

吳靜吉博士策劃

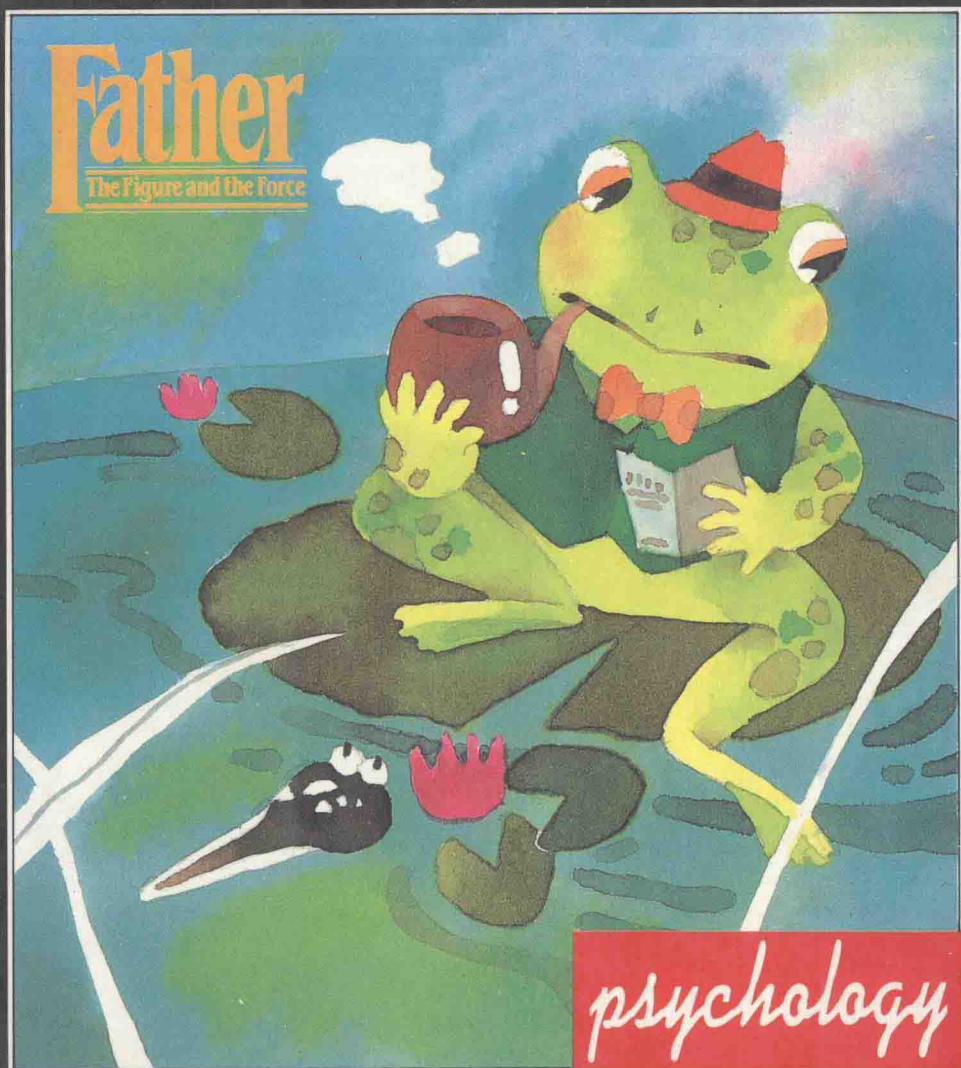
大眾心理學全集 70

Dr.C.P. Anderson / 原著

施寄青/譯·鄭石岩教授/專文討論

父親角色

● 了解父親就是了解自己！



父親角色

原 書／Father

作 者／Christopher P. Anderson

譯 者／施 寄 青

策 劃／吳靜吉博士

主 編／大眾心理學全集編輯室

發行人／王 榮 文

出版・發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707

法律顧問／王秀哲律師

嘉義市忠義街178號 ☎(05)227-3193

董安丹律師

臺北市忠孝東路4段142號503室 ☎721-9391

呂榮海律師

台北市金山南路2段2號10樓2室 ☎394-3393

印 刷／優文印刷廠

臺北市興寧街24-9號 ☎(02)306-3473

1986年3月1日 初版

1986年4月15日 二版

行政院新聞局版臺業字第1295號

售價 125 元(缺頁或破損的書，請寄回更換)

