

歷代 宦官傳奇



學林書店出版

彩·色·精·印·普·及·本

彩 · 色 · 精 · 印 · 普 · 及 · 本

歷代 宦官傳奇

編著

王猶升 盧建一



學林書店出版

編 著 王猶升、盧建一
插 圖 楊思陶、常英英
審 訂 吳鈺鈺

書 名 《歷代宦官傳奇》彩色精印普及本

總 編 輯 洪 波

主 編 張詩文

責任編輯 陳麗蘭

美術設計 學林書店(美術室)

出 版 學林書店

電話：0-4876104

總 發 行 學林書店(發行部)

香港葵涌和宜合道167—171號

金威工業大廈第一期13/F C座

電話：0-4878676 3-951809

傳真：0-4899359 3-7890286

印 刷 學林書店(印製部)

電腦植字 經導出版有限公司

版 次 1990年2月第一版

規 格 丁三開32大105×180mm 208面 彩圖30幅

國際書號 962·389·669·7

本社編號 K-12-004

東南亞總代理 商務印書館(新加坡分館)

新加坡小坡大馬路三〇九號

309 North Bridge Road, Singapore, 0718.

電話：3385494 傳真：4746300

總 序

青少年是人類的希望所在。因此，在他們學習、成長的重要時期，我們一定要為他們提供有益的圖書，使他們在繼承前人留下的寶貴文化遺產的基礎上進行新的創造。

學林書店、啓明書局（出版）公司總經理張樹榮先生遠見卓識，邀集內地、台灣、香港數百位教授學者，尤以福建師範大學為主，將以三年時間，編成《啓明文庫》和《學林書庫》，向世界各地華人青少年陸續推出內容涉及文學、藝術、政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、科技、體育諸學科的精美圖書近六百種。工程浩大，蔚然壯觀。而諸位教授學者都不鄙夷普及科學文化工作，欣然聯袂而起，通力合作，並在編寫過程中傾注了自己的點點心血，無非是殷切期望年輕的一代青出於藍而勝於藍，有朝一日能成為站在自己肩上的巨人。

這兩套系列叢書，內容豐富，編排精當。力求科學性、知識性、趣味性和可讀性的結合，是其一大特色。譬如古代的戰例、名人的治學、茫茫的宇宙、各國的童話等等，均收納其中。有志的青少年可以隨自己的趣向加以選擇。對於名篇佳作，或改

寫，或注譯，並輔以精要的簡介，也有助於引導青少年利用有限的課餘時間，領略原著的精華所在。再加以文字生動，插圖精美，誠然是可讀的。按編者原來的意圖，《啓明文庫》的對象爲大、中學生，《學林書庫》的對象爲小學生，但由於這兩套叢書力求雅俗共賞，因而成年人在緊張工作之餘隨手揀閱，也可增長知識，陶冶性情。

青少年正處於學習的最佳年齡。但願這兩套叢書能成爲導引他們在人生的道路上前進的燈火！

《學林書庫》
《啓明文庫》 編委會
一九八九年四月

編者的話

宦官是中國歷史上專制制度的特殊產物，是孳生在皇權之上的一顆毒瘤。宦官干政之後，結黨營私、貪贓枉法、玩權弄術、阿諛奉承，乃至出現獨攬軍政、罷免權臣、廢立皇帝、害后殺妃不一而足。故此個別縱有功績，亦屬功難補過。宦官爲禍之烈，可以說是罄南山之竹，書罪無窮；決東海之波，流毒難盡。宦官專權，加重了封建社會政治危機，帶來了一次又一次巨大動亂，甚至在某種程度上阻滯了中國歷史的進程。

宦官活動經常和當時國家社會發生的重要事件有關，因此，宦官史亦成爲中國歷史的一個組成部分。所以，瞭解宦官史，就能有助於更好地加深認識中國古代社會。爲了使廣大讀者更加明瞭歷史上的宦官活動，本書作者在忠於史實的前提下，以二十四史宦官本傳爲依據，并參考前人的研究成果，以生動活潑的筆觸，把一羣或好或壞、有功有過的宦官形象，展現在廣大讀者面前。

