

韵味女人

星雨 著

纯净
纯善
纯美

云南出版集团公司
云南人民出版社



韵味女人

星雨
著

云南出版集团公司
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

韵味女人 / 星雨著. — 昆明: 云南人民出版社, 2012.4

ISBN 978 - 7 - 222 - 09149 - 8

I. ①韵… II. ①星… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 078545 号

责任编辑: 唐 俊

封面设计: 杨晓燕

装帧设计: 胡永坤

责任印制: 段金华

书 名	韵味女人
作 者	星雨
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
地 址	昆明市环城西路609号
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
邮 编	650034
开 本	787 × 1092 1 / 32
印 张	6
字 数	60千
版 次	2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明佳迪兴隆印刷有限公司
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 09149 - 8
定 价	19.00元



前 言

这本书，以清新的文字，讲述了一个女人应走完的整个人生。

姐妹，若你能给点时间，把她读完，那你便可以找回女人的自信，实现女人的价值，成就女人的人生。当你不经意翻开了这本书，假如是春天相会，愿你更加春意盎然；假如是夏天相会，愿你更加神清气爽；假如是秋天相会，愿你有收获的喜悦；假如是冬天相会，愿你有暖意融融的感觉。

女人的一生是想象的一生；

女人的一生是感染的一生；

女人的一生是影响的一生。



我们生存在这个世界上，就应该宽恕人，爱人，就能获得至高无上的幸福。一切事情就变得更有趣，更让人喜爱，更有意义，生活也更加充满欢乐。

人与人之间的相互友爱乃是人类生活的基本准则。你必须仪表与步态优美，表情与谈吐富于风趣。这种美妙只有透过你的外表而逐渐显现。

我和你本来就是姐妹，让我们好像一轮红日，温暖自己，照亮别人。以韵味女人的姿态，笑谈人生，享受生活，热爱生命。

女人千万不能被人看成是可有可无的，好像昨天被视为偶像，今天又被唾弃，明天却被遗忘。女人要保持每天新鲜，就像妈妈的乳液洁白无瑕。

星 雨

二〇一一年十二月三十日昆明

目 录

A 母爱如海的妈妈

1	婚姻殿堂	/ 3
2	时代幸运女人	/ 8
3	不急当妈妈	/ 11
4	修养身心	/ 14
5	宝宝降生	/ 18
6	妈妈欢喜	/ 21
7	呵护新生	/ 24
8	共度时光	/ 27
9	善诱之爱	/ 30
10	坚忍不拔	/ 34
11	达到彼岸	/ 37
12	无愧使命	/ 40



B

韵味女人
YUN WEI NU REN

B 天真无邪的少女

- | | | |
|----|--------|------|
| 1 | 善恶不变 | / 45 |
| 2 | 舞之魂 | / 49 |
| 3 | 小助手 | / 53 |
| 4 | 友善之心 | / 56 |
| 5 | 小爱心大行动 | / 58 |
| 6 | 礼仪教诲 | / 61 |
| 7 | 洒泪无价 | / 65 |
| 8 | 童稚的笑脸 | / 70 |
| 9 | 远离优越感 | / 74 |
| 10 | 朗诵如歌 | / 78 |
| 11 | 一股暖流 | / 81 |
| 12 | 一次旅行 | / 84 |

C 温和善良的淑女

1	人生目标	/ 89
2	富有独立性	/ 93
3	克制的美德	/ 97
4	两件事之最	/ 100
5	善行善断	/ 105
6	独处美自然	/ 110
7	没有不可能	/ 114
8	双手雕琢美	/ 118
9	精神爱情	/ 122
10	别短路	/ 126
11	幸福在心中	/ 130
12	倾听的智慧	/ 134



D

韵味女人
YUN WEI NU REN

D 真诚慈祥的老妇

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1 | 人会老 | / 139 |
| 2 | 健康不怕老 | / 143 |
| 3 | 永怀好奇心 | / 147 |
| 4 | 也是享受 | / 150 |
| 5 | 运动更聪明 | / 154 |
| 6 | 智慧者 | / 157 |
| 7 | 聊聊茶 | / 161 |
| 8 | 你真好 | / 166 |
| 9 | 无妨旁人 | / 170 |
| 10 | 配角暮岁 | / 174 |
| 11 | 生前一件事 | / 178 |
| 12 | 久航归一 | / 182 |



