

千年古艺



纯手工艺术瓷

HANDMADE
CERAMIC TILES

龚善斌 编著

江苏科学技术出版社



千年古艺

REVIVAL OF TRADITIONAL CRAFT: HANDMADE CERAMIC TILES

纯|手|工|艺|术|瓷|砖

龚善斌 编著

 江苏科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

千年古艺: 纯手工艺术瓷砖 / 龚善斌编著. -- 南京: 江苏科学技术出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5537-1957-3

I. ①千… II. ①龚… III. ①瓷砖 - 基本知识 IV. ①TQ174.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第205584号

千年古艺——纯手工艺术瓷砖

编 著 龚善斌
项 目 策 划 凤凰空间 / 郑亚男
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 李 瑶 田 静
责 任 监 制 刘 钧

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本 965 mm × 1 270 mm 1 / 16
印 张 17
字 数 136 000
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-1957-3
定 价 298.00元 (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

『中国将可能引发人类的第二次文艺复兴。第一次文艺复兴，是回到古希腊传统，其成果是将人从神的统治下解放出来，充分肯定人的感性存在。第二次文艺复兴将回到以孔子、庄子为核心的中国古典传统，其成果是将人从机器的统治下（物质机器与社会机器）解放出来，使人获得丰足的人性与温暖的人情。』

——李泽厚《文明的调停者》

龚善斌

龚善斌，汉世纯手工瓷砖创始人。1972年6月出生于浙江，毕业于北京航空航天大学，硕士学位。龚

善斌是身经百战的创业家，成功创办过多家公司，具有丰富的创业经验，擅长商业模式以及战略管理。15

年来，曾创办企业形象传播公司、电器公司、环境科技公司、房地产公司、天使投资机构、陶瓷文化俱乐部、科贸公司、电子商务公司等跨行业、跨领域的多家公司。其2010年创办的五百城3C电器网，曾获得

『21世纪最佳商业模式』大奖，被中国最大的互联网机构投资，后因股权被全面收购成功退出。

龚善斌并非学艺术出身，但关注手工陶瓷已经多年，凭借多年来对创业和战略的深刻理解与独到认

识，与余乐恩（景德镇生人、中央工艺美术学院毕业、专注手工瓷砖领域5年，有着中国手工瓷砖之父之称）联合创办东方汉世陶瓷（北京）有限公司，并决定以此开创新的事业！龚善斌认为，手工陶瓷分为两

类：建筑类陶瓷和非建筑类陶瓷，建筑类陶瓷目前远远未被发掘出来，将来大有可为；同时认为瓷砖可以

分为两种，工业化瓷砖和纯手工瓷砖，在城市工业化发达的今天，忠于传统、文化和历史的纯手工瓷砖，

能够把人从机器的统治下解放出来。龚善斌的理想是：创建世界级的中国手工陶瓷品牌，让中国景德镇千

年陶瓷文明走向世界！



序言

Preface

【聆听瓷语——纯手工艺艺术瓷砖】

汉世掀起了手工艺艺术瓷砖革新风暴。我们的纯手工艺艺术瓷砖产品琳琅满目，魅力无穷，其多样化、个性化的设计适用于任何户外建筑、室内装修及公共空间的铺装所需，其效果大大超出您的预期。

汉世纯手工艺艺术瓷砖完美地融合了文化、艺术和工匠的种种精华，汇聚景德镇独一无二的高岭土、最纯正的千年釉彩和最精湛的手工艺，个性独具，历久弥新。

我们把瓷砖当作艺术品来设计与创造。丰富的产品系列令很多建筑师印象深刻，一见倾心，来自世界各地的设计师常常对我们的产品感到惊喜振奋，并将它们完美诠释，包括美国拉斯维加斯赌城、日本成田机场、保时捷中心、迪拜七星级酒店、法国地下艺术通道等。我们的产品遍布世界，无论是功能性、创新性还是艺术性，纯手工艺艺术瓷砖一直是专业人士及国际高端客户的最佳选择。让客户享受他们所带来的文化底蕴和生活美学是我们最大的享受。

