



www.2008ku.com.tw

兵馬

璀璨的藝術明珠

沈睡2200年的地下軍團已然甦醒

喚起中國史上最古老的帝國記憶

展現精彩絕倫的藝術成就

本書將帶領您一睹兵馬俑的風采

感受其宏偉磅礴的氣勢

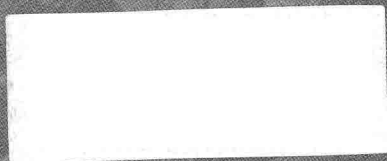


李允文主編 & 日本NHK小組實地探訪



兵馬

璀璨的藝術明珠



國家圖書館出版品預行編目資料

璀璨的藝術明珠—兵馬俑／日本NHK編輯小組，

李允文編著． — 臺北市：華文網， 民90

面； 公分

ISBN 957-459-044-5 (平裝)

1.古器物 - 中國 - 秦(公元前221-207)

2.明器- 中國 - 秦(公元前221-207) 3.古俑

797.01

90004284

璀璨的藝術明珠—兵馬俑

出版者◇華文網股份有限公司 第四出版事業群·博儒書城

作者◇日本NHK小組

譯者◇羅慧娟

策略總監◇洪方隆

印行者◇博儒書城

品質總監◇王擎天

出版總監◇王寶玲

線上總監◇林 彬

主編◇李允文

美術設計◇柯咩咩

郵撥帳號◇19459863 華文網股份有限公司

(郵撥購買，請另付一成郵資)

物流中心◇北縣深坑鄉北深路三段270巷18號4樓

TEL ◇ (02) 2662-0866

出版中心◇台北市博愛路36號3樓

TEL ◇ (02) 2331-2810

物流編號◇DJEA

出版日期◇2001年5月

ISBN ◇957-459-044-5

線上總代理 華文網(股)公司

紙本書平台 <http://www.book4u.com.tw> ◆ 華文網網路書店

瀏覽電子書 <http://www.book4u.com.tw> ◆ 華文電子書中心

電子書下載 <http://www.book4u.com.tw> ◆ Online Books電子書中心
(Acrobat Reader)

◆ 電子書聯盟
(Neovue Reader)

◎實體總代理

TON CHEE CULTURE
東芝行副·領先指標
東芝文化

地址：台北縣中和市中山路二段348巷8號6樓

TEL：(02)8242-1523 FAX：(02)8242-1531

戶名：東芝文化事業有限公司 帳號：19499053



前言

始皇陵的規模之宏偉，葬品之豐富，在中國都是空前的。西元一九七四年，農民因鑿井而發現的「兵馬俑坑」，更使它成為世界奇觀。兵馬俑坑呈現的軍陣，是秦始皇武裝力量的縮影，具體地顯示了秦國的綜合國力。它的瑰偉，舉世罕見。法國前總理希拉克先生觀賞後讚嘆說：「世界上有七大奇蹟，現在要加上兵馬俑。不看金字塔，不算真正到過埃及；不看兵馬俑坑，不算真正到過中國。」

據說，在公元前二世紀中葉，亞歷山大詩人安蒂佩特在他的一首詩當中，用極為華麗的詞藻生動地描述了巴比倫的空中花園、埃及的金字塔、希臘的阿苔密斯神殿、奧林匹亞的宙斯神像、加裡亞國王摩索拉斯陵墓、地中海羅得島上的太陽神巨像、亞歷山大城的燈塔。自此，「七大奇蹟」成為人們所津津樂道。這七大奇蹟，是古代相當著名的建築物及雕塑品，由於它們的建造具有鬼斧神工之妙，並充滿著傳奇色彩，被視為是人類文明史上的瑰寶。事實上，中國的萬里長城，驕山的阿房宮，與七大奇蹟出現的時間相同，同樣是東方文明的象徵，完全可以跟這些奇蹟媲美，只是古代交通不便，造成訊息傳遞上的困難，因而未被世人普遍知道罷了。果然，「秦始皇兵馬俑」一經展現，就引起全世界的震驚，被公認為世界「第八奇蹟」。

