

经典读库

经典读库编委会 一编写

# 国学常识

## 一本通

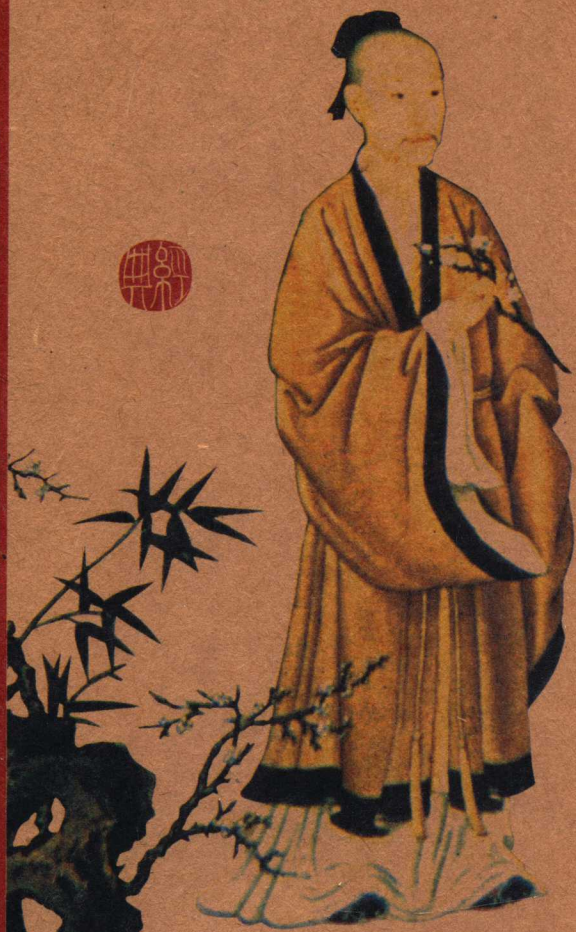
传统文化百科全书  
国学常识最佳读本

中国是一个文化大国。

对于本民族文化的珍视是一个国家屹立千年的基石。

——国学大师季羨林

内蒙古出版集团  
内蒙古人民出版社



經典  
藏書

# 国学常识

一本通

吾生也有涯  
而知也无涯



02261331

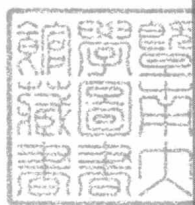
ISBN 978-7-204-12241-7



9 787204 122417 >

定价:29.80元

2126  
201415



阅 览

经典读库

经典读库编委会 一 编写

# 国学常识

## 一本通

内蒙古出版集团  
内蒙古人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

国学常识一本通 / 经典读库编委会编写. --呼和浩特:  
内蒙古人民出版社, 2013.10

ISBN 978 - 7 - 204 - 12241 - 7

I. ①国… II. ①经… III. ①国学 - 通俗读物  
IV. ①Z126 - 49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第240473号

## 国学常识一本通

---

编 写 经典读库编委会  
责任编辑 李 杰  
装帧设计 王 波  
美术编辑 成 馨  
出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社  
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦  
印 刷 北京外文印务有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 18  
字 数 250千  
版 次 2013年10月第1版  
印 次 2013年10月第1次印刷  
印 数 1 - 10000册  
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 12241 - 7/G · 2683  
定 价 29.80元

---

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

# 前

# 言

中华文明亦称华夏文明，五千多年来一脉相承，是世界上最古老的文明之一，也是世界上唯一没有中断的文明。自先秦至晚清，十几个朝代间政治、军事、经济、科技、思想、文学等领域的成就灿若群星，构成了完整的中华民族传统文化体系，令世人惊叹。

文化是一个民族的灵魂，国学是文化的象征和主体，是一个国家历史文化中不可或缺的一部分。一部中国历史就是一部国学发展史。而民族的延续离不开对传统文化的继承，可以说，只有国学不断发展和传承，中华民族之根基才得以延续。

那么，究竟什么是国学？

国学原指国家学府，如太学、国子监。作为学问一说，国学产生于西学东渐、文化转型的晚清时期，最早见于清末民初思想家章太炎先生的《国故论衡》。当时西方的欧美学术进入中国，号为“西学”、“新学”等，与之相对，人们便将中国原有的学问统一称为“中学”、“旧学”或“国学”等。

关于国学的定义，时至今日，学术界及社会上也众说纷纭，莫衷一是。总体来讲，国学概念有传统与现在之分。

就传统观点而言，国学指中国固有的学术、学问，是以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了一脉相承的两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同一时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说以及历代史学等一套我国特有而完整的文化、学术体系，构成了灿烂而恢弘的经、史、子、集四部。

今天，我们所指称的国学概念是无比宽泛的，它泛指中国传统文化，即指以儒、道、释三家学问为主干，以文学艺术（小说、诗词、戏剧、书法、绘画、音乐）、民俗、服饰、饮食、中医、武术等为枝叶的中国传统文化体系。

