

中华传统文化经典

国学语录

國學
經典

黄耀华 编写



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

中华传统文化经典

国学语录

GUOXUE YULU

黄耀华 编写

全国百佳图书出版单位

APERTURE

时代出版传媒股份有限公司

时代出版

黄

山

书

社

图书在版编目(CIP)数据

国学语录/黄耀华编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2408-7

I. ①国… II. ①黄… III. ①国学—语录—中国
IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264997 号

中华传统文化经典·国学语录

黄耀华 编写

出 版 人: 任耕耘

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 徐娟娟

责任校对: 赵芳芳

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 720×980 1/16

印 张: 12

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2408-7

定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者

目录

卷一 教育与求学	1
卷二 道德与品行	25
卷三 为人与处世	47
卷四 生活与世道	73
卷五 政治与管理	97
卷六 军事与计谋	129
卷七 事理与说理	161



卷一 教育与求学

什么样的人值得尊敬？光有小聪明不够，孔子告诉我们，还要“不耻下问”。学习有窍门吗？《四书集注·论语章句》里说：“知其不善，则速改以从善而已。”学习的方法有哪些？《近思录·格物穷理》里说：“学者先要会疑。”《朱子大全》里说：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”……相信古人总结的这些关于教育与求学的金玉良言，能够让我们站在一个更高的层面认识到学习的本质。



博学而详说之，将以反说约也。

[出处]《孟子·离娄篇》

[译文]广泛地学习，并且加以详尽地解说，是要在融会贯通以后，并以此来回归到言简意赅地予以阐述的境界。



博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

[出处]《中庸》

[译文]（做事要）广泛学习，仔细探究，周密思考，明确辨别，切实施行。

不愤不启，不悱不发。

[出处]《论语·述而篇第七》

[译文]教导学生，不到他想弄明白却又百思不得其解时，不去开导他；不到他心里明白却又没法清楚地表达出来时，不去启发他。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