目

1 第一章 發現兵馬俑

23 第二章 始作俑者

51 第三章 邊陲之國

71 第四章 地下軍團

97 第五章 一統中原

127 第六章 地下宮殿

第七章 始皇之死 147

第八章 火燒咸陽 163

第九章 永恒帝國 183

第十章 秦俑雄風 189

第十一章 鋒芒畢露 201

第十二章 千古之謎 211

第十三章 藝術寶庫 227

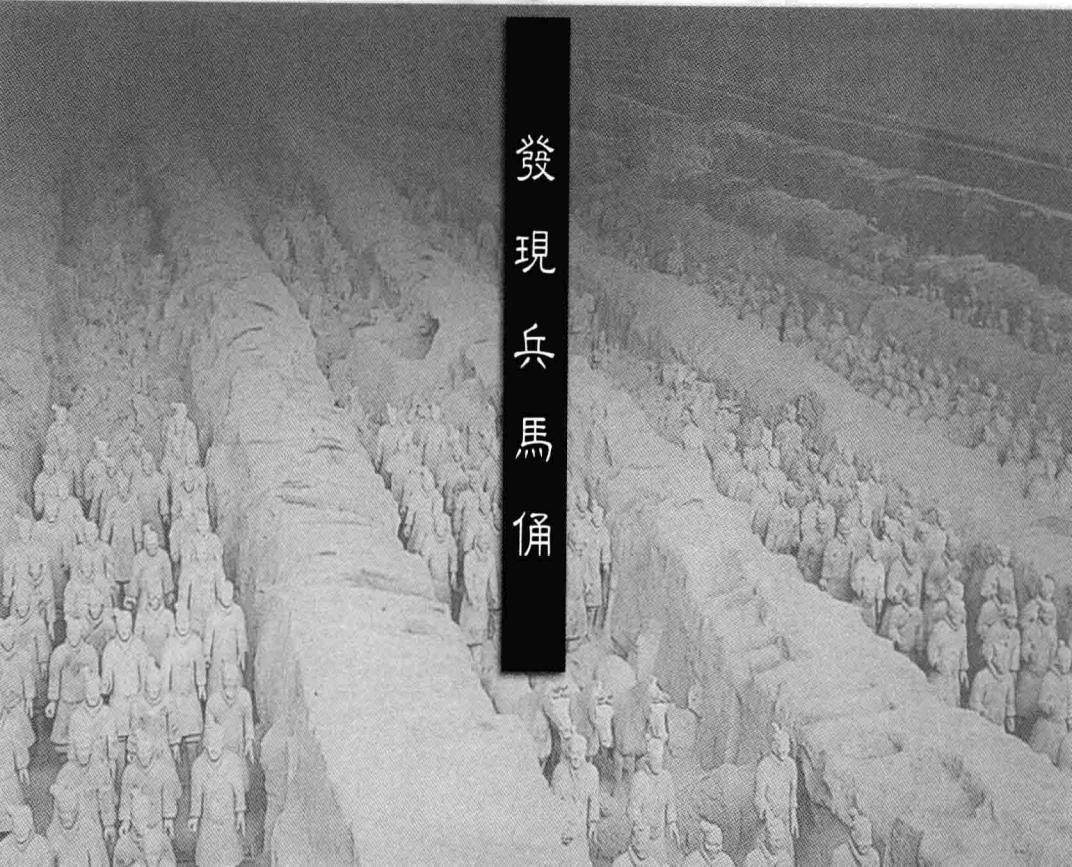
錄

第

一

章

發現兵馬俑

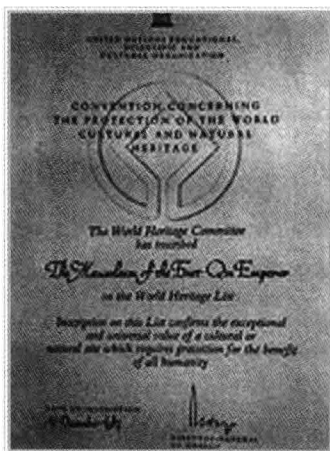




兵馬俑坑發掘前的地表地貌



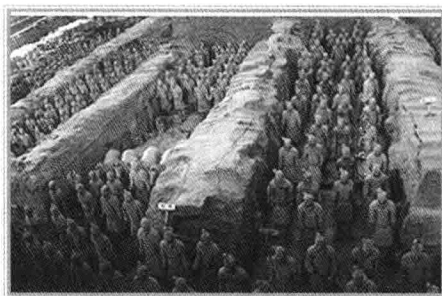
兵馬俑的發掘現場



秦始皇兵馬俑博物館和
秦陵被聯合國科教文組
織列入世界人類文化遺
產的證書



一號兵馬俑坑展廳
外景



【一號兵馬俑坑】



【鎧甲武士俑】

披甲站立，或
免冠，或頭戴
軟帽，腿紮行
膝，腦後綰六
股寬辮形扁
髻，個個神情
嚴肅恭謹。



【將軍俑】

身材多高大魁
梧，頭戴雙卷
尾冠，足穿方
口翹尖履，身
穿雙重長襦，
外披彩色魚鱗
甲，或著長袍
不披甲，長髯
飄洒，昂首挺
胸。有的顯得
威武大度，雄
風逼人，勃發
出陽剛之氣；
有的顯得滿腹
韜略，氣宇軒
昂，表現出儒
將之風。



【軍吏俑】

頭戴長冠，或
穿戰袍，或披
鎧甲，手執兵
器，目光炯炯，神情嚴
峻，表現出剛
毅勇猛的性格。



【戰袍武士俑】

免冠束髻，身
穿短袍，挽弓
箭。這種不戴
頭盔，不著鎧
甲的武士，更
顯示出秦軍的
英勇善戰和大
無畏精神。



一九七四年三月 西楊村

自古以來，西楊村便有著「掘地三尺，妖魔現世」的傳說。村裡老一輩的，其中有一位甚至還聽他父親說過曾親眼見到「妖魔」的事跡。這位老者的父親，是以在地上鑿洞取土為生；有一次，他工作到一半的時候，無意間從洞底往上一瞧，竟看到洞壁上有妖魔露出猙獰的面孔正窺視著他，他驚惶地以手中的棒棍，狠狠地往壁上的「妖魔」一陣猛打，直到「妖魔」粉碎為止。

