



影响世界的母教法则

60位世界杰出精英的母教智慧

李彦芳◎著

模仿是最好的教育模式 学习来自世界名人的教育方法和智慧

教你给孩子最快速最有效的教育

60位世界杰出精英的母亲，用行动告诉你培养世界杰出精英的奥秘



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE



影响世界的母教法则

60位世界杰出精英的母教智慧

李彦芳◎著



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目(CIP)数据

影响世界的母教法则：60位世界杰出精英的母教智慧 / 李彦芳著. — 北京：西苑出版社，2013.6
ISBN 978-7-5151-0371-6

I. ①影… II. ①李… III. ①家庭教育—通俗读物
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107439号

影响世界的母教法则：60位世界杰出精英的母教智慧

作 者 李彦芳
责任编辑 张照富
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市朝阳区和平街11区37号楼
邮政编码 100013
电 话 010-88637122
传 真 010-88637120
网 址 www.xiyuanpublishinghouse.com
印 刷 北京中印联印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 259千字
印 张 17.5
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5151-0371-6
定 价 35.00元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

推荐序

向名人父母学教子，许给孩子一个美好未来

卡尔·威特说：“对于孩子来说，最重要的是教育，而不是天赋。”孩子成不成材，很大一部分在于父母如何教育。怎样才能培养出优秀的孩子？最简单有效的方法就是，学习优秀的成功教育理念和方法。

父母的教育对孩子的成长和发展起决定性的作用，是家庭教育最核心、最重要的部分。一个孩子是否有良好的家教，很大程度上由他有一个什么样的父母来决定。

古今中外，许多杰出人物的成长，都与父母的教育分不开，他们最终从社会底层走向人生的辉煌，很大程度上有赖于伟大的父母。如果说这些杰出人物影响了他们的时代，推进了社会的发展，那么，也可以说他们的父母影响和塑造了他们。

这些杰出人物，永远是孩子学习的榜样，而他们的父母，也永远是后人需要学习的教子典范。因为这些杰出的父母，不仅以身作则培养出了优秀的儿女，还为后世留下了珍贵的教子智慧和经验。

《影响世界的父教法则：60位世界杰出精英的父教智慧》和《影响世界

的母教法则：60位世界杰出精英的母教智慧》两本书便是这些杰出父母教子智慧的总结，分别撷取了60位杰出父亲和母亲育子成材的感人片断，生动细致地再现了他们的教子现场，并对他们的做法进行深入的研究和分析，不仅使其经验由感性层面上升到理论高度，而且对其进行了系统的归纳并提出了具体实用的操作方法。

纵观本书，观点深刻新颖、语言通俗生动、论述条理严密、方法简单实用，实在是一套不可多得的教育指导书。

“父教法则”共选择了列宁之父、伽利略之父、冰心之父、托尔斯泰之父、詹天佑之父、司马迁之父、司马光之父、洛克菲勒之父、宋庆龄之父、徐悲鸿之父、麦克阿瑟之父、居里夫人之父、黑格尔之父、松下幸之助之父、比尔·盖茨之父等60位世界精英父亲的教育故事，并深入剖析和总结了他们的教育智慧和教育方法。

“母教法则”共选择了贝多芬之母、茅盾之母、丘吉尔之母、罗斯福之母、亨利·福特之母、爱因斯坦之母、拿破仑·希尔之母、小布什之母、欧阳修之母、岳飞之母、齐白石之母、顾炎武之母、马克·吐温之母、林肯之母、林则徐之母、爱迪生之母、安徒生之母、霍英东之母、卡耐基之母等60位世界精英母亲的教育故事，并深入剖析和总结了他们的教育智慧和教育方法。