<大眾心理學全集計劃5年出齊300冊>

版權所有・翻印必究

香港出版者／香港遠流出版公司

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

香港經銷商／藝文圖書公司

☎3-805705

九龍又一村達之路30號地下後座

有成圖書貿易公司

☎5-293283

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

克里斯多佛・安德生 著／施寄青 譯

父親角色

◆ 遠流出版公司

《大眾心理學全集》

王榮文

出版緣起

在一個充滿社會壓力與人際關係的世界裏，已經不容許「心理學文盲」的存在！

你對心理學的認識與體會，將決定你能否在文明社會中活得下去，活得快樂，活得有尊嚴！

臺灣在近幾年，心理學的地位突飛猛進。不但社會大眾對心理學知識的需求日益殷切，心理學與經濟學，更並列為臺灣當代兩大「顯學」，上自達官資本家，下至販夫小職員，都欲一窺究竟，引為隨身利器。

心理學的勃興，在臺灣社會可能有其特別的時代理由：

第一，臺灣社會日趨進步，羣體生活則日漸複雜。社會壓力與人際摩擦在在使現代人難以透氣，人人都渴望尋找自我教育、完成個人目標的途徑。

第二，臺灣的企業活動日益繁盛，商業社會的特質呼之欲出，然而，一切企業管理不離「人性因素」，在商業社會中想要脫出競爭，管理他人，就得掌握了解人的學問不可。

不論是基於前者尋得個人安身立命的「消極動機」，或是後者尋求個人在社會上進步發展的「積極動機」，心理學都是一門有幫助、有用處的知識。

可惜的是，在臺灣，心理學的一端藏於學院門牆之內，凡夫俗子緣慳一面；心理學的另一端

卻在大眾傳播媒體中，把普通常識略事包裝後出現，並未給予大眾真正的幫助。

在這樣的環境前提下，遠流出版公司提出一個「大眾心理學全集」的計劃，希望不失心理學嚴謹性的原則，編輯一套平易近人，可以流傳大眾的心理學叢書。

這套叢書計劃又分雙線進行，一條路線是搜尋坊間曾經譯著出版的大眾心理學著作，重新整理歸納，使其中的佳作得以滙為巨流，成為取之不盡的知識泉源。另一條路線則邀請心理學名家，譯著大眾心理學作品，自成系統。

遠流出版公司的「大眾心理學全集」編輯計劃，預備在五年之內，出版三百種深入淺出、人人可讀的通俗心理學著作。每種著作除由專家學者編寫校閱外，並由本社的編輯室撰寫報告一篇，做為讀者之「導讀」。

「大眾心理學全集」的編輯工作，由心理學家吳靜吉博士領導並策劃，在遠流出版公司成立「大眾心理學編輯室」，編輯室的編輯小組除了執行編纂工作，並共同或輪流撰寫「編輯室報告」。此外，遠流出版公司更邀請國內外知名心理學家多位，組成「諮詢委員會」，為全套叢書擔任選書、顧問、觀察心理學研究動態等工作。

這樣的編輯構想，加上這一組傑出工作人員的努力，深望能提昇臺灣社會大眾對心理學的整體認識。我們除了自我砥礪之外，更盼望在編輯計劃進行過程中，能夠不斷得到各界方家以及讀者大眾的反響與指正。

