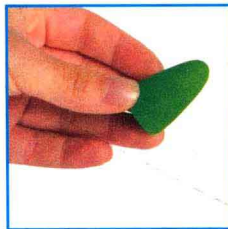
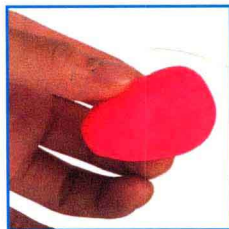


圆柱体是由两个等圆的底面和一个侧面围成的,可用“揉”、“搓”、“切”的方法做成。



基本造型知识

圆锥体



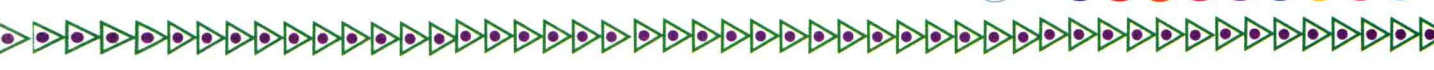
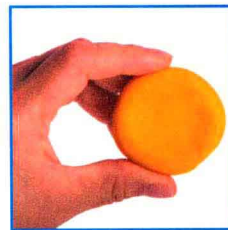
圆锥体是由一个圆形的底面和一个侧面围成的，和圆柱体一样可用“揉”、“搓”、“切”的方法做成。

球体



球体是诸如乒乓球、篮球、足球的形状，球体多用“揉”的方法做成。

其他





漂

亮

捏

泥

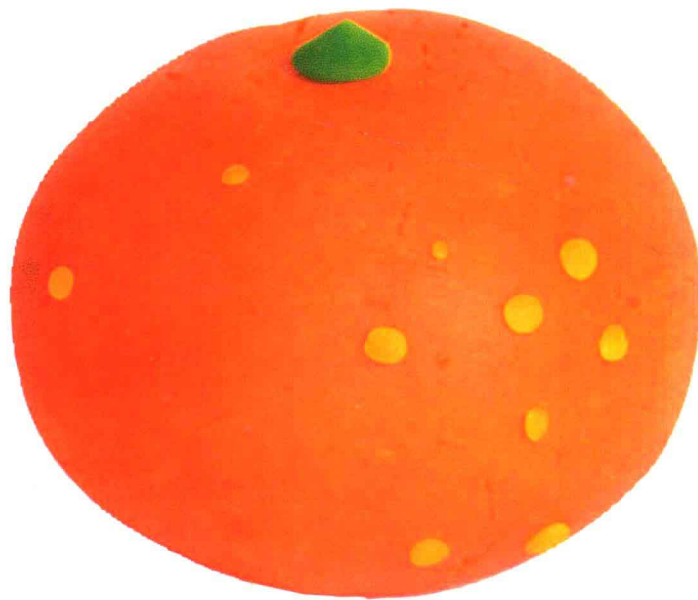
jú

zi

橘子

orange

所需材料



和我一起做



先取橘色揉成一个球。



用黄色做几个小圆点装饰在橘色的球上。



再用绿色做一个小圆球放在橘子的顶端。





一个水灵灵的橘子就做成了。

小明在橘园写生，但他只带了红、黄、蓝三种颜色的颜料，可是叶子是绿色的，橘子是橘黄的，他该怎么办呢？

（黄和蓝可调出绿，红和黄可调出橘黄）



xiǎo gū niang duǎnbiàn zi shǒu lǐ kuà zhe huā lán zi
小姑娘，短辫子，手里挎着花篮子，

lán zi lǐ biān chéng jú zi jú zi huàn gè dà mào zi
篮子里边盛橘子，橘子换个帽子，

mào zi gài zhe duǎnbiàn zi
帽子盖着短辫子。

捏泥小窍门

如果没有橘色，可以用红色和黄色相混合，只要按照不同的比例相混合，就可以得到深浅不同的橘色了。





xī guā

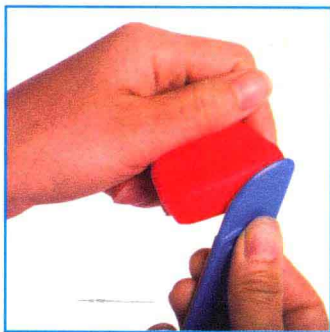
西瓜

watermelon

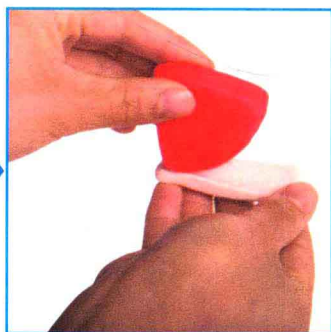
所需材料



和我一起做



红色的泥捏成片状，再用小刀修成三角形。

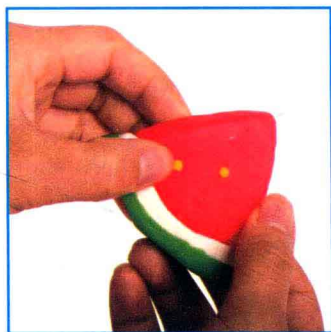


用白色的泥捏一个片状，贴在西瓜瓤的底部。



用绿色的泥捏一个片状，贴在白泥上。





用黄色的泥捏几个小圆球，
贴在红色的西瓜瓢上。



整理成形，一片切好的
凉爽的西瓜就做成了。

猜谜语

身穿绿衣裳，肚里水汪汪，
生的儿子多，个个黑脸膛。



xī guā téng shùn dì pá téngshàngkai chū xiǎohuánghuā
西瓜藤，顺地爬，藤上开出小黄花，
xiǎohuánghuā jiē xī guā lǜ pí hónggráng tián yòu shā
小黄花，结西瓜，绿皮红瓢甜又沙。