在书里这些名人父母联手用实践向读者演绎了培养世界杰出精英的教育智慧。作为一名家长，通过阅读本书你一定会发现：其实这些杰出人物的父母都很平凡，平凡得和你一样。

他们身上所蕴涵的爱力量，你也同样拥有。

他们可以培养出杰出的孩子，你照样也可以塑造出天才的儿女。

最后，衷心祝愿阅读本书的家长都能实现望子成龙、盼女成凤的美好心愿。

成墨初 推荐

2013年4月25日于北京

目 录

CONTENTS

第一章 母教的起点是正确爱孩子

贝多芬之母认为要给孩子最需要的母爱 /3

茅盾之母提倡尊重孩子的意愿和选择 /7

丁玲之母建议给孩子无限的信任与支持 /11

丘吉尔之母认为要用宽容和理解对待孩子 /15

伊莎多拉·邓肯之母认为要给孩子自由的空间 /19

富兰克林·罗斯福之母认为爱要对孩子严格要求 /23

第二章 教育孩子要掌握有效的方法

亨利·福特之母认为教育要符合孩子的特性 /29

李云迪之母教育孩子永不自满 /33

张炳慧教育孩子要以身作则 /38

爱因斯坦之母让孩子在鼓励声中成长 /42

拿破仑·希尔之母认为夸奖能培育好孩子 /46

辛吉斯之母认为母亲要不断反省教子方法 /50

甄子丹之母强调不利用权威强迫孩子 /54

小布什之母建议批评孩子要以正面引导为主 /57

第三章 培养优秀品德是母亲的责任

欧阳修之母强调培养孩子高尚的道德品质 /63

岳飞之母认为爱国教育是最基本的品德教育 /67

黄皆之母重视培养孩子严谨认真的品质 /71

孔子之母培养孩子人见人爱的文明礼貌 /76

齐白石之母培养孩子吃苦耐劳的品质 /80

顾炎武之母认为乐于助人会让孩子更快乐 /84

郁达夫之母认为勤俭朴素是孩子永久的财富 /88

马克·吐温之母认为应该让孩子拥有一颗富于同情的心 /92

第四章 重视个性教育，给孩子完美性格

苏轼之母倡导让孩子拥有正直的个性 /99

崔琦之母认为谦虚的孩子往往最有出息 /103

拜伦之母认为应该培养孩子战胜一切的坚强性格 /108

杰克·韦尔奇之母告诉孩子自信是成功的基石 /113

亚伯拉罕·林肯之母教孩子学会宽容 /118

诺贝尔之母认为乐观会让孩子心中充满阳光 /123

林则徐之母认为细心是决定事情成败的关键 /128

缪印堂之母倡导幽默的孩子更有魅力和人缘 /133

第五章 独立自主是保证孩子幸福的基础

安妮教育孩子要生存必须有自立能力 /139

蔡元培之母告诉孩子自立自强得天助 /143

黄思路之母倡导孩子的问题让他自己解决 /147

求伯君之母告诉孩子抓住机会就不要放弃 /151

默多克之母教育孩子学会管理自己的生活 /156

索菲亚·罗兰之母鼓励孩子坚定梦想 /160

弗里茨之母认为责任感是孩子独立的基础 /165

戴尔之母建议对孩子实施必要的理财教育 /170

第六章 母亲要注重培养孩子的综合能力

卡莉之母注重培养孩子果断处事的能力 /177

维尼夫雷特之母认为培养孩子的交往能力对孩子建立人脉有帮助 /181

尤今注重培养孩子约束自我的自制力 /186

成吉思汗之母注重培养孩子的团结合作能力 /190

爱迪生之母善于发现孩子的好奇心 /194

安徒生之母保护和启发孩子的想象力 /198

大卫·希尔伯特之母培养孩子的专注能力 /202