做子女的總希望自己擁有一個「好爸爸」，做父親的何嘗不希望自己成爲一個「好爸爸」？雙方對同一個形容詞所給予的解釋很可能有頗大的出入——子女的權利，爸爸的權利；子女的義務，爸爸的義務——怎麼建立起一種共識，在互愛、互尊的基礎上，做到融洽無間？在子女成長過程中，父親恰如其份地獻出他的愛心，幫助自己的孩子長大成人，做一個心智成熟，對社會有助益的正常人。

如何做好「父親角色」這類命題，恐怕得不一個制式化的公式供人遵循，不同的文化傳統，不同的社會環境，不同的家庭因素，不同的個人性格……等，使得問題更趨複雜，然而，從人性的角度來看，似乎建立在「愛與尊重」基礎上的相互溝通的種種經驗，不失爲增進對「父親角色」了解的一種途徑。

克里斯多佛·安德生的這本《父親角色》，提供了許多實例，他訪問了「知名之士與無名之輩」，綜合了他們以及自己的經驗，整理出這樣一本深入淺出的書。凡渴求父愛，希望了解父親，以及渴望做個「好爸爸」、建立起和諧家庭的人，都應該試讀本書，它至少告訴讀者：

父親難爲嗎？不。

父親難以了解嗎？不。（周浩正執筆）

編輯室報告

男人第一個最值得誇耀的身份，可能就是甫出娘胎時的稱謂：兒子。以後，長大了，結了婚，有了子女，自然而然變成一位「父親」。

「父親」這個角色已經被男性扮演了極其漫長的歲月，甚至可以這麼說：父親應該是世界上男人的最古老的行業。但是，坦白地說，我們對「父親」究竟了解多少？

當我們爲人子女的時候，我們對「父親」的觀感如何？一旦爲人父的時候，「父親」在行使他「天賦人權」的刹那，對自己又了解多少？說來慚愧，人類（尤其是「父親」）對自己內在世界的所有變化，可能是最不了解而又常自以爲最了解，結果往往充滿曲解的一種「動機高貴，行爲費解」的動物。

中國人講的是「天下無不是的父母」，強調孝道，認爲正常的家庭組合應該是「嚴父慈母」，而「棒打出孝子」無疑被尊爲是父親的責任。可惜西風東漸，新的倫理觀不斷迫使人倫親情必須在現實環境裏隨時調整彼此的認識。基於對子女人格發展與心理調適的成長過程的研究深入普遍之後，「父親」似乎是一個愈來愈不好擔當的角色了。

