



罗慰年 著

留学美国的个人见证
多元化美国教育聚焦

AMERICAN EDUCATION
FOCUS ON DIVERSITY

从留学生起步，
亲身参与**美式教育**，
全面见证**美国教育**
和**多元文化社会**的魔力！

 黑龙江教育出版社

014017583

G571.2
32



罗慰年 著

留学美国的个人见证
多元化美国教育聚焦

AMERICAN EDUCATION
FOCUS ON DIVERSITY

G571.2
32



北航

C1704326



黑龙江教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

留学美国的个人见证 : 多元化美国教育聚焦 / 罗慰年著 ;

—哈尔滨 : 黑龙江教育出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5316-7227-2

I. ①留… II. ①罗… III. ①教育事业—概况—美国 IV. ①G571.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第283058号

留学美国的个人见证 : 多元化美国教育聚焦

LIUXUE MEIGUO DE GEREN JIANZHENG: DUOYUAN HUA MEIGUO JIAOYU JUJIAO

作 者 罗慰年

选题策划 宋舒白

责任编辑 宋舒白

装帧设计 Amber Design 琥珀视觉

责任校对 尹然

出版发行 黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限公司

新浪微博 <http://weibo.com/longjiaoshe>

公众微信 heilongjiangjiaoyu

E - m a i l heilongjiangjiaoyu@126.com

开 本 700 × 1000 1/16

印 张 14.75

字 数 173 千字

版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-7227-2

定 价 28.00 元

序言1

选择教育的意义

最近，各大网站转载一条新闻：一位中国妈妈到纽约买房，为自己孩子的教育铺路。大部分内地的朋友将这则新闻看成中国富人的花边新闻，但我更愿意从选择学区、选择教育的角度解读这位母亲的用心。华人父母对于子女教育的支出，在全世界可说数一数二。

有专家人士用教育投资这个角度概括这件事。然而，教育这个关系国家未来的行业，用投资的基调框定、解读，似乎曲解甚至扭曲了教育的本质和目的。

应朋友之约，为《留学美国的个人见证：多元化美国教育聚焦》写序。写的时候，一个问题直击我内心：教育目的是什么？教育的本质是什么？教育的本质是造就具有平等意识、民主意识、守法意识的现代公民；教育的目的是培养具有健全的人格、快乐的心理和创新能力的人才。

在五千年泱泱历史长河中，华夏民族是一个重视教育的族群。其中最著名的故事是孟母三迁：古人孟轲的母亲，为了给孩子营造一个良好的教育环境，搬了三次家。先是从环绕着恸哭声的墓地搬迁，然后又离开了吆喝炫卖的熙熙市井，第三次则是搬离了弥漫着血腥气息的屠宰场。

最后，他们娘俩搬到了学校旁边。朗朗书声以及人们尊师重道的谦和气息，深深地影响了孟轲——正是因为其母亲对于环境持之以恒的追求，

才造就了仅次于孔子的一代儒学宗师——亚圣孟子。

这个故事被还收入了南宋启蒙课本《三字经》。“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”，千古传颂着一个母亲为了孩子的教育费尽思量的行动。

一百年前，受过西式教育的严复，以极大的热情翻译了英国著名学者赫胥黎的《天演论》。《天演论》的中心思想是，自然界的生物不是万古不变，而是不断进化的，进化的原因在于“物竞天择”。“物竞”是生存竞争，“天择”是自然选择。

虽然“物竞天择，优胜劣汰”的竞争观点非常残酷，但却是那个时代的主流意识。一百年前，文学大师胡适的哥哥，以“适者生存”的“适”字，给弟弟胡适取了名字，可见适者生存这种天演的影响有多大。

在达尔文那里，自然的演化，没有目的，也没有方向。从其插图的“生命之树”看，物种在亿万年的演化中，向不同的方向伸展，这是一个多元的演变空间，不排斥任何一个方向的变更。天演启示人类的多元的价值取向。人类文明愈发展，对于多元的价值越尊重。多元，不光代表对差异的欣赏，也代表着选择的多样化。

从今天的角度来讲，与其让天来选择，不如自己来选择。选择教育的意义，就是选择自己的未来和孩子的未来。与其说教育给予人们以积极向上的励志意义，不如说教育令人们充分利用了选择的意义和权力，以选择，改变着自身和孩子的命运。

