

永登

YONG DENG
JI ZHOU BIAN FANG YAN
CI YU HUI SHI

及周边方言词语汇释

陈立正◎著



甘肃文化出版社

永登及周边方言词语汇释

陈立正◎著

YONG DENG
JI ZHOU BIAN FANG YAN
CI YU HUI SHI



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

永登及周边方言词语汇释 / 陈立正著. --兰州:
甘肃文化出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5490-0424-9

I. ①永… II. ①陈… III. ①西北方言—词语—注释
—永登县 IV. ①H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 079298 号

永登及周边方言词语汇释

陈立正 著

责任编辑: 管卫中 王 俊

封面设计: 苏金虎

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码: 730030

电 话: 0931—8454870

经 销: 新华书店

印 刷: 兰州万易印务有限责任公司

厂 址: 兰州市城关区玉垒关 23 号

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 330 千

印 张: 20.5

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次

印 数: 1~1 000 册

书 号: ISBN 978-7-5490-0424-9

定 价: 41.00 元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

版权所有 违者必究

序

管卫中

中国大地上，散布者不计其数的人群，每一个人群都有自己的地方语言。我们知道，自从有了人类，就有了语言，也就是说，方言是从远古时代流传下来的，五千年的语言河流，个中淤积了多少心灵密码和文化信息！可以毫不夸张地说，中国是一个方言的汪洋大海。这片大海里，蕴藏了无数的文化秘密。正因为如此，早在上世纪初，国学大师赵元任先生才怀着极大的兴趣，每到一处，每遇一个熟悉方言的人，他都潜心学习，细细品味。据说，他能熟练言说 33 种方言，并成为发掘汉语言学宝藏的大家。

有学者做过调查，随着人口的城镇化和普通话的日益普及，操方言的人越来越少，方言中的许多极有特点、但听上去有点儿“土”、有点儿不好理解的词汇正在消失。语言的标准化，便于交流，是一种进步；但对于饶有意味的方言宝库来说，何尝不是一种流失？再过若干年，也许许多方言就要成为非物质文化遗产了。正因为如此，研究方言，才显得格外重要和紧迫。

兰州地区紧邻黄河，黄河两岸的土地上，自古以来至少有羌、戎、华夏、汉、鲜卑、吐蕃、金、党项、蒙古、满、回族人长期生活过，他们各自的语言都在当地方言中留下了痕迹。数千年来，此地形成了迥然有别于他地的特殊方言，应该说是一块语言的沃土。陈立正先生生于兰州方言区的永登县，自小浸染于乡土语言氛围中，对当地方言极为稔熟。作为一个语言文学学者，他抓住永登方言这个课题，广泛搜求，利用自己对方言的地道理解，发挥学者素养，分门别类，精心诠释，细加辨别，汇成一书。在我看来，此举至少为方言学保存了一份珍贵的原始资料，并做了初步的梳理和研究，可供语言学者们进一步深究。从某种意义上说，他和他的同行们，是在赵元任教授开拓的学术矿井中，做更广泛、更细致、更深入的发掘。

我大抵可算是半个文学学者，多年来对各地方言颇有兴致。在我看来，一个小说家，如果熟悉和深刻理解一地方言并运用自如，那么他的小说将比只会操持标准书面语的作家作品生动得多，有味道得多。譬如内蒙古作家肖亦

农、甘肃女作家向春的小说即是如此,读来如吃白兰瓜,如食清汤羊肉,煞是有味。近年来,有不少电影艺术家也在尝试让电影中的人物操持当地方言,效果甚佳,譬如张艺谋的《秋菊打官司》《金陵十三钗》,冯小刚的《唐山大地震》《一九四二》等等。这些现象表明,文学家、艺术家们需要懂方言。方言研究书籍,无疑为他们的创作提供了丰富的原料。

三十多年前,我曾与立正兄在西北师范大学中文系同窗读书。毕业后,立正辗转多地,人生道路起起伏伏,经历、见识多多,而始终不失赤子之心,不坠青云之志。三十年簸荡离合,我辈已渐入暮年,算来成果寥寥,只剩得一把辛酸汗水。立正于行将告别教职之年,拿出了一部学术著作,个中分明包含着他对家乡、对学术的拳拳之心。作为同窗,我能为他做一回责任编辑,可算是再续同学之缘吧。