隨著歲月的流逝，知道這傳說的人逐漸變少，即使有人記得，也都把它當作迷信而已。於是，土中「妖魔」一說，也就幾乎為世人所淡忘。

話說西元一九七四年的三月二十九日，西楊村的村民們打算在村子四周挖鑿水井。因為春天雖還沒到來，但去年秋天播種的小麥，卻已忍不住冒出了嫩綠的新芽；再過個把月，田裡的耕種就要正式展開，在此之前，必須確保到時會有足夠的水源。當天，本來預定將八口直徑四

公尺的井全數挖好，而挖鑿工作也順利地進行到第四口井；但當村民們正準備開挖第五口井時，「我們大約挖到一公尺深的時候，突然出現赭紅色的土，這種土特別硬，一般的圓鋤挖不動，大夥兒只好回去換工具再回來繼續挖，大約再挖一公尺左右，突然土裡露出了個大洞，我們猜想這裡從前可能是燒磚的地方。可是後來我們再怎麼挖，都只見紅土，而不見半塊磚。於是大夥回到村裡，詢問老一輩的長者，但誰也沒聽說過那附近曾燒過磚。我們感覺有些奇怪，不過，還是回到原處繼續鑿井。當我們往下繼續挖約三、四公尺的深度時突然冒出了一些無頭的人像，把我們嚇了一大跳，其他還有些是斷了手臂的，都埋在土裡！起初，我們還以為或許從前這兒有過小廟什麼的也說不定，然而再繼續往下挖，卻又發現那底下有一層堅硬如石頭般，似地板樣的東西，於是我們暫停挖井的工作，派人到人民公社水利工程負責人那兒報告。之後，就引起了大騷動……」當時參與掘井的西楊村民如是描述。

西安，古稱長安，是歷經千年繁華的中國古都。發現兵馬俑坑的西楊村，就位於離現今的西安市區往東約三十五公里遠的臨潼縣內。附近除了有一座距今二千二百年前，首次統一中國的秦始皇（西元前二五八～二一〇年）的巨大陵墓外，大體是個隨處可見，再平常不過的悠閒農村。在當時，中國的農村還有著「人民公社」的組織，所以嚴格說來，當地並不叫西楊村，而是「晏寨人民公社下河大隊西楊生產隊」。

因鑿井而意外發現本世紀考古學最偉大發現之一的，是以生產隊隊長（即今之村長）楊培彥為首的十一名人民公社社員；正如村名所顯示的，居住在此地的農民，幾乎全部姓「楊」，發現的十一人中，就有七人姓「楊」。其中一位名叫楊志發的農民，描述了發現兵馬俑坑時的情況。

