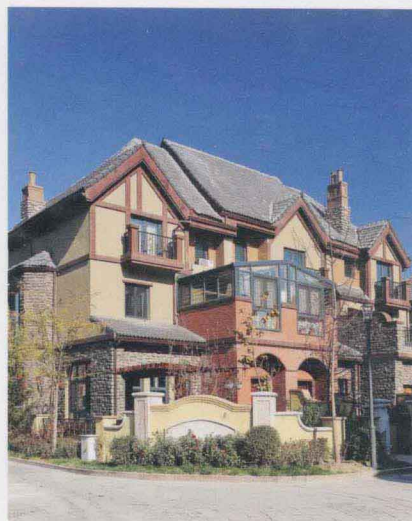




THE LATEST VILLA APPEARANCE VI 最新别墅外观VI

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

THE LATEST
VILLA
APPEARANCE VI

最新别墅外观VI

DAM工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

最新别墅外观VI / DAM 工作室 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5609-9278-5

I. ①最… II. ①D… III. ①别墅-室外装饰-建筑设计-图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 182337 号

最新别墅外观VI

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 王莎莎

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 1016 mm × 1058 mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 126千字

版 次: 2013年11月第1版 第1次印刷

定 价: 258.00元 (USD 49.99)



投稿热线: (020) 36218949 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

THE LATEST
VILLA
APPEARANCE VI

最新别墅外观VI

DAM工作室 主编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

漫看，一场别墅流光！

“别墅临都门，惊湍激前后”这是唐代诗人李颀较早对别墅的描述。“别墅”一词在我国并非舶来品，而是自古有之，最早称“别业”，又称“别墅”。只是后来在时间长廊里与西方的别墅概念不期而遇，共谱一场别墅流光。

别墅风情，向之往之。于都市的繁华中，看却人世的嘈杂。凡尘之嚣，倦之厌之。喟叹都市之累，生活之劳。欲归，欲隐，离合之意，皆能近乎？实不尽然。白居易曾有云，“大隐住朝市，小隐入丘樊”，如今，无论朝市，抑或丘樊，皆有不堪之累。只愿选一方山水，留一块滋土，于此处筑一栋楼阁，漫步内心之桃源，聆听自己的怦然心动！

别墅皆人匠，空灵本天成，远观、近赏皆在意境之中、诗话之里。中式别墅的园林之境，日式别墅的禅意深邃，欧式别墅的浪漫与富丽，美式别墅的简约大气，千姿百态，美不胜收。感官之娱，视听之乐，皆可极尽。

目游

漫游于一片葱郁美景，抬眼即拾的美，尽存于别墅宅邸之周。这一片绿色森林，或是一方天然氧吧。有春之青绿，夏之繁茂，秋之凋零，冬之萧瑟，四季之轮回，双目之炫游。其外观，或青砖灰瓦，或红黄炫目，或古石迎面，或全幅玻璃框景，极尽材质与色彩。砖砌的烟囱、整齐的老虎窗、曲面的屋顶、雕花的栏杆……情调，不必刻意寻找；空灵，无需矫揉造作。双目所触，就可算是一场骋怀天地的极目之游。

耳听

慧聪之享，莫过且闭双眼，闲听流水之潺潺。无论是天然水景之自然，抑或是人造水景之灵动，与别墅极致外观配搭，方可尽显水之妩媚与柔和。一片葱绿的盛夏，在这里，更可尽赏蝉之啾鸣，甚至是蜂蝶舞翅那一瞬的震撼，侧耳而听，感叹生命之力量，内心难免不为之倾倒。

