



本书所选的成语故事大多直接取材于历代文献，以平易而生动的文字将成语背后的人物和故事娓娓道来，以精炼的语言点出成语中蕴涵的道理与智慧，力求使故事性、知识性、哲理性和趣味性熔于一炉。

经典阅读

解读点评

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

中华成语故事

ZHONGHUACHENGYUGUSHI

《语文新课标必读丛书》编委会 编



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

全国百佳图书出版单位



本书所选的成语故事大多直接取材于历代文献，以平易而生动的文字将成语背后的人物和故事娓娓道来，以精炼的语言点出成语中蕴涵的道理与智慧，力求使故事性、知识性、哲理性和趣味性熔于一炉。

经典阅读 | 解读点评 |

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

中华成语故事

ZHONGHUACHENGYUGUSHI

《语文新课标必读丛书》编委会 编



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语故事 / 《语文新课标必读丛书》编委会编. —西安: 西安交通大学出版社, 2013.8

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5605-5364-1

I. ①中… II. ①语… III. ①汉语—成语—故事—青年读物②汉语—成语—故事—少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 139915 号

书 名 中华成语故事
责任编辑 靳悦周冀

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>

电 话 (029) 82668357 82667874 (发行中心)

(029) 82668315 82669096 (总编办)

传 真 (029) 82668280

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 10 字数 132 千字

版次印次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-5364-1/H.1514

定 价 19.80 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题, 请与本社发行中心联系、调换。

订购热线: (029) 82665248 (029) 82665249

投稿热线: (029) 82664954

读者信箱: jdlgy@yahoo.cn

版权所有 侵权必究

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神和开放的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。并对语文课外阅读做了具体而明确的量化规定，指定和推荐了具体的课外阅读书目。

为了有效实现新课标对中小学生指定的阅读目标，我们对图书市场进行了考察，并邀请了在教学一线的老师，严格遵循新课标精神编写了本套《语文新课标必读丛书》。与同类图书比较，本丛书还增加了如下栏目：

