

前赤壁賦
壬戌之秋七月既
望子與客泛

館藏國寶墨迹

陸

拾

伍

何海林 編
上海辭書出版社

徐渭書前赤壁賦

出版說明

明代文學家、書畫家徐渭，初字文清，改字文長，號天池山人、青藤道士、山陰布衣等，或署田水月（渭），山陰（今浙江紹興）人。幼孤，性絕警敏，九歲能文。為邑諸生，有盛名，屢應鄉試不中，後為總督胡宗憲幕客，於抗倭軍事多有策劃，為宗憲所重。他天才超群，兼詩、文、書、畫於一身，嘗自言：「吾書第一，詩次之，文次之，畫又次之。」明袁宏道「中郎集」評曰：「文長喜作書，筆意奔放如其詩，蒼勁中姿媚躍出，在王雅宜、文徵仲之上，不論書法而論書神，誠八法之散聖，字林之俠客也。」

書中收其「前赤壁賦」墨蹟，縱二十四厘米，橫三百八十八厘米，絹地。這件墨蹟，可謂精偉奇傑、蒼勁古樸、變化莫測，是一件不可多得的珍貴墨蹟。

館藏國寶墨迹

陸

拾

伍

何海林 編
上海辭書出版社

徐渭書前赤壁賦

前赤壁賦



壬戌之秋七月既

望子與客泛

舟游於赤壁之

下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉

下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉

月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一

月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一

華之西如凌萬
頃之浩然浩
乎不如馮虛御風
而不知所止飄

葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知所止飄飄

乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂

乎如遺世獨立
羽化而登仙
於是飲酒樂甚
扣舷而歌
之歌曰桂

棹兮蘭漿擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方

客有吹洞簫者倚歌而和之其聲烏烏然如怨如慕如泣如愬

客有吹洞簫者
倚歌而和之其
聲烏烏然如怨
如慕如泣如愬

除音嫺不絕如
淒淒孤舟之嫺
蛟泣孤舟之嫺
頃頃王愀然正

餘音嫺嫺不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫺嫺蘇子愀然正

襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此

襟危坐而問客
曰何爲其然也
客曰月明星稀
烏鵲南飛此

非曹孟德之詩
乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼
去公山川相
終撫節本美矣

非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼

此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東

此非孟德之困於周郎者乎
方其破荊州下江陵
順流而東

也舳舻千里
旌旗蔽空
酹酒臨江
橫槊賦詩
固一世之雄也

也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友麋

也而今安在哉
况吾與子漁樵
於江渚之上侶
魚蝦而友麋