

An illustration depicting a scene in a field. A man with a mustache, wearing a white shirt and dark pants, is being caught by a man in a pink jacket and blue cap. The man in pink is holding a flashlight and a net. The man in white is holding a long stick. There are baskets of green plants in the foreground. The background shows a dense field of green plants and a small figure in the distance.

丁兴旺当家

丁兴旺当家

原著 高 盐
改编 谭先宏
绘画 徐 进

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

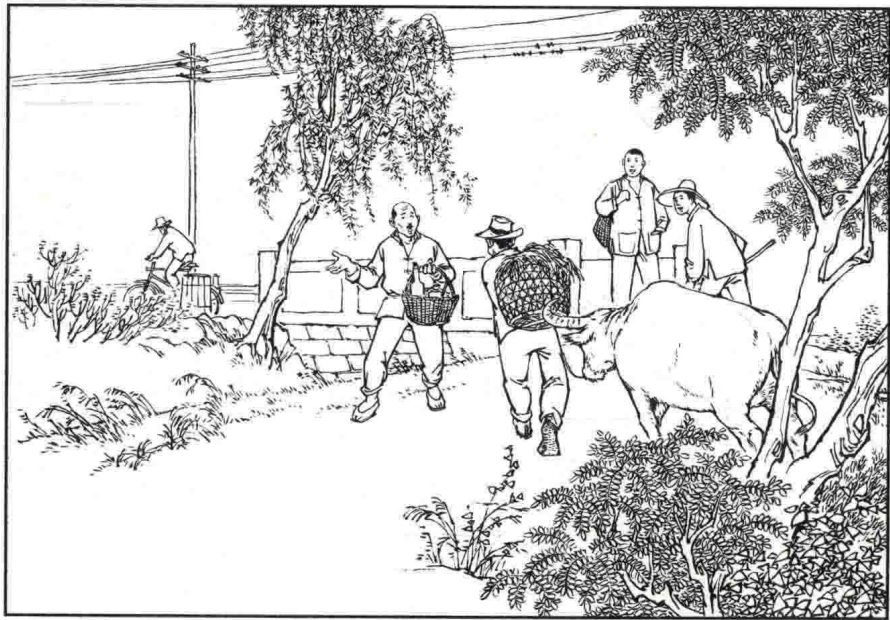
丁兴旺当家 / 谭先宏编文; 徐进绘. —上海: 上海人民
美术出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5322-8689-8

I. ①丁… II. ①谭… ②徐… III. ①连环画—作品—中
国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第273961号

丁家桥有个老农胡有发，五十多岁，做事精明。他银行里有存款，箱底藏丝棉，逢人却总说缺这个、少那个。因此人们给他起个新名，叫胡老缺。



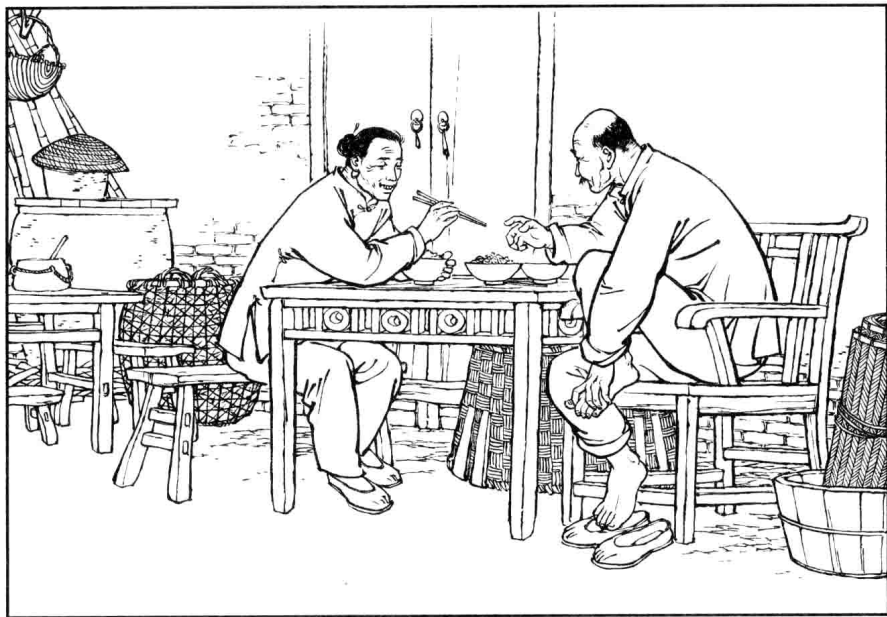
胡老缺在合作化时，《随大流》入了社。可他的心哪，只要一想起自己的十几亩旱涝不怕的『保收田』、人头高的水牛，就对他老婆唉声叹气起来了。



