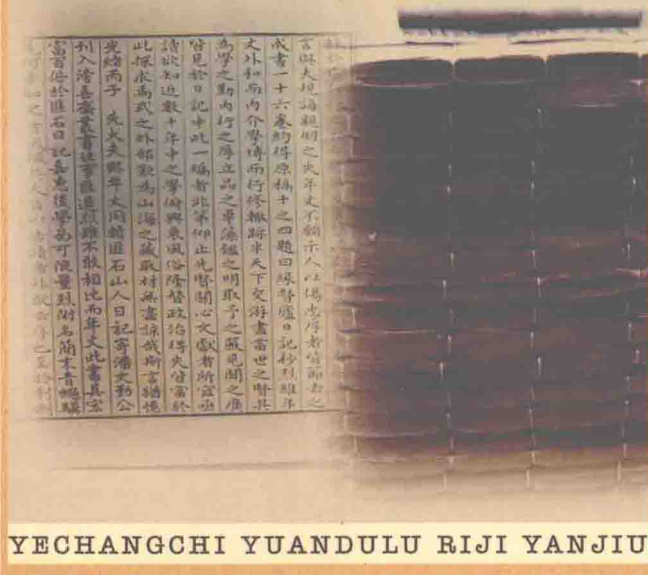




YECHANGCHI YUANDULU RIJI YANJIU

葉昌熾《緣督廬日記》研究

葉昌熾是晚清至民國期間一位知名的學問家，在金石學、目錄版本學及校勘學等方面均有傑出貢獻。

他的《藏書記事詩》及《語石》兩部著作，分別為治古學者和治金石學者之必讀工具書。

《緣督廬日記》則以記錄時間跨度之長、記錄內容之豐富，與《越縕堂日記》、《幾文恭公日記》、《湘鄉樓日記》並稱“近代四大日記”。本書從葉昌熾的生平及交遊入手，側重其在目錄版本學及校勘學方面的成就的研究，

是第一部以全本《緣督廬日記》為研究對象的學術專著，對今後對葉昌熾的全面研究起了推動作用。

王立民 著



東北師範大學出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.JJ0019.COM

葉昌熾《緣督廬日記》研究

王立民 著

東北師範大學出版社
長 春

图书在版编目(CIP)数据

葉昌熾《緣督廬日記》研究 / 王立民著. — 長春: 東北師範大學出版社, 2009. 12
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5940 - 6

I. ①叶… II. ①王… III. ①叶昌熾(1849~1917)—人物研究—文學—研究 IV. ①K825.5 ②G256

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 233056 号

☐ 責任編輯: 魏芳華 ☐ 封面設計: 劉 强
☐ 責任校對: 劉 芳 ☐ 責任印製: 張允豪

東北師範大學出版社出版發行
長春市金寶街 118 號 (郵政編碼: 130117)

銷售熱線: 0431—85687213

傳真: 0431—85691969

網址: <http://www.nenup.com>

吉林省吉新月曆製版印刷有限公司

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印數: 800 冊

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印張: 9.75 字數: 260 千

定價: 26.00 元

序 言

葉昌熾(1849—1917)，字頌魯，一字鞠裳，晚號緣督廬主人。江蘇長洲(今蘇州)人。早年肄業蘇州正誼書院及紫陽書院。曾遵其師馮桂芬之命，遍訪吳地碑刻；並佐其師纂修《蘇州府志》。光緒十五年(1889)進士及第，散館授國史館編修，歷任國史館提調、翰林院侍講。光緒二十八年(1902)，出任甘肅學政，頗有政績。光緒三十二年(1906)，各省改設提學使，原來學政一律裁撤，均着回京供職，葉昌熾不願繼續爲官，遂退居吳下。入民國後，葉昌熾以遺老自居，屢次拒絕民國圖書館之邀請。晚年應嘉業堂主人劉承幹之邀，赴上海爲其校刻“四史”，未竟業而卒。遺著有《語石》、《藏書紀事詩》、《邠州石室錄》、《奇觚廬詩集》、《奇觚廬文集》、《辛白簪詩譚》及《緣督廬日記》等。《緣督廬日記》(以下簡稱《日記》)始於同治庚午(1870)，結束於民國六年(1917)，中間除極少數時日失記外，沒有大的間斷，記錄跨度長達四十八年之久。《日記》中不僅