尤其是今天，在迷惘的经济社会，中国中产阶级，知识阶层，都需要一种外来的力量。这个外来的力量就是多元价值和人格教育。人格教育恰恰是一剂强心剂；开民智，启民心。

严复虽然为古老的中国输入了进化论，但他本人在社会主张上，并非

激进主义者。1905年在英伦，严复和孙中山有过一次对话。严复认为，“以中国民品之劣，民智之卑，即有改革，害之除于甲者将见于乙，泯于丙者将发之于丁。为今之计，惟急从教育上着手，庶几逐渐更新乎”。也就是说，暴力式的改革不能拯救我们，那么拯救我们的，非温性的教育莫属。

天赋人权，上天给了我们选择的权利。好比上帝开了一扇窗户，给我们了解这个世界的新的角度。教育的直接影响是人，而人对于选择的主观能动性，被教育这只魔力之手，无限地激发。

我对斯坦福大学（Stanford University）的教育理念情有独钟。“自由之风永远吹拂（Die Luft der Freiheit weht）”是斯坦福的校训。

这句话传自16世纪的德国人类学家修顿（Ulrich von Hutten），中译为：自由风吹（the wind of freedom blows）。

修顿早年的作品富有非常浓厚的批判精神，而他深信自己的批判精神来自于希腊时期西方文化保有的哲学传统。斯坦福引用这句话作为校训，更可见该校强调个人色彩的创校精神。

斯坦福由籍籍无名到腾飞的故事，尤其具有选择的启发意义。如果说，哈佛大学与耶鲁大学代表着美国传统的人文精神，那么，斯坦福大学则是21世纪科技精神的象征。建立这种科技精神，是无数个体正确选择的结果。

20世纪50年代，斯坦福工程学院院长特曼（Frederick Terman）提出了一个构想——这便是斯坦福大学的转折点——将一千英亩以极低廉、只具象征性的地租，长期租给工商业界或毕业校友设立公司，再由他们与学校合作，提供各种研究项目和学生实习机会。斯坦福成为美国首家在校园里成立工业园区的大学。得益于拿出土地换来巨大收获的这个建议，斯坦福

使自己置身于美国的前沿：“工业园区内企业一家接一家地开张，不久就超出斯坦福能提供的土地范围，向外发展扩张，形成美国加州科技尖端、精英云集的‘硅谷’（Silicon Valley，也译作‘矽谷’）。”

斯坦福大学被科技集团与企业重重包围，与高科技，与商界，更与实用主义和开拓精神这些典型的“美国精神”建立密切的联系。随着美国西海岸“高科技带的兴起，各个电脑公司，包括‘世纪宠儿’——微软公司纷纷在这一线安营扎寨”，使得斯坦福大学的地位越来越举足轻重。

斯坦福的商学院凭借改造人生、改造组织、改造世界的口号，已经成为美国顶尖商学院之一，铸就了一批以钻研拓展工商管理理论，培养敢于创新、坚持原则、善于洞察为使命的旨在改造世界的领袖。这些都是教育的结果。正确的选择，来自正确的教育。21世纪要让中华民族在世界崛起，离不开多元文化、普世价值的教育。

罗慰年长期从事教育行业的经历，以及在大洋彼岸打拼的经验，让他具备了比较中美教育的独特的视角。相比于其他同类型图书，这是一本作者对中西方教育都有长期的亲身体验，进而思考中美教育的差异，为希望通过留学教育来改变人生路径、寻求独立人格的人们撰写的书籍。

希望大家通过阅读本书，体会并理解美式教育。祝大家阅读愉快！

《环球渝商》杂志主编

罗婷

序言2

树人树德 西学为模

老罗和我是朋友。其实跟老罗见面的机会不多。我们常通过网络保持联系。2009年的一天，我要为当时供职的报社开辟专版，每周一期，固定刊登海外华人的异域见闻。我突然想到老罗！

越洋电话，我开口要求他给我供稿，“每周一篇，不得推脱”。老罗的回答居然是：“我写的能行吗？”其时我正愁版面会开天窗，自然顺水推舟地鼓励加恭维。我都不知道赌咒发誓地赞美诱惑了多久，才让老罗下定决心，挥翰著文。