竺可桢之母培养孩子“水滴石穿”的坚持力 /207

第七章 给孩子获得成功的基本能力

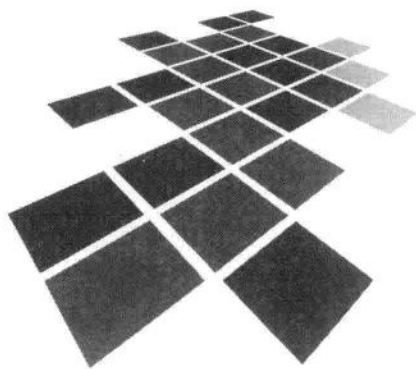
- 胡适之母教孩子学会自我反省 /213
- 霍英东之母激励孩子不断地勤奋努力 /218
- 维克多·雨果之母激发孩子的上进心 /222
- 郎平之母培养孩子坚忍不拔的毅力 /226
- 艾森豪威尔之母教育孩子成功来自积极进取 /230
- 本杰明·韦斯特之母鼓励孩子勇于尝试 /234
- 巴雷尼之母鼓励孩子勇敢地战胜挫折 /238
- 何厚铨之母让孩子踏实走好每一步 /242

第八章 母教的目的是让孩子快乐地成长

- 立威廉之母给孩子创造快乐的成长环境 /249
- 吴纯之母教育孩子正确面对失败 /253
- 冰心教孩子懂得如何爱 /257
- 卡耐基之母帮自卑的孩子自信起来 /261
- 柴可夫斯基之母让孩子接受音乐的熏陶 /265
- 金今之母不随便制止孩子的破坏行径 /269

第一章

母教的起点是正确爱孩子



贝多芬之母认为要给孩子最需要的母爱



路德维希·凡·贝多芬，德国著名的音乐家、作曲家、钢琴家、指挥家，被尊称为“乐圣”。他是维也纳古典乐派代表人物之一，集古典音乐之大成，开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有巨大贡献。他与海顿、莫扎特一起被后人称为“维也纳三杰”。

1770年12月17日，在德国莱茵河畔波恩城的一个宫廷乐师家庭里出生了一个小男孩，这个小男孩就是后来演奏出举世闻名的《命运交响曲》的音乐大师——贝多芬。

贝多芬出生时，家里十分贫穷，父亲是当地宫廷唱诗班的男高音歌手，一直嗜酒如命，碌碌无为。母亲是当时宫廷大厨师的女儿，性格温和善良，在丧夫后改嫁给了贝多芬的父亲。

贝多芬出生的时候，家里已经有一个男孩了，不过没多久，贝多芬的哥哥就因病夭折了，贝多芬成了家里的长子。

贝多芬的祖父是波恩宫廷乐团的乐长，对贝多芬很宠爱，一直保护着贝多芬免受父亲的毒打。

但不幸的是，在贝多芬三岁的时候，祖父就去世了。自此以后，在贝多芬的童年中，充满了苦难的经历。

贝多芬的父亲是一个十足的酒鬼，不管是在家里还是在外边，每次都会喝得酩酊大醉。父亲每次喝醉之后，都会对母亲和贝多芬拳打脚踢。

在贝多芬童年的记忆里，父亲从来就没有和气地对待过家人，甚至连家人的吃穿都从来没有问过。

母亲为了贝多芬一直忍受着父亲的折磨，为了缓解父亲给贝多芬带来的阴影，母亲给了贝多芬浓烈的母爱。

在贝多芬小时候，父亲就发现了贝多芬的音乐天赋，为了让儿子为自己争光，父亲时常会把贝多芬拽到键盘前，命令贝多芬连续练习七八个小时。每次贝多芬不小心弹错的时候，都会遭到父亲的一顿毒打。

邻居们常常会听到父亲的打骂声和贝多芬的哭声。母亲每次看到父亲毒打贝多芬，都会不顾一切地阻拦。

母亲尽可能地给贝多芬更多的关爱，以弥补父亲对他造成的伤害。母亲经常会在父亲不在家的时候，带贝多芬去郊外玩耍。

每当贝多芬在郊外聆听着大自然的声音，都会对母亲说：“妈妈，你听，这是多么美妙的音乐啊！”

每次听到贝多芬这么说，母亲都会很欣喜，她告诉贝多芬：“亲爱的孩子，我们要是能永远生活在这美妙的音乐里该多好啊！不过，即使没有这美妙的音乐，妈妈也会永远爱你。”

