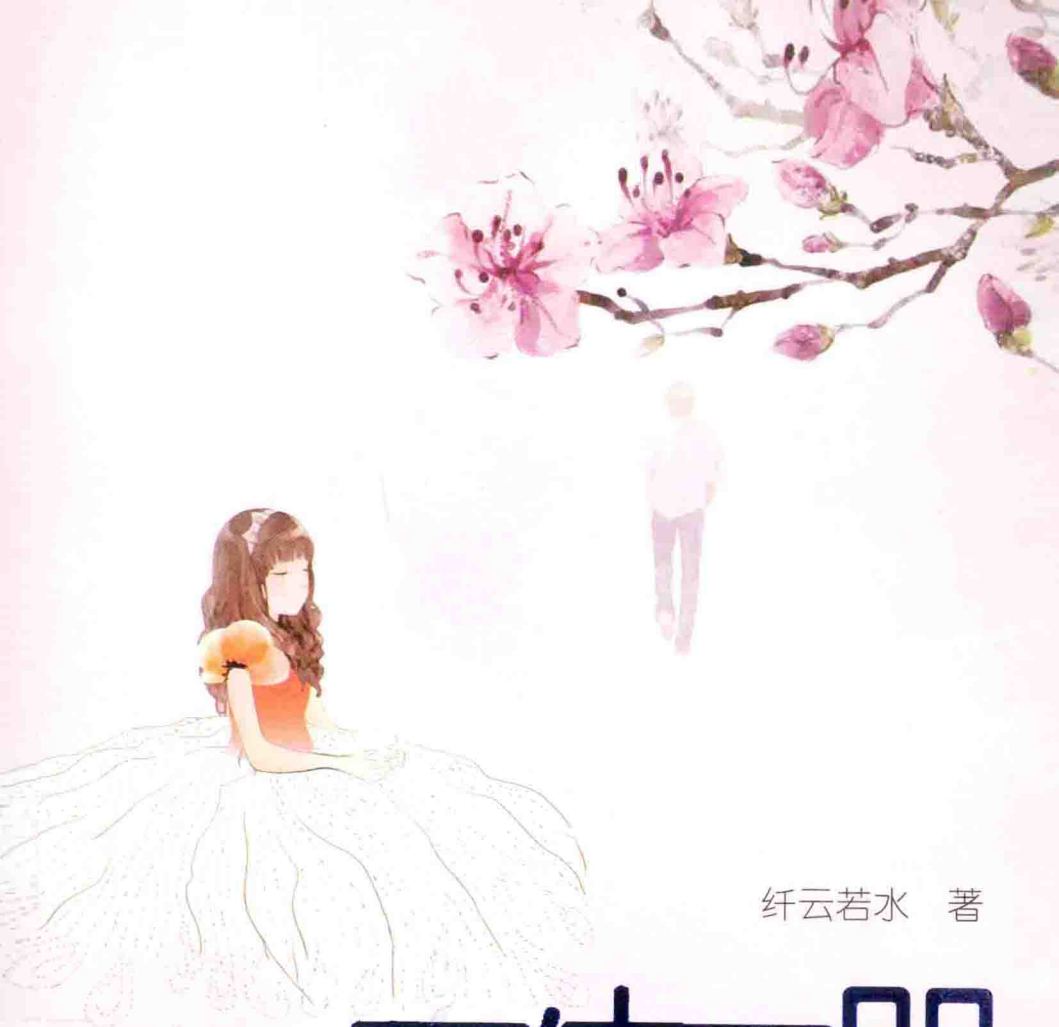




纤云若水 著

天使不哭

即使生活充斥着再多苦难与孤独，
也要做一朵在泪水中向往美好的天使之花。

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



天使不哭

纤云若水 著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天使不哭 / 纤云若水著. — 南昌: 二十一世纪出版社,
2014.3

(后青春期丛书)