国学内涵丰富，它不简单等同于文学或文化，其中的璀璨精华经过几千年的传承、创造、发展和融汇，以其不凝不滞、磅礴浩荡的气派，早已成为中华民族共同的血脉和灵魂，影响着每一

个中国人的言行举止、思想意识、道德标准，成为我们立身处世之本，是我们不可或缺的精神力量。因此，学习国学，了解国学，继承和弘扬中国传统文化，是每一个中国人责无旁贷的责任。

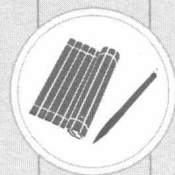
然而因泱泱国学深邃且庞杂，各类经典著作汗牛充栋，数不胜数，且加上繁忙的工作、学习，很多人即使穷尽毕生之力，也难通其万一。为了让更多的人了解国学，轻松地学习国学，我们特地编写了这本《国学常识一本通》。

本书以国学常识的实用性、典型性和广泛性为着眼点进行编排，内容涵盖了语言文学、思想学术、典章制度、宗教文化、称谓文化、礼法民俗、衣食住行、字里乾坤、书画曲艺、教育科技及天文地理等国学的重要组成部分，从中摘取各个领域和学科中最具代表性、最实用的内容，进行深度评说，既有分门别类的严谨解释，又有引人入胜的传闻逸事，融知识性、趣味性、全面性于一体。无论你从事什么行业，只要你是中国传统文化的爱好者，就可以通过本书获取你最感兴趣、最需要了解、最应该知道的国学常识。

我国第一部诗歌总集是什么？“风骚”的含义是什么？《唐诗三百首》是整三百首吗？“唐宋八大家”指哪八家？“诸子百家”的“百家”是实指吗？“四书五经”是指哪些书？“三纲五常”指什么？古人是如何划分座位尊卑的？“顶戴花翎”是怎样区分官位大小的？古人取号有何讲究？古人怎么排行？“文房四宝”的说法始于何时？“五更”是怎么划分的？……这些问题的答案尽在本书之中。

作为一本面向普通读者的国学入门读物，本书表述时尽量做到条理清楚、结构严谨，语言上力求通俗简洁、浅显流畅。同时，为了方便阅读，本书采用了一问一答的形式，把本该数千字甚至数万字才能表达明白的问题压缩在数百字之内，以小见大，提纲挈领，从而使读者在最短的时间内领悟国学的精髓，掌握传统文化的脉搏。

国学无处不在，它涉及到人们生活的方方面面。当你在中国传统文化知识的宝库中不断学习，不断汲取时，才能创造出更宝贵的生活财富。



# 目 录

## 语 言 文 学

- |                               |    |                           |    |
|-------------------------------|----|---------------------------|----|
| 中国第一部诗歌总集是什么? .....           | 二  | “唐宋八大家”指哪八家? .....        | 一三 |
| 什么是楚辞? .....                  | 二  | “苏门四学士”指的是哪四个人? .....     | 一三 |
| “风骚”的含义是什么? .....             | 二  | “三苏”指的是哪三个人? .....        | 一三 |
| “先秦散文”是什么? .....              | 三  | “元曲四大家”指的是哪四个人? .....     | 一四 |
| 赋是什么? 其代表人物是谁? .....          | 三  | 是谁开创了田园诗? .....           | 一四 |
| 珍本、孤本、抄本分别是什么意思? .....        | 四  | “三言二拍”是指什么? .....         | 一五 |
| 乐府、乐府诗、新乐府之间有什么关系? .....      | 四  | 什么是“乐府双壁”? .....          | 一五 |
| 志人小说和志怪小说是什么? .....           | 四  | “晚清四大谴责小说”指哪四部? .....     | 一六 |
| 什么是“骈文”? .....                | 五  | 《千字文》刚好一千字吗? .....        | 一六 |
| 宫体诗是什么? .....                 | 五  | 《三字经》为什么能成为“蒙学之冠”? .....  | 一六 |
| 古体诗、近体诗、新体诗是什么? .....         | 六  | 《唐诗三百首》有三百首诗吗? .....      | 一七 |
| 律诗和绝句是什么? .....               | 六  | 《古文观止》是一部什么样的书? .....     | 一八 |
| 宋词的两大流派是什么? 各自的代表作家都有谁? ..... | 七  | 第一个有正式名称的诗派是什么? .....     | 一八 |
| 唐传奇是什么? .....                 | 七  | 中国文学史上的第一部词集是什么? .....    | 一八 |
| “话本”是什么? .....                | 八  | 中国第一部文学理论专著是什么? .....     | 一九 |
| 章回小说是什么? .....                | 九  | 哪部古代字典收录汉字最多? .....       | 一九 |
| “八股文”是什么? .....               | 九  | 中国第一部长篇章回小说是哪部? .....     | 一九 |
| 元曲、元杂剧是什么? .....              | 一〇 | 哪部书是中国历史上规模最大的一套丛书? ..... | 二〇 |
| “弹词”是什么? .....                | 一〇 | 古代史书有几种类型? .....          | 二〇 |
| “初唐四杰”指的是谁? .....             | 一一 | 古代史书的几种体例和各自特点是什么? .....  | 二一 |
| “建安七子”指的是哪七个人? .....          | 一一 | “二十四史”指的是哪些史书? .....      | 二二 |
| “三曹”指的是谁? .....               | 一一 | “前四史”指的是哪几本史书? .....      | 二二 |
| “诗仙”和“诗圣”分别指谁? .....          | 一二 |                           |    |

