

中国 现代文学 新编作品选

○ 吕周聚 主编

中国现代文学新编作品选

Zhongguo Xiandai Wenxue Xinbian Zuopinxuan

主 编	吕周聚		
副主编	贾振勇	张丽军	刘子凌
参 编	姜山秀	刘 香	任现品
	王恒升	赵 强	张丽丽



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是《中国现代文学新编》的配套用书,也是山东师范大学文学院国家精品课程“中国现代文学史”的阶段性成果。本作品选以晚清的“诗界革命”和“文界革命”作为起点,选入中国现代文学不同时期的重要作品;关注以往文学史忽视的文学现象,将通俗武打小说等纳入作品选的范畴,以扩大学生的阅读视野;回应当下学界提出的文学作品经典化问题,既强调作品的文学史价值,又突出作品的文学性和思想性,培养学生的阅读兴趣和审美情操;在选录作品的版本上,尽量选取早期的版本,以力求还原作品的历史原貌,引导学生进入中国现代文学的历史场域。

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学新编作品选 / 吕周聚主编. -- 北京 : 高等教育出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-04-038510-6

I. ①中… II. ①吕… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集—高等学校—教材 IV. ①I216.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230485号

策划编辑 于晓宁
责任校对 刘春萍

责任编辑 于晓宁
责任印制 田 甜

封面设计 张申申

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京市联华印刷厂
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 37
字 数 670千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版 次 2013年11月第1版
印 次 2013年11月第1次印刷
定 价 54.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 38510-00

前 言

2007年,山东师范大学文学学院的“中国现代文学史”课程被评为国家精品课程,2013年,又被列入建议入选国家级精品资源共享课课程名单。在此精品课程的建设过程中,以中国现代文学教研室的教师队伍为主的课程建设团队共同编写了教材《中国现代文学新编》,并于2012年由高等教育出版社出版。为了给学生提供一个与教材配套的阅读选本,现又特别编选了《中国现代文学新编作品选》。

20世纪90年代,学界提出了“重写中国现代文学史”的口号,与这一口号密切相关的是中国现代文学作品的经典化。这是同一问题的两个不同方面,因为作家和作品是构成文学史的基础,以什么样的标准来选择、阐释经典也就在很大程度上决定了文学史的基本面貌。因此,在这一历史背景下,我们编写的《中国现代文学新编》一书力求在已有的基础上有所创新,提出了某些新的中国现代文学史的观念。同样,这些新观念在《中国现代文学新编作品选》中也将有充分的体现。

本作品选的编选强调突出以下三个意识:一是历史意识,从文学史的角度选择中国现代文学史上重要的作家作品,如黄遵宪、胡适两个作家在很多文学史中没有做重点讲解,但从中国文学史转型的角度来看,他们对推动中国文学从古代向现代的转型起到了重要作用,学生对他们的作品有所了解才能更好地理解文学史。二是美学意识,强调文学性与思想性并重。中国现代文学史要回归文学自身,既不能脱离文学性而片面地强调作品的政治性与社会性,也不能脱离政治性与社会性而片面地强调其文学性。三是版本意识,中国现代文学已有上百年的历史,同一部作品在不同历史时期由作者或编者进行过不同程度的修改,部分作品因版本不同,内容相差较大,甚至有的题目都不一样。为了还原历史的本来面貌,我们尽量选择早期的版本。

由于中国现代文学史上的作家作品数量众多,而作品选篇幅容量有限,因此对有些优秀作品尤其是篇幅较长的作品只能割舍。但为了尽可能给学生提供一个可资阅读的范本,提供一个范围较广的阅读目标,我们对精选的部分篇幅较长

ii 前 言

的作品,或做了节选,或做了存目。

在编写过程中,山东师范大学中国现当代文学专业的部分硕士研究生参与了作品的查找、复印等前期工作,在此一并致谢。

由于编者水平所限,作品选在篇目、版本的选择方面可能存在值得商榷之处,希望专家们提出宝贵的批评意见。

编者

2013 年 8 月

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010) 58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010) 82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