呼吸

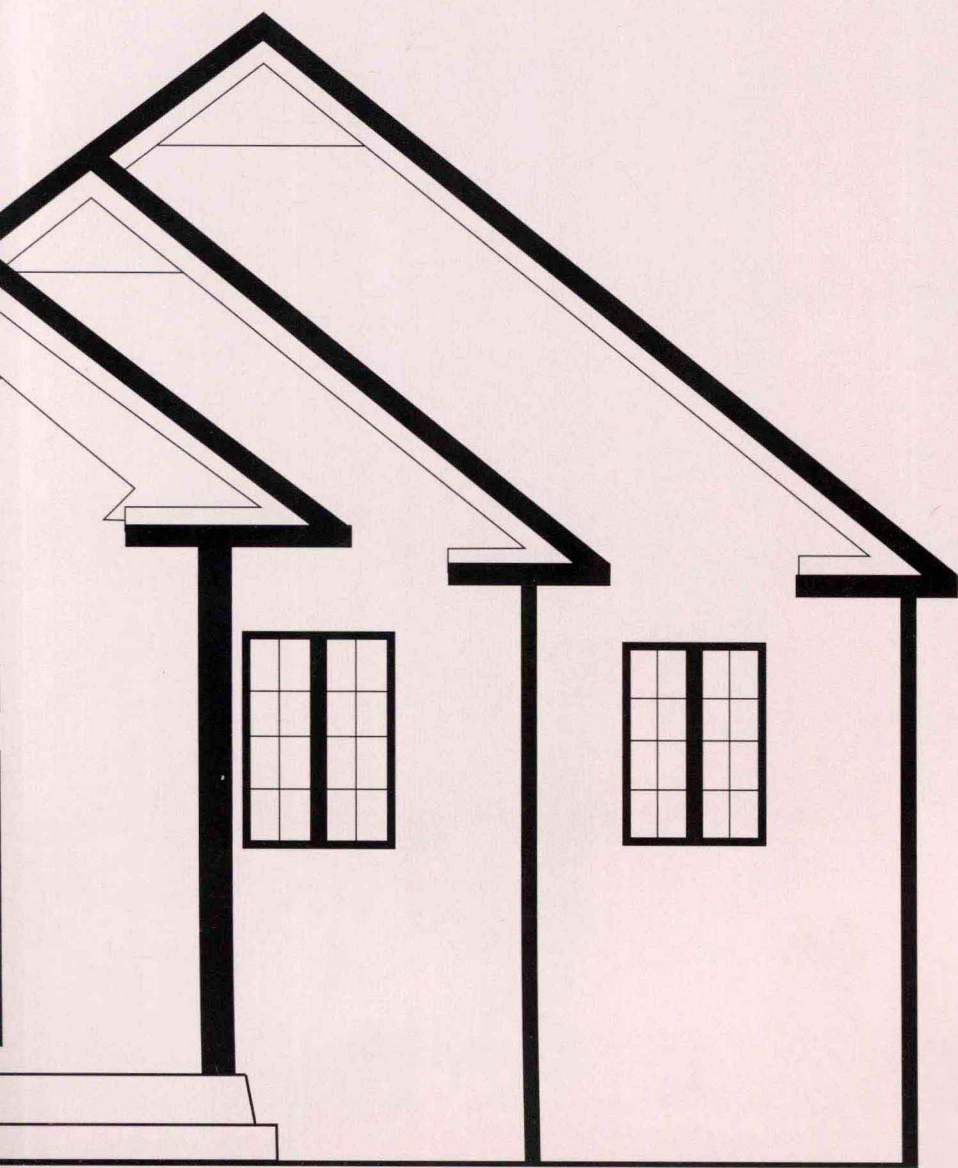
别墅或许不必拥山揽水，不必有亭台楼阁，但必须有暖暖阳光、满室芬芳。呼吸着暖暖阳光、幽幽花香，才能真正地感受到生命的存在，才能使你的心灵领地独傲于繁琐之尘。于静好岁月里，独坐露台，细品香茗，静听水之律动，闲赏光束之穿梭，呼吸着清风与泥土的清香……如斯般静雅，如斯般温暖，流转时光里的美好，可触、可感。

闲情皆有可寄，逸致亦有可兴，一切美与爱皆有所出。美之缔造者，其心之宽、情之真、艺之妙、思之巧，无不为之折服。感念于建筑之优秀、图片之精美、设计师之慷慨，故在此一并作谢国内外优秀建筑设计师！

