



中國藝術文獻叢刊

宣和畫譜

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社



中國藝術文獻叢刊

宣和畫譜

王群栗 點校

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宣和畫譜/王群栗點校.——杭州:浙江人民美術出版社,2012.6

(中國藝術文獻叢刊)

ISBN 978-7-5340-3266-0

I. ①宣… II. ①王… III. ①中國畫—美術評論—中國—古代 IV. ①J212.052

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第134167號

中國藝術文獻叢刊

宣和畫譜

王群栗 點校

責任編輯 屈篤仕

裝幀設計 江健文

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網址 <http://mss.zjcb.com>
經銷 全國各地新華書店
版 浙江時代出版服務有限公司
刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版次 2012年6月第1版·第1次印刷
開本 880×1230 1/32
印張 8.75
字數 120千字
書號 ISBN 978-7-5340-3266-0
定價 48.00圓

ISBN 978-7-5340-3266-0



9 787534 032660 >

如發現印刷裝訂質量問題,影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

點校說明

《宣和畫譜》二十卷，不著撰人。該書與《宣和書譜》分別系統記錄北宋宣和（一一九—一二五）初年皇家所藏歷代優秀的繪畫和書法作品，兩書評述可互相參考。《宣和畫譜》按畫作題材分爲道釋、人物、宮室、番族、龍魚、山水、畜獸、花鳥、墨竹、蔬果十門，每門繫以短叙一篇，敘述該門類的起源、發展、代表人物及不著錄某些畫家的緣故等內容；其下按時代順序收錄畫家小傳、品評（大多是雜鈔他書而成）及其作品目錄。該書總計著錄魏晉至北宋畫家二二一人，作品六三九六件，是我國歷史上第一部系統記錄宮廷藏畫的巨著。

《宣和畫譜》不見於南宋諸家著錄，南宋人亦不知此書，很可能書稿編成後未及刊行，就隨徽宗北狩。對於其版本，謝巍《中國畫學著作考錄》卷三已著錄完備〔一〕，茲全文引用如下：

一、宋刊本〈存疑〉按：《圖書館學季刊》第九卷第三、四期有葉啟發一文稱有宋刊《書譜》，後有析論之。二、元大德年間延陵吳文貴刊本〈待訪〉（臺北「故宮」、美國國會）按：與《書譜》合刊，有大德七年（1303）正月錢塘王芝序，大德壬寅歲（1302）長至日延陵吳文貴謹識（跋）。半頁十行，行十九字。三、嘉靖年間刊本〈待訪〉（臺北「中圖」）按：與《書譜》合刊。四、嘉靖十九年（1540）楊慎序刊本〈見存〉（南圖、福大）按：與《書譜》合刊。以上兩種，半頁九行，行十九字，四周雙邊，與第六種版式相合。五、萬曆三十六年（1608）高拱刊本〈見存〉（北圖）按：此書半頁十一行，行二十字，白口，左右雙邊。六、明刻本〈見存〉（北圖、上圖、浙圖）按：半頁九行，行十九字，白口，四周雙邊，有刻工姓名。七、明刻本〈見存〉（北圖）按：殘存十五卷：爲一至十一，十七至二十。有傳增湘校并跋。此本疑是第三或第四種版本之殘帙，待核。八、明末刻本〈見存〉（清華、故宮）按：半頁九行，行二十字，白口，左右雙邊。九、明抄本〈見存〉（北圖）按：有明瞿式耜校并跋。此原爲瞿氏鐵琴銅劍樓藏。瞿士良《鐵琴銅劍樓藏書題跋