## 思想学术

- |                        |    |                               |    |
|------------------------|----|-------------------------------|----|
| 《周易》是本什么书? ……………       | 二四 | 是谁开创了宋明理学? ……………              | 二八 |
| “诸子百家”的百家是实指吗? ……      | 二四 | “二程”理学都讲了什么? ……………            | 二九 |
| “九流十家”指的是什么? ……………     | 二五 | 谁是宋明理学的集大成者? ……………            | 二九 |
| “四书五经”是指哪些书? ……………     | 二五 | 王守仁是谁? 他的“心学”讲的是什么? 二九        |    |
| 为何还有“十三经”? ……………       | 二五 | 顾炎武的主要理论思想是什么? ……             | 三〇 |
| 孔子、孟子、荀子是什么关系? ……      | 二六 | 王夫之是谁? 他的主要思想观点是什么? 三〇        |    |
| 《道德经》是怎样一本书? ……………     | 二七 | 谁是“中国思想启蒙之父”? 他的著作都有哪些? …………… | 三一 |
| 谶纬之学是什么? ……………         | 二七 | 什么是“西学东渐”? ……………              | 三一 |
| 什么是“三纲五常”? ……………       | 二七 | 严复的理论主张都有哪些? ……………            | 三二 |
| 《论衡》的作者是谁? 主要观点是什么? 二八 |    |                               |    |

## 典章制度

- |                       |    |                      |    |
|-----------------------|----|----------------------|----|
| “禅让制”是什么? ……………       | 三四 | “丁忧”是什么意思? ……………     | 四二 |
| “分封制”是什么? ……………       | 三四 | “厂卫”是什么机构? ……………     | 四三 |
| 什么是古代的“三公”、“九卿”? ……   | 三四 | 为什么“乌纱帽”被视为官位的象征? 四三 |    |
| 为何古代的地方官又被称为“父母官”? 三五 |    | “总督”和“巡抚”谁的权力大? ……   | 四四 |
| “九品中正制”是什么? ……………     | 三五 | 太监有官职吗? ……………        | 四五 |
| 哪些是古代的“三省六部”? ……………   | 三六 | 皇宫里怎么划分的“三宫六院”? ……   | 四五 |
| “一国两制”在我国古代就有吗? ……    | 三七 | 清朝时期选妃是怎么进行的? ……………  | 四六 |
| “洗马”是什么意思? ……………      | 三七 | 清代后宫的等级是什么? ……………    | 四七 |
| “三司会审”中的“三司”指的是什么? 三八 |    | 军机处是什么机构? ……………      | 四七 |
| “衙门”一词是怎么来的? ……………    | 三八 | 清朝的“八旗”是一种怎样的制度? 四八  |    |
| 谁给皇帝发俸禄? ……………        | 三九 | “顶戴花翎”是什么? ……………     | 四八 |
| 古代官员的工作时间是怎么规定的? 三九   |    | 贝勒是官职吗? ……………        | 四九 |
| 古代官员的休假制度是怎样的? ……     | 三九 | 养老院是何时出现的? ……………     | 四九 |
| 古人什么年龄退休? ……………       | 四〇 | 古代有没有专门救火的消防队? ……    | 五〇 |
| 古代官员退休有福利吗? ……………     | 四一 | 古代专门报时的部门是什么? ……     | 五一 |
| 古代有“举报箱”吗? ……………      | 四一 | 我国古代有间谍吗? ……………      | 五二 |



古人的信用凭证是什么? ..... 五二  
 为什么犯人要剃光头? ..... 五三  
 “刑不上大夫”是什么意思? ..... 五四  
 谁发明了用板子打屁股的刑罚? ..... 五五  
 为什么“尚方宝剑”是皇权的象征? ..... 五五  
 “十恶不赦”中的“十恶”指什么罪行? ..... 五六  
 谁创造了击鼓鸣冤的告状方式? ..... 五七  
 古代有花钱免刑的制度吗? ..... 五八

