



女人

心理透视

揭开女人神秘面纱，透视女人各个层面

## 揭开奥秘·认识女人

上帝为了要繁殖人类，所以赋予人类“性”的本能，这“性”在女人眼中认为是神秘的，但是以女人本身自我的感觉，却是自己极需要的生活部份。

女人从襁褓吮乳开始，即已有“性”的感觉，而后逐渐成长，至第一次“月信”来临，她已进入了与“性”无法脱离的生活了。

● 本书是一位美国著名的生理心理学家威廉·柯尔以他细腻的观察、分析，用最通俗的手笔，藉女人与“性”有关的心理为主，阐论“性”在女人生活上所扮演的角色与功能；间亦旁及女人其他有关社会心理学、人格心理学等的分析，乃在使读者深入本书，从而“揭开奥秘，认识女人！”。

- 从生物的雌性研究女人
- 恋爱中的女人心理
- 女人的性冷感问题
- 谈谈寡妇性生活
- 怎样的女人才会挑起男人的欲火
- 怎样的女人面孔才算美
- 女人怎样对付男人

ISBN 7-202-00265-5

C·20 定价：1.85元



## 女人心理透视

[美]威廉·柯尔 著

黄小山 李小倩 译

---

河北人民出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

河北省石家庄市先锋印刷厂印刷

---

787×960毫米 1/32      6印张      95,000字      1988年10月第1版

1988年10月第1次印刷      印数：1 50,000      定价：1.85元

ISBN 7-202-00265-5 / C · 20



## 序

没有鲜花，世界就不美丽；没有女性，生活就缺少光彩。

女性的魅力究竟从何而采？女性的心理是个怎样的天地？女性又有哪些弱点？本书作者——美国著名生理、心理学家威廉·柯尔先生揭开了这些奥秘。他以细腻的观察、丰富的资料、科学的分析和通俗的手笔，展示了女性斑斓多彩的内心世界。

本书的某些观点和提法，系作者的国情和政治观点所限。我们不敢苟同。为尊重原作，现按原文译出，我们想读者是会鉴别的。

译者

1988年6月

## 目 录

- 揭开女性神秘的面纱····· ( 1 )
- 从生物的雌性研究女人····· ( 5 )
- 香味与女性····· (11)
- 女人与眼泪····· (13)
- 女人偏好撒谎····· (16)
- 难耐寂寞春闺中····· (20)
- 两种类型的女人····· (23)
- 周期性给女人带来什么? ····· (27)
- 女人为什么喜欢时髦? ····· (33)
- 犯罪心理看女人····· (36)
- 女人比男人聪明? ····· (40)
- 为什么女人喜欢存私房钱····· (47)
- 怎样的女人面孔才算美? ····· (50)
- 怎样的女人才会引起男人的欲  
火? ····· (58)

男女之间真的有纯友情吗? …	( 63 )
女人怎样对付男人……………	( 71 )
女人与梦……………	( 73 )
女人为什么会发生同性恋……	( 81 )
谈女人性的种种……………	( 87 )
真的“女为悦己者容”吗? ……	( 92 )
为什么女人喜欢生气? ……	( 98 )
为什么女人都会有虚荣心? …	( 108 )
恋爱中的女人心理……………	( 116 )
固执是女人的特点……………	( 120 )
√ 强者的名字是女人……………	( 126 )
嫉妒不是女人的天性……………	( 130 )
自杀的比例为什么女人占得 多? ……	( 137 )
女人的性冷感问题……………	( 141 )
√ 谈谈寡妇性生活……………	( 149 )
怎样才是幸福婚姻……………	( 158 )
如何赢得女人的芳心? ……	( 166 )
女人与宗教关系密切……………	( 173 )



## 揭开女性神秘的面纱

女人是个谜，一经揭开谜底女人就不可爱了！

——英国诗人 A·普普

在男人的心目中，女人这个词充满神秘感，是一个谜，是一个永远解不开的谜。而男人们却一直在寻找着答案。也许，不久的将来，女人会是一个不难解的谜，并且一眼便可看穿。为什么呢？因为由于时代的迅速转变，她们已经从谜中走出。

谜，开始是非常难猜的；一旦猜中了，就是很平凡的东西。所以说女人是神秘的，也是平凡的。

有位年轻而浪漫的太太，因为行为放荡，常成为人们的话题。一天，她的丈夫从友人口中得知了一些坏消息，他立刻觉得世界变为漆黑一团。可是他很爱妻子；任凭人家议论，总是忍耐着。开始他尽量保持沉默，但情况越来越