绪 论

方言研究,近年来已引起全社会的关注。许多大学的语言文学院系成立了方言研究机构,有关方言研究的专著和论文汗牛充栋,表明人们对于方言这种语言文化现象的重视程度较之此前已经大大加强。兰州方言多年来已有不少学者专家研究并且出版了许多专著,发表过很多论文。其中兰州大学文学院教授张文轩先生和兰州城市学院文学院莫超教授合著的《甘肃方言词典》一书影响颇大,对于兰州方言乃至甘肃方言、西北方言的研究具有十分重要的意义。各地的地方志也有专章介绍本地方言的内容。另外,也有许多艺术作品如张保和、王海等人的兰州方言相声,兰州方言版的《猫和老鼠》等等,对增加兰州方言的社会影响力起到不可忽视的作用。民间也有一些对于兰州方言感兴趣的朋友在报纸杂志发表了不少关于兰州方言或与兰州方言有关的文章。但是,除了《甘肃方言词典》之外,大部分对兰州方言的研究主要精力放在语法体系和语音系统的归纳整理方面,而对词汇的研究始终是零星的和不成体系的。对像永登这样县域的局部地区方言研究更是只鳞半爪。永登地区的方言虽然与兰州方言差异不大,但是在语汇方面仍然存在较大的不同。本人由于长期生活在兰州和永登地区,自小受到方言环境的影响和方言区文化的熏陶,加之在大学学习的又是汉语言文学,出于对语言的敏感,对语言现象中的一些感性材料喜欢作理性的分析归纳,深感永登方言词汇虽然属于西北方言体系,但相对于这个大的语言环境而言,又具有很多独特的地方,需要进一步挖掘和辑录,为今后进行深入研究本地方言及民俗民风有所裨益。所有这些都是本人开始收集整理永登方言词汇的动机和激发因素。

关于永登方言词汇的辑录工作,不能脱离兰州方言的语言整体和系统的了解,特别是一些语法和语音方面规律性的东西必须首先作一些相应的整理和归纳分析。

与兰州及各地方言一样,永登方言属于北方话体系,即“现代汉语”定义所谓“以北方话为基础方言”。但是,永登方言也有自己相应的地域特色,在这里

简要介绍一二。

1. 语汇方面。

古词语。永登方言词汇中留存了大量的古汉语成分,不论是语音方面还是词汇方面,都可以找到直接与古汉语相关甚至相对应的证据。在语汇方面,比如永登话说“家去啦”,读“jia qi sha”,“家”应当是“嗟”字的音转,古汉语有“嗟来之食”,原文为“嗟,来食”,意思是,“给你,拿去吃掉!”永登话这个“嗟”字,不论读如“家”,还是读如“嘉”,都是招呼人的口气,有“给你”的意思,而且不是郑重或庄重的语气。又如“蹕腾”,形容小孩子调皮。《现代汉语词典》没有收录,但是在古汉语文献中,甚至在汉语成语中也有保留,如韩愈的《陆浑山火》诗中有“天跳地蹕”,成语有“蹕厉风发”,在甘肃其他地区方言中也有“蹕趁”,蹕仍然是跳的意思。另如“沾滞”,意为死板,不会变通,显然是一个文言词。永登话说“无须乎”是没必要的意思。说“尽斯壶”,是喝完这杯酒即结束的意思。另如“傍肩”是差不多,这些也是古汉语词汇的留存,只是读音已经发生了变化。

如兰州话说“嘉把鼻子擤到了浪去啥”、“加你做啥呢啥”等等,在永登方言中比比皆是。

外来词影响。主要是少数民族语言的影响,如“哈巴”、“哈数”、“阿门”、“兀个”、“阿藏”、“毛脊索多”、“血斯呼啦”、“气啦骨爪”、“破损萨达”等等,地名如“鳌塔”、“卜洞”等等,《现代汉语词典》解释不通,甚至书写都找不到相应的汉字。由于永登及周边地区长期处于与各少数民族杂居状态,蒙、满、回及因戍边、充军、贬谪等等因素由南方迁移的外来人口在长期的交流过程中语言相互影响,因此各民族语言文化的交融现象较之其他地区更加明显。