ISBN 978-7-5391-9125-6

I. ①天… II. ①纤… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 290001 号

天使不哭

纤云若水 / 著

策 划 张 明

责任编辑 张 宇

特约编辑 陈忠杰

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 mm 1/32

印 张 8.5

字 数 180 千

书 号 ISBN 978-7-5391-9125-6

定 价 22.00 元

赣版权登字—04—2013—823

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

Contents 目录



1	活着的孤独	001
2	疯子娘走失	006
3	心跳的月亮	011
4	天使在流泪	016
5	冷眼如血	021
6	永远的永远	026
7	一生一世一双人	031
8	但愿人长久	037
9	两两相望	042
10	无可奈何	047
11	此情绵绵	052
12	丢失的童话	057
13	深情牵挂	064
14	心灵的折磨	069
15	黑夜横行	076
16	敢吃螃蟹的人	082
17	这一场相聚	088

18	无休止的凉	094
19	一语万年	099
20	与你追梦	103
21	咫尺天涯	108
22	等到花儿都谢了	114
23	悠悠离愁	118
24	面朝伤悲	123
25	素笺成灰	130
26	一无所有	136
27	相思无痕	141
28	星星之火	145
29	陌生的开端	149
30	沉重的梦想	153
31	虚伪地活着	158
32	爱有多苦	161
33	萍水相逢	166
34	我只在乎你	169
35	愁肠百结	172
36	失魂落魄	179
37	错落经年	184
38	花落知多少	189
39	曾经沧海难为水	193
40	此情成追忆	200
41	怜悯是一种错	205
42	苦苦逃避	210

43	为了理想.....	218
44	突然的耻辱.....	223
45	锲而不舍的痴情.....	228
46	情天恨海最泥泞.....	233
47	血色折磨.....	240
48	舍你其谁.....	247
49	温柔的震撼.....	252
50	爱与被爱.....	256
51	承受不起的爱情.....	260
52	如何相忘于江湖.....	264

／ 活着的孤独

窗外，凌乱的蛙鸣裹着蛐蛐的叫声，缠绕在夜空里，像是从苍穹滑落的羌笛，悠扬而凄婉。翻过这个玉兰飘香的四月，我就满十三岁了。我常常安静地坐着幻想未来。我是孤独的么？是的，我有着本不属于那个年龄的孤独和伤感。我常常在夜深人静的时候，偷偷地爬出被窝，站在夜空下，感受那种冰凉的快意，一次又一次地审视着自己。我能看见自己的心灵因缺乏营养而佝偻的样子。夜，永远沉默地注视着这个孤独中的孩子，我在这种恢弘的默默注视中得到了安慰。这么早，我已经略能体味这种独特的苍凉滋味，寂寞甚至是孤独地对抗着压抑而陈旧的现实的一切。我没受过什么大挫折，虽然不能为所欲为地吃，却没有受过食不果腹的困扰，可是我总觉得受了大磨难似的，感到一种沧桑，一种悲凉。

这些，当然不只是因为父亲喜欢在别人面前说我笨而导致的心理。但是可以肯定，我从每一次被别人否定的言论和嘲讽的目光中，一点一点地在内心深处将自己的卑微裹紧，而它随着一次又一次的小挫折而逐步扩散，最终导致了我青春期压抑的精神生活，并且在一场不成样子的初恋中走到了绝望的边缘……



一切都是在开始中结束，在结束中开始。譬如冬天，譬如灯火；譬如爱情，譬如生命……

我不知道，然而我必须知道遥不可及的未来，无根无茎。一缕袅袅眷眷的炊烟，从我头顶，盘旋出优雅的弧度，瞬间又销声匿迹。我是不爱笑的女孩，而我较少的笑容却烂漫纯真得像花一样。我眼睛里的纯净，随时可以装满天空深远的幽蓝。就像我在夜晚，习惯地试图用双手捧起洒落在窗棂的月光，然后轻轻放到那株粉红玉兰的身上。