[出处]《荀子·劝学》

[译文]不积累每一小步，就无法到达千里之外；不汇积细小的溪流，就不能形成江海。

不学便老而衰。

[出处]《近思录·为学大要》

[译文]一个人如果不学习就会很快衰老。

常玉不琮，不成文章；君子不学，不成其德。

[出处]《举贤良对策》

[译文] 一般的玉石不经过雕琢，不能焕发出夺目的光彩；有善良品质的人不研究学问，不能成就高尚的道德。

当读书则读书，心无著于见客也；当见客则见客，心无著于读书也。

[出处] 《曾国藩文集·处世金针·修身之要》

[译文] 应当读书的时候就读书，心里不要想着去接见客人；应当见客人的时候就去见客人，心里不要再想着读书。

调夷之仇国以攻夷，师夷之长技以制夷。

[出处] 《海国图志》

[译文] 调动洋人的敌对国家来攻打洋人，学习洋人的先进技术来制服洋人。

读书本不为作文，作文其末也。

[出处] 《陆九渊集》

[译文] 读书根本不是为了写文章，写文章只是读书过程中一件微不足道的小事。

读书不见圣贤，如铅槌佣。

[出处] 《菜根谭》

[译文] 读圣贤书如果不能领会圣贤的思想，那么你只不过是书本的奴隶。

读书时，心外驰，总是不敬之咎。

[出处] 《曾国藩文集·处世金针·学问之道》

[译文] 读书的时候，如果心思在读书之外的事物上，那么就是有不敬的过失。



读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。

[出处]《朱子大全》

[译文]读书的方法在于循序渐进，多读几遍，遇到问题多思考。

读书作文安能累人？人自累于得失耳。

[出处]《知行录之三·传习录下·已下门人黄修易录》

[译文]读书、写文章怎么会觉得累呢？是人自己被读书作文的得失观念所拖累罢了。

笃信好学，守死善道。

[出处]《论语·泰伯篇第八》

[译文]坚定信念，努力学习，至死保卫道的完善。

凡读书笔记，贵于得问。

[出处]《曾国藩文集·处世金针·学问之道》

[译文]凡是读书笔记，贵在有疑问。

凡人才学便须知著力处，既学便须知得力处。

[出处]《近思录·为学大要》

[译文]刚学习的人要知道从哪里下手，已经学习很久的人要知道从哪里收获。

凡下学人事，便是上达天理。

[出处]《四书集注·论语章句》

[译文]凡能在日常生活中学得人情世事，就是获得了人生的最高真谛。

非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。

[出处]《荀子·修身》

【译文】能正确指责我的人，就是我的老师；能恰当赞同我的人，就是我的朋友；阿谀奉承我的人，就是我的敌人。

夫士业已屈首受书，而不能以取尊荣，虽多亦奚以为！

【出处】《史记·苏秦列传》

【译文】一个读书人既然已经从师受教，埋头读书，可又不能凭借它获得荣华富贵，那么即使读书再多又有什么用呢？

富贵骄人，固不善；学问骄人，害亦不细。

【出处】《近思录·改过及人心疵病》

【译文】因为富贵而傲慢自大，固然不好；因为有学问而傲慢自大，害处也不小。

苟当于理，虽妇人孺子之言所不弃也……或乖理致，虽出古书，不敢尽信也。

【出处】《与朱元晦》

【译文】如合乎道理，即使是妇女儿童的言语也不应嫌弃……如果是谬论，即使是出自古书，也不敢全信啊。

观古人之书，泛然而不得其实，则如弗观而已矣。

【出处】《策问》

【译文】看古人的书，泛泛而读而不去理解其中真正的含义，还不如不看。

观书必总其言而求作者之意。

【出处】《经学理窟·义理》

【译文】读书一定要归纳所有的言论并推究作者的原意。

古人之学，切实为己，不徒事于讲说。

【出处】《静心录之一·文录一·答方叔贤》

[译文] 古人留下的学问，是切切实实对自己有好处的，不只是用于讲学谈论。

古先圣贤无不由学。

[出处] 《陆九渊集》

[译文] 自古以来，圣贤先人们没有不是通过学习而获得知识的。

古之学者为己，今之学者为人。

[出处] 《论语·宪问篇第十四》

[译文] 古代求学的人是为了提高修养和充实自身，现在求学的人是为了向别人炫耀。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。

[出处] 《荀子·劝学》

[译文] 所以不登上高高的山峰，就不知道天有多高；不靠近深深的山谷，就不知道地有多厚；没有听到先王的遗言，就不知道学问的渊博。

涵养须用敬，进学则在致知。

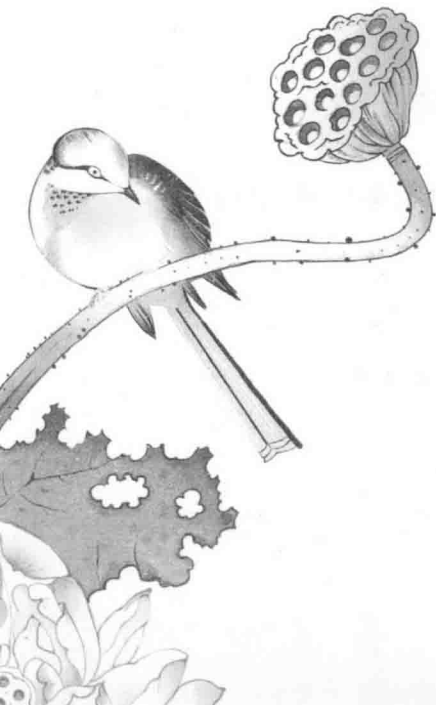
[出处] 《近思录·为学大要》

[译文] 滋润养育自身一定要用诚敬，求学的目的就在于获得知识和学问。

加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。

[出处] 《论语·述而篇第七》

[译文] 让我多活几年，到五十岁时学习《易经》，便可以没有大的过错了。



教弟子如养闺女，最要严出入，谨交游。若一接近匪人，是清净田种下一不净的种子，便终身难植嘉禾矣！

〔出处〕《菜根谭》

〔译文〕教育年轻人就好像养女儿一样，一定要严格管理他的生活，让他与人交往要谨慎。一旦接近了行为不端的人，就像在良田里种下一颗不好的种子，那么将永远难以种出好庄稼了。

教人者，养其善心而恶自消；治民者，导之敬让而争自息。

〔出处〕《近思录·治国平天下之道》

〔译文〕教育别人，让他拥有善念，那么他的恶念就会自然消失；治理百姓，引导他们互敬谦让，那么纷争就会自然停止。

教亦多术矣。予不屑之教诲也者，是亦教诲之而已矣。

〔出处〕《孟子·告子篇》

〔译文〕教育也有很多方法。我不屑于教诲他，本身就是对他的教诲。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

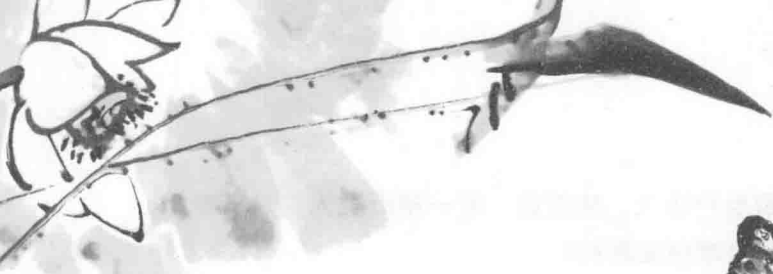
〔出处〕《荀子·劝学》

〔译文〕小土块堆积成山，风雨就从那里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在那里生长；积累善行，形成良好的品德，就会得到最高的智慧，具备圣人的思想境界。