目 录

诗歌

杂感(二) 黄遵宪	1
冯将军歌 黄遵宪	2
八月十五夜太平洋舟中望月作歌 黄遵宪	3
今别离 黄遵宪	4
卢骚 蒋智由	6
志未酬 梁启超	6
两只蝴蝶 胡 适	7
老鸦 胡 适	7
情歌 刘半农	8
月夜 沈尹默	8
小河 周作人	9
牛 康白情	11
别离 郭沫若	11
凤凰涅槃 郭沫若	12
地球,我的母亲! 郭沫若	25
光明 朱自清	28
繁星(十) 冰 心	29
春水(五) 冰 心	29
蕙的风 汪静之	30
伊底眼 汪静之	31
祈祷 潘漠华	31
落花 冯雪峰	33
妹妹你是水 应修人	33
红烛 闻一多	34
死水 闻一多	36

再别康桥 徐志摩	37
雪花的快乐 徐志摩	38
沙扬娜拉 徐志摩	39
我不知道风是在那一个地方吹 徐志摩	39
采莲曲 朱 湘	40
有感 李金发	42
弃妇 李金发	43
我从 CAFÉ 中出来... 王独清	44
消沉的古伽篮 冯乃超	45
雨丝 穆木天	46
雨巷 戴望舒	47
我底记忆 戴望舒	49
狱中题壁 戴望舒	50
预言 何其芳	51
我为少男少女们歌唱 何其芳	52
我是一条小河 冯 至	53
蛇 冯 至	54
十四行(二十三) 冯 至	55
圆宝盒 卞之琳	55
断章 卞之琳	56
白螺壳 卞之琳	57
难民 臧克家	58
老马 臧克家	59
大堰河——我的保姆 艾 青	60
雪落在中国的土地上 艾 青	64
我爱这土地 艾 青	67
太阳 艾 青	67
黎明的通知 艾 青	68
给战斗者 田 间	71
假使我们不去打仗 田 间	80
憎恨 绿 原	81
泥土 鲁 藜	82
春天 牛 汉	82
生命 冀 沅	82

茫茫夜 蒲 风	83
祖国,我要永远为你歌唱! 任 钧	88
哭亡女苏菲 高 兰	91
赞美 穆 旦	95
诗八首 穆 旦	98
森林之歌 穆 旦	100
新鲜的焦渴 陈敬容	103
滇缅公路 杜运燮	104
金黄的稻束 郑 敏	106
手掌 辛 笛	107
风景 辛 笛	108

小说

新中国未来记* ^① 梁启超	
海上花列传* 韩邦庆	
玉梨魂* 徐枕亚	
断鸿零雁记* 苏曼殊	
伤逝 鲁 迅	111
铸剑 鲁 迅	123
阿Q正传* 鲁 迅	
动摇* 茅 盾	
子夜* 茅 盾	
超人 冰 心	134
潘先生灾难中* 叶绍钧	
沉沦 郁达夫	138
江湖奇侠传* 平江不肖生	
蜀山剑侠传* 还珠楼主	
丽莎的哀怨* 蒋光慈	
二月* 柔 石	
星* 叶 紫	
包氏父子 张天翼	161

① * 为存目作品。

人生哲学的一课*	艾 芜	
在其香居茶馆里*	沙 汀	
蓁竹山房	吴组缃	187
在医院中*	丁 玲	
菜园	沈从文	192
边城*	沈从文	
上海的狐步舞	穆时英	198
梅雨之夕	施蛰存	205
牛车上	萧 红	212
竹林的故事	冯文炳	219
家*	巴 金	
月牙儿	老 舍	223
啼笑因缘*	张恨水	
饥饿的郭素娥*	路 翎	
小二黑结婚	赵树理	239
荷花淀	孙 犁	249
金锁记	张爱玲	254
鬼恋*	徐 讷	
送报伙*	杨 逵	
围城*	钱锺书	

散文

过渡时代论	梁启超	283
论自由	梁启超	286
敬告青年	陈独秀	293
青春	李大钊	297
影的告别	鲁 迅	304
这样的战士	鲁 迅	305
父亲的病	鲁 迅	306
故乡的野菜	周作人	309
乌篷船	周作人	310
苦雨	周作人	311
桨声灯影里的秦淮河	朱自清	313