阅读导航：包括作者简介、内容梗概、艺术特色等，使读者阅读本书前，对本书的全貌有一个基本了解。

快乐导读：用精炼、优美的语言，切入主旨的问题，引领读者步入正文的阅读。

旁批旁注：旨在帮助读者在阅读中进一步理解字、词、句、段的深层含义，并以问题的形式导入对作品正文的理解，尽可能地设计一些开放性的问题，以启发读者思考。

情境赏析：体现了对典型人物、典型语言、典型心理描写及创作手法的鉴赏评析，引导读者对作品进行深层次的审美鉴赏。

名家点评：名家对此书或书中某一方面所作的评论。

我们衷心地希望阅读此书能给你带来阅读的快乐！

丛书编委会

丛书策划 海 江

主 编 海 江

副 主 编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

王 芳 黄兴存 郭安阳 赵 杰

韩 锐 李建梅 吕本江 颜承军

孙祥胜 王 艳 刘 苗



目



录

A

爱屋及乌 / 1

安步当车 / 2

按兵不动 / 3

按图索骥 / 4

B

八仙过海 / 5

百步穿杨 / 6

百折不回 / 7

半途而废 / 8

闭门思过 / 9

病入膏肓 / 10

不耻下问 / 11

C

沧海一粟 / 12

车水马龙 / 13

乘龙快婿 / 14

程门立雪 / 15

出尔反尔 / 16

出奇制胜 / 17

D

大腹便便 / 19

打草惊蛇 / 20

呆若木鸡 / 21

单刀赴会 / 22

倒行逆施 / 23

得意忘形 / 24

东山再起 / 25

东施效颦 / 27

E

恶贯满盈 / 28

尔虞我诈 / 29

F

分道扬镳 / 30

奉公守法 / 31

赴汤蹈火 / 32

G

高山流水 / 33

目

录

高屋建瓴 / 34

高枕无忧 / 35

狗尾续貂 / 36

刮目相看 / 37

H

邯郸学步 / 39

沆瀣一气 / 40

鹤立鸡群 / 41

后顾之忧 / 42

后来居上 / 43

狐假虎威 / 44

画龙点睛 / 45

J

家徒四壁 / 46

狡兔三窟 / 47

举案齐眉 / 48

举棋不定 / 49

举一反三 / 51

K

开诚布公 / 52

开卷有益 / 53

开天辟地 / 54

空中楼阁 / 55

口蜜腹剑 / 57

L

老马识途 / 58

励精图治 / 60

利令智昏 / 61

M

孟母三迁 / 62

迷途知返 / 63

明察秋毫 / 64

名落孙山 / 65

模棱两可 / 66

墨守成规 / 67

目不识丁 / 68

N

南柯一梦 / 69

宁为玉碎，不为瓦全 / 70

弄巧成拙 / 72

目

录

怒发冲冠 / 74

O

呕心沥血 / 75

P

抛砖引玉 / 76

鹏程万里 / 78

蚍蜉撼树 / 79

萍水相逢 / 80

破釜沉舟 / 81

破镜重圆 / 83

扑朔迷离 / 85

Q

杞人忧天 / 86

千里之行，始于足下 / 87

黔驴技穷 / 88

巧夺天工 / 89

轻车熟路 / 90

请君入瓮 / 91

罄竹难书 / 92

趋炎附势 / 93

R

日暮途穷 / 94

如火如荼 / 96

如鸟兽散 / 97

如鱼得水 / 98

入木三分 / 99

S

三顾茅庐 / 100

三令五申 / 101

势如破竹 / 102

手不释卷 / 103

水滴石穿 / 104

四面楚歌 / 105

素不相识 / 106

T

螳臂当车 / 107

螳螂捕蝉，黄雀在后 / 108

天花乱坠 / 109

目

录

天经地义 / 110

投笔从戎 / 111

退避三舍 / 113

W

完璧归赵 / 114

万事俱备，只欠东风 / 116

望尘莫及 / 117

望梅止渴 / 119

望洋兴叹 / 120

妄自尊大 / 121

X

洗耳恭听 / 122

下笔成篇 / 124

相敬如宾 / 125

笑里藏刀 / 126

Y

偃旗息鼓 / 127

夜郎自大 / 129

一鸣惊人 / 130

一字千金 / 132

以貌取人 / 134

因势利导 / 136

游刃有余 / 138

运筹帷幄 / 140

Z

朝三暮四 / 142

纸上谈兵 / 143

指鹿为马 / 144

众志成城 / 146

走马观花 / 147

左顾右盼 / 149



爱屋及乌

读音

ài wū jí wū

释义

比喻非常喜欢某人，从而连带地爱及和他有关的东西。

典故

殷商末年，商纣王是个昏君，老百姓过着痛苦的生活。周武王率领军队打败商纣王，成立了周朝。周武王不知道如何处置商纣王遗留下来的官员，就召见姜太公问：“该怎样对待他们的人员呢？”姜太公回答说：“我听说，如果喜爱那个人，就连带喜爱他屋上的乌鸦；如果憎恨那个人，就连带厌恶他的仆从家吏。全部杀尽敌对分子，一个不留，您看怎样？”

例句

苗太太接茶杯时就觉得这个客人平易可亲，及至人家给孩子服服帖帖地穿衣服，孩子又是这样亲昵地听客人的话，唤起了她爱屋及乌的心情，对杨晓冬产生了好感。



安步当车

读音 ān bù dàng chē

释义 以慢步行走当做坐车，也指能够安守平常人的生活。

典故 战国时，齐国有个叫颜觸（chù）的文士，饱读诗书，才华横溢，但他为人性情刚烈，放弃仕途，过着无拘无束的隐居生活。

一天，齐宣王召见颜觸，很有礼貌地对他说：“颜先生若不嫌弃，欢迎您到我这里来。咱们同吃同住，每顿饭都有鱼有肉，出门有车坐，您的妻子、儿女也会有华丽的衣服，一生有享受不尽的荣华富贵。”

颜觸听了齐宣王的话，就非常冷淡地说：“非常感谢大王的好意，我根本不求什么荣华富贵。吃不起肉，那就等到饿极了再吃，哪怕是萝卜白菜，吃起来也有滋有味；没有车子坐，那么步行时只要走得慢些、安稳些，就如同坐车一样舒坦了。只要不做坏事、不犯罪，廉洁正直，洁身自好，也会生活得自由自在，无忧无虑。”

例句 我们要给沈衡老雇车，他却坚决不许，要我们同他一道步行回去，他说：“安步当车，我们好谈话。”



按兵不动

读音 àn bīng bù dòng

释义 控制军队暂不行动，以等待时机；现也指故意拖延而不立刻行动去做某事。

典故 春秋末年，晋国执政大臣赵简子打算袭击卫国，于是他派遣史墨先到卫国去暗中了解情况，并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果，过了半年史墨才回来介绍情况，他说：“卫国现在贤臣很多，民气也很旺盛，如果用武力征服，会付出很大代价的！”赵简子听后，觉得的确不该此时进攻卫国，因此就没有责怪史墨，并下令军队暂时停止行动，等待时机。