A

母爱如海的妈妈

婚姻殿堂

让他等，让他哭，让他笑。

哪个少女不怀春。女孩脱离妈妈襁褓渐渐地长大，梦想着有一天自己也能登上妈妈这个宝座，委身于心爱的他在二人筑建的小屋里欢畅生活。

恋爱时，我们都很单纯，不像妈妈那么有思想。连上班，脑子里不时的想着自己最想见的人。对于手头的事，精力总是不能集中。身边的



A

韵 味 女 人
YUN WEI NU REN

人在干什么在做什么，一切一切都无关紧要了。回到家，时而呆坐，时而傻笑，时而问答像跑了魂似的。妈妈看着眼前的场景不禁暗暗发笑，因为妈妈也是过来人。

一天，妈妈抓住一个时机，唤闺女过来一起坐到无人打扰的窗下。这时她有些不情愿的表情。她望出窗外，天空飘洒着毛毛细雨。女儿出声：“妈妈，你要说的话我已不是第一次听了”。“你啊！妈妈全是为你好。‘相爱容易相处难’别老是鬼迷心窍”。妈妈常常这样说着。

婚姻的殿堂牵动着无数少女的心，每个人都在编织着自己浪漫的生活世界。要么回味着小说里男女主人翁刻骨铭心的爱情故事，要么羡慕步入那扇门的甜蜜新娘。每每看见沿马路缓缓驶过的列队婚车，巴不得自己立刻变成这家喜事的新娘。你仿佛沉醉在这沁人心脾的乐曲中，也会偷偷地笑起来。

城外的人，总想走进去快速体验生命中最令人魂牵梦萦的那个日子。天下女子在娘家的闺房里，或舒服，或不快，心灵向往的港湾时时刻刻无不在吸引着她。

归宿感像一只无穷魔力的手牵引着她，使她必然要结婚。不用采买柴米油盐，不用操持更多的家务，一人一世界的单身空间本来是很清净的，好端端的自由无边生活。那时的她，进屋累了，可以无所顾忌地一觉睡到天明。在充满阳光的屋里，阅读圣贤传承的文化经典；在自由的旷野，和朋友壮游祖国的美丽山河。而今，宇宙再大也无处能留住妈妈眼中的她，女儿要出嫁，连妈妈也无法挽留。

阿妈，明天我俩要去海南一游。入冬前，炎热的海南像春天一般生机勃勃。阿妈说：“闺女，你永远是冰清玉洁的圣女”。

海边，她赤着足，身着鲜艳的衣裙，轻脚踏



踩着翻卷的朵朵浪花，身后的他紧紧相随，双手拍打海浪。所有的倦意，所有的压抑，仿佛顷刻之间沉入碧蓝的海底。面朝大海，世界仿佛就在手中，你我才是这世界的唯一。

不久，她生了一场病。高烧不退，卧病在床。当妈的甭说有多急。有人更急，丢下手中的活计，整天整天守候在床前，恨不得替她来承受这般病痛。生动的画面活灵活现映入妈妈的眼帘，多少的山盟海誓，多少的豪言壮语都显得如此的多余。妈妈的心被打动了，妈妈坚守女儿的一颗爱心开始动摇。妈妈脑海里不禁浮现出女儿出嫁的美景。

苍天开恩，慢慢地她的病痊愈了。妈妈放下心来默许了这桩婚配。操持女儿的婚事，一家人上上下下忙乱成一团，不过也还是有秩序的，大大小小的事都在井然有序的进行。婚礼的场面仿佛国家欢庆建国大典似的，鲜花、礼炮、旋律、

宾客欢聚一堂，一对鸳鸯好像被一曲奏响生命最强音的音符凝聚为一体。

现在，一对新人便是这座婚姻殿堂的尊贵国王皇后。他爱她爱到了极点，又是甜言蜜语，又是温柔体贴。他的一番款款深情，把她淹没在这祥和的情意绵绵的新婚之夜。

妈妈终于放下对女儿拥有二十多年的保护权，还有一点专利权的意味。妈妈深有感触地说：“唉，祝福你！”撩拨她头上的朦胧婚纱，透射的是一种神圣的责任与付出。女儿对视着妈妈的目光，沉浸在温暖的关爱里。



时代幸运女人

进入二十一世纪，人类走向高度的文明。这个时代的女人获得了空前的独立和充分的自由。生长在这个时代的我们是豪迈的，是扬眉吐气的。

回望五千年历史长河的女辈，她们裹胸束脚，被隐藏在幕后，哑言哑语周旋在不属于自己的世界。

古代，荣升于皇帝的后妃，也不过是一件私人的财产。唐玄宗宠妃杨玉环安史之乱后被缢