地名的地理地貌及历史文化特色。永登及周边地区地名取名具有鲜明的地域特色。如“墩”,永登人把烽燧叫“墩”,古时候各处都有墩,因此地名中有墩的不少,如五里墩、沙梁墩、双墩子、四墩子、五墩子等等。又如“营”,过去各地有驻军扎营,因此有大量与营有关的地名,如大营湾、何家营、营盘沟、营儿村等等。又如“井”,过去人们在兰州及周边地区的生存条件肯定很差,因此对水井的依赖可以从地名反映出来,如“沙河井”、“罐罐井”、“窝窝井”、“韩家井”等等。再如“堡”,是古代守备贼寇的堡垒,不论大小,永登人叫“堡子”,读“bu”,如“镇虏堡”、“中堡”、“伏羌堡”、“肖家堡子”等等。另外地名叫沟、滩、川、庄、磨、圈的更多,如“大砂沟”、“水槽沟”、“芨芨沟”、“黄羊川”、“红砂川”、“新屯川”;“甘家庄”、“中庄”、“团庄”;“黄茨滩”、“涝池滩”、“漫水滩”;“徐家磨”、“张家磨”、“水磨沟”、“石圈”等等。这些均与地理地貌及当地人的生存环境有关。

2. 语音方面。

永登人把“我”读作“ve”，“v”是浊辅音，还有“zh”、“ch”、“sh”、“r”与合口呼韵母和部分开口呼韵母相拼时均读作浊辅音。北方语音里面许多地区如陕西、山西、宁夏方言中均有这种现象，如“一个叔叔坐在树底下读书”，“庄子里一个中年人抓了一个猪娃子”，都是发浊辅音声母。永登话把“上街买鞋，把鞋带解开”，“小巷道”，“上来了下去了”，这些词语中的“j”、“q”、“x”声母大部分读作“g”、“k”、“h”，这也是古汉语的语音现象沉淀在方言里面，留存至今。再如“n”、“l”不分，如暖气读作“luan qi”，男人读作“lan ren”，等等。另如“窝也”是如意的意思等等。

3. 语法方面。

语序。永登方言语序与普通话大致保持一致，但是也有一些独特的地方，比如倒装句，把“你吃饭了没有？”说成“你饭吃了没有？”，永登方言有许多“把”字句，如“我把你如何如何”。

词缀。永登方言词汇中许多词缀，包括前缀后缀，都与普通话有着鲜明的差异。如“家”、“蒙”、“子”、“儿”、“头”等等。家即“嗟”，用作发语词，如“家你把你事情往好里做啥，管人家的闲事着‘zua li’(做啥哩)”。“蒙”，发语词，表示推测、祈使语气，如“蒙你说的好了你个人做去啥”。永登话“子”出现频率最高，运用范围最广，凡是表示物件和人名称呼时大都可以加“子”作词尾，“子”本来指小孩，年龄小者，如说小孩子，则叫“碎子子”，但加上后缀，就成了“碎子子子”，不论男女，起小名后面加一个“子”，或者“娃子”，如“两姓娃”、“江娃子”、“海娃子”、“青娃子”等等。另如“客”做词缀，表示某种轻蔑语气，如“浪客”、“漏客”、“许客”、“混客”、“夯客”等等，有时“客”与“子”合起来用，如“漏客子”、“麦客子”。“鬼”表示极度反感，如“逛鬼”、“酒鬼”、“搭浪鬼”等等。

头——说头多，逛头大，做头多，有个看头等等。

首——吃首好，一首说等等。

子——孜孜子，娃娃子，凳凳子，盘盘子，碗碗子，牌牌子，气管子，花扳子，鸡窝子，牛牛子，瓶瓶子等等。凡名字，名词后面多有子。比如国庆子，铁蛋子。

另有娃——如翻身娃，春生娃。

保——菩萨保，严家保，家神保等等。

叠音词。永登方言语汇最明显的是叠音词特别多，名词、形容词都有大量的重叠现象。一般表示事物名称的大都可以重叠，加后缀“子”，如“勺勺子”、

“橡皮管管子”、“瓶瓶子”、“坛坛子”、“包包子”、“包谷穗穗子”、“鸡蛋黄黄子”等等。典型的句子如“猴娃子不上杆杆子，多敲几下罗罗子”。形容词叠字如“蓝盈盈的”、“红丢丢的”、“脏兮兮的”、“囊性性的”等等。