詳細記錄了葉昌熾作為晚清民國時代傑出學人的大部分行事，記錄了他個人的成長經歷，也記錄了他身邊眾多學人的交往、當時的學術風氣、吳地的風俗好尚等。不僅如此，《日記》所跨的近半個世紀時間，恰是中國近代歷史上內憂外患頻仍的時代，其間舉凡中國近代歷史上的重大事件，如中法戰爭、中日甲午戰爭、戊戌變法、義和團運動、八國聯軍侵華、馬關條約及辛丑條約的簽訂、科舉制度的廢除及新式學堂的建立、辛亥革命及中華民國的建立、清帝退位及張勳復辟，以及民國初政局的紛更等，《日記》中均有所反映。因此，《日記》為研究葉氏本人生平及中國近代史上眾多傑出學人，都提供了不可多得的豐富素材。不僅如此，《日記》還詳細記錄了葉氏著述與編纂諸多書籍的全過程，而且反映其生活經歷及文學成就的《奇觚廬詩集》就是後人從其《日記》中輯錄出來的，故其《日記》堪稱近代最重要的學術日記，民國時金梁將葉氏的《緣督廬日記》與翁方綱、王闓運、李慈銘三人的日記並提，是一點也不為過的，而就學術價值而言，葉氏《日記》似更勝一籌。

葉氏在世的最後一二年，所藏書及碑版即開始散出，葉氏過世後，藏書星散。鑒於葉氏的豐富經歷及學術成就，《日記》也成了人們關注的對象。遵葉氏遺命，《日記》稿本最初藏於其友人汪星臺家，星臺過世後藏於其門生潘仲午家，不久潘氏去世，稿本則藏於其年家子王季烈之手，並隨王氏流轉十餘年。當時中華板蕩，內憂外患不絕，戰亂頻仍，為保存好葉氏《日記》，王季烈於1927年輯出其中之詩稿付梓後，又於1930年開始撮錄《日記抄》十六卷，並於1933年付石印。此後世間

所傳《日記》均爲此次石印鈔本。1947年，王季烈將《日記》稿本交蘇州圖書館保管。1990年及2002年，江蘇古籍出版社及揚州廣陵古籍刻印社分別據《日記》稿本影印出版，《日記》才以全本形式面世。此後，有關《日記》的研究著述漸次增多。但利用鈔本的多，而由於《日記》全本晚出且價格不菲，故實際利用的并不多。2003年，不才負笈南下，至復旦大學師從吳格先生習目錄版本之學。初擬從明清兩代詩文集中選一爲題，恰逢上一年葉氏《日記》出版，於是遵師命以“葉昌熾研究”爲方向，最後確定《葉昌熾〈緣督廬日記〉研究》爲博士學位論文題目。作此題目，通讀《日記》爲必修課。此前不才視手稿釋讀爲畏途，加之影印本質量不高，通讀過程不堪其苦。幸而格師導讀於前，不才隨讀於後，兩年後《日記》全本終於讀完一過，而《日記》全部文字亦由上海朱琳女士全部輸入完畢，至畢業時，《日記》整理已逾三之一。畢業前夕，又在孔夫子舊書網上購得《日記》綫裝本，大大加快了閱讀進程。三年時日匆匆逝去，而不才由校讀日記而引發之釋讀前人手稿、書札之癖好則與日俱增，然於葉氏《日記》，于畢業論文之外，僅限於校點整理，即便此書亦僅較學位論文稍增一《年表》而已，於其他內容，諸如碑版、書法之類，則久未著手解決，原定增補廿餘萬字之設想終因種種瑣事而暫時作罷，此不能不引爲憾事。今年爲葉昌熾誕辰一百六十周年，而不才如我以其生平著述研究爲業，雖然葉氏詩文集的整理完成在即，但迄今能拿得出的成果也不過如此，真真是辜負了前人了也。