捏泥小窍门

捏泥用的小刀刀片不必锋利，只要能切动泥就可以了，可以用格尺一类的东西替代。



漂

亮

捏

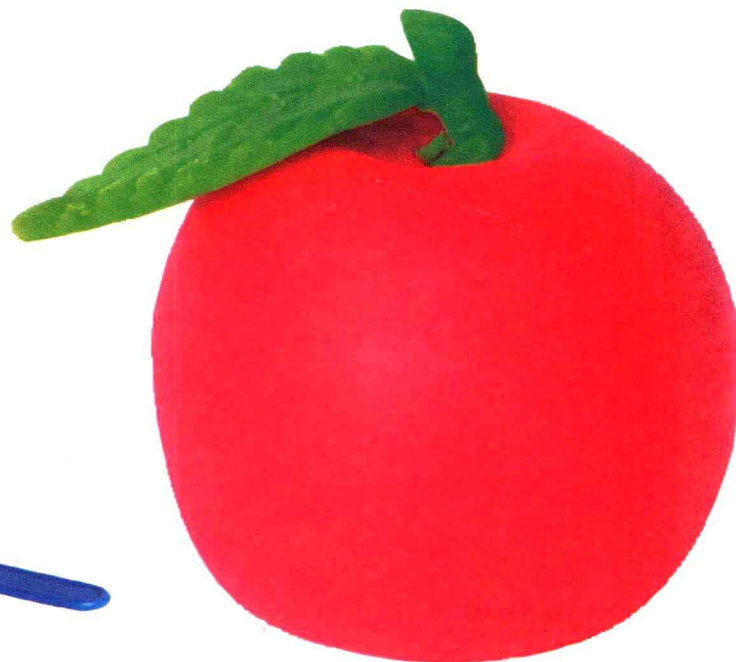
泥

píng guǒ

苹果

apple

所需材料



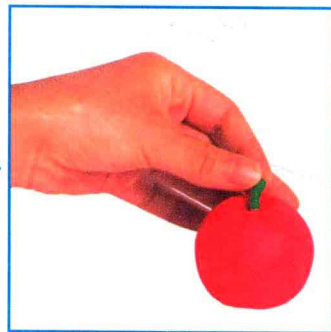
和我一起做



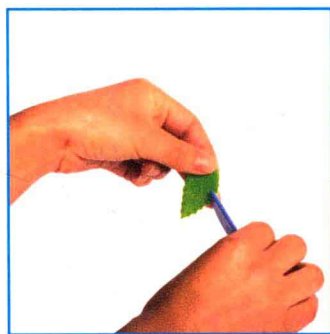
先把红色的泥揉成球状。



在红色的圆球上用手指压一个小坑。



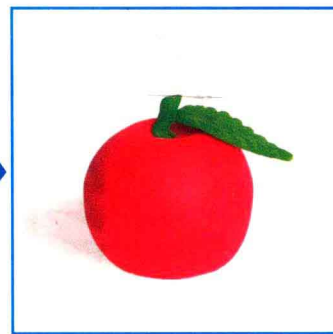
用绿色的泥搓一个苹果把儿，安在小坑中。



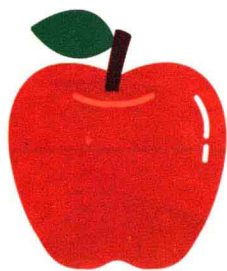
再用绿色的泥做一片苹果叶，用小刀做出叶脉。



把做好的叶子安在苹果把儿上。



整理成形，一个红艳艳的苹果就做成了。



wǒ shì yí gè dà píng guǒ
我是一个大苹果，

xiǎopéng you men dōu ài wǒ
小朋友们都爱我。

qǐng nǐ xiān qù xǐ xǐ shǒu
请你先去洗洗手，

yào shì shǒu zāng bié pèng wǒ
要是手脏别碰我。

捏泥小窍门

苹果叶子边上的锯齿形状可用木梳替代小刀做成。





漂

亮

捏

泥

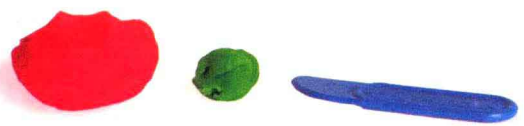
xī hóng shì

西红柿

tomato



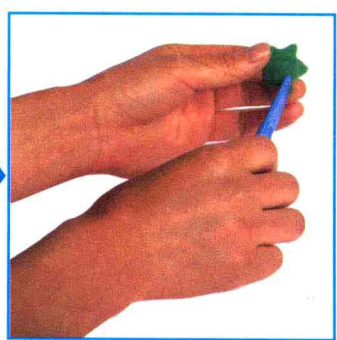
所需材料



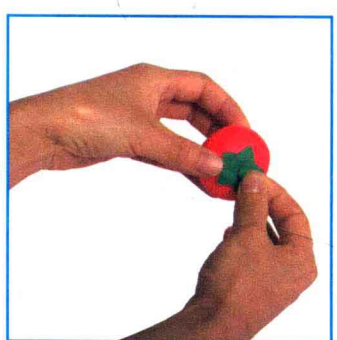
和我一起做



把红色的泥搓成略扁的圆球。



用绿色的泥做一个小薄片，用小刀修成五角形。



再用绿色的泥做出西红柿的蒂。