目 錄

半雌半雄	帝王家奴——宦官簡說·····	7
一. 秦皇假父	太后情夫——嫪毐·····	9
二. 勾心鬥角	指鹿爲馬——趙高·····	19
三. 巧慧習事	暗語傷人——石顯·····	35
四. 發明造紙	功垂後世——蔡倫·····	49
五. 宦戚爭權	皇權毒瘤——東漢宦官集團···	57
六. 殺帝害王	權焰滔天——宗愛·····	95
七. 明皇忠僕	嘔心嚔血——高力士·····	103
八. 逼帝殺后	“五郎”登相——李輔國·····	123
九. 觀軍容使	掌軍亂政——魚朝恩·····	137
十. 挾帝有術	急流知退——仇士良·····	149
十一. 拓地降敵	權傾內外——李憲·····	163
十二. 害后逐妃	機關算盡——閻文應·····	173
十三. “媼相”黷武	流毒四海——童貫·····	183
十四. 隱相陰鷲	遇間則發——梁師成·····	197

彩·色·精·印·普·及·本

歷代 宦官傳奇

編著

王猶升 盧建一



學林書店出版

編 著 王猶升、盧建一
插 圖 楊思陶、常英英
審 訂 吳鈺鈺

書 名 《歷代宦官傳奇》彩色精印普及本

總 編 輯 洪 波

主 編 張詩文

責任編輯 陳麗蘭

美術設計 學林書店(美術室)

出 版 學林書店

電話：0-4876104

總 發 行 學林書店(發行部)

香港葵涌和宜合道167—171號

金威工業大廈第一期13/F C座

電話：0-4878676 3-951809

傳真：0-4899359 3-7890286

印 刷 學林書店(印製部)

電腦植字 經導出版有限公司

版 次 1990年2月第一版

規 格 丁三開32大105×180mm 208面 彩圖30幅

國際書號 962·389·669·7

本社編號 K-12-004

東南亞總代理 商務印書館(新加坡分館)

新加坡小坡大馬路三〇九號

309 North Bridge Road, Singapore, 0718.

電話：3385494 傳真：4746300

總 序

青少年是人類的希望所在。因此，在他們學習、成長的重要時期，我們一定要為他們提供有益的圖書，使他們在繼承前人留下的寶貴文化遺產的基礎上進行新的創造。

學林書店、啓明書局（出版）公司總經理張樹榮先生遠見卓識，邀集內地、台灣、香港數百位教授學者，尤以福建師範大學為主，將以三年時間，編成《啓明文庫》和《學林書庫》，向世界各地華人青少年陸續推出內容涉及文學、藝術、政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、科技、體育諸學科的精美圖書近六百種。工程浩大，蔚然壯觀。而諸位教授學者都不鄙夷普及科學文化工作，欣然聯袂而起，通力合作，並在編寫過程中傾注了自己的點點心血，無非是殷切期望年輕的一代青出於藍而勝於藍，有朝一日能成為站在自己肩上的巨人。

這兩套系列叢書，內容豐富，編排精當。力求科學性、知識性、趣味性和可讀性的結合，是其一大特色。譬如古代的戰例、名人的治學、茫茫的宇宙、各國的童話等等，均收納其中。有志的青少年可以隨自己的趣向加以選擇。對於名篇佳作，或改

寫，或注譯，並輔以精要的簡介，也有助於引導青少年利用有限的課餘時間，領略原著的精華所在。再加以文字生動，插圖精美，誠然是可讀的。按編者原來的意圖，《啓明文庫》的對象爲大、中學生，《學林書庫》的對象爲小學生，但由於這兩套叢書力求雅俗共賞，因而成年人在緊張工作之餘隨手揀閱，也可增長知識，陶冶性情。

青少年正處於學習的最佳年齡。但願這兩套叢書能成爲導引他們在人生的道路上前進的燈火！

《學林書庫》
《啓明文庫》 編委會
一九八九年四月

編者的話

宦官是中國歷史上專制制度的特殊產物，是孳生在皇權之上的一顆毒瘤。宦官干政之後，結黨營私、貪贓枉法、玩權弄術、阿諛奉承，乃至出現獨攬軍政、罷免權臣、廢立皇帝、害后殺妃不一而足。故此個別縱有功績，亦屬功難補過。宦官爲禍之烈，可以說是罄南山之竹，書罪無窮；決東海之波，流毒難盡。宦官專權，加重了封建社會政治危機，帶來了一次又一次巨大動亂，甚至在某種程度上阻滯了中國歷史的進程。

宦官活動經常和當時國家社會發生的重要事件有關，因此，宦官史亦成爲中國歷史的一個組成部分。所以，瞭解宦官史，就能有助於更好地加深認識中國古代社會。爲了使廣大讀者更加明瞭歷史上的宦官活動，本書作者在忠於史實的前提下，以二十四史宦官本傳爲依據，并參考前人的研究成果，以生動活潑的筆觸，把一羣或好或壞、有功有過的宦官形象，展現在廣大讀者面前。