——汉世品牌创始人：龚善斌

目录

Contents

Part 1

第一部分

- 9 历史——千年古艺
HISTORY - TRADITIONAL CRAFT
- 10 漫话陶瓷文明与纯手工艺术瓷砖
RANDOM TALK ON CERAMIC CIVILIZATION
AND HANDMADE CERAMIC TILES
- 10 一、泥与火的旅行——陶瓷的历史
A JOURNEY OF CLAY AND FIRE -
THE HISTORY OF CERAMICS
- 22 二、火的艺术——瓷砖的历史
THE ART OF FIRE - THE HISTORY
OF CERAMIC TILE
- 23 三、灵魂的升华——手工瓷砖
SUBLIMATION OF THE SOUL -
HANDMADE TILES
- 28 四、价值的碰撞——
手工瓷砖与工业瓷砖的区别
THE COLLISION OF VALUE -
THE DIFFERENCE BETWEEN HANDMADE
TILES AND INDUSTRIAL TILES

Part 2

第二部分

- 31 产品——纯手工艺术瓷砖
PRODUCT - HANDMADE CERAMIC TILES
- 32 玻璃釉——璀璨入诗
GLASS ENAMEL - POETIC CHARM
- 38 祥云纹——天地祥瑞
AUSPICIOUS CLOUD PATTERN AUSPICIOUS
OMEN IN THE WORLD
- 44 仿花砖——倾城之恋
FLOWER PATTERN TILE - ALLURE LOVE
- 48 青花瓷——青瓷流韵
BLUE & WHITE PORCELAIN - RHYTHMS OF GRACE
- 54 莫里斯——大师钜献
MORRIS PATTERN - SALUTE TO ART MASTER
- 60 手卷砖——时光玫瑰
HAND ROLL TILES - ROSE OF TIME
- 64 花浮雕——圣洁佛心
FLOWER RELIEF - BUDDHIST SANCTITY
- 70 伊娃瓷——湖上天鹅
EVA PATTERN - GRACE SWAN ON THE LAKE
- 78 太空石——神游星空
OUTER SPACE STONE -
WONDERING AMONG THE STARS
- 88 马赛克——拼铺世界
MOSAIC - A WORLD OF SQUARES
- 94 方圆间——无界之界
SQUARE & ROUND - BOUNDARY OF INFINITE
- 98 浪刷石——海浪之花
WATER SWEEPED STONE - SEA WAVE FLOWER
- 104 鹅卵石——禅者初心
COBBLE STONE - ZEN IN EARLY HEART
- 108 菱形石——冰凌凝晶
RHOMBIC STONE - CRYSTAL ICICLE
- 112 条形石——几何纯粹
STRIP STONE - PURE GEOMETRY
- 116 我&你——拼图人生
YOU AND ME - THE MOSAIC LIFE
- 124 劈木纹——神往森林
WOODGRAIN PATTERN - MYSTERIOUS FOREST



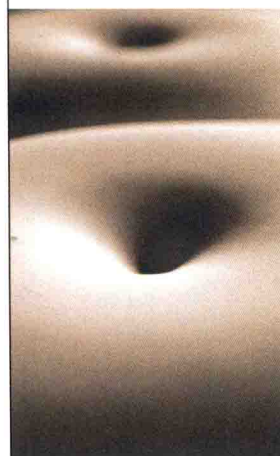
第三部分

131 技艺——制作工艺

TECHNIC PROCESS

132 制作工艺之一
——手拍泥成型手工砖

HAND PRESSING MOULDING TILE

138 制作工艺之二
——传统注浆成型工艺TECHNIC PROCESS GROUTING
TILE TECHNIC PROCESS144 制作工艺之三
——高压注浆成型工艺HIGH PRESSURE GROUTING
TILE TECHNIC PROCESS150 制作工艺之四
——手卷砖成型工艺HAND ROLLING TILE
TECHNIC PROCESS