合音字现象。永登人把“我们”叫“昂”，把“你们”叫“宁”，把“厨房”叫“chuang”(创)；把“怎么”叫“zong”，如“怎么做哩”叫“zong zu li”；“这儿”叫做“zha”，把“做啥哩”叫“zua li”，把“思想”叫做“sang”；咯，是“给一下”的合音，如“站咯”、“劝咯”、“等咯”等等。把“癫狂”叫做“diang”，即“低昂”，合音为“di-ang”，癫狂的意思。古代“低昂”一词常见，如东坡诗云：“水枕能令山俯仰，风船解与水低昂”，杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》有“观者如山色沮丧，天地为之久低昂”。另如苏轼《出颍口初见淮山是日至寿州》诗云“长淮忽迷天远近，青山久与船低昂”。

衬字现象。如“懵哩呼噜”、“毛脊索多”、“冰几瓦达”，其实也是受到外来语影响的结果。

几点说明

1. 永登周边指兰州、皋兰、红古、天祝、古浪、景泰等地，其中与红古地区接壤的窑街、河桥、连城等地及城关镇的西关一带由于信仰伊斯兰教的穆斯林聚居，因此受到青海、临夏、永靖方言的影响稍多一些，如“阿门了”、“阿大”。秦川地区与景泰、皋兰接壤，受皋兰、白银、景泰、定西的一定影响。这些地区方言语汇可能是通用的，交流起来就十分方便了。因此仅仅就永登话孤立地分析，往往不能完全把握兰州和永登方言的基本特点。

2. 永登方言语汇与兰州方言语汇及周边方言语汇同属于北方话基础方言，许多语词与其他地区的方言词甚至普通话语汇相同或相近，是完全不足为怪的。加之长期以来随着社会交往的范围不断扩大，不同方言区的语汇相互影响的程度大大加强，永登人在外地发展，外地人在永登做事，作为人类最重要的交际工具的语言中最活跃的词汇，变化就更大了。在本书所收集的语汇中，大量的词语可能在各地都有，甚至南方一些地区也有相同或近似的表述。但是作者认为，只要活在当地民间口头的语汇，均应收纳。

3. 许多对方言研究存在一些错误或片面的认识，认为普通话是国家提倡和普及的，方言应当消灭，或者认为方言太土，赶不上时代潮流，不愿意了解和学习、研究。但是，作者认为，作为一种社会文化现象，其中必然存在其特殊的价值。方言中保留的大量古代文化因子，可以说是研究古代汉语乃至古代社会文化的重要资料，还有大量的工作需要专业人士和其他对方言感兴趣的

朋友继续努力。而且方言词汇的表现力往往更为准确、鲜明、生动,这正是因为语言源自生活,鲜活的语言来自民间,民间语言的表情达意往往更为直接、明快。

4. 永登方言有许多粗话,如“球”(屌)、“比”(戾)、“日”(操)、“松”等等,为避免过于惹眼,带来负面影响,一般采用日常的常见字替代。

5. 本书词语排列顺序仍用现代汉语音序排列,具体读音差异不能一一对应。因为本书注意语汇的收集和解释,且对象为一般读者,语义明了,如何读音自然与语境对应。

6. 本书收集的方言语汇限于个人视野和水平,难免挂一漏万,甚至存在舛误,还望读者批评指正,以利将来修订。

目 录

第一部分	永登及周边地区方言词语汇释	(1)
第二部分	永登及周边地区方言动词汇释	(118)
第三部分	永登及周边地区方言名词辑录	(192)
第四部分	永登及周边地区方言谚语、俗语、歇后语辑录	(199)
第五部分	永登及周边地区方言叠音词及四字词组举隅	(274)
附 录	永登地名命名的特点	(299)