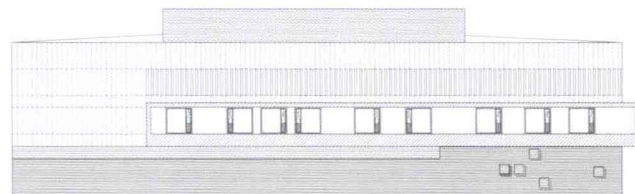


Modern-style Villa

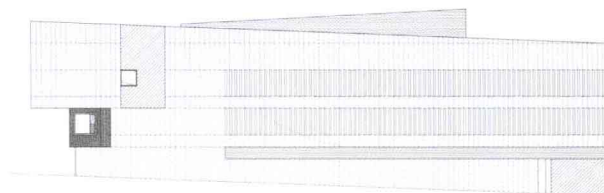
现代风格别墅



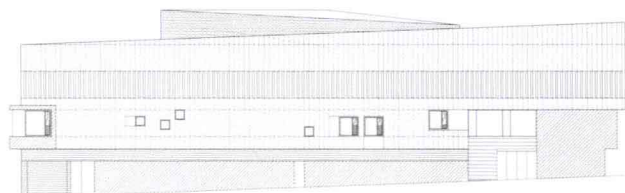




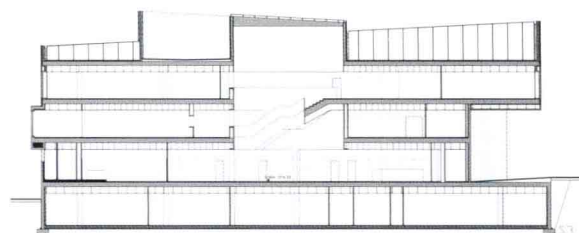
ALZADO NORTE



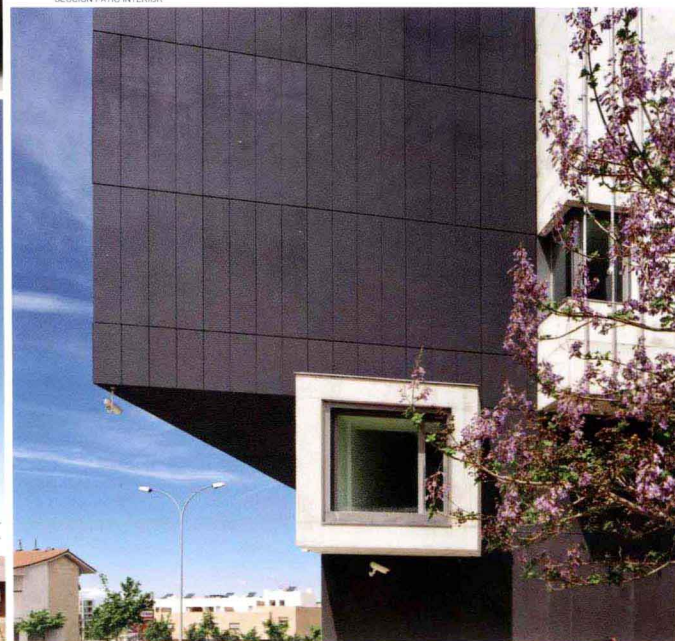
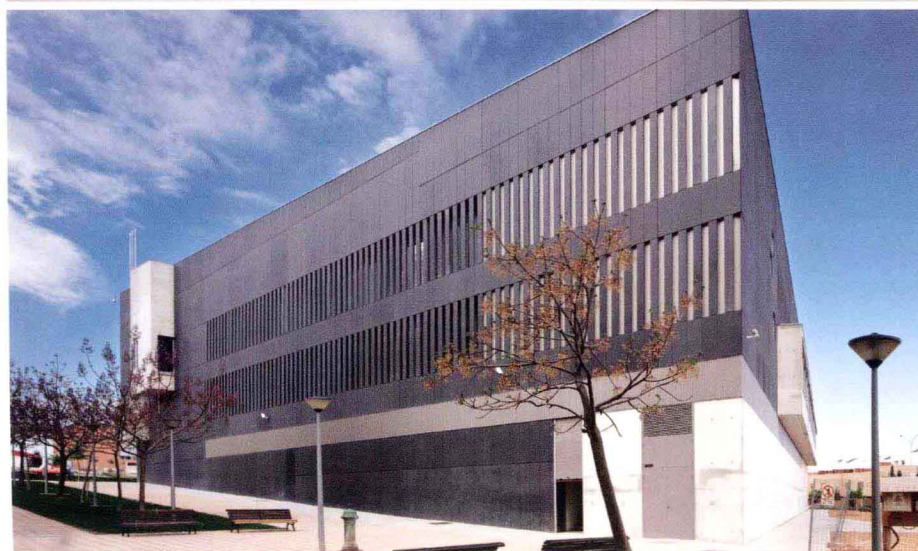
ALZADO ESTE