人生不滿百，常懷千歲憂。吾生也短，吾憂也多。人生總

有多許無奈事，許多雜事不能不顧及而所願所習之事卻不得不暫緩，蓋為其一。《日記》整理一事及論文修訂一事淹留既久，不才所受之壓力也與日俱增。幸得東北師範大學出版社責任編輯魏芳華女士幫助，拙著在較短時間內即完成出版流程，不才深感榮幸，在此謹致謝意。

王立民

2009年11月1日於長春

目 錄

緒 論	1
第一章 《緣督廬日記》的流傳及版本	9
第一節 《緣督廬日記》與《緣督廬日記鈔》	9
第二節 《緣督廬日記》與《緣督廬日記鈔》影印本	28
第三節 《緣督廬日記》與《緣督廬日記鈔》之比勘	37
第二章 《緣督廬日記》中所見葉昌熾傳記資料	43
第一節 葉昌熾的家世	43
第二節 葉昌熾的生平	59
第三章 《緣督廬日記》中所見葉昌熾交遊資料	72
第一節 與前輩師長的交往	72
第二節 與同輩學者的交往	95
第三節 與後輩弟子的交往	98
第四節 與書商帖商的交往	103

第四章 《緣督廬日記》中所見葉昌熾著述資料·····	107
第一節 葉昌熾主要著述概說·····	107
第二節 葉昌熾主要著述之編纂·····	114
第三節 葉昌熾校書資料輯存·····	135
第五章 《緣督廬日記》中所見珍稀文獻資料·····	145
第一節 葉昌熾經眼羣書題識輯存·····	145
第二節 葉昌熾鈔錄書目資料輯存·····	167
第三節 葉昌熾鈔存稀見史料輯存·····	194
第六章 《緣督廬日記》所見葉昌熾藏書資料·····	217
第一節 《日記》中所見葉昌熾購書紀錄·····	218
第二節 《日記》中所見葉昌熾抄寫書錄·····	234
第三節 《日記》中所見葉昌熾受贈書錄·····	238
第四節 《日記》中所見葉昌熾交換書錄·····	255
附錄：葉昌熾年表·····	258
參考文獻·····	295
後 記·····	302

緒 論

葉昌熾是清末民初著名學者，在金石學、目錄版本學及校勘學諸領域，都有重要活動及著述，取得卓越成就，其代表性著作《藏書紀事詩》和《語石》堪稱不朽之作。葉氏對於後人的又一貢獻，是留下了一部近二百萬字的《緣督廬日記》（以下簡稱《日記》）。《日記》始於同治庚午（1870），結束於民國六年（1917），中間除葉氏因親人病故或自己身患大病而失記外，沒有大的間斷，記錄長達四十八年之久。《日記》跨度所含的近半個世紀，正是中國近代歷史上內憂外患頻仍的時代。其間先後發生的重大歷史事件，如中法戰爭、中日甲午戰爭、戊戌變法、義和團運動、八國聯軍侵華、馬關條約及辛丑條約的簽訂、科舉制度的廢除及新式學堂的建立、辛亥革命及中華民國的建立、清帝退位及張勳復辟，以及民國初政局的紛更等，都在《日記》中有所反映。

由於《日記》時間跨度長，不僅葉氏生平活動及學術研究，均在《日記》中有詳細的記錄，與其同時代的許多學者的活動，也在《日記》中留下蹤跡。其《日記》涉及人物多、所包含的其自身及同時代學者生平事跡、社會歷史及學術資料都相當豐富，素有清末“四大日記”的美譽，是近代重要的學術日記之一。

