

文艺复兴时期绘画及雕塑大师



Michelangelo Buonarrotti 米开朗基罗

方重 / 著

Great Master of Art in the World 世界艺术大师 河北美术出版社

Michelangelo

Buonarrotti米开朗基罗

方重 / 著

Great Master of Art in the World 世界艺术大师 河北美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界艺术大师， 米开朗基罗 / 方重著. —石家庄：河北美术出版社，2008.7

ISBN 978-7-5310-3117-8

I. 世… II.方… III.①米开朗基罗, B (1475~1564) —绘画—鉴赏②米开朗基罗, B. (1475~1564) —雕塑—鉴赏③米开朗基罗, B. (1475~1564) —建筑艺术—鉴赏④米开朗基罗, B. (1475~1564) —诗歌—文学欣赏 IV.J05 TU-865.46 I546.072

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第093804号

策 划 耿福洲

责任编辑 王素芝 杨智洁

特约编辑 康丽 牟琳琳

装帧设计 北京梓耘书舫文化艺术发展有限公司

主编委员会 范迪安 张晓凌 王端廷

王 镭 崔自默 康健寨

世界艺术大师——米开朗基罗

方重 著

出版发行 河北美术出版社

(石家庄市和平西路新文里8号，邮编 050071)

出 品 北京梓耘书舫文化艺术发展有限公司

(北京市朝阳区北苑路172号8号楼905，邮编 100101)

印 制 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 890mm×1240mm 1/12

印 张 21.6

版 次 2008年7月第1版

印 次 2008年7月第1次印刷

定 价 160元

版权所有，翻印必究

Contents 目录

米开朗基罗早期的生活和艺术	3
天才艺术家的亮相 14	
创作和流浪 26	
米开朗基罗创作的黄金时代	53
米开朗基罗与达·芬奇 58	
绘制西斯廷教堂天顶画 72	
雕刻时光 94	
为故乡而战斗 138	
诗人米开朗基罗 154	
末日审判 186	
暮年的米开朗基罗	189
米开朗基罗的建筑设计 210	
最后的哀悼 222	
米开朗基罗·博那罗蒂年谱	244



米开朗基罗早期的生活和艺术

1475年3月6日，米开朗基罗·博那罗蒂 (Michelangelo Buonarroti) 出生在佛罗伦萨附近一个名叫卡普拉斯的小镇上。坦白地说，这是一片荒僻的土地，然而故乡的山、空气、岩石、桐树都给这位未来的艺术家留下了美好的印象。离家不远的地方便是阿尔佛尼阿山，那是传说中阿西西的圣方济各看见基督显灵的所在。更远处，蜿蜒的亚平宁山脉像艺术家的想象力一样没有尽头。米开朗基罗后来曾把自己的天才归因于故乡“飘逸的空气”，对故乡的喜爱之情可见一斑。

米开朗基罗的父亲曾是奎奇市和卡普拉斯市的市长，他的母亲弗朗西斯卡·迪·奈丽·迪·米尼阿托·德尔·塞拉，在他年仅6岁时，便早早地离开了人世。母亲为米开朗基罗留下了四个兄弟，分别是：利奥那多、博纳罗托、乔凡·西莫内和西吉斯蒙多。米开朗基罗在五弟兄中排行老二，后来由于兄长利奥那多做了教士，他成为了一家的长子。

让米开朗基罗觉得骄傲的是，他的家族——博那罗蒂家族，是佛罗伦萨最古老的贵族，其先祖可以追溯到12世纪法国国王亨利二世的妹妹。米开朗基罗曾在给侄子的信中写道：“我们是中产阶级，是最高贵的世裔。”