目 錄

半雌半雄 帝王家奴——宦官簡說·····	7
一. 秦皇假父 太后情夫——嫪毐·····	9
二. 勾心鬥角 指鹿爲馬——趙高·····	19
三. 巧慧習事 暗語傷人——石顯·····	35
四. 發明造紙 功垂後世——蔡倫·····	49
五. 宦戚爭權 皇權毒瘤——東漢宦官集團···	57
六. 殺帝害王 權焰滔天——宗愛·····	95
七. 明皇忠僕 嘔心嚔血——高力士·····	103
八. 逼帝殺后 “五郎”登相——李輔國·····	123
九. 觀軍容使 掌軍亂政——魚朝恩·····	137
十. 挾帝有術 急流知退——仇士良·····	149
十一. 拓地降敵 權傾內外——李憲·····	163
十二. 害后逐妃 機關算盡——閻文應·····	173
十三. “媼相”黷武 流毒四海——童貫·····	183
十四. 隱相陰鷙 遇間則發——梁師成·····	197

半雌半雄 帝王家奴
——宦官簡說

宦官 是被閹割掉生殖器、喪失性功能的男子，即屬於半雌半雄、不男不女之人。在歷朝歷代的帝王宮廷中，生活着為數衆多的后妃、宮女，她們的生活需要有人照料，而使用宦官擔當此職，就不會穢亂宮闈，也可以確保帝種純潔綿延。

宦官名稱最早出現於西漢惠帝時期，可是早在夏商周三代，已有服務於帝王家族的宦官，他們被稱為寺人、閹人、閹宦、宦者、中官等。到了秦始皇統一中國，宦官就正式成為中國封建官制系統的一個組成部分。從這時起，宦官也就成為皇權上孳生的一顆毒瘤，對中國歷史產生了不可忽視的影響。

一、秦皇假父 太后情夫
——嫪 (lào ㄌㄠˋ lou⁴) 毐 (ǎi ㄞˇ ae²)

話說 戰國晚期，僻處西方的秦國，經過商鞅變法，逐漸強大起來，雄踞關中，虎視中原。秦趙兩國抗衡之時，秦昭襄王把孫子異人作為人質派往趙國國都邯鄲。異人入質他鄉，舉目無親，窮困潦倒，簡直度日如年。一次偶然的機會，異人結識路過此地的陽翟巨商呂不韋。呂不韋經商致富，腰纏萬貫，家累千金。當他得知異人是秦國落難王孫時，就認為異人“奇貨可居”，有利可圖。此話怎講呢？原來異人是昭襄王太子安國君小妾生的兒子，安國君寵妻華陽夫人卻沒有生下兒子。不韋心中仔細斟酌：假如運動華陽夫人立異人

爲嫡子，成爲王位的繼承人，今生今世就有享不盡的榮華富貴。他將他的意圖告訴異人。落難王孫，身處異地，驟然聽得有希望立爲嫡子，真是喜出望外。於是與呂不韋訂下秘密協定，他日如繼承秦王寶座，當與呂不韋共享秦國。呂不韋見此宗買賣可成，慷慨地拿出千斤黃金，五百金贈異人，讓他廣交賓客。自己用五百金買了奇珍異寶，西行往秦，打通華陽夫人姐姐門路，將奇珍異寶敬獻給華陽夫人。呂不韋搖唇鼓舌，對華陽夫人說異人身處千里之外，日夜思念太子和華陽夫人，願歸國爲夫人之子。異人對夫人這麼孝順，如果把異人立爲嫡子，將來繼承王位，這樣異人無國而有國，夫人無子而有子，那麼夫人就終身有靠，永保權勢。一席話說得華陽夫人如夢初醒，因此她跟安國君剖符立約，定立異人爲嫡子，并重賞呂不韋，請呂不韋作異人的老師。呂不韋政治投機旗開得勝，不由得又想再做一樁更大的投機生意。

原來呂不韋早在都城邯鄲重金買下一個嫋娜娉婷的歌妓，名叫趙姬。趙姬不但楚楚可人，而且能歌善舞，惹人喜愛。此時已與呂不韋交歡數月，剛好懷下胎兒。呂不韋竟想借花獻佛，把趙姬獻給異人爲妻。假如日後產下男孩，繼承王位，那嗣王就名是秦王後裔，實爲呂家種子，這真是萬世難求的好買賣。一天，呂不韋特地宴請異人，席間命趙姬盛裝艷服，輕歌漫舞，殷勤勸酒。當時酒已半酣，異人早已飲得心花撩亂，臉紅耳熱，加上趙姬的花