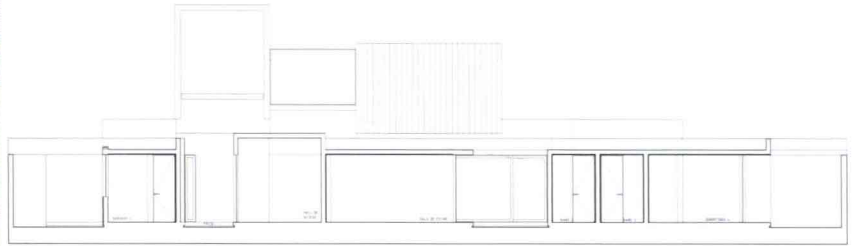
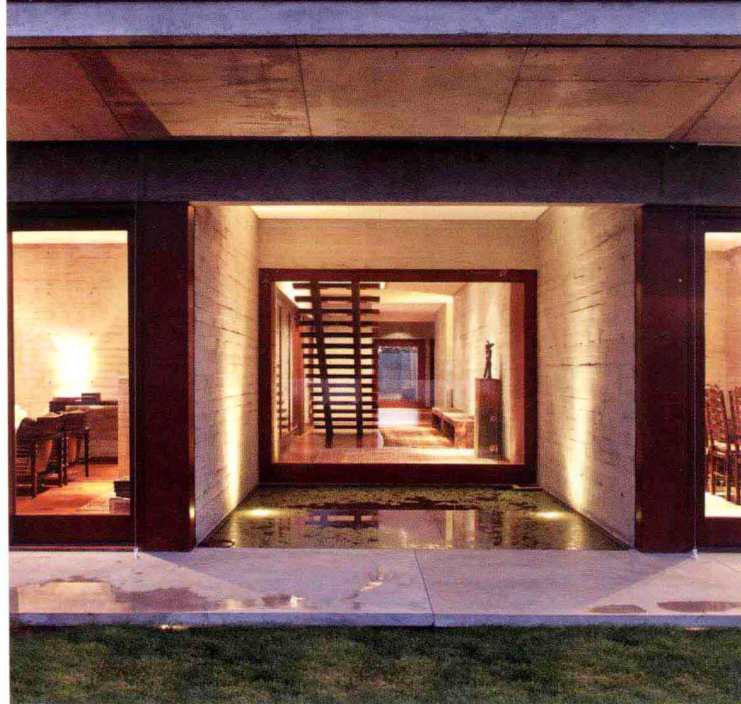
ALZADO OESTE



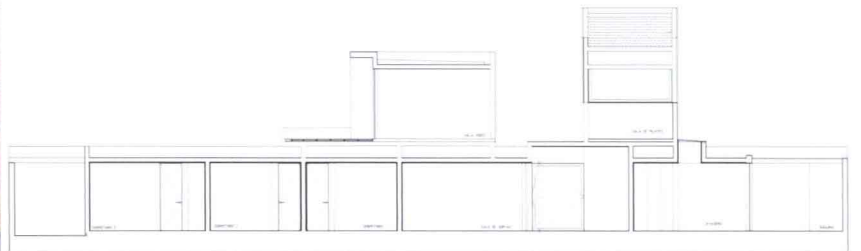
SECCIÓN PATIO INTERIOR



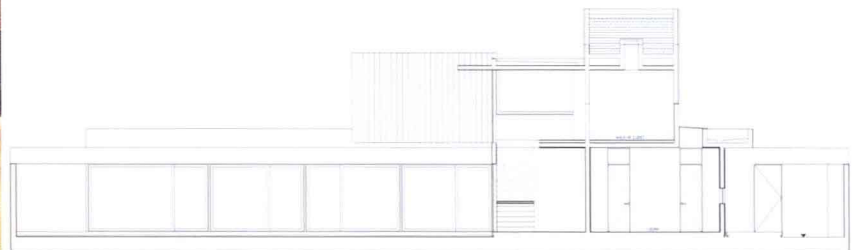




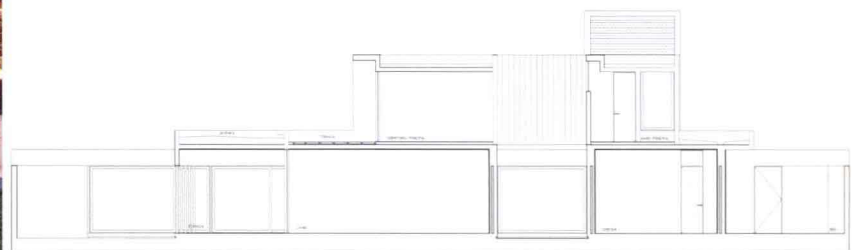
CORTE A - A'