喜欢上花朵，缘于哥哥栽植在院落里的一颗玉兰花。那是我长这么大以来，在这个小小的院落中看见过的唯一的花朵。在我久远的记忆中，这个院子里除了堆积着一些年久失修的废木头，就是几只下蛋的母鸡和一只留来打鸣的公鸡了。

那天清晨的雨水，来得很安静。我还没有来得及放下书包，就被耀眼的玉兰拦截了视线。比自己大两岁的哥哥正俯着身，向我摆手：“薇儿，快来看呀，玉兰花！我从同学那里讨来的，不知道能不能养活呢！”“咯咯，真好看！”我高兴极了，摇着哥哥的手。

我平常是没有什么朋友的，我的性格可以说是孤僻的，平时哥哥何峰更像是自己的好朋友一样。

我的家里共有六口人，老实的父亲，疯疯癫癫的母亲，脾气暴躁的爷爷，还有一个瞎眼的奶奶和一个残疾的哥哥。没有办法，事实就是如此，造化捉弄人啊。这个家最不容易最操心的就是父亲了。

好像从记事起，我就知道我的母亲是个疯子。小伙伴整天撵在我屁股后面喊：“疯子娘的女儿，疯子娘的女儿……”



可是疯子娘分明是懂牵挂的，是爱孩子的。记得那是一个夏天的午后，天空忽然又打雷又下雨的。这时候正在课堂上听课的同学们，眼睛忽然齐刷刷地投向窗外。我转头望去，一眼看到自己的疯子娘正趴在教室的窗棂上，傻傻地笑着，蓬乱的头发放着无数死结。一时间，自卑、羞愧和耻辱，好多复杂的感觉，一下子攻袭到我的身体里。我深深地埋下头，希望疯子娘赶快从眼前消失，越快越好。

“薇儿，我给你送胶鞋来了，路上都是泥巴啊……”

原来，娘是送胶鞋来了，我心里像被针扎住了似的疼。不知道哪儿飞来的勇气，我竟然忽略了同学们的窃窃私语，径直跑出了教室。“妈，下这么大的雨，你怎么来了？”我眼睛潮潮的。我没有想到疯子娘竟然知道担心自己。疯子娘傻傻地笑着，把鞋子递到我的手中，径直撒腿跑开了。风雨，雷电，还在肆意地持续着，包围着整个枯黄色的村庄。那一刻，我不再从心眼里觉得疯子娘是自己的耻辱。任由那些伙伴们和同学们在身后嘲笑去吧！自己确确实实有个疯子娘。

我的父亲是个老实巴交的农民。我和哥哥何峰一出生，就是靠着父亲嚼馒头喂大的。所以那种对父亲特殊的依恋，让我们兄妹俩饱尝着小小的幸福。

江南的五月，麦子的金黄覆盖着大地。院子里被雨水侵蚀的木头，因为经年的日晒风吹而皲裂剥落，一小块一小块的木屑，斜躺在沟壑中。黄昏的浅红映照在我的作业本上，多像反复出现在梦中的希望呀。

再过些日子，我就要升初中了。我的学习成绩一直不怎么好，

却只是非常喜欢看小说。小学还没有上完，我就已经读过了哥哥借来的四大名著。上课的时候爱写些乱七八糟的所谓的心情文字。我被班级里的同学轻蔑地称作迂腐的孔乙己、讨厌鬼、无可救药。自卑不知道从何时起，深植进了骨髓。是的，我有什么可以骄傲或者是自信的呢？长相平平，成绩又差，还整天被一群顽皮的孩子追到身后，大喊着“疯子的女儿”，“疯子的女儿”！是的，就连我自己，现在都很讨厌自己，简直是一无是处。

可是又能怎么样呢？我是忧伤的，准确地说，我是悲观的。我开始反复问自己，人为什么要活在人群中，却又是如此的孤独？也许人本来就知道自己是必死的动物，所以才会忧郁，才会有活着的痛苦吧。

