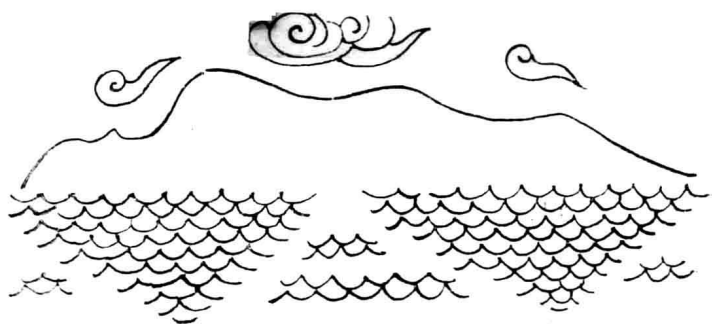




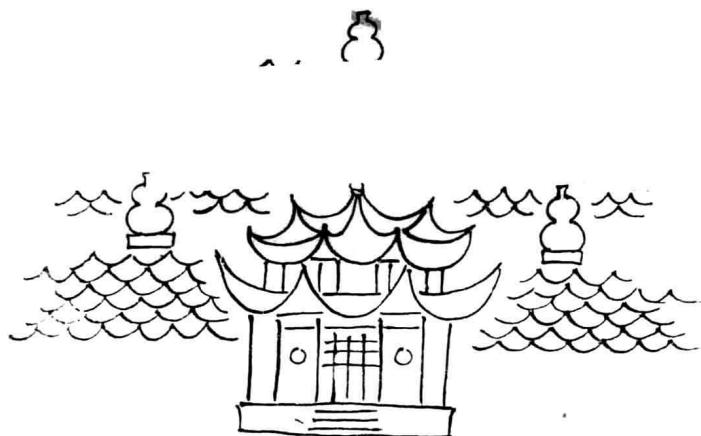
昆明的傳說

中国民间文艺出版社



昆明的傳說

罕 超 朝 真 搜集整理



中国民间文艺出版社

责任编辑：王 松

装帧插图：郎 森

昆 明 的 传 说

军 超 朝 真 搜集整理

中国民间文艺出版社（云南版）

*

云南省新华书店发行

云南新华印刷厂印装

*

187×1092毫米 32开本 印张：4.6875 90,000字

1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷

印数：1—10,000

书号：10299.114

定价：0.45元

美丽的城市 神奇的传说

——序《昆明的传说》

我爱昆明，爱这个绿色的城市，花的城市，彩云的城市，爱这座永远是春天的城市。因此我常常想：这里一定有常青的、象鲜花和彩云一样美丽、动人的传说。昆明人民能创造这样美丽的城市，也一定能创作这样美丽的文学作品。

去年秋天，我和史军超同志去元阳，途中我们谈起这件事，他告诉我，两年前，他在李纘绪等同志的启发下开始搜集昆明地区的传说，在与许多老人的接触中，在与郊区农民挑肥、种菜和闲谈中，听到了许多优美的昆明传说。这使我十分高兴，便力促他快整理出来。今年初，他果然与孙朝真同志（化名军超、朝真）整理出六十几个故事。我一口气把它读完了，立刻被它的魅力所深深吸住，内心久久不能平息。于是，我们从中选出这二十八篇编成一册，介绍给读者。

解释昆明为什么会四季如春、为什么会有那么多神奇、美丽可爱的风景，不是文学的任务。然而文学却从另一个角度，从人的思想感情的发展、变化中去反映、渲染、描绘出如诗如画的昆明风貌，去感动读者，使读者获得深刻的印象和知识。因此，我们的神话和传说不是游记式的报导，也不

是去描述名胜古迹、山川景物。它首先是文学作品，文学作品的主要特征是写人，通过人物思想感情的描绘、形象性格的塑造去反映事物的本质。《昆明的传说》就是这样一组民间文学作品。

但是，《昆明的传说》又不是纯属想象的远古神话，它的基本特征是把神话和现实巧妙地结合了起来。既有神话色彩，又反映了社会现实。象《金马与碧鸡》那样充满着神话色彩、又是动物故事的作品，也和现实社会紧紧相联着。它既塑造了一个从太阳里下来开创昆明的神，又反映了人们对于家乡的热烈的感情，最后竟成为标志着昆明的金马山与碧鸡山。而后面的许多故事，则跟历史上的真实人物相结合，《彩云南》讲的就是历史上确实存在的第一个进入云南、建立滇国的汉人的形象。然而，他不是滇国国王庄蹻的历史，更不是古滇国的历史，而是利用了庄蹻这个历史人物，刻划了一个憨厚、勇敢而又执着地追求一个“没有国王的地方”的英雄，用以描绘出令人神往的云南之美；这美，无疑是人依赖着自然，又改造了自然的结果。