「我們向人民公社的黨幹部報告說：『在土裡發現了不可思議的人像。』不過因為他們也弄不清楚這些人像到底是什麼東西，於是我們又打電話給縣文化館裡的考古發掘專家，但他似乎也不太了解，只直覺這事大有文章。於是，他叫我們千萬不要破壞現場，並帶了一些我們發現的人像碎片回去，做進一步的調查。從那之後，省博物館的人員、新聞記者等大批人相繼湧入村裡，全村頓時熱鬧了起來。我們是一點也沒啥頭緒，只因村裡這驚人的發現，而鬧得議論紛紛。」



秦始皇「地下軍團」的出土

任職於陝西省考古研究所的考古學者袁仲一（當時四十一歲），接到統籌全國文化財的國家文物局的任命後，於是年六月中旬，在西楊村展開發掘調查。小麥收割過的七月十五日，袁

仲一以調查暨發掘隊隊長身分領隊，偕同四位考古學者，首度踏入現場。在經過仔細的觀察後，袁仲一直覺地認為「這一定是秦始皇陵的陪葬坑！」圍觀群眾俱為此一結論發出一連串的驚嘆聲。確實，秦始皇的陵墓亦在臨潼縣內；不過，卻離發現地下出土人像的地點有一·五公里遠，任誰也料想不到，秦始皇陵的陪葬品，竟會長眠在此。

「從西楊村埋有人像的麥田裏所發現的一種被用來鋪地的磚，磚塊上的花紋，和以前秦始皇陵墓出土品上的花紋一模一樣。而且，這些磚塊上刻有製作工匠的名字，這一點也與秦始皇陵墓出土的磚塊有著相同的特徵。由這幾點理由，我打從一開始就相當確信，這是距今二千二百多年前秦朝時代的東西。」袁仲一解釋他認為此出土品乃秦代遺物的理由。

發掘暨調查行動旋即展開。袁仲一和其他四位隊員，在現場附近的樹下搭了克難的床，吊上蚊帳之後，隨即正式地「住」進調查現場。但他們誰也沒料到，這發掘工程竟輾轉持續了將近二十年。

「這遺跡的發掘，大概十天，頂多也不會超過半個月就可以結束。」以袁仲一為首的一行人，當時一致地認為，即使是始皇的陪葬坑，應該也不會有太大的規模。然而，當他們一開始挖掘，馬上就發現，他們的預測與事實相距十萬八千里。一座座從地底深約四·五公尺到六·五公尺處出土的陶製兵士和馬的塑像（在中國稱之為「俑」），個個與實物同樣大小，以極寫實

的手法塑造而成，幾可亂真。

然而，這遠超乎預期的發掘成果，帶來的不僅是莫大的歡喜，開始發掘後一個多月，身為隊長之袁仲一，心中開始充滿一股莫名的恐懼與不安。

「士兵和馬俑，一個接著一個的出土，儘管我們怎麼努力，仍找不出遺址的最外圍，然就考古學上的發掘而言，最首要者就是要先找出遺址的外圍，以確定遺址的涵蓋區域。而西楊村遺址的發掘，只是不斷的挖掘出兵馬俑，卻無法確知遺址範圍有多大，這對考古學者而言是極大的困擾。我因為不曾有過這樣的經驗，所以深深地感到焦慮和不安。」

考古學者們於是開始察覺到，此遺跡的超乎尋常。於是，袁仲一決定在繼續發掘行動的同時，也開始用鑽探的方式，探測此遺址的範圍。調查結果發現，遺址面積廣達一萬四千二百六十平方公尺，他推測在這東西長二百三十公尺、南北寬六十二公尺，呈長方形的「坑」裡，約埋藏有七千多座與實物等身的兵士和馬的土俑。

這座遺址正式被命名為「兵馬俑坑」。即使是在號稱具有五千年悠久歷史文化的中國，諸如此類的發現，也是前所未有的。兵馬俑坑不僅僅是面積廣大，而且推翻了到目前為止，世人所了解的古代中國文明的常識。

到底是誰？又為了何種緣故？建造了這麼個「大得不可收拾」的遺址呢？袁仲一打從一開