就这样，贝多芬一直感受着母亲浓烈的爱。有一次，贝多芬因为弹错了琴，又遭到了父亲的一顿打骂。父亲走后，母亲把贝多芬叫到自己的屋里，轻柔地对贝多芬说：“亲爱的孩子，你觉得委屈吗？”

“嗯，是的，妈妈。”贝多芬抽泣着说。“孩子，无论怎么样，妈妈都会永远的爱你。你要相信，世上伟大的母爱能够战胜一切的磨难。”母亲对贝多芬说。

贝多芬听完点点头，母亲接着说：“亲爱的孩子，上帝一定会眷顾你的，即使妈妈有一天不在了，也会在天堂爱你的。”

贝多芬听完母亲的话，一把搂住了母亲的脖子，然后说：“不，妈妈，我不能失去妈妈，我不能没有你。”母亲看着贝多芬禁不住流下了眼泪。

在母亲小心的保护下，贝多芬在十一岁的时候，开始跟随宫廷乐师尼福学习演奏手风琴，开始正式走向音乐之路。很快，贝多芬就开始在乐坛上崭露头角。后来，贝多芬又经历了诸多波折，最后终于成为一代大师。

尽管在贝多芬十七岁的时候，母亲就永远地离开了他，但母亲对贝多芬的爱，却始终围绕着贝多芬，对贝多芬的一生影响巨大。



名人教子启迪

现在家庭里一般都只有一个孩子，回到家后，孩子会感觉特别孤独，希望妈妈能够多陪自己一些。而在现实生活中，由于生活的压力，很多妈妈都忙于工作，容易忽略孩子的心理感受和需求，让孩子产生错觉，认为妈妈不爱自己。

贝多芬的母亲在如此艰难的生活条件下，仍然鼓励贝多芬，给他最深厚的爱，让他了解母爱能给他战胜一切的力量，这是非常伟大的。

“爱”，从心理学意义上来说，代表着人的一种积极的高尚情感，它也代表着一种能力、一种态度，一种人格化的习惯。妈妈爱孩子，应该主动去关心孩子的生活，了解孩子的内心世界，而不是等孩子出现问题时才恍然大悟。

爱是一定心理行为结构与内容结构的统一体。就其行为的心理结构来说，爱是给予、关心、负责、尊重、了解和公正这几者的统一体。

妈妈要了解孩子，知道孩子真正需要什么，了解孩子的兴趣爱好，再给孩子安排适当的学习任务，负责、公正地对待孩子，关心孩子。

为了给孩子真正的爱，并且让孩子感受到妈妈对他们深沉的爱，妈妈应该尽量多抽出一些时间与孩子独处，真正走进孩子的内心。了解孩子，给孩子最需要的，真正地去关心孩子，爱孩子。



专家给母亲的教子建议

建议一：妈妈要多与孩子沟通

妈妈可以从沟通中了解孩子的情绪，了解孩子的学校生活，了解孩子的内心。

不论妈妈多忙、多累，一定要坚持和孩子沟通，了解孩子每天的学习和生活情况，让孩子感觉到深沉的爱。

建议二：再忙，也要与孩子独处

现在的妈妈很辛苦，既要工作分担家庭负担，还要关心孩子的成长，但

是无论再忙，都要抽出时间来与孩子独处。

多一些时间与孩子相处，是建立良好的亲子关系的基础。妈妈可以给孩子一些拥抱，让孩子感受到妈妈的爱。

建议三：妈妈要和孩子一起游戏

要了解孩子，走进孩子的内心，正确地爱孩子，妈妈首先需要接触、了解孩子的生活。

和孩子一起游戏、生活，能拉近妈妈与孩子的距离，让孩子感受到妈妈对他的关心和尊重，这也是每个妈妈的职责和义务。

茅盾之母倡导尊重孩子的意愿和选择



茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人。中国现代著名的作家、文学评论家、文化活动家和社会活动家。他是我国革命文艺的奠基人之一，也是新文化运动的先驱。新中国成立后，他历任文化部长、作协主席、全国政协副主席等，代表作有《子夜》《林家铺子》《腐蚀》等。