對《日記》進行全面深入的研究，具有多方面的意義：

第一，《日記》有助於今人詳細了解葉氏的家世、生平及其成長的學術環境和淵源、學術著作的進一步研究。對於歷史人物的研究，首先要了解其生平及交游，了解其所生活的時代及學術氛圍對他的影響。葉氏去世至今雖僅九十餘年，關於其生平的記載，今人利用常見的資料，對於其生卒年的認識，已存在很大歧誤；而對於其家世的了解，除兩篇墓誌銘以外，其他引用的資料不多。而墓誌銘存在記載失誤，又經輾轉傳錄，造成一誤再誤。此外，在葉氏《日記》全本出版之前，研究者主要依靠的是王季烈摘抄的《緣督廬日記鈔》（以下簡稱《日記鈔》）。《日記鈔》的摘錄，重點在葉氏的藏書、校書等學術活動，對其經歷、家事、交往等資料，則略鈔或不鈔。因此，僅利用《日記鈔》，尚不能完整佔有《日記》所含葉氏生平交游及學術活動的全部資料。二十世紀九十年代初期，臺灣新文豐出版公司影印出版《清代硃卷集成》，內含葉氏硃卷兩份，對於了解葉氏家世履歷提供了旁證材料。由於該書分量較大，且因在臺灣出版，大陸學者未能普遍使用。因此，對於國內讀者來說，《日記》出自葉氏親筆記錄，且經長年積累，其所含豐富史料，確實具有多方面、不可替代的文獻學價值。

葉氏一生心無旁騖，醉心於書籍碑拓的搜集與研究。其著述與編纂甚夥，計有詩文集四部，即《藏書紀事詩》、《奇觚廬詩集》、《辛白彞詩譚》和《奇觚廬文集》；金石類著作有《語石》和《邠州石室錄》；方志類著作曾參與《（光緒）蘇州府志》和《寒山寺志》編纂；又為人編輯《功順堂叢書》、《滂喜齋叢書》、《鐵華館叢書》、《心矩齋叢書》及《穀淡廬叢稿》等叢書。以上著述的完成，凝聚其一生心血，也記錄其人生各階段的軌跡。其著述完成的全過程，如從資料搜集，初稿撰成，增補修訂，以至刊刻付印，每個重要步驟《日記》中都有真實記錄。

第二，《日記》不僅記錄葉氏生平主要活動，又同時記錄了大量葉氏的前輩及同時代學人的學術活動。尤其因其興趣所在，《日記》中存有

大量蘇州地區文人活動及先賢著述的記載，字裏行間，彌漫着濃厚的學術氣息。對於《日記》的閱讀與研究，不僅對了解葉氏本人十分必要，對於研究葉氏身處的時代，了解與其長期交往、關係密切的同時代學人，也具有不可多得的重要作用。對於從事文獻學研究者來說，《日記》又記錄了豐富的目錄版本學資料，圖書編輯出版史料。因此，《日記》既是葉氏個人學術生涯的真實記錄，更是一部珍貴的學術筆記、史料寶庫。

第三，葉氏生長於蘇州，晚年歸老於蘇州，中年則足跡遍及大江南北。葉氏到過家鄉附近的南京、上海，又曾南下至長沙、廣州、香港、澳門，北行至北京、天津及周邊地區，中原曾至武漢，東南到過福建、臺灣，西北則到過甘肅，各地城市鄉村，都留有其蹤跡。葉氏每到一地，都勤於記錄當地見聞，如地理物產、風土民情、官員升降、文人集會、科考教育等情況，《日記》中俯拾皆是。此類記載，為今人提供了當時當地的目擊史料，真實可信，具有極高的史料價值。

第四，《日記》的整理研究，還有助於對葉氏傳世名著《語石》、《藏書紀事詩》等著作的深入探討。中國歷來有“知人論世”的傳統，要全面研究一位人物，首先要從了解其生平行事，以及與其生平活動相關的環境。對於葉氏著述的完成，《日記》提供了許多背景材料。以葉氏《辛白簪詩譚》為例，該集因葉氏目睹光緒甲午至庚子年間朝政，感慨時事，發為歌詠而成書，由於涉及具體人事，所以採用謎語詩的形式，反映的是當時社會現實，諷喻的也是當世的人物，但不用真實名姓，寫法十分隱晦，本事不易知曉。詩集面世以後，一直有人在試圖破譯，如朱祖謀、夏孫桐、王季烈、劉承幹、葉景葵、顧廷龍等先生，均為該詩作過箋注^①，然各家揭示的本事依然各異，有些詩至今仍撲朔迷離。上述箋注者許多都親歷其時其事，與詩中人物甚至相識，但對詩謎的解釋仍不能令人滿