惊堂木是做什么的? ..... 五八  
 古代用什么方法刑讯逼供? ..... 五九  
 什么是“点天灯”? ..... 六〇  
 为什么古代在午时三刻对犯人处以死刑? ..... 六一  
 古代为什么要“秋后问斩”? ..... 六一  
 古代是在“午门”处决犯人的吗? ..... 六二  
 古代对商业欺诈行为是怎样处理的? ..... 六三  
 古代对抢劫罪是怎样处理的? ..... 六三

## 宗 教 文 化

中国的佛教分为哪些派别? ..... 六六  
 “佛”与“菩萨”的不同之处是什么? ..... 六七  
 佛教和莲花的渊源是什么? ..... 六八  
 “拈花微笑”是怎样一段公案? ..... 六九  
 什么是“舍利”? ..... 七〇  
 佛塔有哪些意义? ..... 七〇  
 出家人怎样获得法名、法号? ..... 七一  
 佛教中“八戒”指的是什么? ..... 七二  
 和尚为什么要敲木鱼? ..... 七三  
 为什么和尚自称“老衲”? ..... 七四  
 僧人为什么要斜披袈裟? ..... 七四  
 和尚头上的戒疤的含义是什么? ..... 七五

十八罗汉的由来是怎么一回事? ..... 七六  
 “三生有幸”一说源于佛家吗? ..... 七七  
 谁是弥勒佛的人物原型? ..... 七八  
 道教有哪些派别? ..... 七九  
 “五斗米道”是怎样的流派? ..... 八〇  
 历史上有“全真七子”吗? ..... 八〇  
 为什么道教开始不供奉神像而后却供奉? ..... 八一  
 “道士”的称谓是怎么来的? ..... 八二  
 道士能结婚吗? ..... 八三  
 道教的符篆是干什么的? ..... 八三  
 谁是“西王母”? ..... 八四

## 称 谓 文 化

为什么用“华夏”代指中国? ..... 八六  
 “九州”之称的由来是什么? ..... 八六  
 中国有哪些别称? ..... 八七  
 为什么中华民族被称为“炎黄子孙”? ..... 八八

为什么“龙”是中华民族的族徽? ..... 八八  
 姓氏是什么? ..... 八九  
 在古代“名”和“字”是一回事吗? ..... 九〇  
 古人是怎么取号的? ..... 九〇

什么是“谥号”与“庙号”？……九一  
 “二八”指女孩子为多大年龄？……九二  
 古代六十岁以上的老年人有哪些称呼？九二  
 为什么“孔子”、“老子”的“子”是尊称？……九三  
 为什么男人妻亡后再娶称为“续弦”？九三  
 为什么待客的主人又叫“东道主”？九四  
 为什么用“房东”来称呼房屋的主人？九五  
 创始人为什么称做“鼻祖”？……九五  
 “糟糠之妻”的说法是怎么来的？……九六  
 人们常用“结发夫妻”代称原配夫妻的原因是什么？……九七  
 “巾帼英雄”的由来是什么？……九七  
 皇帝的女婿为何被称为“駙马”？……九八  
 为什么未婚少女又被称为“黄花闺女”？九九  
 皇帝为何自称“朕”或者“寡人”？九九

“徐娘半老”的说法是怎么来的？一〇〇  
 “鸳鸯”是专门用来比喻夫妻的吗？一〇一  
 古人为何用“泰山”和“东床”作为岳父和女婿的代称？……一〇二  
 “亲家”这一称呼的由来是什么？一〇二  
 “佞人”指的是什么人？……一〇三  
 什么是“金龟婿”？……一〇三  
 什么是“连襟”？……一〇四  
 “老婆”这一称呼是怎么来的？……一〇五  
 情人间为何称彼此为“冤家”？……一〇六  
 “三姑六婆”是称呼什么人的？……一〇六  
 “太太”的称谓是怎么来的？……一〇七  
 为什么将夫妻称为“两口子”？……一〇八  
 “公主”专指皇帝的女儿吗？……一〇九  
 清代各等级的格格都有什么称呼？一一〇

礼 结 民 俗

古人是怎样排行的？……一一二  
 “九族”指的是哪些人？……一一二  
 “六亲”指的是哪些亲属？……一一二  
 “五服”指的是什么？……一一三  
 古代女子的成年礼是怎样的？……一一四  
 古人见面时是怎么做拱手礼的？……一一四  
 古人长跪是谢罪的意思吗？……一一五  
 古人座位的尊卑是怎么划分的？……一一五  
 为什么要在祝寿的时候送寿桃？……一一六  
 “不孝有三”指的是什么？……一一七  
 古时学生拜师学艺的仪式是什么？……一一七  
 大年三十为什么又叫“除夕”？……一一八  
 “福”字倒贴的习俗从何而来？……一一九  
 过年贴门神的习俗从何而来？……一二〇

