



增訂二版

世界

通史

王曾才 著

三民書局

S I V E



增訂二版

世界

通史

王曾才 著

三民書局

S I V E

世界通史 / 王曾才著.——增訂二版二刷.——臺北市：三民，2007

面；公分

ISBN 957-14-4602-5 (平裝)

1. 世界史

711

95014928

◎ 世 界 通 史

著作人 王曾才

發行人 劉振強

著作財產權人 三民書局股份有限公司
臺北市復興北路386號

發行所 三民書局股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路386號
電話 / (02)25006600
郵撥 / 0009998-5

印刷所 三民書局股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號

初版一刷 1993年2月

初版九刷 2005年4月

增訂二版一刷 2006年9月

增訂二版二刷 2007年3月

編 號 S 710040

基本定價 拾元貳角

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-14-4602-5 (平裝)

增訂二版序

數十年來，個人一直以綿薄之力，從事歷史知識普及化的工作。撰寫大學教科書是其中重要的項目之一。這些教科書，在內容上亦適合社會大眾和知識分子閱讀，也得到相當廣泛的回響，給予個人很大的鼓勵和樂趣。

這一部具備上述性味的《世界通史》是在1993年2月推出的，至2004年8月已經銷行八版。這些年來，有很多在大學講授這門課程的朋友們採用為教科書，據說也受到相當的歡迎。但是，他們也告訴我：本書在敘事範圍篇幅上略嫌不足，有時還得另覓補充教材。他們和他們的學生們都希望筆者能把它稍加擴大。三民書局的編輯同仁也屢作此類建議。最近稍得空間，乃作了一些增訂的工作。

增訂的重點，在原書又加了一些西方的轉型和一個世界的形成的部分。轉型後的西方世界更具有感染力和影響力，本來可能由中國人在更早數十年就著先鞭的壯舉（明代鄭和的遠航），但因後繼無力，而讓西方人主導的地理大發現和殖民擴張來創造世界新局。對於此一課題的探討，也是重要的事。

王曾才

2005年冬於溫哥華

自序

近數十年來，有關世界史書刊的出版之多，堪稱汗牛充棟，但是一本用中文編寫，能夠趕上時代而又有可讀性的世界通史則不多見。本書便是希望暫時補上這個空隙。

義大利歷史學家克洛齊 (Benedetto Croce, 1866–1952) 曾倡言所有的歷史都是現代史。這是指人習於用自己所處的時代與價值觀來理解歷史：由於時代背景與價值體系時有變化，因而歷史著作亦應不斷地推陳出新。再者，自從 1960 年代以來，歷史研究，尤其是古代史方面，有了非常重大的發展與突破，於是新的歷史著作便大量產生。別的不說，英國劍橋大學本來在 1924 年至 1939 年間，出版了一套十二冊的《劍橋古代史》(*The Cambridge Ancient History*)，在 1970 年代以後便再改寫，其第一冊第一部有關緒論與史前史 (*Prolegomena and Prehistory*) 和第二冊有關中東與愛琴海地區 (*The Middle East and the Aegean Region*) (分別處理 c. 1800–1380 B.C. 與 c. 1380–1000 B.C. 部分)，第三冊第一部有關巴爾幹史前史及中東和愛琴海地區的歷史 (*The Prehistory of the Balkans; the Middle East and the Aegean World, 10th to 8th Centuries B.C.*)、第三部有關希臘世界的擴張 (*The Expansion of the Greek World, 8th to 6th Centuries B.C.*)，第四冊有關波斯、希臘與西地中海地區的歷史 (*Persia, Greece and the Western Mediterranean, c.525 to 479 B.C.*)，均先後推出第七冊第一部希臘化世界 (*The Hellenistic World*) 及第二部羅馬的興起 (*The Rise of Rome to 220 B.C.*)，以及第八冊羅馬與地中海世界 (*Rome and the Mediterranean to 133 B.C.*) 皆於 1984 年、1989 年 (第八冊亦出版於此年) 問市，其他各冊尚在策劃再版之中。

筆者於近二十餘年以來致力於外國史知識的普及工作。是書之作，亦本此目的。在涵蓋範圍方面，幾經考量，未把中國歷史與文化的發展包含在內。這並不是說，中國史不是世界史的一部分，恰巧相反，它應該是其

中最重要的部分。但因中國歷史已有很多先進的著作，而且在大學內也有不少相關的課程，而不必列入本書，使之徒然「虛胖」而已。不過，本書在討論每一階段史實的前言中，均特別指明約當中國歷史發展的何一時代，以便比較。另外，本書於人物之生卒年代、地理沿革，以及各種名詞意義之釐清，報特別留意，冀盼有所助益。至於本書所包括的範圍原有意從遠古寫到十九世紀，以期下接《世界現代史》。但因另有其他計畫，便結束在地理大發現前後。事實上，如果與筆者所編寫的其他書籍相連接，已可自成一系統了。而且，將來如果時間允許，也許還可以再補充下去。