昆明的山川风物美丽，昆明人的灵魂更美丽。如果说《风雨碑》的樵夫段宝以他的诚实、憨厚利用了掌管风雨的白衣仙女和绿衣仙女的风雨碑使昆明“风调雨顺”的话，那么，黑龙潭里的黑龙小黑哥和珍珠泉里的珍珠姑娘却是一个心甘情愿把自己的生命献给人民的不朽英雄。当仙女阿树罗公主对她说“龙王要治你了”时，她却说：“龙王治我不怕，只怕泉眼堵起来，乡亲们要干死了。”阿树罗公主对她说：“要救乡亲们就救不了你，你说救哪个吧？”她毫不迟疑地说：“救乡亲。”于是，她被丢进了泉眼，堵住了水

源，但是她却用阿树罗公主给她的珍珠不断地撒给了乡亲们。这是多么高尚的灵魂啊！另一个令人尊敬的青年小黑哥变成龙被几千斤重的铁链锁起来之后，还要求飞上天去为昆明人行雨，龙王告诉他，他每去行一次雨都要加一千斤铁链，他却毅然回答：“干！”铁链子加到几千几万斤，压得他再也飞不起来时，遇上千年，他还在龙潭里“扭啊、挣啊，急得身上冒冷汗，……冒出来的冷汗象墨水一样黑，把龙潭染得黑幽幽的。这个龙潭以后就叫黑龙潭。”这是个肝胆照人，情操高尚的英雄形象、他勇敢、顽强，为人民至死不渝，因此，昆明人民至今怀念着他。

有这样的英雄，才使昆明成为美丽、神奇的地方。昆明的许多名胜古迹都是劳动人民用他们的血汗、乃至生命创造出来的。《龙门仙境》如此，筇竹寺的五百罗汉也是如此，神奇的《明钟》以及至今还挂在大观楼的《天下第一长联》，都是劳动人民和知识分子劳动和智慧结晶。

然而，昆明又是个极易产生“夜郎自大”的偏僻地方。据说，最初的“夜郎国”就包括着昆明。《滇王》的教训是永远值得我们记取的。

昆明虽然美丽而神奇，旧时代却在她身上投下了阴影，创作传说的人民并没有因为昆明美丽而宽恕和维护这些黑暗面，相反，却用了许多篇章去揭露、嘲笑、讽刺和鞭挞她的黑暗面；这就使传说增加了它的社会意义，使它成为社会进步的战斗武器。

《神钟》、《天女三姐妹》、《三月三和七月七》这一组充满着人情味的美丽的传说，明显的是反对封建婚姻制度的作品。此外，有许多作品则是揭露那些贪赃枉法、象魔鬼

一样赤裸裸地压迫和剥削人民、糟蹋和蹂躏美丽的昆明的封建官僚。从作为封建地主的袴袂弟子形象的小金龙（《压龙古幢》）到反复无常、祸国殃民的吴三桂，从搜括民脂民膏的《烂手神》钱能，到贪得无厌的《吴井泉》里的老板娘等等，都在昆明的脸上抹过黑；然而，人民与他们的斗争却增加了昆明人民的精神财富。人类社会的历史就是在美和丑、进步与反动的不断斗争中前进的。反映社会发展的真实，就是这些文学作品的任务。

无疑，这里搜集的传说，都是汉族进入昆明之后产生的。即使象《金马与碧鸡》这样有民族色彩的神话，也是在不断的流传过程中经过后人的加工才成为现在的样子的。由此，使我想起一个问题：汉族进入云南之前，在昆明居住的应该是包括昆明人在内的少数民族，因此开拓昆明，使昆明成为一个美丽神奇的城市，肯定跟这些少数民族的劳动和智慧分不开。因此，我相信一定有许多少数民族开辟昆明的美丽传说，可惜这方面的故事太少了。其中有几篇例如《红石岩》，我觉得传说的味儿不足，因此没有选上。现在这个集子里唯一的一篇《象眼街》，勉强有一点善良的昆明人跟其他民族交往的影子。我希望以后能有更多的同志搜集到这方面的传说，将来写出一本有少数民族特色的昆明的传说。