不像话，终于悲惨地决裂——一起走进法院离婚。他虽然不愿让他这不规矩的妻子这样便宜地离开，可法官已判离婚，又有什么办法呢？内心的痛苦使他想出一个报复的方法——他用皮鞋油将她全身涂黑，然后把她赶出去。他这样做了，这位年轻的太太一边哭着，一边走出她丈夫的家门。

这位戴绿帽子的丈夫说：“现在你喜欢去什么地方，你就去什么地方吧！”

他以为她不敢出门，到哪里去呢？哭着跑到情人那儿吗？很快地去澡堂吗？还是去找警察呢？他以为她不敢。但她终究走出去了。这样的丈夫并不了解妻子，并不了解女人。

然而，即使在心理学家看来，女人依然是一个难以猜透的谜。惟其如此，才越发引起人们的兴趣，引起人们的喜爱和困惑。把谜放在眼前，或者每天和这难以捉摸的谜，一起生活，一起坐车，一起看电视，而始终毫无所知的男人，如不是过分忙于工作的可怜人，就是麻木不仁的糊涂虫。或者好像动物园栅栏的虎、豹、长颈鹿，同吃同住，彼此各不相干。

猜谜需要线索，只要找到一个线索就不难

猜。猜解女人之谜的线索是什么呢？这有好多种：虚荣心、嫉妒心、自卑感、感觉性、肉体上某些器官等。我们只要抓住其中之一就找到了钥匙，就可将女人之谜了解到某种程度了，但并不能完全解开这复杂的谜。

能了解这个谜的一部分，而不能了解其全部的原因，在于这个谜的构造，依年龄、月经、感官、心态等因素而不断变动。

对于女人，有人说她是男人的 better half（更好的一半）。到底是“好的一半”，还是“坏的一半”呢？这是难以说清的。

乱喊女人是谜的原因可能是男性本身。女人从不把同性当做谜。凡是说看透了某个女人的男人，事实上根本不懂女人。女人似是一条鲤鱼，她就是以这谜的烟雾来遮蔽自己，你把她当谜，她求之不得。女人的谜一半是男人所造成的幻想，另一半是女人自己造成的。因为男人只有将女人想作谜，他才会爱女人，才会对女人感到或喜或恼，以至于神魂颠倒。

所谓女人对于男人是个谜，这就表示女人和男人，在体质上、精神上、外表上、欲望上、以及生活态度上，有着完全的不同——几近不可

捉摸的不同。女人对于男人能够充满神秘感才好，否则男人对之早已索然无味，更无所谓爱情了。总之，男人是硬要把女人造成一个谜的。

如果女人是谜，只不过是男人所揣摩出来的幻想，那么男人似乎应该比女人更为神秘才对。究竟是女人神秘，还是男人神秘呢？女人不以男人为神秘，只有男人才始终以女人为神秘。这也许是说明男人无知，或者表示男人老实。

有一位著名的作家，在接收采访时说：“男性作家的任务，是写女人，仅仅写女人，一味写女人。所谓男性作家，就是迷恋于女人的男人。”

他的话我为之一笑，同时也觉得有几分道理。一般人对于男人所想象的女人，和纯粹实在的女人应有所区别。我们对于女人，应该没有混杂着爱情，没有混杂着魅惑，而能够冷静地来判断才好。判断的最好方式是心理分析，也许这才是真正对女人的亲切。女人也是人，若硬把女人神秘化，那么，对那些现代、卓越、进步、理性的女人来说，也许认为是一种侮辱。

## 从生物的雌性研究女人

女人同雌斑马一样，只认斑纹，不识同类。

——柏林·亨泰

夏娃不是从亚当来的，亚当也不是从夏娃来的。在生物界里产生了雌的同时，也产生了雄的。

某种生物，是无须雄的存在的。这叫处女生殖，即单性生殖。为了种族的存续，仅是雌的即可。的确，雌的才好像是自然创造出来的最奥妙的杰作。如果没有母体，什么生物也不能繁殖。甲壳类（虾、蟹等）就是雌雄不必交尾就能产生后代。

在三千多种龙虾里，只发现一种是雌的。在叫做“锯蜂”的昆虫中，未曾发现有雄的。处女生殖这在生物界里并非神话。近代科学由此发现了人工特殊技术——试管生殖。

昆虫学者法柏拉发现蝎子交尾后，那贪婪的雌蝎子，就立刻将它的“新郎”吃掉。在南欧有

一种螳螂，比这更为极端，那雌的一面举行结婚式，一面就在快乐中吞食雄螳螂，最后只留下它需要的那一小部分。

有的雄动物虽然不被吃掉，但往往是可怜的寄生虫。雄的成为被粘在雌的卵巢里的一部分小生物。有二三种琵琶鱼，雄的以小小的寄生体附在雌的皮肤上，从雌的血液中摄取营养而生活。