① 復旦大學圖書館及上海圖書館均藏有箋注本。2004年孔夫子舊書網上曾有人展示無名氏的《辛白簪詩譚》的批校本。据此推測，對葉氏此書感興趣並已作或將作解人的應該不在少數。

意，何況後來之人。如果借助《日記》（包括葉氏《奇觚廬文集》等著作）中所記史事人物，對於破解此詩集內容，實有重要幫助。事實上。如果沒有對《日記》的深入研究，對葉氏《緣督廬詩集》及《緣督廬文集》的研究，也缺少堅實基礎。應該說，研究葉氏《日記》是對葉氏其他著述展開研究的必不可少的步驟。

目前對葉氏生平及其著述的研究，主要依據《日記鈔》，研究課題多集中於葉氏所著《藏書紀事詩》、《語石》（《邠州石室錄》偶有提及），其他方面，未見有分量的研究成果。由於《日記》全本出版較晚，對《日記》全本作專門研究的成果，尚未見到。因而對於《日記》全本的整理與研究，本書尚屬首次。

葉氏於 1917 年去世，《日記》手稿長期保存於其“年家子”王季烈手中。由於當時戰亂頻仍，社會動蕩，王氏南北奔走，居處不定，因此《日記》未能及時整理出版。直到 1933 年，王季烈摘抄《日記》成一簡本，與葉氏女婿王心葵（立勛）一起出資，交上海蟬隱廬石印出版，此即後來流行《日記鈔》十六卷，其內容約佔《日記》的三分之一。

1990 年，江蘇廣陵古籍刻印社據葉氏手稿本，出版了影印《日記》（綫裝）本，此為《日記》全本的首次面世。此本因定價較高，印數有限，市面上殊不易見到。2002 年，江蘇古籍出版社再次出版了同據葉氏稿本的影印（縮印）本，從此《日記》全稿才有了易見易得之本。以上兩種《日記》全本，均據葉氏手稿影印，字體多為行楷，間有草書，加以缺筆漫漶，印刷後版面不清（尤以縮印本為嚴重），原文識讀，存在困難。因此《日記》全本雖已問世，一以流傳罕見，一以印刷質量不高，閱讀研究者仍然為數寥寥。此外，《日記》的時間跨度為近五十年，內容有一百七十餘萬字，沒有充分的研究時間和耐性支持，沒有足夠的識讀和校點能力，通讀全文，已非易事。以上所述，或即《日記》研究至今滯後的主要原因。

葉氏去世以來，所見對於《日記》的研究成果，約有如下幾種：

最早對葉氏日記進行研究的是張崑。1934 年的《浙江省立圖書館館刊》第三卷載有張崑兩文，一為載於該刊第三期的《讀〈緣督廬日記鈔〉》，文長七千餘字，主要節錄《日記鈔》中關於《藏書紀事詩》六卷本和七卷本的記錄，說明兩本之異同，對葉氏其他著述則未涉及；二是發表於該刊第四期的《〈藏書紀事詩〉之版本及其索引》，該文將《日記鈔》中所記《藏書紀事詩》前後兩個版本的異文分條摘出，加以對比，“既以見先生定兩本之優劣，足予初學者之南針；而中間於新刻增芟之跡，重撰修訂之故，言之尤詳；不第足補識語所未備，實亦書林重要之文獻”。以上兩文，為目前所見最早利用《日記》研究葉氏著述原委的文章。

二十世紀六、七十年代，先是有臺灣學人費海璣在《書目季刊》（1966 年 1 卷 2 期）上發表《〈緣督廬日記〉的史料價值》，該文重點分析葉氏《日記》的史料價值；後來又有蘇精在《傳記文學》1980 年 37 卷 6 期發表的《緣督廬主人葉昌熾》，對葉氏一生行事進行回顧和評價（該文又見《民國人物小傳》第 3 冊）；其後又有高拜石在《新生副刊》上連載《古春風樓瑣記》，其中有一篇《〈緣督廬日記〉作者葉昌熾》（1981 年《古春風樓瑣記》結集出版，2003 年在大陸由作家出版社出版《新編古春風樓瑣記》，全 14 冊，有關葉氏此文收錄在第 9 冊）。兩文的共同特點是側重於作者生平及經歷見聞的介紹，而不及其他。儘管如此，特殊的時代原因，使得臺灣學人的研究還是走在大陸學人前面。