昆明的传说作为社会生活的综合反映，既有人物、风物，也有风俗、地方的传说，为了突出特点，现在选编的这一集以昆明的风物为主。当然，它仍以刻划人物为中心，但是这些人物却以表现昆明的风光出现，因此，许多有关昆明的人物传说都暂时割爱了。然而，昆明在历史上曾经出现过

许多英雄豪杰，如象反抗吴三桂的女英雄杨娥和下西洋的郑和就有许多传说，我希望不久的将来能看到一本昆明人物的传说。

希望得到读者们的帮助和批评，使这本书在再版时编得更好。

王 松

一九八二年八月

目 次

美丽的城市——神奇的传说

——序《昆明的传说》	王松 (1)
金马与碧鸡	(1)
彩云南	(9)
滇王	(13)
春玉	(19)
风雨碑	(23)

阿舫与小红鱼

——睡美人的传说	(30)
黑龙与黑水祠	(37)
珍珠姑娘	(42)
金牛守江	(48)
龙门仙境	(52)
筇竹寺的传说	(57)
明钟	(67)
天下第一长联	(71)

神钟.....	(77)
天女三姊妹	
——大观楼三潭的故事	(83)
三月三和七月七	(94)
牛井清泉	(100)
吴井水	(105)
压龙古幢	(111)
金殿	(116)
象眼街	(121)
清水浑水一条河	(128)
烂手神	(133)

金马与碧鸡

很古很古的时候，昆明是个荒凉贫寒的地方，坝子里到处长满毒刺，生不出一棵草草，四面山上荒坡连荒箐，石头迭沙碛，没有一滴水，没有一棵树，老鹰飞过都要掉眼泪。

有一天，太阳升起的时候，天上一片金亮金亮，只听见“轰隆隆”一声巨响，太阳里飞出一匹又高又大的骏马。它昂起头，“唉儿唉儿”地叫几声，“跨踏跨踏”，风一样落到昆明坝。它扬起四蹄在坝子里跑了一圈，跑过的地方，就生出了密密的金草，长出了高高的金树，处处开满金花，结满金果，孔雀飞来唱歌，马鹿跑来跳舞。

晚上，月亮升起来的时候，天上象海子一样清，象海子一样凉。突然，“哗啦啦”一阵响声，月亮里飞出一只碧玉雕成的雄鸡。它“喔喔喔”叫了几声，一展翅膀，也飞到昆明来了。

碧鸡把翅膀一抖，半天里便落下碧玉和珍珠，在坝子边上积成一个望不见边的碧玉海，海里游满银子变的鱼、珍珠变的虾。

金马和碧鸡把昆明变成世上最美的地方了！它们也成了一对好朋友，每天在一起唱唱跳跳，过得自由自在。

有一天，金马睁着两只金闪闪的眼睛说：“碧鸡朋友，我想到各处去走走，看看哪里比得上我们的家乡！”

碧鸡眨眨银亮亮的眼睛说：“去吧，不过千万要小心，不要让坏人看见你！”

金马抖抖长鬃，好笑说：“难怪人家都说鸡胆子小，怕什么，我扬扬蹄子能跨过一百零一座山，谁也不怕！”说着就告别碧鸡走了。

它东跑跑，西跑跑，跑遍了世上所有的地方，都找不出象昆明那么美的地方，心里很喜欢。有一天，它走到一片芭蕉林里休息，那个地方的国王恰好从旁边过，他一看：啊呀，芭蕉树下有一匹从来没有见过的骏马。这匹马又高又大，朝前看，象只大公鸡，朝后看，象只卧兔儿，前腿直如箭，后腿弯如弓，眼睛象金铃，耳朵似削竹，虎势势，熊骠骠，再加上那身金光闪闪的毛，把国王看呆了！

他的宰相悄悄地说：“陛下，你知道这匹马是什么马吗？”

国王说：“不知道。”

宰相说：“这是匹金马，原来住在太阳宫里，后来喜欢一个叫昆明的地方，就跑出来了。告诉你，谁得到这匹马，他的国家就会变成最富最强的国家，他会变成最幸福的人！”

国王高兴得直嚷：“我一定要逮住它！”