然而出身在高贵家族里的米开朗基罗的成长经历却并不高贵。米开朗基罗出生后不久，母亲就把他送到附近塞提雷诺小

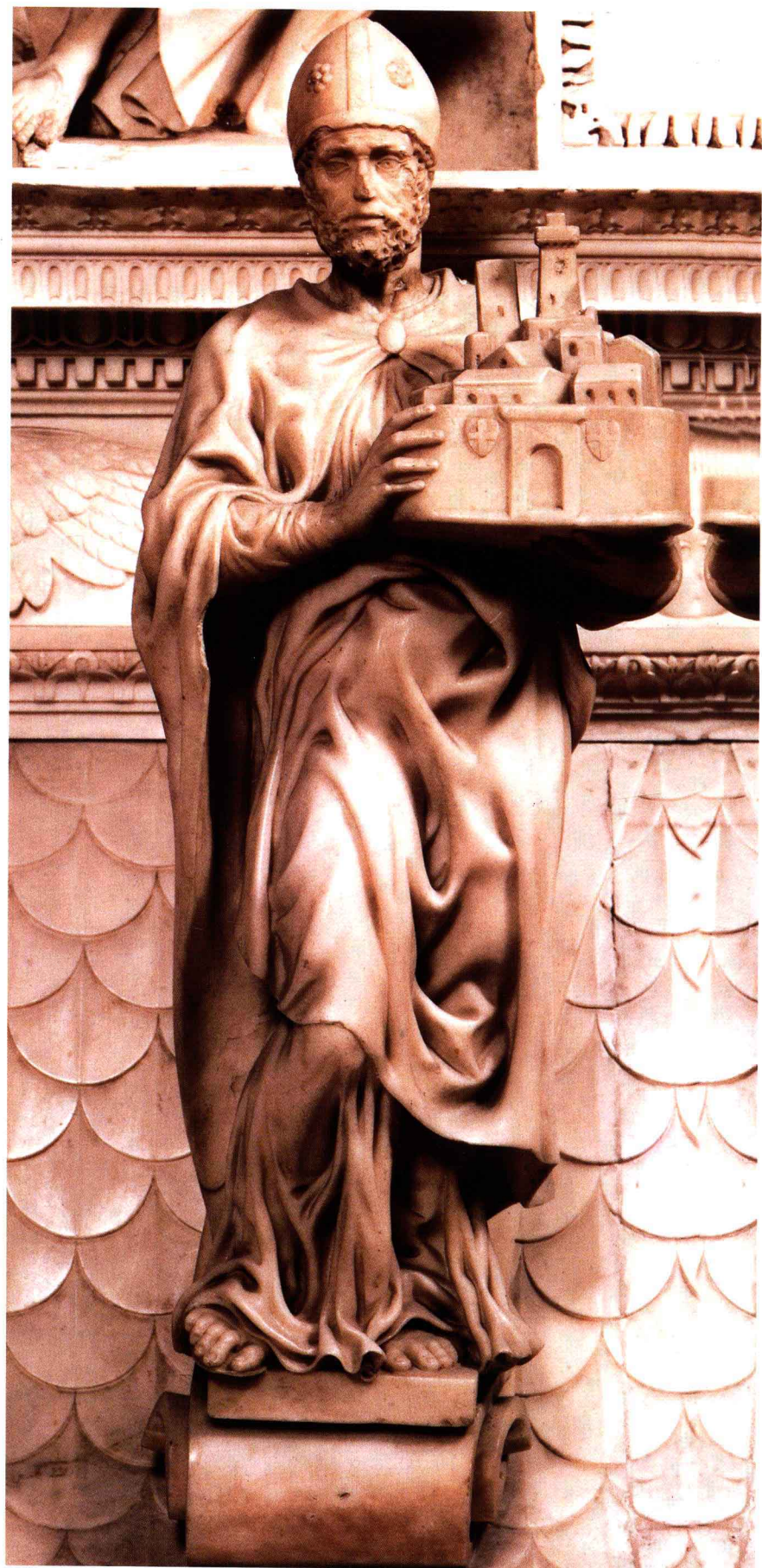
镇的奶妈家里喂养，他在那里一直待到10岁。塞提雷诺镇盛产大理石，奶妈的丈夫正是一名石匠，米开朗基罗小时候整天与石匠们混在一起，观看他们挥动锤子和斧凿砸石头，将一块块坚硬的顽石分解造型成另外的样子。年幼的米开朗基罗对石匠的工作产生了很大的兴趣，他也拿起锤子和斧凿，在与石头的嬉戏中，他逐渐看到了自己未来的方向——做一个创造艺术的人。多年以后，已经成为艺术大师的米开朗基罗回忆说：“正是奶妈乳汁的哺育，使我学会了用锤子和斧头来制作雕像。”这段不同于其他孩子的成长经历，对米开朗基罗走上艺术之路有着不可忽视的影响。

10岁以后，米开朗基罗离开敦厚的奶妈和生活自由的采石场回到了家里。此时，他的母亲已经去世，当了鳏夫的父亲是一个性格固执、脾气暴烈的男人，他很瞧不起儿子对于“工匠之技”表现出的兴趣，他和米开朗基罗的兄弟们都不喜欢甚至是厌恶艺术家这个职业。他常常大声呵斥甚至殴打拿着炭笔和颜料到处涂涂画画的孩子，这给米开朗基罗幼小的心灵投下了浓厚的阴影。

父亲把到了入学年龄的小米开朗基罗送入当地的一所学校。学校里制度僵化，教员严厉，功课枯燥无味，学生们稍有差池，便会遭到辱骂和毒打。这样的环境，对于童年时过惯了自由生活，并且热爱美好艺术和



山陀儿之战
1492 年 大理石
80cm X 90.5cm





圣德罗纽斯（左页图）
1494 或 1495 年 大理石
高 58.5cm

圣 Proculus（右图）
1494 或 1495 年 大理石
高 64cm

圣 Proculus(8 页图)
1494 或 1495 年 大理石
高 58.5cm

跪在地上的天使（9 页图）
1494 或 1495 年 大理石
高 51.5cm





巴库斯酒神（右页图）
1496 或 1497 年 大理石
高 203cm

12 页 ~ 13 页
巴库斯酒神（局部）