目前大陸學人對葉昌熾《緣督廬日記》的研究文章，主要有以下篇目：

李劍虹《論敦煌失竊及葉昌熾〈緣督廬日記鈔〉》，《敦煌研究》2000 年 2 期，主要敘述敦煌寶藏失竊及葉氏與敦煌寶藏失之交臂的史實；陳左高長期以來以日記體為研究物件，著有《歷代日記叢談》（上海畫報出版社 2004 年版），為作者關於歷代日記的研究文章合集，其中有一篇《葉昌熾〈緣督廬日記〉》，主要敘述《緣督廬日記》中有關戊戌政變史實的記載；金振華《葉昌熾研究》一書（吉林人民出版社 2005 年），在其博

士學位論文基礎上修訂而成，是目前所見關於葉昌熾研究的唯一專著，其中有章介紹葉氏日記，但可惜的是其討論的依據是《緣督廬日記鈔》，而沒有充分利用 1990 年和 2002 年兩次影印出版的相對完整的《緣督廬日記》全本，而由於體例的限制，全書對《緣督廬日記》的內容也僅限於概括介紹，未能詳加論述。以《緣督廬日記》全本為研究物件的文章，目前所見的有王立民的《葉昌熾生卒年辨證》，古籍整理研究學刊 2005 年 5 期；《〈緣督廬日記〉稿本述略》，古籍整理研究學刊 2006 年 3 期；《葉昌熾字號及藏印考》，古籍整理研究學刊 2008 年 4 期；以及王立民的博士論文《葉昌熾〈緣督廬日記〉研究》，復旦大學 2006。其中《〈緣督廬日記〉稿本述略》一文，首次將日記稿本的真實面貌描述出來，包括稿本封面、扉頁附記的文字，稿本中夾帶的散頁、書籤上的文字等，一一照錄；又對王季烈摘抄時所塗抹的大部分文字進行了識別，較大程度地恢復了日記原文。其博士學位論文對葉氏生平進行細緻鉤稽，又用文獻學的方法對日記中的葉氏購藏書、交換書、抄錄書及所作題跋等進行輯錄，為對葉昌熾的全面研究做了初步的工作，惜限於時間和能力，對其中的金石文獻未有涉及。

總的看，關於《緣督廬日記》研究的文章，利用鈔本的較多，利用全本的相對少些。即使利用全本的研究文章，也有很多內容沒有涉及，如碑刻目錄等；有的內容雖有涉及卻未能全面展開，如重要人物的交遊等。總之，《緣督廬日記》的研究還有待深入。日記的篇幅過長、影印品質造成的辨認困難，給《日記》的利用造成一定障礙。目前吉林文史出版社申報的古委會項目《緣督廬日記》的整理工作接近完成（王立民整理），葉氏詩文集的整理工作也在緊張進行中，或許整理本的出版，能夠對葉昌熾的研究提供不少方便，並對研究起到一些推動作用。

大陸學人對葉氏著述的研究成果中，以《日記》全本為研究對象的文章，除上面提到的《葉昌熾〈緣督廬日記〉研究》外，其他的文章或著作目前尚未見到。所見研究葉氏學術的文章中，有李劍虹、陳左高、金振

華所撰，涉及《日記鈔》。李文《論敦煌失竄及葉昌熾〈緣督廬日記鈔〉》，發表於《敦煌研究》2000年第2期（第36頁—39頁），主要敘述敦煌寶藏失竄、葉氏與敦煌寶藏失之交臂的歷史，為葉氏未能參與敦煌學研究而惋惜；陳文《葉昌熾〈緣督廬日記〉》，載於其《歷代日記叢談》（第132—134頁，上海畫報出版社，2004年），該書為作者關於歷代日記的研究文章合集，該文則主要討論葉氏《日記》中有關戊戌政變史實的記載，其他部分較從略；金振華《葉昌熾研究》一書（吉林人民出版社，2005年），是目前所見關於葉昌熾研究的唯一專著，其中有專門介紹《日記》的一章，可惜其討論依據的仍是《日記鈔》，而沒有利用2002年已經出版的《日記》全本，對《日記》內容也僅限於概括介紹，未能深入。