过年贴对联的习俗是怎么来的？一二〇  
 春节给压岁钱的习俗从何而来？一二一  
 为什么称正月初五为“破五”？……一二二  
 正月十五吃元宵的习俗从何而来？一二二  
 清明扫墓有哪些习俗？……一二四  
 清明放风筝去晦气的习俗从何而来？一二五  
 为什么要在端午节吃粽子、赛龙舟？一二五  
 中秋节是怎么来的？……一二六  
 中秋节吃月饼的习俗从何而来？……一二六  
 寒食节是怎么来的？……一二七  
 腊八节喝腊八粥是怎么来的？……一二八  
 灶神是怎么来的？……一二八  
 男左女右的习俗从何而来？……一二九  
 吃饭用的筷子是怎么来的？……一三〇



“弄璋之喜”和“弄瓦之喜”从何而来? 一三一  
 什么是“五福临门”? ..... 一三一  
 为什么男戴观音女戴佛? ..... 一三二  
 什么是抛绣球招亲? ..... 一三三  
 古代人是如何“相亲”的? ..... 一三三  
 什么是“三书六礼”? ..... 一三四  
 古人在什么时候举行婚礼? ..... 一三五  
 结婚时贴“囍”字的习俗是怎么  
 来的? ..... 一三六  
 新娘上花轿时脚不沾地的习俗从何  
 而来? ..... 一三七  
 新娘出嫁盖红盖头的习俗从何而来? 一三七  
 “哭嫁”的习俗从何而来? ..... 一三八

结婚时拜堂的习俗从何而来? ..... 一三九  
 古人是怎样喝完杯酒的? ..... 一四〇  
 为什么要在本命年穿红? ..... 一四〇  
 “洞房”一说从何而来? ..... 一四一  
 “黄道吉日”从何而来? ..... 一四二  
 什么是“抓周”? ..... 一四二  
 什么是裹足? ..... 一四三  
 为什么有些地方药罐子只能借, 不  
 能还? ..... 一四四  
 说吉利话又叫“讨口彩”, 这样的话  
 都有哪些? ..... 一四四  
 虚岁是怎么计算年龄的? ..... 一四五  
 披麻戴孝的习俗从何而来? ..... 一四五

## 衣食住行

“衣裳”一词是怎么来的? ..... 一四八  
 古代女子的内衣是什么样子的? ... 一四八  
 古代的拖鞋是什么样子的? ..... 一四九  
 黄色是龙袍的专属颜色吗? ..... 一五〇  
 是谁发明了女裙? ..... 一五〇  
 我们现在所说的唐装是唐朝的服装吗? 一五一  
 马甲、马褂指的是什么? ..... 一五一  
 古代女子是如何画眉的? ..... 一五二  
 “五谷”指的是哪五种粮食? ..... 一五三  
 “八珍”指的是什么? ..... 一五三  
 是谁发明了馒头? ..... 一五四  
 是谁发明了饺子? ..... 一五五  
 面条有什么样的历史? ..... 一五五  
 炊饼是什么样子的? ..... 一五六  
 馄饨是怎么来的? ..... 一五六  
 “东坡肉”是怎么来的? ..... 一五七  
 中国古代有冰激凌吗? ..... 一五八

名菜“佛跳墙”是怎么来的? ..... 一五八  
 “狗不理”的名称是怎样来的? ... 一五九  
 “四菜一汤”的规矩是怎么来的? 一五九  
 “打牙祭”的说法由何而来? ..... 一六〇  
 “狗肉不上席”的习俗是怎么来的? ... 一六一  
 “拿手菜”的说法由何而来? ..... 一六一  
 我国的“八大菜系”分别是什么? 一六二  
 “房”和“屋”在古代有什么区别? ... 一六五  
 “门当户对”的说法是怎么来的? 一六五  
 古代的“门簪”是什么? ..... 一六六  
 为何会有在大门前摆放石狮子的习俗? 一六六  
 “筵席”与“酒席”有什么区别? 一六七  
 “桌”和“案”有什么不同? ..... 一六八  
 “床”和“榻”有什么区别? ..... 一六八  
 古今蚊帐有什么区别? ..... 一六九  
 明清时宫廷是怎样过冬的? ..... 一六九  
 古人如何清洁口腔? ..... 一七〇

“阳关大道”中的“阳关”指的是哪里？ 一七〇  
 “康庄大道”这一说法是怎么来的？ … 一七一  
 古代的车轮是什么样的？ …… 一七一  
 为什么古代将路费称为“盘缠”？ 一七二