眼看就要收麦子了，小乡村里一直流传着赶麦会的习俗（就是在收麦子来临之际，农民都在集市上，买自己需用的东西。当然卖的最多的就是镰刀和草帽了）。

五月初二那天，正赶上星期天。父亲对我说：“薇儿，咱们今天带着你娘一起去赶麦会吧。你奶奶眼睛不好使，让峰儿在家看着算了。”我雀跃着：“好啊，好啊，我们要去赶会啰！”

父亲那双粗糙的大手，裸露着皴裂的黑色小纹路。他小心翼翼地从小袋里，掏出几张皱巴巴的票子，若有所思地说：“家里就这么多钱了，你和峰儿下学期的学费，还指望这一季的收成啊！爹给你们一人买把镰刀，帮家里干点活。”我特别高兴，因为平常赶集都是屈指可数的。我开始翻箱倒柜，找了件像样的衣服给疯子娘换上。要在平常，疯子娘是不愿意换衣服的，这次还是很意外的。



只是说什么也不肯让我给她梳理凌乱的头发。哥哥站在旁边，很着急：“妈妈的头发都已经打结了，梳也疏不好，还是剪掉吧！”疯子娘挣扎得像个孩子一样。最终，在我们三人的坚持下，疯子娘被牢牢地固定在板凳上，剪掉了脏兮兮的蓬乱头发。

疯子娘依旧是傻笑着。屋脊上的燕子窝里，四只雏燕伸着小脑袋，唧唧地叫着，像极了张着小嘴寻觅母乳醇香的婴儿。

2 疯子娘走失

熙熙攘攘的集市上，我一直紧攥着疯子娘粗糙的大手。我低着头，躲闪着那些和父亲打着招呼的熟人。我从小就是这样的，羞涩，文静，不爱说话。

父亲在一座香雾缭绕的庙宇前停下来。我看到好多的男人女人们，都虔诚地跪在一尊神像的面前，嘴里念念有词。还有人将一些黄色的草纸点燃，用手中的棍棒挑起顺风的火焰。那些灰色的片屑，时不时地蹭过我稚嫩的脸颊。很早的时候我就知道，老实的父亲是信奉神灵的。因为每每遇上我和哥哥生病了，父亲总是这样跪在地上求神灵保佑平安。

“薇儿，带你妈过来，也一起求个平安吧。”父亲在叫我了。我笑笑，冲父亲点了点头。我也信神么？或许是吧。总之，我是很爱父亲的。我知道，父亲作为这个家里的顶梁柱，有多么的不容易。我和父亲整齐地跪在神像面前，疯子娘在一旁傻笑着。我学着父亲的样子，双手合十。只是一时之间不知该祈愿点什么，才最匹配此时有些莫名紧张的心情。

“薇儿，起来吧。”父亲的声音让我心里平静下来。我起身，



羞涩地搓着双手，我还在为刚才跪在那里，而感到不好意思呢。

父亲忽然很急切地叫着：“薇儿，你妈呢？”

我环顾左右，没有看到自己的疯子娘。顿时，我脸色苍白。

“妈！妈！妈！……”我拼命地嘶喊着。恐惧，担心，心疼，一系列的复杂感觉冲上心头，我忍不住泪如泉涌。我不能失去这唯一的疯子娘啊！

集市上的喧嚣还在汹涌，我的喊声淹没在人群中。父亲更是像疯了似的碰到谁就拉住问：“看见何庄的疯子没有？”人们都是摇头。因为集市上，都是附近村镇的人，人们对疯子娘还是有印象的。

天已经擦黑了，集市上的人们慢慢地散场了。父亲呆滞的目光和缓慢的步伐，让我心酸。疯子娘就这样走丢了，就在自己的身边走丢了，我的自责并不比父亲少一点。

栅子门还没有完全推开，哥哥就探出半个脑袋：“爸，你们怎么才回来啊？”我和父亲软绵绵地坐在院子里的一截粗木上，一言不发。

“妈呢？”哥哥的声音，有点发颤。我一下子哭出声来：“妈，妈走丢了，走丢了，呜呜……”，“要你干啥啊，妈丢了，你也不用活了。”哥哥上来就打了我一个响亮的耳光。记忆中，长这么大这还是哥哥第一次打我。我感到脸上一阵火辣辣地疼。父亲在一旁大吼：“峰儿，你想干什么啊，还嫌这个家事不够多吗……”

