

曲清荣

数字典据大观

电子科技大学出版社

数
字
典
据
大
观

· 曲清荣 ·

电子科技大

数 字 典 据 大 观

曲 清 荣

*

电子科技大学出版社出版

(中国成都建设北路二段四号)邮编 610054

四川建筑印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 印张 35.5 字数 1000 千字

版次 1997 年 1 月第一版 印次 1997 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7—81043—660—0/Z·21

定价: 48.00 元

序《数字典据大观》

何开四

五年前，曲君清荣曾以《边缘艺术知识百科》见赠，当时，我深佩服于他的蹊径独辟。在这部长约 42 万字的辞典中，曲君收集了国内外非正统的、怪异的或人们虽熟视而“未睹”的艺术现象，共 600 余条，以畅达的文字分类排比，大大地开拓了人们的艺术视野，受到了读者的热烈欢迎。《博览群书》杂志也以《“边缘世界”天地宽》为题发了书评，对该书作了高度的评价。

曲君不是安于小成的人。这以后，尽管有繁忙的工作在身，他依然在这一领域默默地耕耘着。又五年过去了，他的辞书新著《数字典据大观》终于脱稿付梓，实在可喜可贺！

综览两书，我坚定了这样一个看法：在国内辞书编纂领域，曲君清荣是一个极富创造力的人。他总能脱出窠臼，忽发奇想，辟前人未辟之境，发他人之所未发。《边缘艺术知识百科》如此，《数字典据大观》亦然，甚至可以说，后者是对前者的一个超越，是当今辞书出版的一个独创性成果。

凡 例

1. 本书正文词目只收 1—100 的数字,凡 2400 条左右。

2. 一个词条中出现几个数字的(如《一问三不知》)均按第一个数字的序位排列。

3. 对词条中各数字,尽量列出其典据,是本书的最大特点之一。如《三皇五帝》,即列出哪三个皇、哪五个帝。故书中数据至少 50000 余条。

4. 在有的词条下列有“附”或“注”项,对词条起说明和补充作用。

5. 鉴于某些大数字典故难找,故对一些无法列出具体数据的也从宽纳入(如“C-98 秘方”,并非 98 个秘方);而对小数字则从严要求;10 以下(含 10)的无具体数据的(即数字所指不明确的,如一日千里……)不列入本书;10 以下的影剧名和现代书名等一般不列入本书。

总 目 录

词目录	1—43
1—2	1—3
3	3—6
4	6—9
5	9—11
6—7	12—14
8—9	14—17
10	17—20
11—15	20—23
16—20	23—25
21—29	26—28
30—39	28—30
40—49	30—32
50—59	32—33
60—69	34—35
70—79	35—37
80—89	37—38
90—99	38—39
100	39—41
副篇目录	41—43
词条正文	1—1008
副篇	1009—1057
分类目录	1058—1081
说明	1082

词目录

1—2

一问三不知	1
一计害三贤	1
一条鞭法	1
一床、半床	1
一日三秋	2
一祖三宗	2
一国三公	2
一国两制	2
一家两制	3
一家跨两国	3
一城跨三国	3
一街属三省	3
一屋三时间	4
一颗印住房	4
一元大武	4
一神教	4
一赐乐业教	5
一心三观	5
一念三千	5

一尘不染	6
一物两体	6
一元论	6
一点论	6
一化三改造	7
一打三反	7
一推双考	7
一助一计划	8
一包三改	8
一江两河工程	8
一化二放	9
一无两有	9
一树百获	9
一字之师	9
“一灯油”日语学习法	10
一部小说与两部法律	10
一主一多、二为双百、 三化四能	10
一笔书	10
一笔画	11
一字襟、一裹圆	11
一桌二椅	11