古代的船都有哪些？ …… 一七二  
 中国最早的纸币是什么时候出现的？ 一七三  
 古人坐轿有哪些讲究？ …… 一七三  
 馆驿有什么用途？ …… 一七四

## 字里乾坤

汉字拥有怎样的发展历程？ …… 一七六  
 在古代“书”和“信”的意思相同吗？ 一七六  
 “坟”和“墓”有什么区别？ …… 一七七  
 “籍贯”的古今义相同吗？ …… 一七七  
 “牺牲”一词的意义是如何演变的？ … 一七八  
 “黄历”和“皇历”的区别是什么？ … 一七九  
 “胖”和“肥”在古代有区别吗？ 一七九  
 “中国”一词的古今意义有什么区别？ 一八〇  
 “支那”的本意是什么？ …… 一八〇  
 “模范”一词是如何演变的？ …… 一八〇  
 “酝酿”的原义是什么？ …… 一八一  
 “指桑骂槐”一词从何而来？ …… 一八二  
 “象棋”是如何得名的？ …… 一八二  
 为什么“斟酌”有反复考虑的意思？ 一八三  
 “同志”一词来源于哪里？ …… 一八三  
 为什么用“斧正”指代“修改文章”？ 一八四  
 “三令五申”最早是什么意思？ … 一八四  
 “孺子牛”一词出自什么典故？ … 一八五  
 “呆若木鸡”是什么意思？ …… 一八六  
 “借光”一词来源于哪里？ …… 一八六  
 “空穴来风”的意思是什么？ …… 一八七  
 “二百五”一词来源于哪里？ …… 一八七  
 “士为知己者死”是怎么来的？ … 一八八  
 “混账”一词是怎么来的？ …… 一八九  
 “青春”一词的古今意义有什么区别？ 一九〇  
 “精诚所至，金石为开”是谁最早说的？ 一九〇

“有志者事竟成”出自哪里？ …… 一九一  
 “新官上任三把火”的说法有什么由来？ 一九二  
 “士别三日，当刮目相看”出自哪个典故？ 一九二  
 “三个臭皮匠，顶个诸葛亮”是怎么来的？ …… 一九三  
 为什么用“孔方兄”作为钱的代名词？ 一九四  
 “信口雌黄”来源于哪里？ …… 一九四  
 “义结金兰”的说法是怎么来的？ 一九五  
 “吃醋”的说法来源于哪里？ …… 一九六  
 “请君入瓮”是怎么来的？ …… 一九六  
 “醉打金枝”是怎么回事？ …… 一九七  
 “桃花运”的说法是怎么来的？ … 一九八  
 “青楼”是如何变成妓院的代称的？ 一九九  
 “锦标”一词来源于哪里？ …… 一九九  
 “绿帽子”一说是怎么来的？ …… 二〇〇  
 “太岁头上动土”的由来是什么？ 二〇一  
 究竟是“明日黄花”还是“昨日黄花”？ 二〇一  
 “买东西”的说法来源于哪里？ … 二〇二  
 “万人空巷”到底是指有人还是没人？ 二〇三  
 用“溜须”表示巴结奉承是从何时开始的？ …… 二〇三  
 “两面派”的说法来源于哪里？ … 二〇四  
 “穿小鞋”的说法来源于哪里？ … 二〇四  
 “露马脚”的说法有何来历？ …… 二〇五  
 为什么抽陀螺又叫“抽贱骨头”？ 二〇六  
 “倒霉”这个词从何而来？ …… 二〇六

为什么将敲诈勒索称为“敲竹杠”？ 二〇七  
 “傻瓜”一词是怎么来的？ …… 二〇七  
 古代“一炷香”的时间是多长？ …… 二〇八  
 “哪壶不开提哪壶”这句俗语有何典故？ …… 二〇八  
 “临时抱佛脚”的说法是怎么来的？ 二〇九

“独占鳌头”中的“鳌”是什么意思？ 二一〇  
 “五毒俱全”是指哪“五毒”？ …… 二一〇  
 “七情六欲”指的是什么？ …… 二一一  
 “十八般武艺”都有哪些？ …… 二一一  
 “三百六十行”都包括哪些行业？ 二一二

书画曲艺

“书香”的香味由何而来？ …… 二一四  
 “自上而下，从右往左”的书写习惯  
 从何而来？ …… 二一四  
 书写笔是什么时候产生的？ …… 二一五  
 王羲之“书圣”的美誉由何而来？ 二一五  
 “天下第一行书”是指什么作品？ 二一六  
 我国古代有哪些著名女书法家？ …… 二一七  
 “文房四宝”的说法源于何时？ …… 二一七  
 为什么端砚是“群砚之首”？ …… 二一八  
 哪种墨被誉为“墨中之冠”？ …… 二一八  
 我国历史上有哪些名纸？ …… 二一九  
 印章有着怎样的发展历程？ …… 二二〇  
 唐代诗歌是如何发表与传播的？ …… 二二〇  
 “颜筋柳骨”是什么意思？ …… 二二一  
 宋体字的创造者是谁？ …… 二二二  
 什么是“瘦金书”？ …… 二二二  
 “苏黄米蔡”中的“蔡”是指谁？ 二二二  
 “浓墨宰相”和“淡墨探花”这两个  
 称呼分别指的是谁？ …… 二二三  
 什么是“六分半书”？ …… 二二四  
 为什么绘画作品也叫“丹青”？ …… 二二五  
 “饮中八仙”指的都是谁？ …… 二二五  
 水墨画的特点是什么？ …… 二二六