集錄》卷二著錄：「舊抄本。崇禎癸酉（1633）□月□日校（卷六後）。耕石齋主人（卷七後）。」一〇、明抄本（見存）（上圖）按：有清韓應陞跋。一一、明卧雲樓抄本（見存）（北圖）按：有清周星詒跋。一二、《津逮秘書》本（見存）。一三、《古今圖書集成》卷七百五十四至七百五十六（見存）。一四、《佩文齋書畫譜》本（見存）按：卷十二載序、叙目、叙論，卷九十五為譜上，卷九十六為譜下。一五、《四庫全書》本（見存）。一六、《學津討原》本（見存）。一七、《唐宋叢書》本（見存）。一八、道光年間鄒氏輯抄《繪事碎編》本（見存）（北大）。一九、近代石印本（見存）按：所見封面、封底不存，疑是清末印本。二〇、《藝術叢書》本（見存）。二一、《叢書集成初編》本（見存）按：據《津逮秘書》本影印。二二、1964年人民美術出版社排印本（見存）按：為俞劍華校點。

宋刊本今未見實物著錄。現可見最早刊本即為元大德年間吳文貴刻本（以下簡稱「大德本」），常見版本有毛晉《津逮秘書》本（又收入《叢書集成初編》，以下簡稱「津逮本」）、《學津討原》本（以下簡稱「學津本」）、《四庫全書》本（以下簡稱「四庫

本」。大德本現藏臺北「故宫博物院」，該院曾於一九七一年據館藏影印刊行（收入該院《善本叢書》），洵為孤本秘笈，海內罕見。大德本與諸本文字頗有不同之處，細究則多以大德本為勝，尤其是大德本《宣和畫譜叙》並無「宣和殿御製」五字，可見此五字是明刻本所加，其版本之善毋庸置疑；津逮本號稱善刻，不詳其版本所自，雖然錯誤不少，但對大德本也不乏是正之處；學津本以津逮本為基礎，偶有校正增補；四庫本以高拱刻本為據，亦可資參考。大德本尚未見整理本問世，本次整理，即以大德本為底本，而以津逮本參校，時亦參考學津本、四庫本。凡大德本誤而他本不誤的均據以改正并出校，有參考價值的異文也予出校，異體字的不同則不再出校。

整理過程中，吸收了俞劍華先生注譯《宣和畫譜》的一些成果^{〔一〕}，特此說明。

注釋

〔一〕謝巍：《中國畫學著作考錄》，上海書畫出版社，一九九八年。

〔二〕《宣和畫譜》，俞劍華注譯，江蘇美術出版社，二〇〇七年。以下簡稱「俞校本」。

目錄

目錄

點校說明	一	梁	張僧繇	一〇
宣和畫譜叙	一	隋	展子虔	一一
宣和畫譜叙目	三	唐	董展	一二
宣和畫譜卷第一	六	閻立德	閻立本	一二
道釋叙論	六	閻立本	張孝師	一三
道釋一三教鍾馗氏鬼神附	七	閻立德	范長壽	一五
晉	七	閻立德		
顧愷之	七	閻立德		
宋	八	閻立德		
陸探微	八	閻立德		

何長壽 一六

張南本 二五

尉遲乙僧 一六

辛澄 二五

宣和畫譜卷第二 一八

張素卿 二六

道釋二 一八

陳若愚 二七

唐 一八

姚思元 二八

吳道玄 一八

宣和畫譜卷第三 二九

翟琰 二〇

道釋三 二九

楊庭光 二一

五代 二九

盧楞伽 二一

王商 二九

趙德齊 二二

燕筠 三〇

范瓊 二三

支仲元 三〇

常粲 二三

左禮 三一

孫位 二四

朱繇 三一

李昇	三二	陸文通	四一
杜子環	三三	王齊翰	四二
杜覲龜	三四	顏德謙	四三
張元	三五	侯翌	四四
曹仲元	三五	武洞清	四五
陸晁	三六	韓虬	四五
僧貫休	三七	楊棐	四六
宣和畫譜卷第四	三九	武宗元	四六
道釋四	三九	徐知常	四七
宋	三九	李得柔	四八
孫夢卿	三九	宣和畫譜卷第五	五〇
孫知微	四〇	人物叙論	五〇
句龍爽	四一	人物一前代帝王等寫真附	五一