第一部分

永登及周边地区方言词语汇释

A

【阿达】哪里。永登河桥、城关西关一带回民聚居较多，语言受临夏和青海回族聚居区方言影响较大。

【阿里】哪里。如“你这几天阿里去了”。

【嘎】读“啊”阳平，疑问词。如“嘎？你再说一遍，我没听清”。

【阿门了】怎么了。如“你阿门了，好着哩吧”。

【啊门里】怎么办。如“你说阿门里，我也没办法”。

【阿藏】现在。如“你把作业写完了，阿藏你们去找一下你们的老师”。

【阿伯子】大伯子。阿大，父亲。

【阿娘】指母亲。

【阿姨】指姨姨。上列词语均属临夏青海方言区的对永登方言影响的典型实例。

【啊呜】也叫“阿偶”，恐吓小孩时想象中的可怕的怪物。如当孩子哭闹不止时，大人说“啊呜来了”，小孩子不知“啊呜”为何物，但想象一定是可怕的怪物，立马不哭了。

【阿舅】舅舅。

【阿偶】当地民间用来灭鼠的一种工具，一个铁制的罐子，接上一个羊皮袋，在罐子里面装上柴草点着火扣在老鼠洞口，然后用羊皮袋吹火，罐子里面的柴草燃烧释放大量的烟雾熏死洞中的老鼠。工具虽然原始，但是却反映民间在消灭鼠害的长期历史过程中所表现的智慧。