从此以后老罗的文字便一发不可收，一写就是三年。几乎期期都有，而且越来越精彩。如今翻看这些年累积起来的文章，我禁不住得意地感慨，当年发现了一位好作者。起初，我并不以为这种安排能算得上因缘。但如今我越来越相信，冥冥中似有定数。在与老罗流水不断的文字往返中，我渐渐了解了老罗的情怀。

正如这本书呈现的，身为教育行业从业者的老罗，绝不是把工作仅仅当作混饭吃的家什，而是视为本己的事业。一介华裔，在异域文明中安身立命，留学之前又曾在中国的教育系统中工作过。双轨平行的人生阅历自然能让他看到中国人看不到的风景，特别是两个社会作育新人时的各种差别。这些差别不仅仅表露于教育者和受教育者相接触的狭小范围之内，更

折射出不同文明和社会体制的普遍歧异。

比如，老罗向我们讲述了好几位不谙美国文明中诚信原则的中国人所遭受的教育之困和生活之困；还讲述了美国教育小到混搭教学的教法巧思，大到政教分离原则的方方面面。这些对于中国人反思自己的教育问题，不啻提供了他山之石。而这一切之中，老罗皆毫无保留地传递了一个明确的观念——塑造独立的负责的公民是教育的首要目标。这也正是当今中国教育的各方参与者最应该认真对待的事情。

就在老罗成为一个教育问题的书写者时，我也转身成为了教育事业的从业者。作为一名大学教师，我亲历了中国教育的一些弊端，例如，教育从业者素质良莠不齐，物质条件渐趋充裕而精神条件日益贫乏，等等。种种现象令我更深刻地体味到老罗文字中包含的力量。

老罗曾在书中提到中国留学美国第一人容闳在其《西学东渐记》中的一段话：“中国国民，身受无限痛苦，无限压制。予无时不耿耿于怀。予之一身既受此文明之教育，则当使后予之人，亦享此同等之利益。以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明之境。”在中国人的垒垒心事中，满满当当的都是患得患失，又有几人能有如此饱满的价值关切？吾友老罗乃其一也！

有了价值关切，才会倾尽全力。老罗在中国接受了完整的教育，又到美国接受过严格的心理学教育。容闳式的好奇心和热情，以及丰富的生活阅历，使他能对美国教育和社会生活作细致观察和周详刻画。两种文化的冲突，更比较出中国式教育的缺陷与不足，进而凸显了中国文化的若干短板。这些都是刻意选取来刺激我们反思的好话题。