一则讣告与世界大奖·····	11	两榜·····	18
一般国际法·····	12	两等小学堂·····	18
一村一品运动·····	12	两湖两广·····	18
一退六二五·····	12	两京两都·····	19
二桃杀三士·····	12	两阶分列制·····	19
二并四具·····	13	两税法·····	19
二竖之顽·····	13	两千年中西历对照表·····	19
二进制·····	13	“两个口号”的论争·····	20
二王庙·····	13	两点论·····	20
二王冢·····	14	认识过程的两个飞跃·····	21
二妃墓·····	14	两党制·····	21
二谛八不中道·····	14	两院制·····	21
二苦、三苦、四苦·····	14	两航起义·····	21
二八·····	15	两报一刊·····	22
《二荷花史》·····	15	两个凡是·····	22
二人转·····	15	两个基本估计·····	22
二黄·····	16	两个基本点·····	23
二马图·····	16	两种教育制度·····	23
二度空间和三度空间·····	16	两条腿走路·····	23
二王帖·····	16	两基两全两重·····	23
文人之二·····	16	两用人才·····	23
二王八司马·····	17	地球上两个神秘点·····	24
《二程全书》·····	17	两次世界大战·····	24
二化一放·····	17	两伊战争·····	25
二月逆流·····	17	两个半战争·····	25
		《两都赋》·····	25
		两白一黄·····	26
两制·····	18		
两京制·····	18	双百方针·····	26

拥双艳三种曲·····	26
双十节·····	26
西湖双十景·····	26
婆媳关系双十戒·····	27
广电主持人双十佳·····	27

3

三皇五帝·····	28
三元大帝·····	28
三神山·····	28
三星高照·····	28
三大宗教·····	29
三教同源说·····	29
三教九流·····	29
道经三洞四辅·····	30
三元八会·····	30
三魂七魄·····	30
修行三学·····	30
佛教三乘·····	30
三阶教·····	31
三位一体·····	31
三灾八难·····	31
三生有幸·····	31
三尸神·····	31
长江三水府·····	32
三武一宗之法难·····	32
三自性·····	32
三际思想·····	33

三昧·····	33
三法印·····	33
三论宗·····	33
三玄·····	33
三易·····	34
儒家三纲领·····	34
三礼·····	34
三拜·····	34
三跪九叩首·····	35
祭祀三酒·····	35
三牲·····	35
三纲五常·····	35
三从四德·····	36
三统三正·····	36
性三品说·····	36
三不祥·····	36
三不惑·····	36
三戒·····	36
三风十愆·····	37
三老四严·····	37
三不朽·····	37
三陪·····	37
三司·····	37
三司使·····	38
三朝制·····	38
三法司·····	38
古律三流·····	38

- | | | | |
|--------------|----|---------------|----|
| 三宥三赦····· | 38 | 三经····· | 46 |
| 三曹对案····· | 39 | 三朝本····· | 46 |
| 三班六房····· | 39 | | |
| 三省六部制····· | 39 | 三家诗····· | 46 |
| 三公三孤····· | 40 | 三颂····· | 47 |
| 三九之位····· | 40 | 三吏三别····· | 47 |
| 三独坐····· | 40 | 三言二拍····· | 47 |
| 三门····· | 40 | 三次大讨论····· | 47 |
| 三宫六院····· | 40 | 中外文坛“三星”····· | 48 |
| 三等九格····· | 41 | 中国文学三部曲····· | 48 |
| 三级学位制····· | 41 | 外国文学三部曲····· | 49 |
| 三个面向····· | 41 | 作家的三种死法····· | 49 |
| 三礼科、三传科····· | 42 | | |
| 三舍法····· | 42 | 三一律····· | 50 |
| 连中三元····· | 42 | 三突出····· | 50 |
| 三鼎甲····· | 42 | 三小戏····· | 50 |
| 三节两寿····· | 42 | 三分损益法····· | 50 |
| 三考三场····· | 42 | 梅花三弄····· | 51 |
| | | 书画三品三绝····· | 51 |
| 三世····· | 43 | 画龙三停九似····· | 51 |
| 三世说····· | 43 | 北宋三大家····· | 51 |
| 三统说····· | 43 | 浙派三大家····· | 51 |
| 《三国志》····· | 43 | 清末三大家····· | 52 |
| 三史四史····· | 44 | 三远法····· | 52 |
| 春秋三传····· | 44 | 三到六长····· | 52 |
| 三通九通····· | 44 | 三大面····· | 52 |
| 三坟五典····· | 44 | 分疆三叠两段····· | 52 |
| 《三字经》····· | 45 | 三停五眼····· | 53 |
| 《新三字经》····· | 45 | 绘画三病····· | 53 |