荷塘月色 朱自清	318
我的母亲 胡 适	320
芭蕉花 郭沫若	323
芍药及其他 郭沫若	325
茶藤 许地山	327
秋天的况味 林语堂	328
鲁迅之死 林语堂	329
钓台的春昼 郁达夫	331
雅舍 梁实秋	335
青岛素描 王统照	337
儿女 丰子恺	344
花园底一角 许钦文	347
寄小读者 冰 心	350
桨声灯影里的秦淮河 俞平伯	355
陶然亭的雪 俞平伯	359
雪晚归船 俞平伯	362
树与柴火 废 名	363
三竿两竿 废 名	364
谈“流浪汉” 梁遇春	364
又是一年春草绿 梁遇春	373
黄叶小谈 钟敬文	374
回声 李广田	376
我要控诉 柯 灵	379
蛇与塔 聂绀弩	381
爱尔克的灯光 巴 金	382
吊济南 老 舍	384
了解作家,尊重作家 艾 青	387
三八节有感 丁 玲	389
土地的誓言 端木蕻良	392
魔鬼夜访钱锺书先生 钱锺书	393
幽默的叫卖声 夏丏尊	397
收脚印 杨 绛	398
我所知道的康桥 徐志摩	399
“就使打破了头,也还要保持我灵魂的自由” 徐志摩	405

洋人看京戏及其他 张爱玲	406
更衣记 张爱玲	411
沅陵的人 沈从文	416
黑魔 沈从文	424

戏剧

终身大事 胡 适	431
赵阎王* 洪 深	
一只马蜂 丁西林	439
古潭的声音* 田 汉	
雷雨(节选) 曹 禺	451
这不过是春天* 李健吾	
过渡* 熊佛西	
放下你的鞭子 佚 名	516
上海屋檐下 夏 衍	522
屈原(节选) 郭沫若	567
风雪夜归人* 吴祖光	
北京人* 曹 禺	

诗 歌

杂感（二）

黄遵宪

大块凿混沌，浑浑旋大圜。
隶首不能算，知有几万年？
羲轩造书契，今始岁五千。
以我视后人，若居三代先。
俗儒好尊古，日日故纸研，
六经字所无，不敢入诗篇。
古人弃糟粕，见之口流涎，
沿习甘剽盗，妄造丛罪愆。
黄土同抔人，今古何愚贤？
即今忽已古，断自何代前？
明窗敞流离，高炉蒸香烟，
左陈端溪砚，右列薛涛笺。
我手写我口，古岂能拘牵？
即今流俗语，我若登简篇，
五千年后人，惊为古斓斑。

选自《人境庐诗草》，文化学社 1933 年 4 月版。

冯 将 军 歌

黄遵宪

冯将军，英名天下闻。
将军少小能杀贼，一出旌旗云变色。
江南十载战功高，黄桂色映花翎飘。
中原荡清更无事，每日摩挲腰下刀。
何物岛夷横割地，更索黄金要岁币。
北门管钥赖将军，虎节重臣亲拜疏。
将军剑光初出匣，将军谤书忽盈篋。
将军卤莽不好谋，小敌虽勇大敌怯。
将军气涌高于山，看我长驱出玉关。
平生蓄养敢死士，不斩楼兰今不还。
手执蛇矛长丈八，谈笑欲吸匈奴血。
左右横排断后刀，有进无退退则杀。
奋挺大呼从如云，同拼一死随将军。
将军报国期死君，我辈忍孤将军恩。
将军威严若天神，将军有命敢不遵。
负将军者诛及身，将军一叱人马惊。
从而往者五千人，五千人众排墙进。
绵绵延延相击应，轰雷巨炮欲发声。
既战交胸刀在颈，敌军披靡鼓声死。
万头窜窜纷如蚁，十荡十决无当前。
一日横驰三百里，吁嗟乎！
马江一败军心慑，龙州拓地贼氛压。
闪闪龙旗天上翻，道咸以来无此捷。
得如将军十数人，制挺能挾虎狼秦。
能兴灭国柔强邻，呜呼安得如将军！