泼墨法有什么特点？ …… 二二七  
 “岁寒三友”的说法是怎么来的？ 二二七  
 “绣像小说”中的“绣像”指什么？ 二二八  
 什么是“青藤白阳”？ …… 二二八  
 “八大山人”指的是谁？ …… 二二九  
 白描技法的特点有哪些？ …… 二三〇  
 勾勒画法具有什么特点？ …… 二三〇  
 “扬州八怪”指的都是谁？ …… 二三一  
 戏曲界为什么有“梨园行”这一  
 别称？ …… 二三一  
 梨园行的祖师爷是谁？ …… 二三二  
 京剧是如何产生的？ …… 二三三  
 “票友”这一称呼是怎样来的？ …… 二三三  
 “生旦净丑”的名称是怎样来的？ 二三四  
 “跑龙套”的说法由何而来？ …… 二三五  
 黄梅戏是如何产生的？ …… 二三五  
 究竟什么是“压轴戏”？ …… 二三六  
 相声是怎样产生的？ …… 二三七  
 什么是相声表演的四大基本功？ …… 二三八  
 “抖包袱”是什么意思？ …… 二三八  
 什么是“三翻四抖”？ …… 二三九  
 京韵大鼓是如何形成的？ …… 二三九  
 杂技起源于什么时候？ …… 二四〇

# 教 育 科 技

- “六艺”指的是什么? ..... 二四二
- 太学是什么? ..... 二四二
- 什么叫国子监? ..... 二四二
- 科举四宴是哪四宴? ..... 二四三
- 古代如何称呼教师? ..... 二四三
- 为什么用“桃李”代称好学生? ..... 二四四
- “师范”一词是怎么来的? ..... 二四五
- “博士”、“硕士”、“学士”、  
“教授”在古代各是什么意思? ..... 二四五
- “状元”、“榜眼”、“探花”的说法  
从何而来? ..... 二四六
- “连中三元”是指哪“三元”? ..... 二四七
- “喝墨水”一说是怎么来的? ..... 二四八
- 中国历史上第一位女状元是谁? ..... 二四九
- 古代“胎教”是如何进行的? ..... 二四九
- 中国古代“四大书院”都是哪四所? ..... 二五〇
- 我国最早的外语学校是哪所? ..... 二五〇
- 古人为什么将行医称为“悬壶”? ..... 二五一
- 太医和御医的区别在哪里? ..... 二五一
- 病历是谁发明的? ..... 二五二
- 蒙汗药最早是做什么用的? ..... 二五二
- 悬丝诊脉可行吗? ..... 二五三
- 武术中点的穴位与中医学里的穴位  
相同吗? ..... 二五四
- 人体的穴位都有哪些? ..... 二五五
- 经络是什么? ..... 二五五
- 推拿和按摩一样吗? ..... 二五六
- 锯子的发明者是谁? ..... 二五七
- 杆秤是谁发明的? ..... 二五九
- 中国修建吊桥有怎样的历史? ..... 二五九
- 古代有哪些著名的水利工程? ..... 二六〇
- 地动仪的原理是什么? ..... 二六〇
- 古代是如何测定风向的? ..... 二六一
- 中国古代四大发明家都是谁? ..... 二六二
- 诸葛亮发明的“木牛流马”是什么? ..... 二六二
- 孔明锁是谁发明的? ..... 二六三
- 古时如何测量航程和航速? ..... 二六四
- 中国最早的火柴是谁发明的? ..... 二六四
- 古人是如何防暑降温的? ..... 二六五
- 指南鱼的原理是什么? ..... 二六五
- 人类的“航天始祖”是谁? ..... 二六六

# 天 文 地 理

- “十天干”的含义是什么? ..... 二六八
- 二十四节气是如何确立的? ..... 二六八
- 二十四节气是怎样划分的? ..... 二六九
- 什么是“二十八星宿”? ..... 二七〇
- 古代天文学中的“九星”指什么? ..... 二七〇
- 我国古代都有哪些纪年法? ..... 二七一
- 农历就是阴历吗? ..... 二七一
- 五更是如何划分的? ..... 二七二
- 我国古代有哪些纪日法? ..... 二七三
- 十二生肖与十二时辰是如何对应的? ..... 二七三
- 我国最古老的地理学著作是什么? ..... 二七四
- “中国科学制图学之父”是谁? ..... 二七五
- 我国第一位地理学家是谁? 其代表作是什么? ..... 二七五
- 《海国图志》的作者是谁? 内容是什么? ..... 二七六