CORTE B - B'

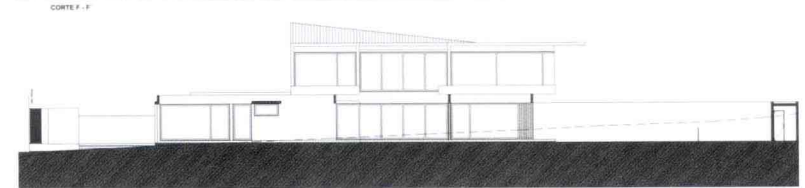
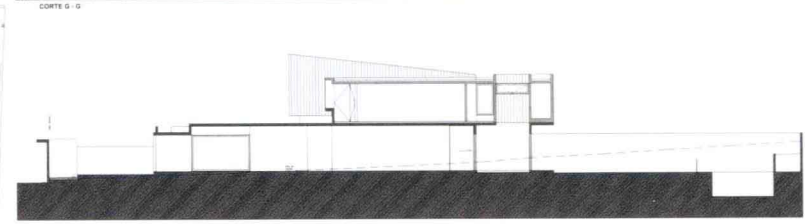
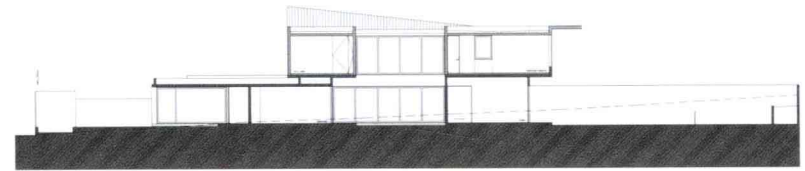
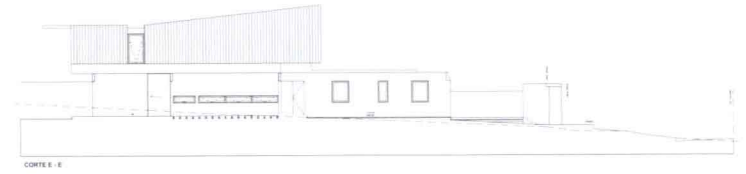
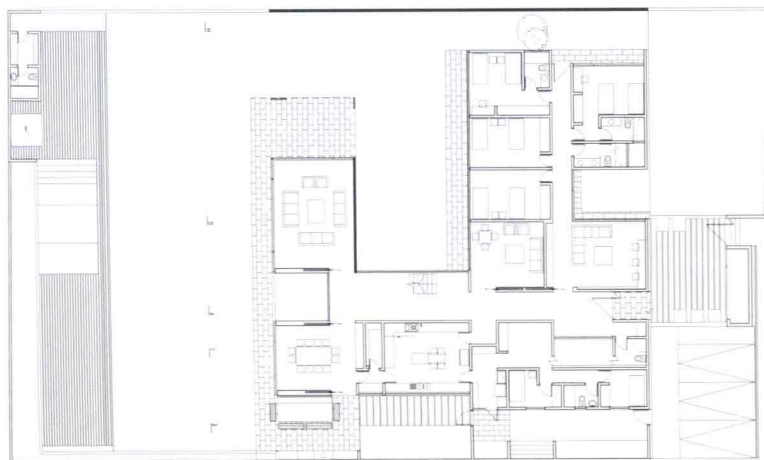
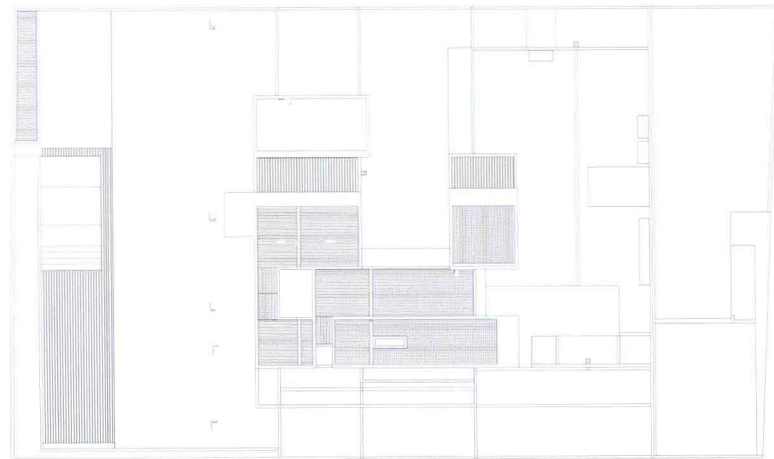
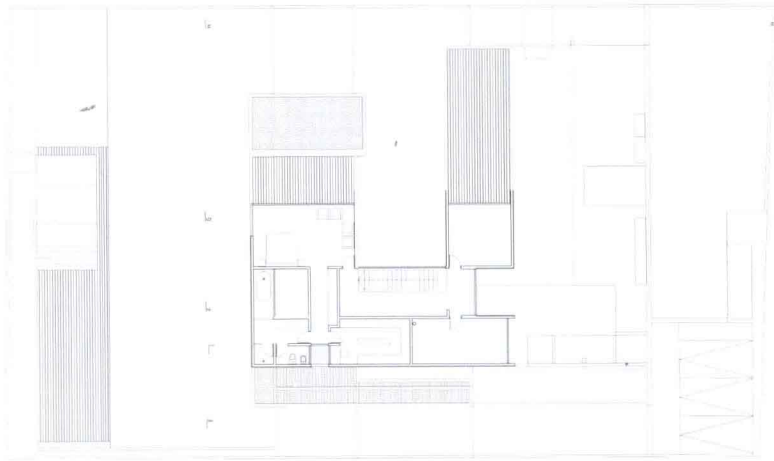