第四部分

157 应用——创意当代

APPLICATION - CONTEMPORARY CREATIVITY

158 室内·创意的思索
HOUSING · CREATIVE THINKING158 “天之书” 陶艺墙
'HEAVENLY BOOK' CERAMIC ART WALL162 花开四季
BLOSSOM164 漪
RIPPLE166 流金岁月
GOLDEN YEARS168 惠风和畅
GENTLE BREEZE170 KARTEL 酒吧
KARTEL172 YUCCA 餐厅
YUCCA174 泰籽餐厅
HERBS176 维瓦特泳池水疗综合体
VIVAT POOL AND SPA178 水若鸿陶瓷艺术展厅
SHUIRUOHONG CERAMIC ART EXHIBITION HALL188 汉世会所陶瓷艺术展厅
HANSHI CLUB CERAMIC ART EXHIBITION HALL198 景观·灵动的意趣
HOUSING · CREATIVE THINKING198 陶瓷云
CCLOUD200 景德镇陶瓷学院景观墙
LANDSCAPE WALL IN JINGDEZHEN CERAMIC INSTITUTE228 汉世陶瓷艺术空间
HANSHI CERAMIC ART SPACE234 建筑·别样的风景
ARCHITECTURE · NEW SCENES234 醴陵世界陶瓷艺术城
LILING WORD CERAMIC ART CITY236 马丁特小学
MARTINET PRIMARY SCHOOL238 埃尔塞拉罗幼儿园
KINDERGARTEN IN EL SERRALLO240 内姆布拉图书馆
NEMBRO LIBRARY242 广州万科东荟城商业广场
GUANGZHOU SCIENCE TOWN244 STADSHAARD 能源站
STADSHAARD POWER STATION246 卡尔·亨宁·彼得森 & 埃尔斯·阿尔菲尔特博物馆
ARL-HENNING PEDERSEN & ELSE ALFELT MUSEUM248 菲茨罗伊中学
FITZROY HIGH SCHOOL250 奥尔吉纳音乐厅
MUSIC HALL AND HOUSE IN ALGUEIA MUCA252 雅乐轩伦敦埃克塞尔酒店
ALOFT LONDON EXCEL254 海港公寓楼
APARTMENT BUILDING ON THE HARBOR256 扎梅特中心
ZAMET CENTER258 布兰德霍斯特博物馆
BRANDHORST MUSEUM

第五部分

261 汉世及瓷砖相关知识

HANSHI & CERAMIC TILE KNOWLEDGE

262 场所·汉世会所与工厂
PLACE - HANSHI CLUB AND FACTORY266 汉世纯手工艺术瓷砖
HANSHI HANDMADE CERAMIC TILES269 瓷砖的铺贴
CERMIC TILES PAVING270 陶瓷墙地砖国家检验标准及常用术语
INSPECTION STANDARD AND
COMMON TERMS FOR CERAMIC TILES

千年古艺

REVIVAL OF TRADITIONAL CRAFT: HANDMADE CERAMIC TILES

纯 | 手 | 工 | 艺 | 术 | 瓷 | 砖

龚善斌 编著

 江苏科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

千年古艺: 纯手工艺术瓷砖 / 龚善斌编著. -- 南京: 江苏科学技术出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5537-1957-3

I. ①千… II. ①龚… III. ①瓷砖 - 基本知识 IV. ①TQ174.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第205584号

千年古艺——纯手工艺术瓷砖

编 著 龚善斌
项 目 策 划 凤凰空间 / 郑亚男
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 李 瑶 田 静
责 任 监 制 刘 钧

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本 965 mm × 1 270 mm 1 / 16
印 张 17
字 数 136 000
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-1957-3
定 价 298.00元 (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

『中国将可能引发人类的第二次文艺复兴。第一次文艺复兴，是回到古希腊传统，其成果是将人从神的统治下解放出来，充分肯定人的感性存在。第二次文艺复兴将回到以孔子、庄子为核心的中国古典传统，其成果是将人从机器的统治下（物质机器与社会机器）解放出来，使人获得丰足的人性温暖的人情。』