那一刻，院子里的阳光死一般地寂静。

我一点也不恨哥哥打了我，我痛恨自己，泪水不断地涌出来。除了哭，我真的不知道自己还能够做些什么了。

阳光落下去又升起来，日子还在继续着。



麦子已经熟透了，金黄耀眼。我没有一天不在想念自己的疯子娘。一想起疯子娘在外面流浪或者被人欺凌，我的心就像被无数只蚂蚁在啃噬，痛得流泪。烈日炎炎下，我和哥哥在麦田里挥汗如雨地割着麦子。一排排麦子整齐地倒在土地上，在镰刀把柄笨拙地来回拉动下，我和哥哥的小手都磨出了透明的水泡，然后是水泡的溃烂，疼痛；再然后，就逐渐没有了感觉。

父亲在疯子娘走失后，大病了一场。但他还是坚持拖着虚弱的身子，弓着腰身劳作着。那镰刀上的悲伤，随时可能砸伤一粒麦子的肋骨。是的，我的父亲是爱着疯子娘的，如若不然，他怎么会心痛地病了；他怎么连睡梦中都在喊着疯子娘的小名呢？

我小时候听奶奶讲过，疯子娘刚刚嫁过来的时候，精神是很正常的，且长相非常漂亮。父亲和她结婚以后，两人相濡以沫，男耕女织，日子过得虽然清苦却也很是幸福。一年后，我的母亲生下了一个胖乎乎的女孩，父亲欣喜若狂，给女儿取名菊花。菊花生得聪明可爱，五岁时就能给父母往田地里送饭，帮忙照看弟弟和妹妹。那年夏天，大人都忙着去地里干活去了，菊花带着弟弟妹妹在家里玩。妹妹哭着喊饿，菊花大人似的拍着妹妹：“不哭，不哭，姐姐给你找吃的……”

结果，在老屋后面的一条小河里，菊花溺水身亡了。当人们发现她的时候，她幼小的尸体已经浮出了水面。菊花被打捞上来的时候，手里还紧握着一小块红薯。

我的母亲听到菊花溺水身亡的消息后，几次都哭得昏了过去。后来慢慢地就神志不清了，傻笑，吃泥巴，不知道穿衣服……

那个被菊花以死呵护着的妹妹，就是我。



疯子娘走失的这么多天里，我的父亲每一天都在牵挂着她，担心着她。

麦忙结束的时候，父亲又开始四处寻找疯子娘，却依然没有她的消息。不知道从什么时候，慈爱的父亲开始变得爱发脾气了，也开始嗜酒了。也许他找不到别的理由去做一个好人了吧。他不是一个好父亲了，浑身上下跟长了刺儿一样，神经质地陷入了伤害和被伤害里，结果失去了阳光，失去了从前的宁静。

可是为什么会是这样的呢？父亲分明是清楚的。他似乎在逼迫自己，玩弄自己于股掌之间，看自己窘迫、狼狈的样子，好像要看看会有什么样的结果。其实，父亲心里从来都没有好受过，从来没有。他心里应该憋着一件事，那就是想要好好地痛哭一场。

是的，我的父亲是该好好地哭一场了。可真的想要找个地方，要哭一场时，他才发现自己根本就没有泪水可流了。我不知道该怎样和父亲进行沟通。父亲变了，从前的父亲不存在了。我和哥哥每次说话和做事，都很小心翼翼，总怕惹得父亲又大发雷霆。尽管如此，有一次，醉酒后的父亲还是拿起了鞭子，狠狠地抽了我和哥哥一顿。那种痛，多年以后已经被时间模糊了。可是我永远不会忘记，父亲的鞭子落下来的时候，哥哥像只母鸡一样张着双臂，试图保护我的场面。那时，我每晚都会这样想：自己最亲的人，究竟都在做着怎样的逃避呢？疯子娘走丢了，父亲变得暴力；唯一的哥哥，你会是我永远不变的依靠么？