三王行列·····	53	三令五申·····	60
命运三女神·····	53		
父子三代三部曲·····	54	三垣四象二十八宿·····	60
三苍·····	54	三正·····	61
三折法·····	54	三统历·····	61
印章三品·····	54	三光三星·····	61
三希堂·····	55	三伏·····	61
三希堂法帖·····	55	三吴·····	62
日本三笔·····	55	三楚·····	62
日本三迹·····	55	三都·····	62
日本三圣·····	56	三峡·····	62
		三山五岳·····	62
三大营·····	56	三关·····	62
三卫·····	56	三山五园·····	63
三衙·····	56	三苏祠·····	63
三军·····	57	三横四直图碑·····	63
三师·····	57	东三省、东北九省·····	63
北洋三军·····	57	地理三大·····	63
定海三总兵·····	57	经济地区三大·····	64
长江三督·····	57	嘉州小三峡·····	64
嘉定三屠·····	58	中岳三阙·····	64
三次武装起义·····	58	三大寺·····	64
三光政策·····	58		
三大战役·····	59	三表三法·····	65
三支两军·····	59	三权分立·····	65
三八作风·····	59	三次论战·····	66
三大纪律八项注意·····	59	三民主义·····	66
军官三等十一级·····	60	孙中山三大政策·····	66
附：士兵三等七级·····	60	三大法宝·····	66

四清运动·····	82	四大部洲·····	90
民主四大·····	83	四向制、四向院·····	90
干部四化·····	83	四大名亭·····	90
四有三讲两不怕·····	83	四贤祠·····	90
四项基本原则·····	83	四门塔·····	91
四项保证·····	84	四王冢·····	91
四人帮·····	84	四世宫保坊·····	91
四大家族·····	84		
四个一爱心志愿行动·····	84	四知书屋·····	91
		四大书院·····	92
四领职工·····	85	四毁书院·····	92
《四时纂要》·····	85	近代四大藏书楼·····	92
四沿战略·····	85	《四库全书》·····	93
四次产业革命·····	86	四书五经·····	93
第四产业·····	86	小四书·····	93
四大林区·····	87	《四民月令》·····	93
四大牧区·····	87	文房四宝·····	94
四旁绿化·····	87	《文房四谱》·····	94
四大桑蚕产区·····	88	四大名砚·····	94
四大海洋渔场·····	88	《四库全书总目提要》·····	95
北四行南四行·····	88	《四书集注》·····	95
四行二局一库·····	88	《四部丛刊》·····	95
		《四部备要》·····	95
四海·····	89	四学·····	96
四渎·····	89	四门学·····	96
四辅·····	89	四学馆·····	96
宋四京·····	89	四姓小侯学·····	96
明清四大镇·····	89	古代文史之四(27种)·····	96
河西四郡·····	90		

- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 元曲四大家····· | 97 | 四海神君····· | 105 |
| 四大徽班····· | 98 | 四灵····· | 105 |
| 四大声腔····· | 98 | 四望····· | 105 |
| 四功五法····· | 98 | 四法界说····· | 105 |
| 四大名旦,四小名旦····· | 98 | 四分····· | 106 |
| 《四声猿》····· | 99 | 《四典会要》····· | 106 |
| 《后四声猿》····· | 99 | 佛教四谛····· | 106 |
| 说话四家····· | 99 | 佛道四大····· | 106 |
| 四羊图····· | 99 | 四律五论····· | 107 |
| 四美图····· | 100 | 四大金刚····· | 107 |
| 四使徒····· | 100 | 四众弟子····· | 107 |
| 元季四大家····· | 100 | 四大皆空····· | 107 |
| 新安四家····· | 101 | 佛道四大名山····· | 108 |
| 画家四王····· | 101 | 四值功曹····· | 108 |
| 画家四僧····· | 101 | | |
| 南宋四家····· | 101 | 四端····· | 108 |
| 明四家····· | 102 | 四维····· | 109 |
| 四君子画····· | 102 | 四射····· | 109 |
| 用墨四要····· | 102 | 四分图理论····· | 109 |
| 四大碑林····· | 102 | 四才三宝····· | 110 |
| 四处“三绝碑”····· | 102 | 四世三公····· | 110 |
| 南宋诗坛四灵派····· | 103 | 四大美女····· | 110 |
| 语音四声····· | 103 | 四大丑女····· | 110 |
| 语音四呼····· | 103 | | |
| 四金····· | 104 | 四大医典····· | 111 |
| 四家诗····· | 104 | 四部医典····· | 111 |
| 四游记····· | 104 | 四大药都····· | 112 |
| | | 四大中药店····· | 112 |
| 四海龙王····· | 104 | 四大动物中药、香药····· | 112 |