——李泽厚《文明的调停者》

龚善斌

龚善斌，汉世纯手工瓷砖创始人。1972年6月出生于浙江，毕业于北京航空航天大学，硕士学位。龚

善斌是身经百战的创业家，成功创办过多家公司，具有丰富的创业经验，擅长商业模式以及战略管理。15

年来，曾创办企业形象传播公司、电器公司、环境科技公司、房地产公司、天使投资机构、陶瓷文化俱

乐部、科贸公司、电子商务公司等跨行业、跨领域的多家公司。其2010年创办的五百城3C电器网，曾获得

『21世纪最佳商业模式』大奖，被中国最大的互联网机构投资，后因股权被全面收购成功退出。

龚善斌并非学艺术出身，但关注手工陶瓷已经多年，凭借多年来对创业和战略的深刻理解与独到认

识，与余乐恩（景德镇生人，中央工艺美术学院毕业，专注手工瓷砖领域5年，有着中国手工瓷砖之父之

称）联合创办东方汉世陶瓷（北京）有限公司，并决定以此开创新的事业！龚善斌认为，手工陶瓷分为两

类：建筑类陶瓷和非建筑类陶瓷，建筑类陶瓷目前远远未被发掘出来，将来大有可为，同时认为瓷砖可以

分为两种，工业化瓷砖和纯手工瓷砖，在城市工业化发达的今天，忠于传统、文化和历史的纯手工瓷砖，

能够把人从机器的统治下解放出来。龚善斌的理想是：创建世界级的中国手工陶瓷品牌，让中国景德镇千

年陶瓷文明走向世界！



序言

Preface

【聆听瓷语——纯手工艺术瓷砖】

汉世掀起了手工艺术瓷砖革新风暴。我们的纯手工艺术瓷砖产品琳琅满目、魅力无穷，其多样化、个性化的设计适用于任何户外建筑、室内装修及公共空间的铺装所需，其效果大大超出您的预期。

汉世纯手工艺术瓷砖完美地融合了文化、艺术和工匠的种种精华，汇聚景德镇独一無二的高岭土、最纯正的千年釉彩和最精湛的手工工艺，个性独具，历久弥新。

我们把瓷砖当作艺术品来设计与创造。丰富的产品系列令很多建筑师印象深刻，一见倾心，来自世界各地的设计师常常对我们的产品感到惊喜振奋，并将它们完美诠释，包括美国拉斯维加斯赌城、日本成田机场、保时捷中心、迪拜七星级酒店、法国地下艺术通道等。我们的产品遍布世界，无论是功能性、创新性还是艺术性，纯手工艺术瓷砖一直是专业人士及国际高端客户的最佳选择。让客户享受他们所带来的文化底蕴和生活美学是我们最大的享受。

——汉世品牌创始人：龚善斌

目录

Contents

千年古艺——纯手工艺术瓷砖

Part 1

第一部分

- 9 历史——千年古艺
HISTORY - TRADITIONAL CRAFT
- 10 漫话陶瓷文明与纯手工艺术瓷砖
RANDOM TALK ON CERAMIC CIVILIZATION AND HANDMADE CERAMIC TILES
- 10 一、泥与火的旅行——陶瓷的历史
A JOURNEY OF CLAY AND FIRE - THE HISTORY OF CERAMICS
- 22 二、火的艺术——瓷砖的历史
THE ART OF FIRE - THE HISTORY OF CERAMIC TILE
- 23 三、灵魂的升华——手工瓷砖
SUBLIMATION OF THE SOUL - HANDMADE TILES
- 28 四、价值的碰撞——
手工瓷砖与工业瓷砖的区别
THE COLLISION OF VALUE - THE DIFFERENCE BETWEEN HANDMADE TILES AND INDUSTRIAL TILES

Part 2

第二部分

- 31 产品——纯手工艺术瓷砖
PRODUCT - HANDMADE CERAMIC TILES
- 32 玻璃釉——璀璨入诗
GLASS ENAMEL - POETIC CHARM
- 38 祥云纹——天地祥瑞
AUSPICIOUS CLOUD PATTERN - AUSPICIOUS OMEN IN THE WORLD
- 44 仿花砖——倾城之恋
FLOWER PATTERN TILE - ALLURE LOVE
- 48 青花瓷——青瓷流韵
BLUE & WHITE PORCELAIN - RHYTHMS OF GRACE
- 54 莫里斯——大师钜献
MORRIS PATTERN - SALUTE TO ART MASTER
- 60 手卷砖——时光玫瑰
HAND ROLL TILES - ROSE OF TIME
- 64 花浮雕——圣洁佛心
FLOWER RELIEF - BUDDHIST SANCTITY
- 70 伊娃瓷——湖上天鹅
EVA PATTERN - GRACE SWAN ON THE LAKE
- 78 太空石——神游星空
OUTER SPACE STONE - WONDERING AMONG THE STARS
- 88 马赛克——拼铺世界
MOSAIC - A WORLD OF SQUARES
- 94 方圆间——无界之界
SQUARE & ROUND - BOUNDARY OF INFINITE
- 98 浪刷石——海浪之花
WATER SWEEPED STONE - SEA WAVE FLOWER
- 104 鹅卵石——禅者初心
COBBLE STONE - ZEN IN EARLY HEART
- 108 菱形石——冰凌凝晶
RHOMBIC STONE - CRYSTAL ICICLE
- 112 条形石——几何纯粹
STRIP STONE - PURE GEOMETRY
- 116 我&你——拼图人生
YOU AND ME - THE MOSAIC LIFE
- 124 劈木纹——神往森林
WOODGRAIN PATTERN - MYSTERIOUS FOREST