虽然父亲打了我，但是我一点都不恨他。父亲的心里有多苦，我无法体会得出，但绝对能感觉得到。

自从上了初中以后，我就迷恋上了写日记，倾诉自己的心事，

把所有的喜怒哀乐都交给它。我在日记中写下深深的自责，写下迷惘，写下泪水……显然，我的心里是忧伤的，疼痛的。我知道自己还小，没有吃过什么苦；没有遭过什么难；没有挨过饿；没有受过罪，应该一心只读书的。大人们都说，这妮子，怎么整天就知道胡思乱想呢？他们都在轻视我。认为我不可理喻，笨，臭丫头片子，是个讨厌鬼。

我成了众多亲人眼中的敌人。尤其是我的两个姑姑。有一次，我中午放学后，脚还没有踏进门，就听到两个姑姑高一声低一声地在数落着我：“……一个女孩家，让她上什么学啊，净是白花钱……俺庄的二柱他闺女，才比薇儿大一岁，就出去打工挣钱了。再说了，将来考上学，还不是人家的人啊，有什么用啊，过两年找个好人嫁掉算了……”我这已经不是第一次听到亲人们这样说我了。

我心里知道，家里境况不好。穷，没有钱。

哥哥在幼年的时候，因患小儿麻痹症而落下了残疾。上学都是拄着拐杖的。那条萎缩的腿，总是在哥哥的拐杖点地的时候，而以悬空的姿势摇摆着。为了给哥哥治病家里也花了不少钱。还有我的疯子娘，不是今天把家中的粮食倒在河里了，就是明天把家里为数不多衣被，放火点燃了。到现在我和哥哥穿的衣服，还都是表哥表姐穿过的旧衣服。哎，可是连这样窘迫的日子，老天都给没收了。疯子娘也活生生地在我们眼前消失了。

院落中的玉兰花，正在以短暂美丽的姿势凋零着。玉兰的血融入花的骨髓，不是毁灭而是重生吧？失望和希望反复重叠的夜晚，我泪干了又哭。造物主，造物主，你究竟长得什么样子？谁知道呢，知道了又能如何？也许，它只是一副冷漠的样子罢了。

3 心跳的月亮

我的家就住在村子的正中央，隔着一条街，能看见清澈的河水。经常有三三两两的女人们，弓腰在河边搓洗衣服，大声地说笑着一些不着边际的家长里短。那些浮在水面上的鸭子和白鹅，会时不时地传来几声“嘎嘎嘎……”的零碎叫声。

小巷中都是高大茂密的长满了碎叶子的老树。也许鸟儿是很灵敏的吧，为了躲避那些调皮的坏孩子用弹弓袭击它们，老树上的鸟巢总是筑在高高的枝丫上。平日里，各家门前的大树上，都会拴着自家的黄牛。暑天来了，农忙也过去了，那些拴在老树上的黄牛总会慵懒地卧在地上，用长长的尾巴驱赶着叮在身上吸血的蚊蝇。

小时候，我最喜欢玩的游戏就是蹲在黄牛的身旁，盯好一个正在吸血的蚊蝇，用小手快速地拍下去，然后整个手心都是蚊蝇的鲜血。每逢这个时候，我都会很兴奋地喊哥哥过来。在一边玩弄小石子的哥哥，会马上起身拄着他的拐棍，萎缩的左腿以悬空的姿势摇摆着，然后高兴地加入猎杀蚊蝇的游戏。那种快乐的记忆，我想起来就会心里暖暖的。

天气闷热得快要窒息了，火辣辣的太阳炙烤着大地，整个天空