【阿拉马拉】如此等等，乱七八糟。

【啊切切的】形容巴结逢迎的姿态过于热情，令人不舒服。如“你看他见了领导啊切切的，恨不得钻到领导的沟子里”。

【啊吵】骂人故意装傻，假装听不清。

【安顿】安排，对号。如“客人今天要占下哩，安顿到东房子，有热炕哩”。

【安房】也叫“暖房”，亲戚朋友住了新房子，大家去恭喜，热闹一下。另见“暖房”。

【安门】也叫“掉门”，改变大门的方向位置。如“你们家的大门方向不正，你们还是找个人把门安给咯”。

【安稳】稳住，不乱套。如“你安稳坐着，他们几个今天不走了”。

【按】用盛器量物品的方法。如“你拿个斗子把这些粮食按一下，看有几斗”。

【按钉可铆】合合适适，不偏不倚。如“这些东西装到车上刚好，按钉可铆的，正好”。

【按端】正巧，刚好。如“这几天正要找他哩，按端碰着路上了”。

【按扣】纽扣的改良，只要轻轻一按就可以扣住。

【按时按节】随时随地，不错过时机，准时。如“他们姊妹几个按时按节给老人送去生活费”。

【暗门中】暗地里，背后。一般指趁人不备做出不利于他人的事情。如“他经常暗门中子给人下套子，别人吃了冷亏还不知道是谁干的”。

【鞍子】牲口背上驾车或骑乘的支撑工具。

【案板】揉面切菜的撑板，分“红案”和“白案”，即切荤菜和切素菜的案板不能混用，引申为厨师的分工。

【昂】“昂们”，“昂的”，昂即“我们”二字的合音，永登话称我们、我们的。永登话把你们的叫“宁的”，也是合音现象。

【崖獭】读“ai ta”，永登人把猞猁之类的猫科动物也叫崖獭。

【捱】坚持，忍受。如“我的肚子饿得实在捱不住了”。另见“难捱”。

【挨】经受，如“他不听话，昨天挨打了”，即被他人打了。

【挨】靠近。如“他们两家的地挨的紧得很”。

【挨茬】按次序，紧接着。如“他把这几块地挨茬翻了一遍，工大得很”。引申为依次处置某事。如“老师把他们几个捣蛋鬼挨茬训了一顿”。也叫“挨也茬子”。

【挨紧】拉近距离。

【挨不起】受不了，没有承受能力。有时骂人输不起也叫“挨不得”。通常用于骂人没有脏腑，怕事，干了不该干的事情又不愿意承担责任。

【熬】耗时很多才能办成的事情。如“熬汤”、“熬骨头汤”。另有“点灯熬油”，形容耗时费力，但是效果不佳。同“耗”，如“三十年的媳妇熬成婆”。

【熬油】也叫“炼油”，把动物脂肪加热溶化的工艺。熬好的牛油、羊油结成坨叫“油陀螺”。永登话还有“点灯熬油”，意为花费了时间和财力物力却效率低下。

【傲】骄傲，永登人说某人骄傲叫“那个人傲的很”。即傲慢无礼的意思。

B

【巴住】粘住。读“bia”。如“墙上裂了个口子，难看得很，你和些泥巴住些”。

【巴不得】特别渴求。巴是希望，渴求的意思。如“他巴不得你不来哩，他们早就想吃独食”。

【巴结】讨好。永登话对巴结有权势的小人有许多苛刻的表述，如“舔沟子”，即古语“舐痔”之谓。

【巴细细的】也做“巴兮兮的”，形容某人看到想要的东西又难以得手时渴望的神态，巴，在永登话里是希望、指望的意思，如“巴不得”，盼望，抱有热切的希望。

【巴眼猴】形容早晨起床后眼屎粘住眼皮的样子。

【巴掌】手掌，通常指用手掌打人。如“你再胡支吾，我一巴掌把你搥死哩”。

【吧嗒】读“bia da”，指责某人胡说八道，废话太多。如“你看他一说话就吧嗒吧嗒的，头疼死了”。

【疤头】对头上有疤痕的人起的绰号。

【疤子】疮疤，疤痕。如“他的脸上一个大疤子”。

【笆斗】用芨芨草编成的背斗。

【把屎】动词，拉屎。另有把尿，给孩子接尿。兰州俗语有“吃屎的把把屎的固住了”，意思是主动权被本该被动的一方占据，见“固住”。

【把把】也叫“把把子”，物件的把子，如“铁锨把把子”、“镰刀把把子”。

【把不要脸当本事】也叫“把没比脸当本事着哩”，指不要脸，脸皮厚，恬不知耻，不以为耻，反以为荣，即当今所谓的厚黑学。“没比脸”是骂人不要脸。

【把家】能持家，会过日子，永登人把节省，会过日子的女人叫做“把家鬼”。见“把乱”。

【把乱】动词，也叫“扒乱”，占有，一般指会敛财，能持家。有时指某些人把

公家或他人的东西据为己有。按“乱”即“弄”之音转。如“那个女人糊涂会把乱光阴,是个把家鬼”。

【把门】守住大门。如“这几天乱得很,你们把门的几个人可得把门把好了啊”。

【把头】办法,下把头,努力做事。“你娃娃安排工作的事情,我看你得下把头了,不然的话几年都办不成”。

【把书念到狗肚子里了】形容某些人虽然读书多,但不明事理。

【把鼻子擤掉了浪去】永登人骂人做事不靠谱,应当靠边站。

【把天活做下了】也叫“把天祸惹下了”,祸事惹的不轻,天大的祸事。

【把稳】也叫“拿稳”,镇定,不乱方寸。如“这事你得把稳了,弄不好彻底完蛋”。

【把子】也叫“一把子”,一伙的。如“他们几个是一把子的,你惹了谁都不行”。把拉帮结派叫“拉把把子”。

【把子面】永登人擀的“长面”分成一把一把的,晾干之后随时可以煮食。如“他这几天回永登老家带了一箱箱把子面,柔筋筋的好吃得狠”。

【八字】也叫“生年八字”,男女属相及出生年月日,过去对婚姻是否和美的认识,主要是看“八字”是否相合。如果八字不合则婚姻遭到反对。如“他们这两口子一天闹离婚,肯定是八字不合,当时没有看一下”。

【八折】各种繁琐的程序或仪式,也叫“摆八折”。如“你的八折不要再摆了,我们简单些,直来直去,你就说多少钱吧”。

【爇】用干的或热的东西把水分吸掉,捂干。如“你把炕上的尿疤子找个砖头爇干”。

【拔】从地下或地上提起来,如“拔麦子”、“拔草”,等等。另见“嚷仗拔毛”。

【拔旗】动词,也叫插旗,确定最后输赢的决战。永登人喝酒划拳平局之后往往“三拳两胜”决胜负。

【拔梢子】顶尖的,出类拔萃的。如“这姑娘在村里是拔梢子的”,意为村里最漂亮的女孩。

【罢罢的】完了,算了。罢是古语,戏剧中常用“罢罢罢”之类的词语,表示结束,算了的意思。

【罢尽了】一无是处,全完了。如“他这人一天到晚喝烂酒,一喝醉就撒酒疯,罢尽了。”

【罢掉了】动词,结束了,吹了,即断绝关系,一般指男女恋爱关系断绝。如

“他原先谈的那个对象早就罢掉了”。

【坝口】地埂，一般把堵住水路的较高的田埂叫“坝口”。

【霸道】也叫“有理霸道”，实际是无理取闹。如“你看他明明自己不对，还有理霸道的，太不像话了”。

【耙地】用耙子将土地表皮疏松，不致板结。

【耙子】耙地的专用农具。

【拜节】民间习俗，每逢节日，晚辈尤其是女婿必须去丈人家看望。

【拜祭】悼亡，在坟上或祠堂举行仪式纪念死者。

【拜干大】认干爹。民间有拜“干亲”的习俗。

【拜堂】男女结婚仪式上的主要程序，一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜，就算正式成亲，结为夫妇了。