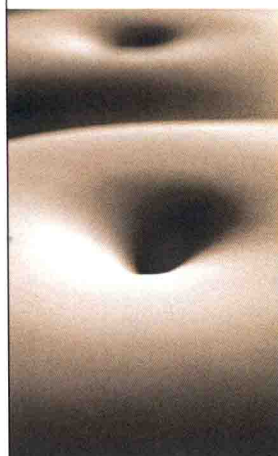
第三部分

131 技艺——制作工艺

TECHNIC PROCESS

132 制作工艺之一
——手拍泥成型手工砖

HAND PRESSING MOULDING TILE

138 制作工艺之二
——传统注浆成型工艺TECHNIC PROCESS GROUTING
TILE TECHNIC PROCESS144 制作工艺之三
——高压注浆成型工艺HIGH PRESSURE GROUTING
TILE TECHNIC PROCESS150 制作工艺之四
——手卷砖成型工艺HAND ROLLING TILE
TECHNIC PROCESS

第四部分

157 应用——创意当代

APPLICATION - CONTEMPORARY CREATIVITY

158 室内·创意的思索
HOUSING · CREATIVE THINKING158 “天之书” 陶瓷墙
'HEAVENLY BOOK' CERAMIC ART WALL162 花开四季
BLOSSOM164 漪
RIPPLE166 流金岁月
GOLDEN YEARS168 惠风和畅
GENTLE BREEZE170 KARTEL 酒吧
KARTEL172 YUCCA 餐厅
YUCCA174 泰籽餐厅
HERBS176 维瓦特泳池水疗综合体
VIVAT POOL AND SPA178 水若鸿陶瓷艺术展厅
SHUIRUOHONG CERAMIC ART EXHIBITION HALL188 汉世会所陶瓷艺术展厅
HANSHI CLUB CERAMIC ART EXHIBITION HALL198 景观·灵动的意趣
HOUSING · CREATIVE THINKING198 陶瓷云
CCLOUD200 景德镇陶瓷学院景观墙
LANDSCAPE WALL IN JINGDEZHEN CERAMIC INSTITUTE228 汉世陶瓷艺术空间
HANSHI CERAMIC ART SPACE234 建筑·别样的风景
ARCHITECTURE · NEW SCENES234 醴陵世界陶瓷艺术城
LILING WORD CERAMIC ART CITY236 马丁特小学
MARTINET PRIMARY SCHOOL238 埃尔塞拉罗幼儿园
KINDERGARTEN IN EL SERRALLO240 内姆布拉图书馆
NEMBRO LIBRARY242 广州万科东荟城商业广场
GUANGZHOU SCIENCE TOWN244 STADSHAARD 能源站
STADSHAARD POWER STATION246 卡尔·亨宁·彼得森 & 埃尔斯·阿尔菲尔特博物馆
ARL-HENNING PEDERSEN & ELSE ALFELT MUSEUM248 菲茨罗伊中学
FITZROY HIGH SCHOOL250 奥尔吉纳音乐厅
MUSIC HALL AND HOUSE IN ALGUEIA MUCA252 雅乐轩伦敦埃克塞尔酒店
ALOFT LONDON EXCEL254 海港公寓楼
APARTMENT BUILDING ON THE HARBOR256 扎梅特中心
ZAMET CENTER258 布兰德霍斯特博物馆
BRANDHORST MUSEUM

第五部分

261 汉世及瓷砖相关知识

HANSHI & CERAMIC TILE KNOWLEDGE

262 场所·汉世会所与工厂
PLACE - HANSHI CLUB AND FACTORY266 汉世纯手工艺艺术瓷砖
HANSHI HANDMADE CERAMIC TILES269 瓷砖的铺贴
CERMIC TILES PAVING270 陶瓷墙地砖国家检验标准及常用术语
INSPECTION STANDARD AND
COMMON TERMS FOR CERAMIC TILES

· 火是人类文明前进的第一步，用火烧制陶器，是人类用火的大成就。

· 陶瓷是陶器和瓷器的总称，从人类初萌时期就与人类相伴相随。

· 景德镇一千多年以来窑火不断，历史悠久，世界闻名。

· 颜色釉是陶瓷美学中的重要组成部分。

· 瓷砖的出现，使建筑由外到内都彰显出独特的艺术气息。

· 手工砖能使人获得丰足的人性与温暖的人情！



第一部分 Part 1

历史——千年古艺

HISTORY - TRADITIONAL CRAFT