父親角色

目錄

《大眾心理學全集》出版緣起

編輯室報告

專文討論／子女成長過程中的太陽／一

譯序／一五

前言／一七

鄭石岩

第一篇 父親難為

第一章 在十字路口的父權／三

「父親」是可畏的權威形象？／三

「父親」是有瑕疵的獨裁者？／二四

「父親」是不真實的存在？／三六

父子間難解的矛盾情結／三六

福特總統及夫人的例子／三九

父親難為／三九

母親只是個犧牲者／四四

正視「父親角色」的問題／四六

勞倫斯・奧立佛的例子／五〇

溝通，要從自己開始努力／四〇

第二章

父親是外來人／四二

傳統的父親角色／四二

建立親子關係的第一步／四三

蘇菲亞・羅蘭的告白／四三

愛，就是與她共患難／四四

與新生兒接觸／四四

第三章

等爸爸回家／四六

塑造父親的形象／四六

「偉大的聖迪尼」併發症／四七

一個矛盾的角色／四七

誰是一家之主？／四七

幾個名人家庭的實例／四八

父親一定要扮演嚴厲的角色嗎？／四八

「公共的形象」與「私下的真我」／四九

第二篇 父親的形象和角色認同

第四章

身體的形象和性的認同／五七

發展強而有力的關係／五八

父親的評論，孩子的困惑／六三

爸爸的女兒／八五

自我形象的前導／九〇

父親，一切問題的關鍵／九二

父親的影響力無遠弗屆／九六

第五章

伊底帕斯情意結和戀父情意結／一〇一

伊底帕斯情意結的背景／一〇一

孩子潛在的情意結／一〇六

父子間的對立意識／一〇九

父女間的微妙情緒／一二五

戀父情意結對孩子的心理影響／一二六

母女間的緊張情緒／一二一

青春期——痛苦的深淵／一二三

第六章

現實世界的特使／一二七

雙重遵循的標準／一二八

失意的父親，野心勃勃的兒子／一二九

活在恐懼失敗中／一三三

有必要為子女設定藍圖嗎？／一三五

服從權威的人／一三九

「灰姑娘」情意結／一四〇

父親對女兒的矛盾心理／一四三

第三篇 代理父親和導師

第七章

代理人和導師／一五一

父親的代理人／一五一

青春期的導師／一五三

導師的正負面影響／一五六

選擇高明的導師／一五八

上司和屬下的提携關係／一六二

女性和男導師之間／一六三

勇於表達自己的感情／一六六

第八章

擺脫父親的影子／一六九

拋不開的包袱／一七〇

不知不覺的步上父親的後塵／一七四

父親的態度直接影響子女／一七七

新女性的另一重負擔／一八〇

父親角色的內省／一八三

空巢併發症／一八五

捕捉早年的親密關係／一八八

「爸爸，歡迎你到我心裏來！」／一九〇

第九章 孩子是成人的父母／一九五

一位父親的獨思／一九五

「新父親」意識的抬頭／一九六

「新母親」角色的困境／一九六

親職教育的重要性／二〇〇

「離婚」是雙方皆輸的戰爭／二〇二

父親不是一種「技術」／二〇三

了解父親就是了解自己／二〇六

子女成長過程中的太陽

鄭石岩

——父親在教育子女中扮演的角色

親子間的互動關係

我的大兒子在念國民小學三年級的時候，曾經寫過一首童詩，叫做「偶感」。它似乎把父母親在教育子女中，所扮演的角色，寫得很生動，很實在。這首詩是這樣寫的：

爸爸的教訓，像

春天的太陽，

光明的、閃耀的，

嚴格得像帝王的聖旨。

媽媽的教誨，像

中秋的圓月，

柔柔的、笑咪咪的。

媽媽說「該上床了，時候不早了。」

爸爸說「功課還未寫完，豈可睡覺？」

這篇日記，

是在春陽的督促下，

是在秋月的鼓勵下，

完成了。

太陽笑了，

月亮也笑了。

這首童詩，很天真地表示孩子心中，父母親角色的不同，也說明了親子間的愛、溫暖、依賴、管教等等活生生的現象。孩子的成長，與父母親的教導有着決定的關係，而子女的成長又回饋父母無限的喜悅。

我相信沒有一齣親子的互動關係是相同的，也不可能有不同的互動經驗和情感。因此，每個兒童成長後的性格和氣質不同，長大之後所表現的心境、情緒和適應能力也彼此不一樣。

兒童打從出生開始，就像是一部全天候敞開的錄影錄音機。把外界的種種現象和知識經驗，

輸入腦子裏頭，加以歸類整理，並逐漸使用自己整理出來的知訊，來回應周遭的生活事務，處理種種問題。在不斷的輸入經驗及知識的重組中，心智漸漸成熟。同時也透過快樂與痛苦的體驗，產生情感和情緒反應。最後凝聚成個人獨一無二的待人處事方式，那就是人格。

每個人都有屬於自己的人格特質，有些人樂觀進取，有些人熱心爽朗，有些人悲觀退縮，有些人孤獨焦慮。人格不但影響一個人事業的成敗，也決定一個人是否幸福快樂。健康的人格使一個人朝氣蓬勃；適應力強。不健康的人格，使一個人適應困難，與人格格不入，造成許多生活上的困擾。