【拜托】托付某事的客气说法。如“我娃娃的事情就拜托你老人家了，有情后补”。

【拜寿】永登人也叫“接本年”，在老人或长辈的本命年举行祝寿仪式，亲朋和晚辈齐聚，祝愿长者福寿无边。

【拜望】看望长者的谦辞。如“好长时间没有来拜望您老人家了”。

【败家子】不肖子孙，不成器的儿孙。通常用于骂人胡乱花钱。如“你把你爹挣下的家业几天就豁治掉了，真正是个败家子”。

【摆架子】也叫“拿架子”，故意装腔作势。如“你少给我摆架子，我和你爹还是同事哩”。

【白案】见“案板”。

【白搭话】见人不称呼即交谈，是没有礼貌的表现。有时也指某人交际能力特别强，能够很快与素不相识的人打交道。

【白故故的】也叫“白原无故”或“白眼无故”，没有用处，没有理由。如“你白故故花这冤枉钱做啥哩，事情明明弄不成嘛”。

【白话】谎言，说白道黑。永登人把赖账也叫“说白话”。如“那把前年个借我的五百块硬给说掉白话了，又没有打条子，真正不是个人”。

【白唧唧的】白得可爱。皮肤细白。如“你看这娃娃长得白唧唧的，心疼得很呐”。

【白净】皮肤好，见“白唧唧的”。

【白酒】永登人叫“辣酒”。

【白蜡杆】一种坚韧的木料，用来做撅把、铁锨把、鞭杆等等，不易折断。

【白肋巴】不吃苦，干活避奸躲滑的人。如“这几个学生娃没有吃过苦，都是些白肋巴，活还没有干几天，就呻唤开了”。“白肋巴”也叫“花肋巴”。

【白面】小麦磨成的头等面粉，与“二面”、“黑面”相对。如“他们家蒸下的白面馒头好吃的很”。

【白日鬼】公开骗人的人。大家都知道某人是骗子，他已经没有市场了，不会再有人相信他。也指装神弄鬼的“神仙”。

【白肉】没有血色的肉，如鸡脯。与“紫肉”相对，紫肉指红得发紫的瘦肉。

【白食】吃白食，不花钱蹭饭吃。

【白事】丧事。永登人把年长的老人去世，寿终正寝，叫做“白喜事”，与结婚、生孩子、祝寿等“红喜事”相对，通称“红白喜事”。

【白铁】也叫“冰铁”，镀锌的薄铁皮。

【白眼狼】忘恩负义之人。如“某人是个喂不熟的白眼狼，我给他帮了多少忙，一点都不值情”。

【白眼仁】眼白，永登人骂人傲慢就说“你看那白眼仁子翻上，头扛到天上了，拇不得的啥吵”。

【白雨】冰雹。苏东坡诗云“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，白雨跳珠，即冰雹打在船上时的情景。

【白字】错别字，特指念错字。

【百叶】牛羊的胃叶，通常叫做“毛肚”。

【摆阔】装门面，生怕别人不知道他有钱。永登话也叫“筛客子”。

【摆架子】也叫“搬架子”，故意拿捏，生怕别人不知道自己的优势。

【摆摊】做小生意，不开门店，只在市场上占据一个摊位，也叫“摆地摊”。

【半茬子】也叫“老半茬子”，指年过半百的人。如“几年不见，娃娃们都长大了，我们也成了老半茬子了”。

【半残子】差不多残废的人，身体和智力均有问题的人。如“这家人条件不好，两个儿子都是半残子，光阴不成”。也叫“半智子”。

【半残不拉】半残废的人。也指东西或物件不完整。

【半大子】尚未长大的人或动物或植物。如“几个半大子娃娃拉了几个半大子牛，小心不要叫牛抵下了”。

【半吊子】也叫“半调子”，不稳重，不成熟的人。如“别指望他办事，那是个半吊子”。

【半截拉块】破碎，不是囫圇的完整的东西，也指不整齐。如“你把这些东西