吳		五一	周古言		五八
曹弗興		五一	宣和畫譜卷第六		五九
晉		五二	人物二		五九
衛協		五二	唐		五九
謝稚		五三	周昉		五九
隋		五三	王拙		六一
鄭法士		五三	韓滉		六二
唐		五四	趙溫其		六三
楊寧		五四	杜庭睦		六三
楊昇		五四	吳僊		六四
張萱		五五	鍾師紹		六四
鄭虔		五六	五代		六五
陳閔		五七	趙崑		六五

杜霄 六五

顧大中 七三

丘文播 六六

郝澄 七三

丘文曉 六六

湯子昇 七四

阮郃 六七

李公麟 七四

童氏 六七

楊日言 七八

宣和畫譜卷第七

宣和畫譜卷第八

人物三 六九

宮室叙論 八〇

宋 六九

宮室舟車附 八一

周文矩 六九

唐 八一

石恪 七〇

尹繼昭 八一

李景道 七一

五代 八二

李景游 七一

胡翼 八二

顧闓中 七二

衛賢 八二

宋		八三	龍魚水族附		九一
郭忠恕		八三	五代		九一
番族叙論		八四	袁襄		九一
番族番獸附		八五	僧傳古		九二
唐		八五	宋		九三
胡瓌		八五	趙克夔		九三
胡虔		八六	趙叔儼		九三
五代		八七	董羽		九四
李贊華		八七	楊暉		九五
王仁壽		八八	宋永錫		九五
房從真		八八	劉寀		九六
宣和畫譜卷第九		九〇	宣和畫譜卷第十		九八
龍魚叙論		九〇	山水叙論		九八

山水一窠石附	九九	關仝	一〇七
唐	九九	杜楷	一〇八
李思訓	九九	宣和畫譜卷第十一	一一〇
李昭道	一〇〇	山水二	一一〇
盧鴻	一〇〇	宋	一一〇
王維	一〇一	董元	一一〇
王洽	一〇三	李成	一二二
項容	一〇四	范寬	一二四
張詢	一〇四	許道寧	一二五
畢宏	一〇五	陳用志	一二七
張璪	一〇五	翟院深	一二七
荆浩	一〇六	高克明	一二八
五代	一〇七	郭熙	一二九

孫可元	一二〇	黃齊	一二九
趙幹	一一一	李公年	一三〇
屈鼎	一一一	李時雍	一三〇
陸瑾	一二二	王詵	一三一
王士元	一二二	童貫	一三三
燕肅	一二三	劉瑗	一三四
宣和畫譜卷第十二	一二六	梁揆	一三五
山水三	一二六	羅存	一三五
宋	一二六	馮覲	一三六
宋道	一二六	巨然	一三七
宋迪	一二七	日本國	一三九
王穀	一二八	宣和畫譜卷第十三	一四一
范坦	一二八	畜獸叙論	一四一

畜獸一……………一四二

晉……………一四二

史道碩……………一四二

唐……………一四三

李元昌……………一四三

李緒……………一四三

韋無忝……………一四四

曹霸……………一四五

裴寬……………一四五

韓幹……………一四六

韋鑒……………一四八

韋偃……………一四八

趙博文……………一四九

戴嵩……………一四九

戴嶧……………一五〇

李漸……………一五一

李仲和……………一五一

張符……………一五一

宣和畫譜卷第十四……………一五三

畜獸二……………一五三

五代……………一五三

羅塞翁……………一五三

張及之……………一五四

厲歸真……………一五四

李靄之……………一五五

宋……………一五六

趙令松	一五六	薛稷	一六三
趙邈龔	一五六	邊鸞	一六四
朱義	一五七	于錫	一六五
朱瑩	一五七	梁廣	一六五
甄慧	一五八	蕭悦	一六五
王凝	一五八	刁光	一六六
祁序	一五九	周滉	一六七
何尊師	一五九	五代	一六七
宣和畫譜卷第十五	一六一	胡擢	一六七
花鳥叙論	一六一	梅行思	一六八
花鳥一	一六二	郭乾暉	一六九
唐	一六二	郭乾祐	一七〇
李元嬰	一六二		