人格的發展，顯然與父母親的生活態度有密切的關係。兒童的體能、智力和脾性固可透過基因而遺傳，但大部分的人格特質，卻來自父母與子女間的生活經驗。心理學家有時也稱這種現象叫遺傳，但特別為它取個傳神的名稱叫「社會遺傳」。因為它是在家庭與社會情境中傳遞學習而來。

這麼說來，子女和父親相像的地方一定很多。事實也證明，所謂「有其父必有其子」具有相當的可信度。兒子長大後，興趣和事業也許跟父親不同，但其價值觀念，處世態度，如果仔細的檢查比對，其共同點則遠多於相異點。當然，這並不絕對，如果父母親能有效的自我控制自己，用更多的知識來引導孩子，子女就會減少從父母親身上，學來太多不適當的行為與態度。

子女命運的守護神

做爲父母，必須注意約束自己，給予子女適當的愛；用平靜的情緒和穩健的態度對待子女，引導他們，管教他們，孩子自然日新又新，發展成健全的人格。根據心理分析學家的看法，一個人的性格在兒童的時代已經形成。要想培育子女的健康人格，必須由父母親親自培養，而不能假手他人。因爲父母親是第一個接觸孩子的人，無論接觸的次數或相互影響的深度，均遠超過任何人。如果父母對自己幼小的子女不審慎教導，待其長大成性，要想改正就頗費周章。

最近，有一對年輕的夫婦，帶了一個就讀國民小學的孩子來看我，跟我討論教育子女的方法。他們所遭遇的難題是孩子頑劣不聽話，攻擊性和破壞性很強，經常與人打鬥。他無法與父母親溝通，對尊長的反抗性也強。站在我面前的孩子，確實像是一匹野馬，他的眼神流露着不安，他的行動表現得急躁，語言表達不好。從狼吞虎嚥的姿態中，反應出他對愛的饑渴。我們交談良久，也提供他們一些積極性的建議。但我很明白的告訴他們，這個孩子的不良適應，是因爲父母沒有提供足夠的安全感和撫愛所致。因爲夫妻整天在外工作，有時兩人都要出差，孩子總是不特定地託給親戚朋友照顧。長久以來失去父母的撫愛，缺乏親暱和安全感。孩子漸漸變得頑劣反抗，特別是有着強烈的敵意。

佛洛伊德(S. Freud)曾說，愛可以使一個人成長為巨人，因為愛是滿足人性成長的資糧。反之，缺乏適當的撫愛，嚴重的挫折，將導致人格的病態，影響子女的一生。希臘的哲學家尤里皮底斯說：「神把父親的罪加在子女的身上。」對母親而言，又何嘗不是呢？

父母的愛，最初源自母體生產時腺體的分泌和刺激。它是天性，也是生理變化所起的。但是，由於社會的結構、宗教和文化的影響，漸漸衍生成為父母愛。就人類發展的過程看，父親對子女並不具有臍帶相連的締結。但由於文化的陶冶，父親與母親的愛並無二致。中國儒家所談的家庭倫理，把「父義母慈」列為首要，是可以用心理學來說明的。

然而，為什麼在古代的家庭倫理中，會特別強調母愛呢？除了上述母親的先天性因素外，重要的原因是父親要負擔家計，終日忙碌在外，照顧子女的工作不得不由「主內」的母親負責。不過，現代社會結構變了，母親因為家庭經濟的因素和社會價值觀念的改變，被迫走出家庭，步入社會工作。那麼，無可避免的，必須由父母共同來扮演管教照顧子女的責任。但很令人遺憾的事是，這個社會在還沒有訓練父親付出更多的愛之前，母愛卻突然間短缺了。許多家庭的子女，確實生活在「失愛」的情境裏，特別是勞工階層的子女。

如今，父愛似乎不比母愛不重要。這是值得現代人重視與深思的問題、對子女的教育與成長而言，如果把母親比喻為滋養萬物的大地，那麼父親就是蒼穹中的太陽。有了父母的愛，才能培