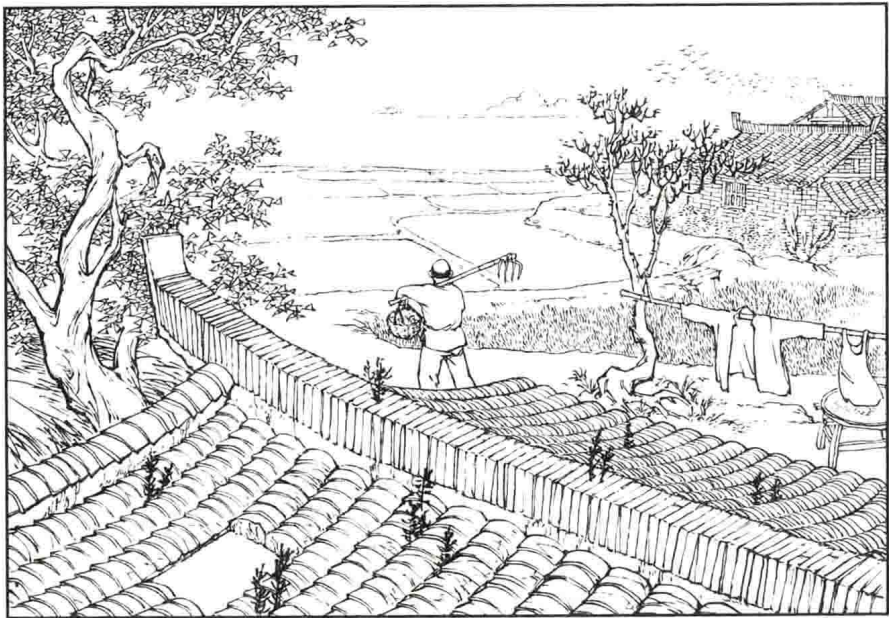
胡老缺也懂得集体合作的优越性，可他总说：『那不是自家的。常言道「自家的是贴骨肉，大家的是遮身衣」呀！』他老婆和他倒是一个心眼。



怀上这『鬼胎』，老缺的心思就和别人两样了。一有空子他就钻。这天，他和老婆商量，要把集体的草子田借来套种洋芋。他老婆满口赞同。



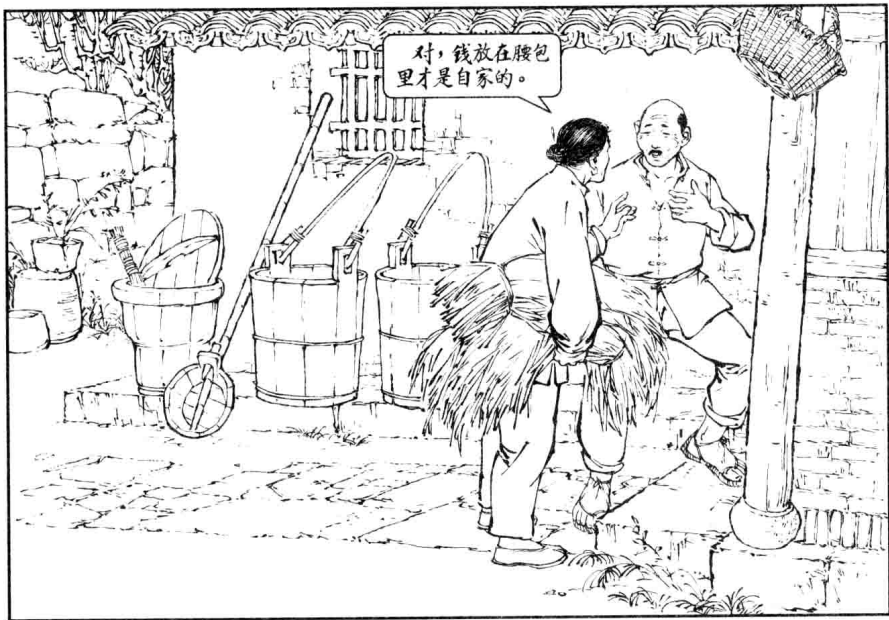
接连两年受灾减产，队长吓怕了，又被老缺一鼓吹：克服眼前困难啦，发展副业啦，便丢了『定心盘』。老缺回到家，就扛着铁锹种洋芋去了。