宰相赶紧说：“小声点！小声点！金马力大无穷，听见就会跑掉了！”

国王问：“那怎么办呢？”

宰相说：“我有办法！”他挑出三百个最有力气的士兵，叫他们每个人拿着一一条金链子，躲在芭蕉林最密的地

方，叫国王在那里等着。

说完，他走到金马面前，鞠个躬，说：“尊贵的客人，你来到我们这里，我们万分荣幸，衷心欢迎，现在，我们国王亲自来迎接你了，请你赏光吧！”

金马见这个人对它满客气，很高兴，就点点头，跟着他朝芭蕉林深处走去。走到国王面前，宰相拍拍手，三百个士兵一齐跳出来，“丁铃铛啷”，把三百条金链子套在金马身上！金马拚命蹦，拚命跳，挣断一百根，挣不断两百根，到底被国王逮住了！

国王好高兴呀，笑呵呵地牵着金马回到王宫，给它配上金鞍金蹬金笼头，白天看它九回，夜里看它八回。

可是，金马低着头，悲伤地叫着，不吃不喝，国王一来，它就扭着脖子，瞪着眼睛，怒冲冲地看着他，他一接近，就猛地竖起前脚来踏国王，调过屁股来踢国王。

国王见它不高兴，就派了一百个美女跳舞给它看，但是它望也不望一眼。国王又派一百个乐师弹琴给它听，它听也不听一声。第一天，它身上的金毛象下雨一样掉光了。第二天它的金铃眼也闭起来了。第三天，它“咚”的一下，撞倒在地上，不动了！

这下，国王急坏啦！

宰相见国王发愁，就说：“陛下，我来算算你的金马到底是怎么回事吧！”

他拿出一块鱼骨头，“咕嘟咕嘟”唸了一阵咒，把鱼骨头朝火里一丢，“忽”的一下，火里就出现一座高山，山顶上站着一只碧蓝蓝的雄鸡，“喔喔喔”地叫几声，说：“金马啊金马，你在哪里？金马啊金马，你为什么还不回家？”

国王看了这种景象，惊奇得不得了！

宰相说：“陛下，金马想念它的家乡，想念它的伙伴，才病倒了！”

国王忙问：“怎么办呢？”

宰相说：“只有把它放掉！”

国王不高兴地说：“昏说，我好不容易逮着的金马，白白地放掉，哼，亏你说得出来！”

宰相忙说：“陛下，你的金马现在情肯饿死、渴死，也不会给你带来福气了！你不要着急，听我慢慢地说。金马和碧鸡本来是一对，生是一同生，死是一同死，只要把它们一齐逮到，不愁它们不给我们带来幸福。把金马放掉，正是为了引出碧鸡来呢！”

国王听了很高兴，就把金马身上的金鞍金蹬金笼头拿下来，拍拍它说：“金马啊，我知道你想家了，本想放你回去，又怕你没有力气，现在，我派人送你回去吧！”他一招手，走来三百个兵，抬着一张象牙做的床，要把金马抬回去。

金马听见国王的话，猛地站起来，两只眼睛又射出金光，身上又生满金毛。它“咚咚”地跺跺脚，朝着东方长嘶一声，就跑得无影无踪了！

国王马上派他的三个王子，每个人带着一千御林军，顺着金马的蹄印去找金马碧鸡。国王对儿子们说：“逮得着金马碧鸡的，就回来接我的王位，逮不着的，就莫回来见我！”

三个王子中，国王最爱小王子，他悄悄地把金笼头交给他，又叫宰相给了他一块鱼骨头，教给他一套咒语，巴望他

能逮着金马碧鸡。

金马被放开以后，象闪电一样跑回昆明来，它远远地听见碧鸡站在山顶上叫它，赶紧答应：“碧鸡，碧鸡，我回来了！我回来了！”

碧鸡“扑噜噜”飞下来，银亮亮的眼睛里流出大颗大颗的眼泪，对金马说：“好朋友，自从你走了，坝子里金草枯了，金树死了，马鹿也不来跳，孔雀也不来唱了，它们都想你啦！”

金马说：“我走遍天下，所有的地方都没有我们昆明美，那些地方还有好多坏人，我被他们逮住，差点回不来了！碧鸡啊，今后我再也不离开家，不离开你了！”说完，它和碧鸡各处走了一遍，金草、金树都活了，孔雀马鹿又来了，昆明又象从前一样美丽了。