最为奇异的现象是，幼年时期是雄性，长大又变成雌的。有一种牡蛎，由于食物和海水温度的关系，有时是雄的，有时是雌的。

可最方便的是两性工具全有。如果人类是这类动物，那对于异性的追求，就可不必再伤脑筋了。还必须有一部分是雄的，另一部分身体是雌的生物。

在生物中，雌雄变换比较便利。对下等动物进行实验，人工换入性腺就可以了。所以某学者说：“决定性的并非是解剖学，而是化学。”

换言之，所有的生物，可以是雄性的，也可以是雌性的。也许同性恋、半阴阳是有生物学基础的人类心理现象吧！

没有雌雄的细胞，并非不能生殖。细菌没

有雌雄也能生殖。一个细胞和另一个细胞结合，或者同一个细胞分裂为两个，就是无性生殖。在这里雌雄是无别的。但要有高度进化，那是不可能的。无性生殖，不过生出同类的原形质而已。而雌雄结合的生殖，就形成了染色体的新式样。而且这一种属就出现了返老还童的现象，这是两者最大的区别。如果孩子完全像双亲，人类就永远没有进化，或好或坏，孩子和双亲不尽相同。惟其如此，才有进化。

在多细胞生物中，也有无性生殖，会使人联想起人类男女关系的是蜘蛛。但有一点不同，我们的社会，女的大半料理家务和育儿，男的为生活在外奔走。在蜘蛛的世界里，结婚完后，雄的躺在雌的网中，既不负责照料出生的孩子，也不干别的事，只坐食雌的捕来的食物。但雄的有触须，这触须妙不可言，可以兼做性器官，里面贮有无数的精子。雄的唯一任务，就是静候在网里准备与雌的交尾。当他等待得心焦了，就悄悄向雌的施以勾引。最初雌的照例表现极为冷漠，雄的则愈来愈热烈，不久就成其好事。爱的行为完后，雌的再回到冷淡，或者和雄的争斗。

对孩子的爱情，不是雌性所专有。居住在寒冷地区的企鹅，孵卵由公鸟和母鸟轮流担任。

袋鼠懂得母爱，但当母鼠把孩子放进天然袋子里散步时，如果受到人的攻击，它就同某种女人一样，丢了孩子只顾自己逃走。

动物界对于性交一事，雄的较为马虎。凡是出现在眼前，不管是什么样的对象，大概都可将就。至于雌的，那就不是如此简单。雌的好像必须经过一番周密物色。这一点，有位名叫亨泰的美国生物化学学者，曾报告过一个颇为有趣的实例：

他想使雌的斑马和雄的驴子交配，可是雌斑马无论如何不肯接受。学者心生一计，在驴子身上用色彩画上和斑马一样的花纹，再把它介绍给雌斑马。原来这雌斑马是只看斑纹不认类别的，竟乖乖地上了圈套，和这庸材碌碌的驴子交媾了。这与我们人类中的一类女人相似，只认衣冠不认人，呜呼！愚哉斑马！愚哉女人！

此外，在美国中部，有一种类似浣熊的小哺乳动物，平时雌的和她们所生的孩子在一起生活。到了交尾期，雌的带来雄的，交尾一完，雄



的就被一脚踢出，而成为一个孤零零的流浪者。

有一种鸟，是“一夫一妻制”的。一对相爱的鸟，做成一个可爱的巢，不久随着季节，就各奔东西。寒来暑往，冬去春来，两只鸟各自飞回自己所筑的巢。学者称之为“归巢的本能”。就是说一夫一妻不是基于性的爱情，而是基于共有其巢的爱情。也有学者指出，这一说法不能包括全部。例如一种鸛鸟，我们常常可以看到它们二鸟相斗，最后甚至一方至另一方于死命，这种决斗，我们称之为情杀或奸杀。

母猫常常爱它的小猫。但猫真有母性爱吗？从母猫身边取走小猫，母猫就疯狂地叫。可是只要把另外的不是它所生的小猫拿来给它，它的母性爱就满足了。因为它需要小猫吸乳。也就是说母猫乳胀时是痛苦的。所以说母猫的母性爱是非精神的，而是生理的。

在动物界，雌的选择雄的是性的淘汰。雌的要选最强健的，或毛色最鲜亮的。以人来说，也是要选择最有男性化的男人。

在高等动物里，分为雌性和雄性，这直到现在还是神秘莫测的。近代文明渐渐走向提高女权，男性女性化，女性也向男性接近。不知