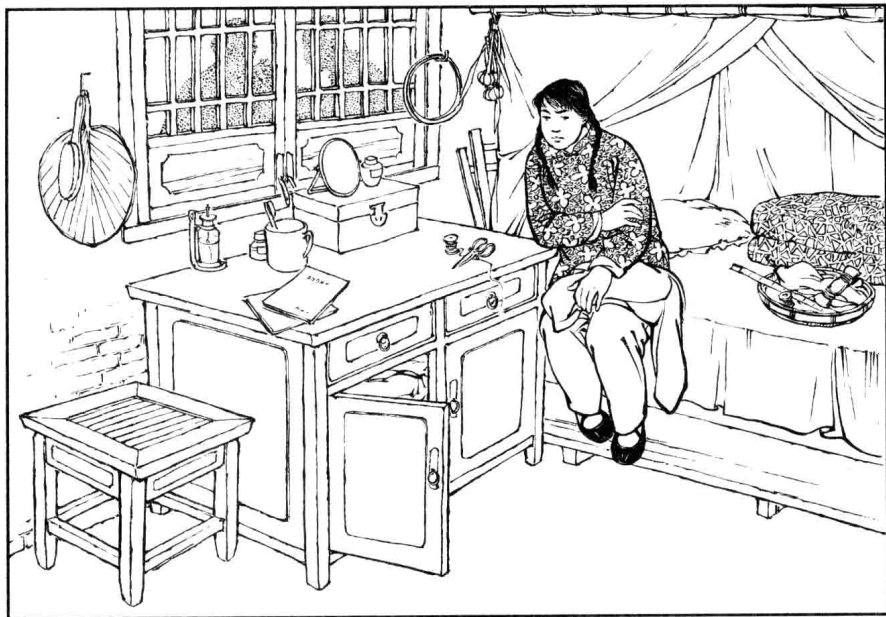
这一下，就起了矛盾。老缺给洋芋施肥锄草来往往往尽在草子上踏。他一带头，有几户私心重的社员也跟着干。不几天，草子就被踏死了大半。



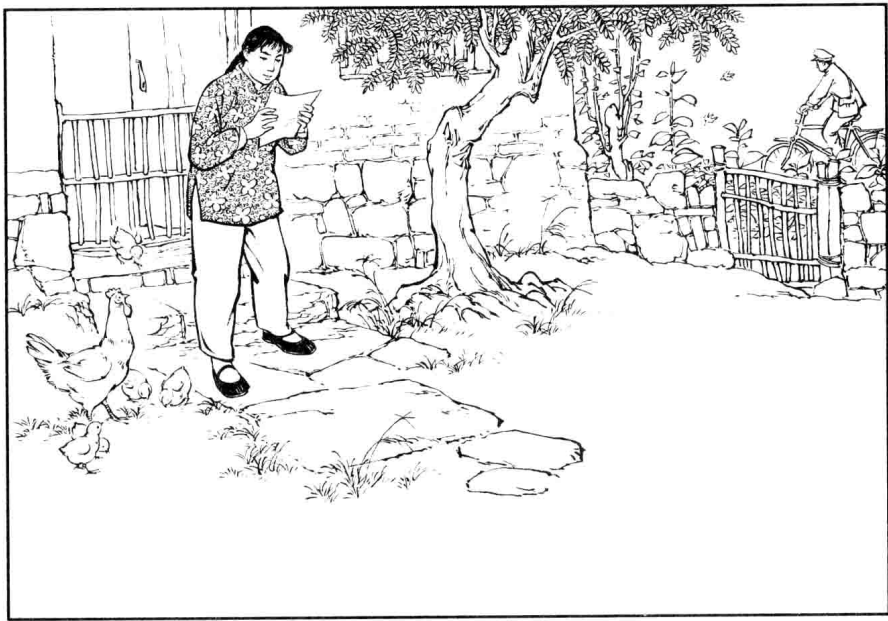
老缺干了这手，心中很是得意。这天回家他对老婆说：『眼下只要咬住草子田不放，收了洋芋种南瓜，收了南瓜种菜，不怕没有进账！』