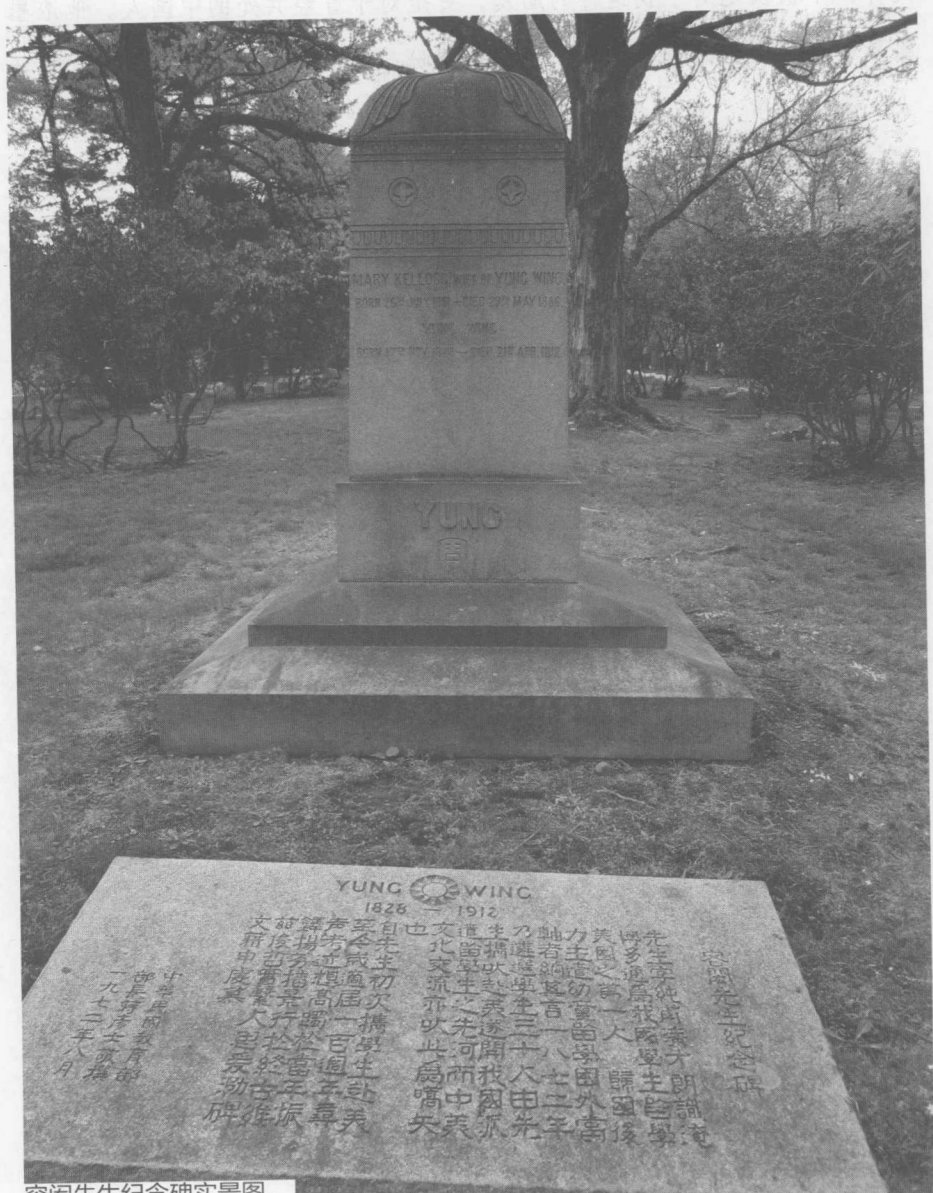
可见，身居新陆之地，心存故土之思，乃老罗之最大情怀也。老罗的

关怀，不仅仅是对于我这样的朋友，更是对于曾经共处的中国人。他浓墨重彩讲述的那些故事、思考、感受和期盼，意在打动国人，以助其作育新人，维新旧邦。

在我看来，朋友老罗的赤子之书，无论对谁而言，都是一笔可以启迪智慧的馈赠。

四川大学

杨震



容闳先生纪念碑实景图。

引子

海归第一人

纽约曼哈顿唐人街，有座孔子雕像；孔子雕像，立在唐人街的地标建筑孔子大厦前。孔子大厦的一楼，是一家公立学校，叫容闳小学。很多中国人只知孔子，不知容闳。为什么孔子大厦学校，不以孔子，而以容闳命名？容闳是谁？

容闳是清朝留学美国第一人。因为家贫，容闳得到教会资助，得以来美国念书。后进入耶鲁大学，是耶鲁大学第一个来自清国的毕业生。学成后，容闳亟欲报效祖国。回国后，先在广州十三行做进出口买办；后当上曾国藩的幕僚。他大胆向慈禧奏折，开创了留学事业，堪称“海归第一人”。

1872年8月11日，容闳率33名幼童赴美。先后四批，共120人。容闳被誉为“中国留学之父”。1905年，容闳受清廷通缉，回到美国。容闳回忆自己一生，写下英文自传“*My Life in China and America*”，中文译成《西学东渐记》。容闳开始的海外教育交流，改变了中华民族的文化基因；容闳对中国现代教育的影响，无人匹敌。

从南屏镇到耶鲁

2012年2月12日，是容闳逝世一百周年的祭日。留学美国后才知道，

容闳晚年回到美国，在美国去世。他的墓地也在美国，就在离纽约不远的康州。

前年，朋友从中国来，我们一道拜谒了容闳墓。那时我想，应再到他诞生之地，瞻仰故居。8月回中国，与朋友一道去中山市，途经珠海，虽寻容闳故居不果，却意外访问了容闳纪念馆，了却一桩心愿。

容闳出生于广东香山南屏镇。香山也是孙中山家乡。因为孙中山的缘故，香山后改名中山。容闳出生地的南屏镇，因行政重划，归入珠海市，已不属中山市。容闳故居的地址在网上可以找到。朋友用卫星导航定位南屏镇容闳故居，信心满满地上路。到了珠海南屏镇，却见新楼林立。卫星导航迷失了方向，找不到去容闳故居的路。