今夫弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。

〔出处〕《孟子·告子篇》

〔译文〕比方说下棋，在众多技艺中，只是一种小技艺，然而不专心致志，却也是学不好的。



尽信书，则不如无书。

[出处]《孟子·尽心篇》

[译文] 完全相信书，那还不如没有书。

精学不求贵，贵自至矣；力作不求富，富自到矣。

[出处]《论衡·命禄篇第三》

[译文] 专心学习不去追求尊贵，尊贵会自然得到；努力劳作不去寻求财富，财富也会自然到来。

君子不器。

[出处]《论语·为政篇第二》

[译文] 君子不能像器皿那样（只有一种用途，而应该博学多才）。

君子教人有序，先传以小者近者，而后教以大者远者。

[出处]《四书集注·论语章句》

[译文] 君子教育学生是有顺序的，先从小的、近的事情和道理教导他们，然后再教导他们大的、远的事情和道理。

君子儒为己，小人儒为人。

[出处]《四书集注·论语章句》

[译文] 君子求学是为了让自己增长知识，小人求学是为了迎合别人的喜好。

君之于学，其可谓笃志而不牵于众好者矣。

[出处]《曾国藩文集·散文·朱慎甫遗书序》

[译文] 君子对于做学问，应该专心致志而且不被众人的喜好所影响。



君子之学，死而后已。

[出处]《顾亭林诗文集·与人书六》

[译文] 君子的学问，需要终身追求。

举一隅不以三隅反，则不复也。

[出处]《论语·述而篇第七》

[译文] 告诉他一个方面（的知识），他不能做到由此推及到其他方面时，就不要再教导他。

口则务在明言，笔则务在露文。

[出处]《论衡·自纪篇第八五》

[译文] 开口说话就务必把话说明白，动笔写文章就应该力求把文章写清楚。

立志而圣，则圣矣；立志而贤，则贤矣。

[出处]《悟真录之七·续编一·教条示龙场诸生》

[译文] 立志成为圣人，就能成为圣人；立志成为贤人，就能成为贤人。

买书不可不多，而看书不可不知所择。

[出处]《曾国藩文集·处世金针·学问之道》

[译文] 可以多买书，但看书却应该知道有所选择。

敏而好学，不耻下问。

[出处]《论语·公冶长第五》

[译文]（孔圉）聪敏勤勉而好学，而且不以向地位不如他的人请教为耻。

默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？

[出处]《论语·述而篇第七》

[译文] 默默地把知识记在心里，努力学习而不厌烦，教导别人而不感到疲倦，这些事情我做到了哪些呢？

宁拙而迟，毋巧而速。

[出处]《张文忠公全集·辛未会试录序》

[译文] (读书) 宁可笨拙而慢一些，也不要投机取巧，追求速度。

骥驥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

[出处]《荀子·劝学》

[译文] 骏马一跃，也不会有十步远；劣马跑十天，(也能走得很远，) 它的成功在于坚持不放弃。

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

[出处]《荀子·劝学》

[译文] 雕刻东西，如果刻几下放弃，那么腐烂的木头也不能刻断；如果不停地刻下去，那么连金属和石头都能雕刻成功。

穷经必专一经，不可泛鹜。

[出处]《曾国藩文集·书信·致诸弟道光二十三年正月十六日京寓》

[译文] 研究学问必须专心于一门学问，不可以涉猎太广。

穷经将以致用也。

[出处]《四书集注·论语章句》

[译文] 探求经典中真理的目的在于实践和应用。

人才有高下，知物由学。学之乃知，不问不识。

[出处]《论衡·祭意篇第七七》

[译文] 人的才智有高低之分，(因此) 认识事物要通过学习。学习之后才能获得知识，不请教别人就不能认识事物。





人多以老成则不肯下问，故终身不知。

〔出处〕《近思录·为学大要》

〔译文〕人们大多会因为自己老练成熟而不肯向比自己地位低的人学习，所以一辈子无知。

人解读有字书，不解读无字书；知弹有弦琴，不知弹无弦琴。以迹用，不以神用，何以得琴书之趣？

〔出处〕《菜根谭》

〔译文〕人们只懂得解释和阅读有文字的书，却不懂得阐明和研究大自然中的无字书；人们只知道弹奏普通的有弦琴，却不知道欣赏大自然无弦琴的美妙之音。只知道运用有形迹的事物，而不懂得领悟无形的神韵，这样又如何能理解音乐和学问的真趣呢？

人情物理不悉，便是学问不透。

〔出处〕《张文忠公全集·答罗近溪宛陵尹》

〔译文〕对人情世故和事物的道理了解得不清楚，就是学问做得不够彻底。

人心有一部真文章，都被残篇断简封锢了；有一部真鼓吹，都被妖歌艳舞湮没了。学者须扫除外物，直觅本来，才有个真受用。

〔出处〕《菜根谭》

〔译文〕每个人的心灵深处都有一部好文章，可惜却被内容不健全的杂乱文章给封闭了；每个人的心灵深处都有一首美妙的乐曲，可惜却被一些妖邪的歌声和艳丽的舞蹈所埋没了。所以一个有学问的读书人，必须排除一切外来物欲的影响，直接用自己的智慧寻求本性，如此才能求得一生受用不尽的真学问。