四大怀药	112	五教	118
四诊八法	112	五性	118
四气五味	112	五谏	119
唐四科、宋九科	113	五服	119
四大南药、四大蕲药	113	五不取	120
四物汤	113	驱五毒	120
金元四大家	113	五虫五兽	120
四体不勤,五谷不分	114	五谷祭	120
四菜一汤	114	五牲	120
四司六局	114	五祀	121
食品史上的四豆发明	114	五伦六纪	121
		五礼通考	121
四边形太阳	115	五粮液	121
四分历	115	五谷六谷	122
四时八节	115	酿酒五齐	122
四离四绝	115	五味	122
四至八到	116	五香	122
四正四奇	116	五辛五荤	122
四夷馆	116	五大剂型	123
四方馆	116	阴阳五运六气	123
四国新档	116	五劳七伤	123
四则运算	117	五情五欲	124
四元术	117	五脏六腑	124
《四元玉鉴》	117	五体投地	124
		五禽戏	124
		现代五项运动	124
		埃及五天戒烟法	125
		人的五种年龄	125
		五戎五刃	126

- | | | | |
|-----------------|-----|-------------------|-----|
| 五车 | 126 | 五音 | 132 |
| 五军主将 | 126 | 五牛图 | 132 |
| 五旗军制 | 126 | 五马图 | 133 |
| 五虎将 | 127 | 用笔五忌 | 133 |
| 过五关斩六将 | 127 | 五调子 | 133 |
| 五人墓 | 127 | 用墨五色五彩 | 133 |
| 五御 | 127 | 五代四大家 | 134 |
| 五射 | 127 | 五体书 | 134 |
| 五军营 | 128 | 面部五岳 | 134 |
| 五城兵马司 | 128 | 音阶五声 | 134 |
| 五军都督府 | 128 | 伊斯兰教五功 | 135 |
| 五际 | 128 | 佛教五山十刹 | 135 |
| 五常 | 129 | 五家七宗 | 136 |
| 五常之道 | 129 | 五部六册 | 136 |
| 五经正义 | 129 | 五教说 | 136 |
| 五经魁 | 129 | 五时判教 | 136 |
| 西周五学 | 129 | 五灯会元 | 137 |
| 五经博士 | 130 | 五失本、三不易 | 137 |
| 五贡 | 130 | 五部遗教 | 138 |
| 五大生 | 130 | 五显神、五通神、五路神 | 138 |
| 五爵五玉 | 130 | 五盗将军 | 138 |
| 五子登科 | 130 | 五瘟神 | 138 |
| 学富五车,才高八斗 | 130 | 五眼 | 139 |
| 《五曹算经》 | 131 | 五方天帝 | 139 |
| 五种遗规 | 131 | 五神山 | 139 |
| 书之五厄 | 131 | 五岳神 | 139 |
| 《五经算术》 | 131 | 五岳 | 140 |
| 五古、五律、五绝 | 132 | 五岭 | 140 |
| 梨花别墅五种 | 132 | 五台山 | 140 |

五湖	140	五行	149
五门十二峡	140	阴阳五行思想	149
五座斜塔	141	五德始终	150
五大宫殿	141	北宋五子	150
世界五大名宫	141	五星占	150
五都	142	五星联珠	151
五京	142	五星会合周期	151
五土	142	五木	151
五代十国	143	五祖拳	152
五胡十六国	143	五溪蛮	152
五大洲五大洋	143	五瑞五玉	152
五方杂处	143	五鬼	152
五国联防	143	审案五听	153
五国裁军委员会	144	五刑	153
南亚五国总理会议	144	五保	153
德国五贤人	144	五讲四美三热爱	154
五大臣出洋	145	五爱	154
五口通商	145	少先队五自	154
和平共处五项原则	145	五不教育	155
五个著名的智囊团	146	五无论	155
五次信息革命	146	满蒙五路换文	155
科技中心的五次大转移	146	五次反“围剿”	155
当代学科发展的五个 趋势	147	五次事变	156
五代电子计算机	147	五反运动	156
五老嫁接	147	五个时期的入党誓词	157
五材并用	148	狼牙山五壮士	158
五色旗	148	五个一工程	158
五花八门	148	附:首届作品奖 57 件	159