天下没有不透风的墙，他们的『心眼话』被侄女桂花听到了。桂花父母双亡，老缺收养她自有打算：桂花能赚工分，等出嫁还能捞一笔彩礼。



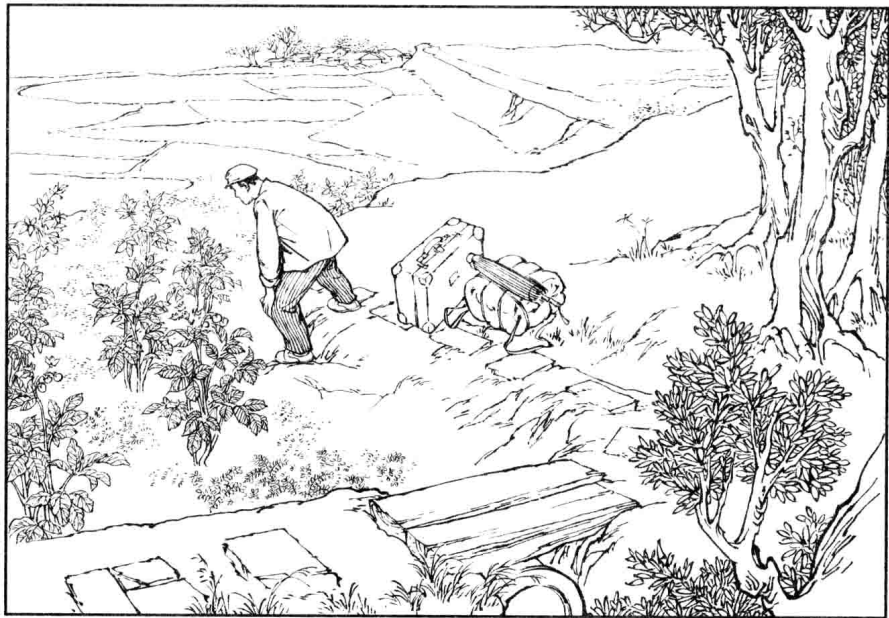
桂花很气愤，决定要揭发这件事。正在这时，她接到从小和她一块放牛长大的丁兴旺从矿上寄来的信，说他即将回来参加劳动，桂花看了非常高兴。



不久，丁兴旺回来了。他是三年前去支援铁矿的，在矿上入了党，年年都评上先进生产者。这次，他坚决响应号召，回乡参加农业生产。



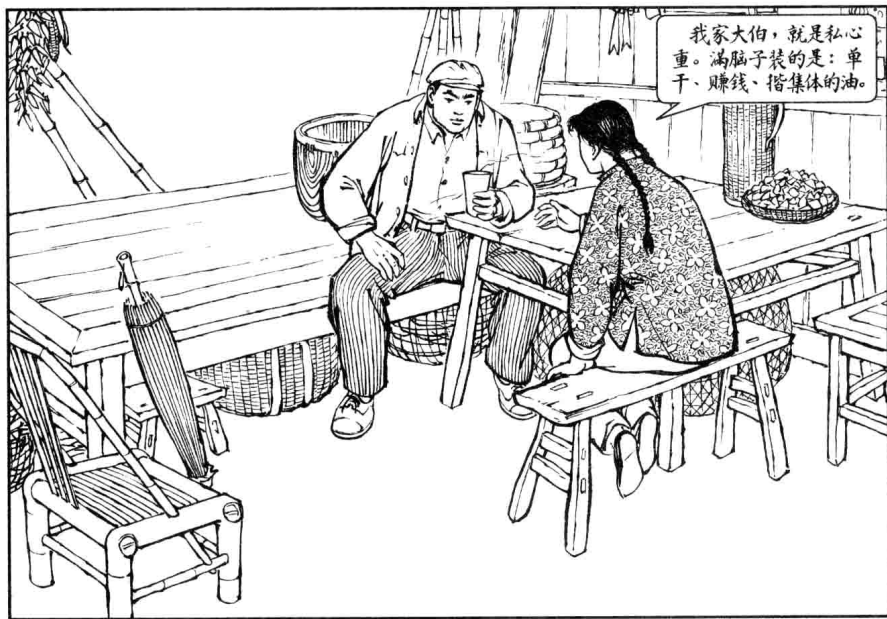
丁兴旺一路走一路看，看见田里的草子大半被踏死了，而草子田的洋芋却长得特好。他细细琢磨，觉得不对劲。



他进了村，走进家放下东西，就想找个人了解了解情况。恰巧这时，桂花兴冲冲地找他来了。



两人一见面，就谈起队里的事，桂花把老缺的『如意算盘』，一五一十地全告诉了他。



兴旺最看不惯这种自私自利的人，他听完桂花的话，便愤愤地说：『我们要打破他的如意算盘，不能让集体利益受损失。』

