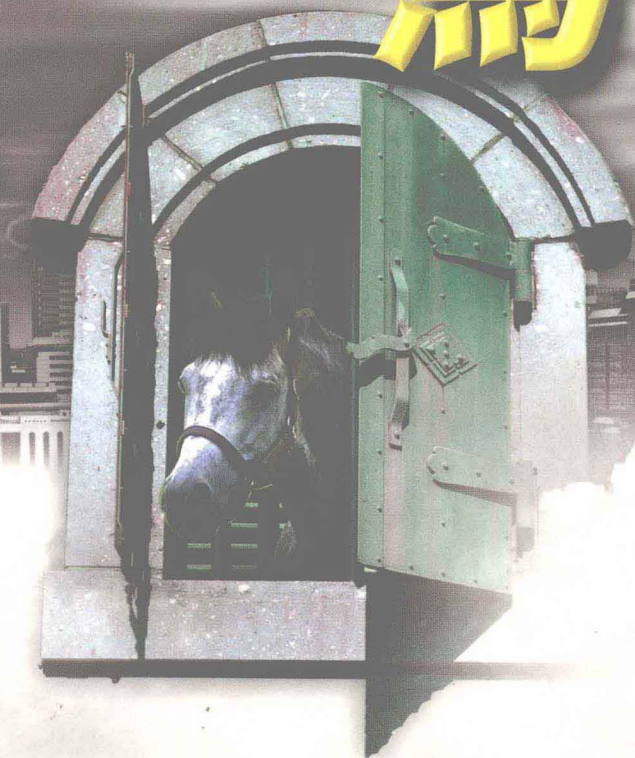


散文詩 G03 在失落中尋覓那匹

夢中之馬



耿林莽 著

 上游出版
Sun-You

夢中馬



耿林莽 著

國家圖書館出版品預行編目資料

夢中之馬／耿林莽作．-- 初版．-- 臺北縣永和
市：上游，2000〔民 89〕

面； 公分．--（ 散文與詩； G03 ）

ISBN 957-0334-30-4（ 平裝 ）

855

89009091

散文與詩G03

夢中之馬

作 者 耿林莽

文字編輯 冀 午

美術編輯 蔡博義

封面設計 好色工房

發行人 簡英傑

出版者 上游出版社

地 址 台北縣永和市竹林路124巷27號

通訊處 永和郵政359號信箱

電 話 (02) 29294471 (02) 22311498

傳 真 (02) 29291145

郵政劃撥 19247145 上游出版社

登記證 局版台省業字第780號

排 版 久裕電腦排版股份有限公司

印 刷 福霖印刷事業有限公司

法律顧問 太平洋律師事務所

黃勝文律師 李進成律師

電 話 (02) 22619955

傳 真 (02) 22600601

總經理 紫宸社文化事業有限公司

地 址 台北縣中和市中山路三段110號7樓之6

電 話 (02) 82215697

傳 真 (02) 82215712

出版日期 2000年8月／初版

定 價 200元

◎缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本社更換◎

ISBN 957-0334-30-4

序

耿林芳

人生如夢。其實現實人生較之虛幻的夢遠為刻板而遜色。當千篇一律的生活使人感到乏味，夢便成為「逃亡者」的烏托邦，伊甸園。

夢是幻覺，然而，在那虛幻雲煙的流動與飄蕩中，仍常有經驗的碎片浮現。似真猶幻，似幻猶真，乃有了恍惚迷離之感。

於是，當我進入夢，便好似騎在馬背上。白馬還是黑馬？不知道。夢的馬就負我，悠悠蕩蕩，卻不是媽媽的搖籃。它馳向黃昏，暗夜流水，朦朧中有記憶的刻痕閃爍著誘惑的眼睛，卻又無法辨清。向何處去？過去，未來？天堂，地獄？渴望尋找一盞燈，一杯水；尋找人世間靈魂相依的親人。但是，沒有。沒有影子，沒有手指和嘴唇，一片煙霧，或是雨。模模糊糊。

