

清·鍾謙鈞 輯

# 古經解彙函

附小學匯函

肆

廣陵書社

(清)鍾謙鈞輯

古經解彙函  
(四)

附：《小學彙函》

廣陵書社

中國·揚州

























文一 重一

易之數陰變於六正於八從入八凡六之屬皆從六臣錯曰象一變二也栗菊反

也陽之正也從一微陰從中表出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣錯曰初畫起於東東陽氣之始屈曲究極終歸西北歸機柳反

九達道也但羅背故謂之管從九也 九達道也但羅背故謂之管從九也 九達道也但羅背故謂之管從九也

文二 重一

說文繫傳卷第二十八 五

獸足跡地也象形九聲兩雅曰狐狸羆貉驪其足跡其跡內凡內之屬皆從內臣錯曰其指也爾雅注

處如紂頭 處如紂頭 處如紂頭 處如紂頭

象文內 象文內 象文內 象文內

從山神獸也從山神獸也從山神獸也從山神獸也

義無所取疑象形 義無所取疑象形 義無所取疑象形 義無所取疑象形

羊臣錯曰反踴 羊臣錯曰反踴 羊臣錯曰反踴 羊臣錯曰反踴

此如 此如 此如 此如

守備也從犬聿亦聲臣 錯曰獸守山也詩救反

文二

位頭方之孟陽氣萌動從木戴字甲之象也大一經在東北甲子陽氣所起也白內而起故象甲言出地乎猶

於甲 於甲 於甲 於甲

一也甲乙為一於十歲成於木之象臣錯曰甲

文一 重一

象春神木宛曲而出陰氣尚強其出乙也乙與一與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也

反 反 反 反

說文繫傳卷第二十八 六

然又曰確乎其不可拔謂龍也君子終日乾乾自強

以殊雅然皆悅不見則顯其尤異夫同焉皆終不知其所

見聞而為不己然後彰其特出焉羽秋反

文四 重一

丙位南方也萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧從一入

殺萬物使成也門倉門也易曰乾坤其易之門邪天地陰

文一

陽之門戶陽功成將去也律歷志曰明炳於丙會意鄙

丁夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡  
 成之謂衰後乃見其成也方剛之謂守柔乃見其  
 剛陰氣盛於外陽氣盛於內故萬物始於非所謂成得一  
 陰之謂孕徵之乃為成故始於丙成於丁的冥反

文一

戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人得也凡  
 相結故曰拘絞人亦相任也亦在中  
 五象也律麻志曰豐極於戊莫造反  
 成於中也丁戊也會意示征反麻臣錯曰午南方  
 亦物成之義

文二

重一

己中宮也象萬物辟藏謂之形也己承戊象人腹也凡  
 己之屬皆從己臣錯曰萬物與陰陽之氣蒸則歸土

說文繫傳卷第二十八 七

屈曲包含象人腹曲也己說耳反  
 央也律麻志曰理紀於己說耳反  
 古文己如此臣錯曰孔子家語子夏問讀史記曰晉  
 師以三豕渡河曰己亥也然則彼之己字當作此丑  
 字若詩曰赤烏己己已從反讀長嘯也從己其  
 反

文三

重一

巳蟲也或曰食象蛇也象形凡巳之屬皆從巳臣錯按  
 巳博物志巳蛇吞象三歲出其骨君子食之無腹心之  
 疾山海經曰有玄蛇食麋鹿  
 也一象所吞也指事不齊反  
 帝聲補寫反

文二

庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人肅凡  
 庚之屬皆從庚臣錯曰史記曰大橫庚庚堅強之兒

畫所會敬如人之膝也律  
 麻志曰敬更於庚根橫反

文一

辛秋時萬物成而剛金剛味辛辛痛切出從一平辛  
 平鼻也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣錯曰言萬  
 物方盛初見剛民難與慮始故辛痛也故辛痛從辛  
 反故象之辛亦漸擊敏也律麻志曰悉斷於辛會意息因

反

豈辛犯法也從白辛音學人感曰辛苦之憂奈  
 古聲古豈從白辛音學人感曰辛苦之憂奈  
 豈辛犯法也從白辛音學人感曰辛苦之憂奈  
 豈辛犯法也從白辛音學人感曰辛苦之憂奈  
 豈辛犯法也從白辛音學人感曰辛苦之憂奈

文六

重三

說文繫傳卷第二十八 八

辛象人相與訟也從二辛凡辛之  
 辛象人相與訟也從二辛凡辛之  
 辛象人相與訟也從二辛凡辛之  
 辛象人相與訟也從二辛凡辛之

文二

壬位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者後也象人  
 辛象人腰脛任體也凡壬之屬皆從壬臣錯曰陽初生陰  
 陽交也二為陰中一為陽起於中一相交辛陰氣成就乃  
 能承陽以有生也故曰承辛生子也敘次敘也工巫皆規  
 乘也人脛上承股其任彌重也律麻志曰懷在於壬爾音  
 反

文一

冬時水土平可攪度象水從四方流入地中形也癸  
 承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣錯曰冬萬物成  
 焉羣動息焉故可為度故冬之屬皆從癸初九度萬物成  
 黃鍾秋收潦而水滿冬土反其宅水歸其窟也足最在下

故取象也律麻志曰  
陳揆於癸見水反  
臣循文矣從與矢聲

文一 重一

十一 月陽氣動萬物滋入以爲稱象形也凡子之屬  
初故以爲稱律麻志曰孽萌  
於子也通論詳矣反

說文繫傳卷第二十八 九

尙小也從子需聲臣借曰史記孺子可教  
禮大夫妻曰孺人猶言小童也問務反  
聲見 豕 長也從子豕  
翠反 豕 聲莫要反  
詳矣魚 豕 波汲生也從茲子聲臣借曰  
滅反矣 豕 人生在勤故從子也則斯反  
所 豕 日通論詳矣父聲臣借曰  
反 豕 放也從子父聲臣借曰  
也矢聲研之比之

文十五 重四

危也從子無聲象形凡了之屬皆從了臣  
錯也危首鳥旁無輪了危然也呂曉反  
無右臂也從了  
象形經節反了左臂象形從了

文三

無右臂也從了  
象形經節反了左臂象形從了

必謹守者  
也賦件反

說文繫傳卷第二十八 十

况順者乎今尙書曰  
教胃子也融六反  
會意色居反

文三 重二

紐也十二月萬物動用事象手之形時加尹亦擊手  
時也凡尹之屬皆從尹臣借曰一所執不出於手也  
味爽爲尹人皆起有爲也律  
麻志曰細牙於尹救紐反  
亦聲臣借曰尹手進也會意息

文三

亦聲臣借曰尹手進也會意息

亦聲臣借曰尹手進也會意息

亦聲臣借曰尹手進也會意息

亦聲臣借曰尹手進也會意息

亦聲臣借曰尹手進也會意息

亦聲臣借曰尹手進也會意息

亦聲臣借曰尹手進也會意息

文三 重一

不斷忽出也從倒子易曰突如其來如不孝子突出  
曰反爲人子之道也故文從反子字舜之半父蒸又  
格突替亦允若父求使之未昏不在於倒求殺之未嘗得  
是梓也他骨反

或從倒子 子臣借曰去不順子也不順者尙教之

或從倒子 子臣借曰去不順子也不順者尙教之