在此要說明的，是使此智慧財產受到極大重視與尊重的時代，本書在參考別人著作時均特別註明，所用圖片均先以自己拍攝或收藏者為主，為了證明該圖片為筆者自己所有，有時筆者本人也出現在其中，這並不是喜歡「拋頭露面」。再者，由於筆者學識所限，疏漏之處在所難免，還望方家指正。

王曾才

2004年3月

世界通史

目次

增訂二版序

自序

引論：世界的通史 1

第一章 遠古時代 15

第一節 早期的人類與文化 16

一、人之初 16

二、史前史與歷史 20

三、舊石器時代 22

四、新石器時代 24

五、文化產生的因素 26

第二節 埃及文化 30

一、古埃及歷史概要	30
二、古埃及文化	37
(一)文字與文學	37
(二)宗教	40
(三)科學與藝術	44
(四)社會與經濟情況	48
第三節 兩河流域的文化	49
一、美索不達米亞的人與事	49
二、文化發展	54
(一)文字與文學	54
(二)宗教	57
(三)科學與藝術	58
(四)社會及經濟情況	60
(五)法律制度	60
第四節 印度河谷文化	62
一、歷史概要	62
二、文化	65
(一)文字與文學	66
(二)宗教與社會	67
(三)科學成就	70
第五節 文化的擴散與「文明」和「野蠻」的對抗 ·	71
一、文化的擴散	71
(一)克里特的邁諾亞文化	71
(二)希伯來文化	73
(三)腓尼基和里迪亞	77
二、「文明」與「野蠻」的對抗	78

第二章 古典時代	81
第一節 希臘	82
一、早期歷史	82
二、斯巴達和雅典	87
(一)斯巴達的政治、社會和經濟	87
(二)雅典的發展	91
第二節 波斯、波希戰爭與大希臘化時代	99
一、波斯的興起及其文化	99
(一)歷史線索	99
(二)波斯文化	101
二、波希戰爭	103
三、希臘化時代	107
(一)馬其頓的興起	107
(二)希臘化時代	109
第三節 希臘文化	111
一、宗教	111
二、文學	114
(一)史詩	114
(二)戲劇	116
(三)詩歌	120
三、史學	122
四、哲學	124
五、藝術	131
六、科學	136
七、政治、經濟與社會	138

第四節 羅馬	142
一、共和時期	142
(一)早期發展	142
(二)共和體制	144
(三)羅馬的擴張	148
(四)羅馬共和的危機與覆亡	154
二、帝國時期	161
(一)帝國早期	161
(二)帝國後期	165
(三)羅馬帝國何以衰亡	169
第五節 羅馬文化	171
一、宗教	171
二、文學	172
三、哲學	174
四、藝術	177
五、法律	179
六、科學與工程	179
七、社會及生活情況	182
第六節 印度的歷史與文化	184
一、歷史線索	184
二、文化活動	189
(一)宗教	189
(二)文學、藝術及其他	192
第三章 中古時代	195
第一節 基督教	196

一、耶穌及其門徒	197
二、基督教的傳播	201
三、教義與組織	205
(一)教 義	205
(二)組 織	209
(三)第一次分裂	211
第二節 中古時期的西歐	213
一、日耳曼人	213
(一)哥德人、汪達爾人和盎格魯·薩克遜人	214
(二)法蘭克人的雄圖	217
(三)北 蠻	220
(四)神聖羅馬帝國的建立與政教衝突	222
(五)英國與法國的發展	227
二、社會與生活	235
(一)封建制度	235
(二)文學與藝術	240
(三)學術與思想	243
(四)大學的興起	246
(五)工商業與城市	251
第三節 中古時期的東歐	254
一、東羅馬帝國	254
(一)基本體制	254
(二)興衰情形	257
(三)東羅馬帝國的成就	260
二、斯拉夫民族與俄羅斯的建國	263
(一)斯拉夫民族	263
(二)俄羅斯的建國	264

第四節 回教的興起與十字軍運動	270
一、回教的興起	270
(一)回教興起以前的阿拉伯半島	270
(二)穆罕默德與回教的創立	271
(三)回教勢力的擴張	274
(四)回教文化	277
二、十字軍運動	279
(一)背景與原因	279
(二)經過	281
(三)影響	285
 第四章 文藝復興時代	287
第一節 義大利文藝復興	288
一、背景	288
(一)政治方面	288
(二)經濟方面	290
(三)社會方面	294
二、文藝復興的開展	300
(一)方言文學的興起	300
(二)人文主義和學術研究的新發展	304
(三)藝術的創新	311
第二節 文藝復興的傳播	323
一、阿爾卑斯山脈以北文藝復興的背景	323
(一)政治背景	324
(二)經濟背景	335
(三)社會背景	338