夢一旦被切斷，那些逼真的無可替代的獨特細節便仿佛水平如鏡的河面被一塊石頭打碎了。在失落中尋覓那一匹馬，渺不可得。

我於是以笨拙的手指拼湊一些碎片，終不能圓其真與美於萬一。和世界上所有以夢為馬的詩人一樣，我做了一件力不從心的工作……

二〇〇〇年六月十日

目錄

自序／008

夢中之馬

夢中之馬／014

歲月／016

廢園／017

梅枝／020

舞者／021

紅葉蕭蕭／023

低音／026

貓	聽	枯	渡	吹	冷	遠	獵	距	忘	空	滴	水	漂
／	／	水	／	簫	月	山	歸	離	卻	間	的	仙	流
0	0	季	0	人	／	／	／	／	／	／	竹	／	／
4	4	節	4	／	0	0	0	0	0	0	林	0	0
9	7	／	4	0	4	3	3	3	3	3	／	2	2
		0		4	0	8	7	5	3	2	0	8	7
		4		2							3		
		5									0		

廢墟／050

神秘部落

黎明是水／052

鶴飛／054

採薇／055

串場河／058

神秘部落／063

水手·石榴和岸／066

落葉——伐木人語／071

石像辭／073

影子／076

老人與樹／078

橋／082

迷魂澗／084

水聲／085

遠山霧／088

峽谷雨／090

當黃昏進入／092

夕陽與岸／094

四月馬蹄／096

剪一角夜；給你／098

窺望／100

白馬馱經——虛擬的一則荒誕神話／103

憂鬱之旋／105

玻璃世界

熱／ 1 1 0

窗口鮮花／ 1 1 2

小巷／ 1 1 3

黃沙萬里行／ 1 1 5

廣告／ 1 1 9

人呵，人！／ 1 2 1

霧街／ 1 2 3

穿黑衣裳的女人／ 1 2 4

逃離／ 1 2 6

霧：工地遐想／ 1 2 7

玻璃世界／ 1 2 9

我是一隻蟲子／ 1 3 1

怕蟑螂的小孩／ 1 3 3

青鳥／ 1 3 5

有人叩門／ 1 3 7

夜行車／ 1 3 9

渴——題一幅畫／ 1 4 1

雪的冷暖／ 1 4 3

竹林詩魂

竹林詩魂／ 1 4 6

秋水／ 1 5 3

孤獨者——擬陳子昂／ 1 5 5

寒門——擬李賀／ 1 5 6

西山——曹雪芹之死／158

造訪死亡／160

和博爾赫斯談話／163

傾聽／166

黑衫——題一幀照片／168

罈子／170

雨神／172

射日／175

醉馬／178

野簫／180

紅珊瑚·白珊瑚／182

水手的逃亡／184

狂雨／186

一種神話／188

幻思／190

輕寒／192

逃亡／193

杯／195

夢中道路／197

地獄之門——記夢／198

烏鴉／200

跋／203

夢中馬



耿林莽 著

序

耿林芳

人生如夢。其實現實人生較之虛幻的夢遠為刻板而遜色。當千篇一律的生活使人感到乏味，夢便成為「逃亡者」的烏托邦，伊甸園。

夢是幻覺，然而，在那虛幻雲煙的流動與飄蕩中，仍常有經驗的碎片浮現。似真猶幻，似幻猶真，乃有了恍惚迷離之感。

於是，當我進入夢，便好似騎在馬背上。白馬還是黑馬？不知道。夢的馬就負我，悠悠蕩蕩，卻不是媽媽的搖籃。它馳向黃昏，暗夜流水，朦朧中有記憶的刻痕閃爍著誘惑的眼睛，卻又無法辨清。向何處去？過去，未來？天堂，地獄？渴望尋找一盞燈，一杯水；尋找人世間靈魂相依的親人。但是，沒有。沒有影子，沒有手指和嘴唇，一片煙霧，或是雨。模模糊糊。