# 语言文学

我国是一个历史悠久的文明古国，语言文学的成就如璀璨的星辰闪耀在中国传统文化的星空之上。文学包括诗歌、散文、唐诗宋词、明清小说、历史著作等形式，它深刻而生动地表现着中国文化的根本精神，对现代中国乃至世界文明的发展都产生了巨大而深远的影响。本章将撷取中国传统文化中最重要的、最具活力的这部分内容，进行深入介绍。





## 中国第一部诗歌总集是什么？

《诗经》是中国第一部诗歌总集。它原名《诗》，产生于西周初至春秋中叶的五百年间，包含有三千多篇古诗，后经孔子的删选，保留了其中的三百零五篇。汉朝时，儒家将《诗》奉为经典，因此《诗》又被称为《诗经》。

《诗经》里面的诗歌主要是由周朝设置的专门的采诗官去民间采集的，还有一部分是公卿、士大夫向周天子歌功颂德、粉饰太平所献的。

《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三部分。“风”是其中艺术成就最高的部分，深刻而广泛地反映了当时的社会现象；“雅”分“大雅”、“小雅”两部分，主要是祈丰年、颂祖德的内容，“小雅”中有部分民歌；“颂”为宗庙祭祀的诗歌。

《诗经》的表现手法有“赋”、“比”、“兴”三种：“赋”是陈述铺叙，“比”是以彼物比此物，“兴”是先言他物以引起所咏之词。《诗经》的诗歌形式多为四言一句，隔句押韵，但并不拘泥，而是极富变化，常通过章节的复叠来增强表达效果。



## 什么是楚辞？

楚辞的本义是楚地的言辞，最早见于《史记·酷吏列传》。后来楚辞的意义发生变化，逐渐固定为诗歌的体裁和诗歌总集名称这两种含义。

作为一种诗歌体裁，楚辞由战国时期楚国的屈原、宋玉等人在楚国民歌的基础上开创，以屈原的《离骚》为代表诗作，因此楚辞也叫“骚体”；作为一部“楚辞”体的诗歌总集，楚辞由西汉时期刘向整理，收录了战国时期楚国屈原、宋玉的“骚体”作品以及汉代贾谊、庄忌、东方朔、王褒、刘向等人的仿“骚体”作品。



## “风骚”的含义是什么？

“风”指的是“国风”，而“国风”是《诗经》中最优秀的作品，所以用来指代《诗经》。“骚”指的是《离骚》，《离骚》是楚辞的代表作，所以用来指代楚辞。

《诗经》和楚辞是中国文学史上最早出现的现实主义和浪漫主义的代表，是后世文学艺术创作的典范，所以后人常用“风骚”来指代诗文之事，最有名的莫过于毛主席的“唐宗宋祖，稍逊风骚”这句诗。



## “先秦散文”是什么？

我国古代散文发端于殷商时期，在考古发现的甲骨文的卜辞中，已经出现不少完整的句子。西周青铜器上的铭文，有的长达三、五百字，记录贵族事迹、诉讼原委或赏赐缘由等，记叙的内容已经相当丰富。

我国古代散文快速发展时期是在春秋战国，这段时期社会发展变化很快，促进了许多优秀的散文著作的产生。先秦散文指的就是我国古代春秋战国时期的散文著作。它主要分为两种：历史散文和诸子散文。前者包括《左传》、《战国策》等历史著作；后者是法家、儒家、墨家、道家等各个学派的文章，如《韩非子》、《论语》、《墨子》、《道德经》等。先秦诸子散文风格多样，或雄辩锐利、气势磅礴，或浪漫奇幻、引人遐想，对我国文学的发展产生了深远的影响。

## 赋是什么？其代表人物是谁？

赋介于诗、文之间，是两汉时期文人创作所采用的主要文学样式，是继《诗经》、楚辞之后中国文坛上兴起的一种新的文体。赋在语句上追求骈偶，以四六句为主；在音调上追求声律铿锵；在文辞上讲究辞藻华丽和用典。

赋的代表人物是西汉时期蜀郡成都（今四川成都）的司马相如，其代表作是《上林赋》。《上林赋》结构宏大，层次严密，辞藻庄重华丽，句式富于变化，加上对偶、排比等修辞手法的大量使用，使文章气势磅礴、铺张扬厉，确立了汉代大赋的体制。

关于司马相如还有一个美丽的爱情故事。相传卓王孙的女儿卓文君才貌双全，司马相如对其十分仰慕，就借机去卓家做客并演奏了一曲《凤求凰》，以表达对卓文君的爱慕之情。卓文君被司马相如的才华打动，于是和司马相如私奔了。为了维持生计，两人经营酒肆，当垆卖酒。在故事的最后，卓王孙当然也承认了他们的爱情，两人终于有情人终成眷属，过上了幸福的生活。



卓文君当垆卖酒