1896年7月4日，在浙江省桐乡县乌镇一户晚清秀才家中出生了一个小男孩，家人给他起名为德鸿，希望他将来能够像鸿鹄一样，振翅高飞。他就是我国著名的现代作家茅盾。

茅盾的父亲名叫沈永锡，学识渊博，通晓中医。尽管在清末的时候，曾考中过秀才，但茅盾的父亲却是一位具有先进思想的维新派人物。

沈永锡很重视新学，不仅读过很多传播社会进步思潮的科学著作，还积极学习声、电、光、化等自然科学。所以，在茅盾小的时候，父亲就开始有意识地向他灌输理工科的知识。

茅盾的母亲名叫陈爱珠，和茅盾的父亲一样，也是一位精通文理、卓有远见的新派人物。茅盾在幼年的时候，就开始接受母亲所教授的知识。

茅盾在很小的时候，父母就商量着要把他送进私塾读书。当时茅盾家中就设有私塾，教书先生是茅盾的祖父。但茅盾的祖父并没有把心思放在教书上，有的时候，学生都到了，他还在会友打牌。

母亲觉得如果跟着祖父，茅盾不仅学不到知识，还可能会养成一些不良的习惯。于是，她买来上海澄衷学堂的一些教材，开始亲自教茅盾读书。

茅盾在母亲的教导下，学习了很多启蒙阶段的知识。茅盾八岁的时候，

镇上开办了一所新式学校——立志小学，茅盾成了该学校的第一班学生。

很快，茅盾就喜欢上了学校老师教授的新学。在这里，茅盾不仅学到了国文、算数等方面的知识，还对绘画产生了兴趣。

茅盾对《水浒传》《三国演义》《儒林外史》等画册爱不释手，每天课余时间都会看。那时，在一般的旧思想看来，这一类的小说是需要绝对禁止的，但茅盾的母亲却支持了茅盾的兴趣。

茅盾十岁的时候，父亲因病不幸去世了，从此家庭的重担就落到了母亲一个人身上。母亲含辛茹苦地抚育着茅盾两兄弟。

很快，茅盾小学毕业了。亲友们都劝茅盾的母亲把茅盾送去师范学校学习，师范学校毕业后，茅盾就可以直接参加工作，这样可以减轻家中的负担。

但是，母亲觉得这样做有悖丈夫的遗愿，因为茅盾父亲去世之前曾留有遗嘱，让茅盾兄弟俩念工科，学实业。

于是，茅盾母亲顶着来自家庭的压力，让茅盾自己拿主意，此时，茅盾希望的是能够继续进入中学学习，母亲支持了茅盾的选择。同时，母亲也认为，这样做有助于茅盾以后的发展。

1909年，母亲把茅盾送到了他考入的浙江湖州第三中学学习，两年之后，茅盾又转入了嘉兴中学堂。

不久，辛亥革命爆发了，茅盾对这样的革命满怀热情，在学校里，茅盾做起了革命的义务宣传工作。在中学时期，茅盾接受了很多新思想的启迪，并有了自己的人生观和价值观。

1913年，茅盾中学毕业，考入了北京大学预科第一类。此时的茅盾，满怀报国热情，一心想要学习文科，传播进步的思想，对理工科一点儿兴趣也没有。

母亲知道茅盾的想法以后，一开始很矛盾，因为她知道，如果茅盾学习文科，自己就无法帮去世的丈夫实现愿望了。

母亲思考了一段时间，对茅盾说：“去吧，孩子，我支持你的选择。你学习文科也是为了振兴国家，这和你父亲最终的想法是一致的。”

在母亲的支持下，茅盾如愿以偿地学到了很多他感兴趣的知识，并在毕业之后，开始了他的革命文学工作，写出了很多影响广泛的优秀文学作品。