选自《新民》1935年第1卷第1期。

八月十五夜太平洋舟中望月作歌

黄遵宪

茫茫东海波连天，天边大月光团圆，
送人夜夜照船尾，今夕倍放清光妍。
一舟而外无寸地，上者青天下黑水。
登程见月四回明，归舟已历三千里。
大千世界共此月，世人不共中秋节；
泰西纪历二千年，只作寻常数圆缺。
舟师捧盘登舵楼，船与天汉同西流，
虬髯高歌碧眼醉，异方乐只增人愁。
此外同舟下床客，梦中暂免供人役；
沉沉千蚁趋黑甜，交臂横肱睡狼藉。
鱼龙悄悄夜三更，波平如镜风无声；
一轮悬空一轮转，徘徊独作巡檐行。
我随船去月随身，月不离我情倍亲。

汪洋东海不知几万里，

今夕之夕惟我与尔对影成三人。
举头西指云深处，下有人家亿万户。
几家儿女怨别离，几处楼台作歌舞：
悲欢离合虽不同，四亿万众同秋中。
岂知赤县神州地，美洲以西日本东，

独有一客欹孤篷！

此客出门今十载，月光渐照鬓毛改。
观日曾到三神山，乘风竟渡大瀛海。
举头只见故乡月，月不同时地各别；
即今吾家隔海遥相望，彼乍东升此西没。
嗟我身世犹转蓬，纵游所至如凿空；
禹迹不到夏时改，我游所历殊未穷！
九州脚底大球背，天胡置我于此中？
异时汗漫安所抵？搔首我欲问苍穹。
倚栏不寐心憧憧，月影渐变朝霞红，

朦胧晓日生于东。……

选自《入境庐诗草》，文化学社 1933 年 4 月版。

今 别 离

黄遵宪

一

别肠转如轮，一刻既万周；
眼见双轮驰，益增中心忧。
古亦有山川，古亦有车舟，
车舟载离别，行止犹自由。
今日舟与车，并力生离愁。
明知须臾景，不许稍绸缪。
钟声一及时，顷刻不少留。
虽有万钧柅，动如绕指柔。
岂无打头风，亦不畏石尤。^①
送者未及返，君在天尽头。
望影倏不见，烟波杳悠悠，
去矣一何速，归定^②留滞不？
所愿君归时，快乘轻气球！

二

朝寄平安语，暮寄相思字，
驰书迅已极，云是君所寄；
既非君手书，又无君默记，
虽署花字名，知谁箝缙尾？
寻常并坐语，未遑悉心事；
况经三四译，岂能达人意？

① 古直先生案：乐府丁都护歌：“顾作石尤风，四面断行李。”“石尤风”不知其义，意其为打头逆风。传闻石氏女嫁为尤郎妇，情好甚笃。尤出不归，妻临亡，叹曰：“吾恨不能阻其行，以至如此！今凡有商贾远行，吾当作大风，为天下妇人阻之！”自后商旅发船，值打头逆风，则曰此石尤风也。——原注。

② 炳圻案：定，诗话作如。——原注。

只有班班墨，颇似临行泪。
 门前两行树，离离到天际。
 中央亦有丝，有丝两头系。
 如何君寄书，断续不时至？
 每日百须臾，书到时有几！
 一息不相闻，使我容颜悴，
 安得如电光，一闪至君旁！

三

开函喜动色，分明是君容。
 自君镜奁来，入妾怀袖中。
 临行剪中衣，是妾亲手缝，
 肥瘦妾自思，今昔得毋同。
 自别思见君，情如春酒浓；
 今日见君面，仍觉心忡忡。
 揽镜妾自照，颜色桃花红。
 开篋持赠君，如与君相逢。
 妾有钗插鬓，君有襟当胸；
 双悬可怜影，汝我长相从。
 虽则长相从，别恨终无穷！
 对面不解语，若隔山万重。
 自非梦来往，密意何由通？

四

汝魂将何之，欲与君追随；
 飘然渡沧海，不畏风波危；
 昨夕入君室，举手攀君帷；
 披帷不见人，想君就枕迟。
 君魂倘寻我，会面亦难期。
 恐君魂来日，是妾不寐时。
 妾睡君或醒，君睡妾岂知？
 彼此不相闻，安怪常参差！
 举头见明月，明月方入扉。
 此时想君身，侵晓刚披衣。