二、北區文藝復興運動	340
(一)人文主義	340
(二)藝術活動	343
(三)文學創作	346
三、文藝復興的社會與科學	354
(一)社 會	354
(二)科 學	356
 第五章 西方世界的轉型	359
 第一節 宗教改革及其時代	360
一、宗教改革的背景及原因	360
(一)宗教改革的背景	360
(二)宗教改革爆發的原因	362
二、宗教改革運動的開展	366
(一)新教改革運動	366
(二)羅馬公教會的改革運動	375
三、宗教改革的影響	378
四、動亂、戰爭與國際社會的浮現	381
(一)一般情況	381
(二)動亂與戰爭	382
(三)國際社會的浮規	385
第二節 思想革命	386
一、學術發展	386
(一)自然科學的進展	386
(二)人文及社會學科	395
二、啟蒙時代	400

(一)一般觀察	400
(二)百科全書派	402
(三)三哲士	403
(四)開明專制	407
(五)經濟思想	409
(六)宗教活動	410
(七)時代精神	411
第三節 中歐與東歐的蛻變	412
一、奧地利帝國	412
(一)十六世紀以來的情況	412
(二)世襲化與公教化的努力	413
二、普魯士的興起	416
(一)霍亨佐倫家族與勃蘭登堡普魯士	416
(二)從大選侯到腓特烈大王的發展	417
三、俄羅斯的改革與擴張	418
(一)彼得一世的西化圖強和拓展	418
(二)凱薩琳二世的時代	421
第四節 政治革命與經濟革命	422
一、英國革命與內閣制	422
(一)從王室國會的爭權到光榮革命	422
(二)內閣制度的形成	425
二、美國革命	427
(一)獨立戰爭	427
(二)政治制度的確立	429
三、法國革命	434
(一)原因及發展	434
(二)法國革命的影響	438

四、工業革命	439
(一)工業革命的發展	439
(二)工業革命的影響	443
 第六章 一個世界的形成	453
第一節 1500年以前的亞洲、非洲與美洲	455
一、亞洲	455
(一)日本	455
(二)韓國	460
(三)東南亞	461
(四)印度	464
(五)其他地區	472
二、非洲	472
三、近東	476
四、美洲	479
第二節 地理大發現及其影響	482
一、歐洲向外擴張的原因	482
二、新航路與地理大發現	486
三、影響	495
(一)一般性的影響	496
(二)經濟性的影響	497
第三節 殖民、擴張與一個世界的形成	505
一、早期的發展	506
(一)英國、荷國和法國東印度公司	506
(二)英、法在美洲和印度的角逐	507
(三)澳洲與紐西蘭	511

二、新帝國主義階段	512
(一)概 況	512
(二)新帝國主義成因解釋	513
(三)新帝國主義的競爭	515
三、結 語	524
譯名對照表	525

引論：世界的通史

現代人除了是國家人、階級人、經濟人、政治人之外，就各種人類關係的互動而言，也是世界人。他要有世界史的胸懷，以廣闊而平衡的視野和理性客觀（或盡量客觀）的態度，才能對人類整體的過去作通盤而公正的瞭解與評估。

現代人有很多理由必須抱著世界性的視野和胸襟來衡量和瞭解歷史。第一，歷史，從較為廣泛的觀點來看，是文化變遷與發展的記錄。「文化」的界說很多，在中文裡習慣上指「人文化成」或「文治教化」。但是，西方學者對於何者為文化 (culture) 卻有多種不同的說法。自從英國人類學家泰樂 (Sir Edward Burnett Tylor, 1832–1917) 在 1871 年出版《原始文化》(*Primitive Culture*) 並提出文化研究的問題以後，曾有很多的討論。1934 年美國女人類學家班迺迪 (Ruth F. Benedict, 1887–1948) 以其《文化模式》(*Patterns of Culture*) 付梓。1952 年美國人類學家柯魯伯 (Alfred Louis Kroeber, 1876–1960) 和克呂考洪 (Clyde K. M. Kluckhohn, 1905–1960) 推出《文化：概念的批評與界說》(*Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*)，為「文化」標舉了 164 個定義，真可謂洋洋大觀。此後在 1960 年代和 1970 年代初期不乏縱論文化問題的巨著^❶。大致言之，文化是人類

❶ 舉例言之，有 Margaret Mead, ed., *Culture Patterns and Technical Change* (New York: New American Library, 1953); Ralph Linton, *The Tree of Culture* (New York: Alfred A. Knopf, 1955); Jack Lindsay, *A Short History of Culture* (New York: Citadel Press, 1962); M. F. Ashley Montagu, ed., *Culture: Man's Adaptive dimension* (New York: Oxford University Press, 1968); P. L. Wagner, *Environments and Peoples*