有一天，它们正高高兴兴地玩着，突然，碧鸡看见一队兵马浩浩荡荡地朝坝子走来，那些人穿着盔甲，拿着大刀，杀气腾腾的！

碧鸡赶紧叫金马：“好朋友，快跑，坏人来了！”金马听见，就和碧鸡一道跑得无影无踪了。

三个王子领着三千御林军来到昆明坝子，他们远远望见金马和碧鸡正在坝子里唱歌跳舞，喜欢得咿哩哇啦地叫，突然看见金马碧鸡跑掉了，就一个怪一个，怪来怪去，只好说，算啦，反正来到金马碧鸡的家乡，逮得着逮不着金马碧鸡，就看各人的本事了。三个人商量一阵，就各人带着一千御林军分头去找金马碧鸡。

大王子想，金马碧鸡肚子饿了，一定会到坝子里吃金草金果，就把他的一千御林军埋伏在坝子里。

第二天，金马碧鸡果真饿了，一齐下到坝子里来。金马刚要吃金草，碧鸡突然看见大王子的帽子，就大喊一声：“金马快跑！”金马和碧鸡便一溜烟跑了。

大王子不知道金马碧鸡已经来过，还好好地在那里等着，等啊等啊，不知等了多少年多少月，还是没等到。他不敢回去见国王，后来就变成一块大石头，现在还眼巴巴地守在那里。……

二王子想：金马碧鸡口渴了，一定会到海子边来喝水，就把一千御林军埋伏在海边。

第二天，金马和碧鸡当真渴了，就来到海边。金马刚刚要喝水，碧鸡突然看见二王子的衣裳，就悄悄地叫：“金马快跑！”两个又一溜烟跑了。

二王子也不知道金马碧鸡已经来过，在那里等啊等啊，不知等了多少年多少月，还是没见金马碧鸡。他不敢回去见国王，后来也变成一块大石头守在海边，眼巴巴地等着金马碧鸡。……

三王子呢，见金马碧鸡跑了，就把宰相给的鱼骨头拿出来，念一遍咒语，丢进火里。突然间，国王和宰相在火里出现了。

三王子问他们应该怎么办？宰相皱起眉头，想了想说：“你不要到坝子里，也不要到海边，要装成一个叫花子坐在路边，把御林军埋伏在周围，等金马碧鸡来了，就用金链子拴金马，用银网罩碧鸡。”国王说：“儿啊，逮不逮得着金马碧鸡就看你了，你不要忘记，我还送了个金笼头给你呢！”说完，两人都不见了。

三王子就照国王和宰相的吩咐，穿上最烂的衣裳，脸和

手抹上锅烟子，把一千御林军埋伏好，坐在大路边等着。

第二天，金马和碧鸡当真来了！

金马见了他，“唉儿唉儿”地叫叫，说：“可怜的人，你从哪里来？”碧鸡见了他，“喔喔喔”地叫叫，说：“可怜的人，你肚子饿了吧？”

三王子点点头，装出眼泪汪汪的样子。金马就踏踏地，踏出一块金子，碧鸡就叫两声，吐出一块碧玉，它们叫他拿金子和碧玉去买衣裳穿，买东西吃。

这时候，三王子猛地站起来，埋伏在四周的御林军把金链子和银网向金马碧鸡丢过去！

碧鸡眼睛尖，不等银网落下来就飞上天去了。金马却被金链子和金笼头套住了！

金马拚命蹦啊，跳啊，挣断了一千根金链子，但是被金笼头套住，脱也脱不了。碧鸡见了，大声地叫着，可惜一点办法也没有。

突然，金马撒开四蹄飞跑起来，三王子骑不上去，只好拉着缰绳追。追呀追呀，金马跑过昆明大大小小的山头，跑到东边的时候，到底被他追上了！

三王子正在喜欢，突然，前面金光一闪，金马不见了！这时，半空中突然飞下一座高山，山的样子正象那匹飞跑着的金马！这座山“轰隆隆”压下来，把三王子和一千御林军压在下面！从此，昆明东边出现了一座高山，这就是金马山。

碧鸡见金马死了，伤心地叫着，想飞到金马山上和伙伴在一起，但是它朝坝子里飞飞，坝子里有大王子守着，飞不过去；朝海上飞飞，海边有二王子守着，也飞不过去。它西边飞了七天七夜，也化成一座高山，这就是碧鸡山。