例句 闯王见将士们连日辛苦……决定明日一天**按兵不动**，让将士们好生休息。



按图索骥

读音

àn tú suǒ jì

释义

原指照着图像去寻找良马；现比喻按照线索寻找事物；也指按教条或成规办事。

典故

我国古代，有一位相马专家，名叫伯乐。可是他有个儿子却不聪明，只知道背诵爸爸写的《马经》，结果闹出了个大笑话。《马经》中曾说道：良马的额头如何、如何；眼睛如何、如何；蹄子又如何、如何。他的儿子把这几条死记住了。有一天，在路边看见一只大蛤蟆，他高兴地对伯乐说：“爸爸，这真是一匹良马了！您瞧，它的额头、眼睛，都跟您说的相仿，就是蹄子不一样。”伯乐又好气又好笑，幽默地说：“这‘马’好跳，无法驾驭。”

例句

他设法探得法官家的地址，按图索骥去找他。



八仙过海

读音 bā xiān guò hǎi

释义 比喻各自拿出自己的本领和方法，发挥所长来达到目的。

典故 天宫里蟠（pán）桃成熟了，王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云驾雾，来到东海之滨。只见东海上巨浪翻卷，直向空中扑打而来。八仙之首的吕洞宾手持宝剑，指着海面说：“眼下风浪正急，如果我们乘云而过，怎能显出八仙的本事？不如大家拿出各自的本领过海，你们以为如何？”其余七仙纷纷赞同。于是铁拐李投葫芦、韩湘（xiāng）子投玉箫（xiāo）、吕洞宾投宝剑、蓝彩和投花篮、张果老投纸驴、曹国舅投檀板、汉钟离投芭蕉扇、何仙姑投荷叶到海里，接着都站在上面逐（zhú）浪而过。八位神仙全靠自己的神通渡过了东海。

例句 你们是八仙过海，各显神通。每个人的本领都很高强，小弟佩服的五体投地。



百步穿杨

读音 bǎi bù chuān yáng

释义 形容射箭或射击的技术高明。

典故 养由基是春秋时楚国的名将，也是一个著名的射箭能手。当时还有一个善射高手叫潘党，能箭箭射中箭靶的红心。养由基说：“要能在百步之外射中杨柳叶子，才算本事。”潘党不服，当即选定三片叶子并标上号码，叫养由基退到百步之外，放箭射杨柳叶子。养由基连射三箭，每一箭都射中一片叶心，毫无偏斜。

例句 院子里燃起了大火，火高数丈，窗户纸全都震裂了，炮头们这才发现自己的一身本事，那些百步穿杨、十步装枪、两腿填弹、枪打过头鸟全都是狗屁，在坦克和山炮火药的巨大的威力下，他们半生练下的技艺和胆略连一粒小小的灰尘也不是。



百折不回

读音 bǎi zhé bù huí

释义 无论受到多少挫折也不屈服。

典故 一天，强盗绑架了桥玄的10岁儿子，并借此勒索钱财。当地官府知道了，派兵去营救。官兵将强盗团团围住，由于怕伤害孩子，不敢进攻。桥玄说：“强盗是众人的祸害，难道为了我的儿子而宽恕这些强盗吗？”桥玄催促官兵进攻。结果强盗全部落入法网，而桥玄的儿子也因此被杀害了。桥玄原先也做过官，由于敢于和坏人作斗争，一直受到坏人的排挤和打击，但他一直不屈服。桥玄死时，没有什么遗产，殡葬也极简单。后来，曹操经过桥玄墓时，曾恭敬地致礼；蔡邕还写过文章颂扬桥玄有“百折不回，临大节而不可夺之风”。

例句 孜孜不倦，百折不回地从实际行动中去研究，就可以找出无穷无尽的智慧和办法。



半途而废

读音

bàn tú ér fèi

释义

半路上停下来不再前进。比喻做事有始无终，不能坚持到底。

典故

战国时期，有个叫乐（yuè）羊的人，他到邻国求学，准备成就一番事业。可学习不到一年，他就因为想家而弃学回来了。回到家中，妻子正在织布，得知他回来的原因后，妻子拿起一把剪刀，把织布机上的织线全都剪断了，然后说：“布是一丝一线织成的，如果从中间把它剪断，那么，前面的功夫不就白费了吗？”乐羊听到这里，明白了妻子的意思，马上告别了妻子，回到邻国继续求学，直到七年后学有所成才回家。

例句

现在摆在中国人民、各民主党派、各人民团体面前的问题，是将革命进行到底呢，还是半途而废呢？