按理说容闳是海内外近代有名的历史人物，他的故居本地人应该都知道。可问了几个人，回答是都没有听说过容闳的名字。就在要放弃之际，见有个摩的司机在不远处。“开摩的一定知道容闳故居，叫他带路。”大家想到了这个绝招。

一问摩的司机，他果然知道容闳。巧得很，他也姓容，跟容闳一个村。我们说明来意。见我们冲着容闳故居而来，容先生便显得很热情。他说：“容闳故居已经不在了。故居只剩下一面墙。”

来南屏一趟，看不到容闳故居，我们都感到很失望。也许老天不愿让我们白跑一趟。见到我们有些沮丧的表情，容先生说，“现在，人们参观容闳事迹，都到容闳学校去，不是容闳故居”。说着，他自告奋勇带我们去容闳学校。容先生是容闳学校毕业的，对地形很熟。他开着摩托车在前面带路，开了好一会儿，才到学校。

容闳学校，当时叫“甄贤社学”，1871年由容闳集资兴建。当年容闳

促成了清国派送小留学生的计划，回乡招募留美幼童。容闳显然是把幼童留学，当成一件长久的事业在做。那时，他的家乡南屏设私塾，学生要到十多里外的前山翠微书院或澳门学校去读书。为了造就人才、为留学提供后备学生，容闳个人捐银500两，以此带动乡人集资。他用这笔钱建起了“甄贤社学”。

容闳的祖屋，当时也需要修葺，但是，容闳没有把钱花在修理祖屋上，而是建了“甄贤社学”。每个人都有一个祖屋。人们对祖屋的关切，总是超过其他建筑。但是，容闳却超越世俗，把学校看得比祖屋重要。

1905年，容闳遭到清国通缉，被迫逃离祖国。他离开后，祖屋易手他人，渐渐凋敝；虽经改建，但面目全非。如今，容闳故居已荡然无存，而“甄贤社学”却房舍依然。就是按今天标准，“甄贤社学”也是一所很像样的学校。清一色的青砖瓦房，简洁大方；当年的教室，保存完好。学校在前些年搬出去了，旧校舍如今变成了“容闳纪念馆”。

我们参观的那天，是个周末。纪念馆关门，馆长也不在。我们向看门人说明来意，他马上开门让我们进去。虽是夏天，但校园里却凉风习习。一排校舍依然静静地立在那里；在学校的课室之间，我仿佛听到了朗朗的读书声在屋梁上回荡。

教室大门前，有个以青年容闳为原型的雕像。容闳仿佛仍立在门前，永远注视着这所学校。他的身影，留在校园的一草一木间。甄贤社学的墙上，嵌着“我甄贤兮，秀毓南屏”八个大字。这几个字，来自百年前的“甄贤社学”的校歌。校歌的作者是谁、音调如何，已不可考。

“甄贤社学”建造的年份，比清朝开启留学生赴美还早一年。为什么要办学校？容闳在《西学东渐记》中说：“中国国民，身受无限痛苦，无

限压制。予无时不耿耿于怀。予之一身既受此文明之教育，则当使后予之人，亦享此同等之利益。以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明之境。”容闳是要让他的同胞也有机会接受西方文明的教育，这是何等的胸怀！

遗憾的是，容闳生在一个不幸的时代。他的个人命运，跟清国的国运连在一起。“甄贤社学”和选派小留学生赴美的命运，也跟清国的命运紧紧连在一起。清国派遣小留学生，只经过四期就中断了，让人看到一个腐败的朝廷，任何进步的事，都会很快夭折。容闳推动的小留学生留学，虽然中断了，它的精神与影响却穿越历史与地域，历时不断。容闳也因此名垂青史。

访容闳故居不遇，不期然却找到驱动容闳一生，最辉煌事业的精神或心理的原点——甄贤社学。在容闳筹款所建的小学里漫步，在容闳的雕像下流连，读着雕像下的生平介绍，有一种难以言说的感觉。

从耶鲁到哈福特

容闳是清国第一位留学生，也是第一位海归。然而，他却老死他乡，葬于异国。我常想：为什么这位出生在清国，对祖国给予极大关怀，驰骋清国政坛的美籍华人，没有叶落归根，终老中国，而是把遗骨葬在了美国？