CORTE C - C'

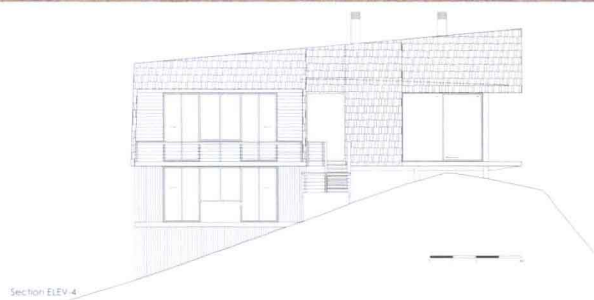


CORTE D - D'

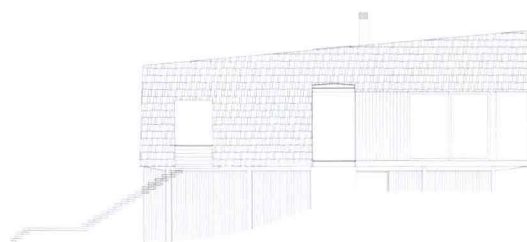




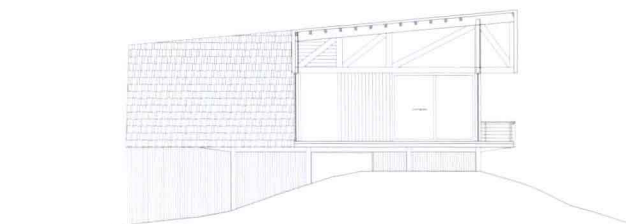




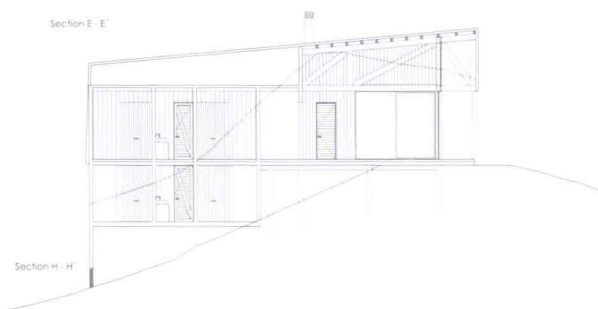
Section ELEV 4



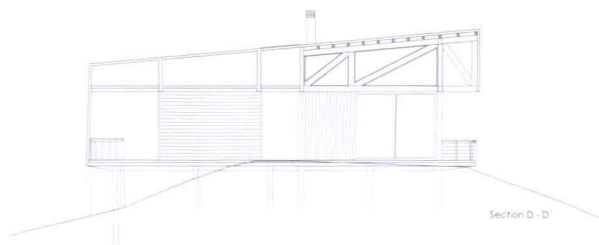
Section E - E'



Section B - B'



Section H - H'



Section D - D'