目前關於中國藏書史的文章不少，其中多涉及葉氏及其《藏書紀事詩》，偶爾也提到《日記》（《日記鈔》），但內容與常見工具書之記載大同小異，缺乏深入研究。總之，對於《日記》這部含有豐富資料、具有較高文獻價值的重要著作的研究，不但滯後於與葉氏同時代其他學者的專題研究，也相對滯後於對《藏書紀事詩》、《語石》等葉氏著作的研究。

葉氏《緣督廬日記》時間跨度長達四十八年，包含全面翔實之個人生活記錄及豐富多彩之社會歷史及目錄版本學、金石學資料，文獻史料價值極高，因而被學術界推為“晚清四大日記”之一。本書是在我的博士學位論文基礎上修改完成的。論文利用的是1990年江蘇廣陵古籍刻印社據葉氏手稿本影印的《日記》（綫裝）本，以及2002年江蘇古籍出版社據葉氏稿本影印的《日記》（縮印）本，兩次影印出版之葉氏《日記》較《日記鈔》而言堪稱全本。

全書結構分為六章。第一章《〈緣督廬日記〉的流傳及版本》，第一次詳細描述了《日記》稿本的外觀及其形制，重點將稿本所夾散篇零頁上的文字及隨手記錄在稿本空白處而出版物上漏略的文字，以及為日記的抄錄者塗抹的文字一一抄錄出來，力圖為學界展示《日記》稿本的真實面貌。依據《日記》抄錄而成的《緣督廬日記鈔》，向來引用者將鈔

本當成本本來使用、評價，實則兩者有很大差異，本書分專節對兩者的差異做了對比，希望能夠為使用鈔本者提供有益幫助。第二章《〈緣督廬日記〉中所見葉氏傳記資料》，主要依據《日記》及相關文獻，對葉氏生卒年進行考證，意在矯正學術界流行的葉氏的錯誤生卒年的記錄，為有關葉氏的進一步研究提供一個準確的尺度。此外，收集各類文獻中記載的葉昌熾字號及藏書印，為今後查找與葉氏有關的著述提供參考。第三章《〈緣督廬日記〉中所見葉氏交遊資料》，重點介紹與葉昌熾關係密切的四類人，揭示葉氏的重要成長經歷與其著述之間的關係。其中與書商的交往以及京城為主的書肆的記錄，或可為中國近代出版事業的研究提供部分可靠的材料。第四章《〈緣督廬日記〉中所見葉氏著述資料》，概括介紹該《日記》記載的葉氏主要著述的編纂過程及由此體現的葉氏編輯校勘主張，對其在文獻學理論方面的貢獻及價值做出評價。第五章《〈緣督廬日記〉中所見珍稀資料》，將《日記》中大量的目錄版本學資料分類輯錄，以此見出葉氏當年學之勤，考證之詳，並為《日記》的使用者提供大量第一手資料，省去翻檢之勞。第六章《〈緣督廬日記〉中所見葉氏藏書資料》，葉氏的購藏書目錄及相關考證，即為寶貴的目錄版本學資料庫。本部分對葉氏藏書目錄加以輯錄，以此見出葉氏保存前人及同時代學人的著述信息之貢獻，亦為從事相關研究之同道提供易於檢索之文獻資料。

《緣督廬日記》是古籍文獻的淵藪，除包含上述資料外，還涉及的重大歷史事件、朝政更迭、時局變化、各地地理及風俗等資料極其豐富。限於時間及專業特點，本書側重於對《日記》中含有的葉氏搜集的目錄版本學資料的輯錄，為從事晚清學術研究者提供可靠的文獻資料，並力圖通過對其著述編纂過程的分析，歸納總結出葉氏在文獻學領域的理論貢獻及實績。對《日記》其他方面的貢獻及價值，如石刻等，則暫不涉及，留待以後時間充裕時再慢慢展開，慢慢咀嚼、體味。