我一直有个心愿，想拜谒容闳的墓地。不成想，这个心愿埋在心里快20年了，还没有实现。直到2011年4月，我跟两位来自广州的朋友，去容

阔毕业的耶鲁大学参观校园，随后去容阔墓地祭奠，才终于完成了拜谒容阔之墓的心愿。

那个过去我百思不得其解的问题，到了容阔的终老之地，才终于有了答案。

容阔之墓在康州哈福特市郊的雪松岭墓园（Cedar Hill Cemetery）。雪松岭墓园是一个十分幽静的墓园。我们参观的那天，没有守园人。离铁门不远处，立了一个一米高的木柱。柱子顶上安了个有玻璃盖的小盒子。里面放着墓园的地图。墓园大铁门上，贴了个纸条，指示凭吊者自己到地图盒取墓园地图，按图找墓。

公墓占地270英亩。花木疏影中，墓碑稀稀疏疏地立在山坡上；不像墓地，倒像公园。4月底的早上，墓园的地面上飘着淡淡的雾。我们开着车子，缓缓行驶，生怕惊乱了静得如同轻烟一般的雾霭。

车开进墓园，经过一个半亩大的水塘。立刻想到朱熹的名句：“半亩方塘一鉴开。”水平如镜，映出天上白云和塘边的柳树和水里芦苇的倒影。有两只白天鹅在水上浮着，一前一后，一动不动，开始还以为是在那里的装饰。汽车小心经过，仍惊醒了这两只天鹅。红掌在水面轻轻一划，把个镜面一般的水塘，画出细细的水纹，一圈一圈慢慢地漾开。

公墓分成好几个区，容阔家族的墓地在10号区。10号区墓园除了容阔家族，还有许多名人。因为对美国历史人物缺乏了解，许多墓主的背景我并不熟悉。但有两个人我是知道的，一个是美国著名影星，奥斯卡金奖最佳女主角凯瑟琳·赫本，另一个是美国最有名的银行家J.P.摩根。这两家的墓地，离容阔家族的墓地不远。

容阔死后次年，1913年，J.P.摩根——当时最富有的美国银行家，接踵

来到，下葬在离容闳墓地不远处。91年后，2003年，拍过“金色池塘”的影后凯瑟琳·赫本也来作陪。容闳墓地两边，一边是最有钱的人，一边是最优雅的人。容闳在地下竟有两个既富且贵的“邻居”。我心想，容闳生前挑选的这块墓地，可以说是风水宝地中的宝地了。

在公墓里，卫星导航失去作用。只得开着车子慢慢找10号区。拐了好几道弯，才到10号区。每个区都有很多大大小小的墓碑。不是进到墓地里，很难找到容闳的墓。它坐落在一块平地上，是一块正方形的墓地，容闳和夫人以及子女的墓，排在四周。中间有个较大的墓碑，顶上是弧形的刻有折纹的圆顶。

墓碑上刻着容闳和妻子的名字。妻子的名字玛丽·凯洛（Mary Kellogg）刻在上面，下面是容闳的英文名字（Yung Wing）。想必是因为妻子先去世的原因。如果按照美国姓名排列规矩，容闳的英文名字，应该是Yung排在名字后面。不知为什么却按照中国姓在前名在后的顺序排列。想是按照中国的习惯。墓碑的底座最下面有一个较大的四个阳文大写字母——YUNG，下面是阴文刻的隶书风格的“容”字。碑的背面刻着妻子娘家的姓。也许很久没有清理，墓碑上长了一些淡淡的绿苔。

容闳墓前的草地上铺着的一块设于1972年的碑，简短地介绍了容闳的生平事迹。碑文由台湾前教育部长蒋彥士撰写，纪念1872年容闳首次带领33名小留学生来到美国100周年。一转眼，距今已40年了。

我们在墓碑前，肃然默然。面对容闳之墓，追思这位留学之父，想从他的经历中找到他留下的历史遗产。容闳一生，充满传奇。他跟慈禧太后、太平天国打交道；跟曾国藩、李鸿章打交道；跟康有为打交道；跟孙中山打交道。跟反动与进步、改良与革命、政治家与技术官僚，各种各样