

黄金的传说

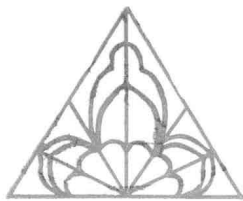
陈福春 谢景福 编



东北师范大学出版社

黄金的传说

陈福春 谢景福 编



东北师范大学出版社

黄金的传说

HUANGJIN DE CHUANSHUO

陈福春 谢景福 编

责任编辑：谢又荣 封面设计：李庆田 责任校对：王广学

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)
(邮政编码：130024)

吉林省新华书店发行
桦甸市印刷厂制版
桦甸市印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1990 年9月第1版

印张：10.75

1990 年9月第1次印刷

字数：236千

印数：0001—3000 册

ISBN 7-5602-0460-0/G·175

定价：5.00 元

序

我国是世界产金最多的国家之一。早在公元前三千年左右，我们的祖先就开始了采金。随着采金业的不断发展，黄金以其特有的价值为人们所尊崇和喜爱，人们对黄金的认识与追求不断增强，对黄金的赞美与歌颂也不断增多。在漫漫的历史长河中，以黄金为题材的许许多多的谚语、诗歌、传说、神话、故事等，在广大劳动人民中间广为流传。

在社会生产与生活中，人们的价值观念往往与黄金分不开。这不仅仅表现在黄金的物理属性和化学属性之中，而更多地则表现在它的社会属性与质的特征之中。黄金象征着富有，多少富商大贾以万贯金钱作为财富多少的标志，而受到人们的羡慕与向往；黄金象征着高尚，它那特有的坚硬与纯真，历来是许多正直的人们自我品格的比拟。“真金不怕火炼”，这句为世人所熟知的名言，人们往往把它作为品格的修养和情操的洗炼而铭记在心；黄金象征着美丽，古往今来，人们习惯于把生产和生活中的许多美好现象以黄金作比，这不仅是因为它具有形态的美，而更多的是它具有质地的美，如金色的阳光、金色的童年、金色的稻谷等等，在社会生活的许多现象中，黄金是作为美的象征为人们所陶醉与称颂；黄金象征着纯洁，人类社会从古及今，多少爱情的佳话，多少心灵的表述，多少人际的交往，常常离不开黄金的比喻。人们往往把黄金作为心灵和情感高尚纯正与洁美的比

拟而讴歌与赞颂。

黄金是美丽而珍贵的。然而古今中外为获得黄金而进行的欺骗、盗窃、背叛、抢劫、凶杀等罪恶行为，也是人们司空见惯的。许多善良的和丑恶的，重大的和卑微的，过去的和现在的，甚至一些稀奇古怪的事情都间接或直接地与黄金有关。特别是黄金作为商品交换的手段和财富与权势的象征以后，围绕黄金而展开的勤劳与懒惰、正义与邪恶斗争的故事层出不穷。为了寻找黄金，人们不惜一切，艰苦跋涉来到人迹罕至的荒原。在黄金开采的过程中，他们千淘万沥，辛勤劳作，表现出非凡的刚毅性格和顽强精神。在与邪恶势力的斗争中，他们机智勇敢、不屈不挠。这些可歌可泣的故事在许多文学作品中都有所描述。

《黄金的传说》，是一部以黄金为题材的民间故事集。它主要是围绕着广大劳动人民的淘金生活，赞颂了淘金人的勤劳与善良；揭露了剥削者不劳而获、损人利己行为的愚蠢和丑恶；讽刺了空想发财、贪心不足的小人的懒惰与自私。

本书的主旨是通过民间故事的形式，赞美诚实与善良，鞭挞虚伪与丑恶，以劳动人民朴实诚恳的心声，唤起人们真善美的心扉。同时，通过大量的民间故事或传说，充分佐证了我国是世界开采黄金最早的国家之一，从而对于激发人们热爱祖国、热爱家乡的情感，增强民族自尊心与自豪感，对于促进社会主义精神文明建设，有着积极的推动作用。

陈福春

1989年5月5日

目 录

序·····	1
韩边外喜遇黄金·····	1
扇子金·····	8
金子窝·····	15
媳妇金·····	18
金马拉木犁·····	24
一筐金子·····	29
多一窝鸡·····	33
厨肚拣金子·····	36
薛礼战金工·····	39
神奇的金簸箕·····	44
金豆子·····	48
窝瓜大的狗头金·····	52
得黄金丢乌纱·····	56
偷首饰被斩首·····	66
显字的金条·····	74
吸金石·····	82
金银洞·····	87
金马耳朵·····	91
砖头变金子·····	93

贪心的哥嫂·····	99
金蛤蟆·····	104
扔金子·····	110
金瓜·····	112
开山钥匙·····	116
金砖与犁碗子·····	119
一座金山·····	121
领赏金·····	127
一只金鞋·····	135
牵金牛·····	142
夺金·····	145
蛤蜊金·····	149
借灯桥·····	154
姊妹金·····	157
盗金库·····	163
金子窖·····	173
上金山·····	181
六口袋金子·····	187
金项圈·····	198
令金蛙出宫·····	204
四十五筐金疙瘩·····	210
贼金儿·····	215
见到金子都不抬眼皮·····	219
黄金河与红旗河·····	221
金银鳖河的传说·····	224
老金厂的传说·····	228
贪心洞的来历·····	233

金盔与帽峰山	237
元宝山	242
聚宝盆	247
贩骨头的人	252
运尸还乡	259
一张八仙桌	270
巧断元宝案	278
金砖装在箱子里	281
刘海戏金蟾	287
海龙王的金库	297
龙鳌争金	308
金马下金驹	314
金银兽	319
黄狗和金子	323
淘金采金的习俗	325
编后话	335

韩边外喜遇黄金

韩边外本名叫韩宪忠，因从山东来到“柳条边墙”之外的桦甸夹皮沟，在挖参中喜遇黄金，发了大财，在国内外出了名，从此人们都称他为韩边外了。他是怎样遇见黄金的呢？在桦甸流传着这样一段美丽动人的故事。

在清朝道光年间，山东家先是干旱，后是水涝，连年遭灾，颗粒不收。说要旱起来，一年也不下一滴雨，大道上的土面子都没脚脖子深，田地里干裂的横七竖八的大缝子，小猪羔子掉进去都出不来。说要涝起来，一下就是七七四十九天不开晴，平地的水没腰深，高粱地里能行船。就这样，接连遭了几年灾，人们实在挺不住了，都张罗要闯关东去。

单说登州府文登县的韩宪忠，从小好习文练武，慢慢地学会了几路拳脚。俗语说得好，艺高人胆大。他觉得自己有点武把操，也想下关东看看。在亲戚朋友的帮助下，凑了点盘缠，跟着大伙跋山涉水，辗转到了船厂。

一天，他走进一个小铺子，遇见几个山东老乡，一打听，多数都是登、莱、青三府的。在他乡异地，冷丁碰到这么多同乡，觉得格外亲近。大家在一起说说笑笑，唠唠家常，谈谈今后打算，慢慢地就扯到来钱之道上去了。有的要去打猎，有的想上木帮，有的打算挖参。

小铺子掌柜的是文登县人，他看韩宪忠长得五大三粗，

谈吐不俗，又很机灵，是个有心劲、有出息的青年，就对他说：“我看还是挖参发财快，运气好了，碰上棵宝参，立刻就发了。关东山上的人参可多了，凡是发大财的，没有离开人参的。”

韩宪忠听了，觉得有道理，就急着问：“那么，依你看，往哪边山上去好呢？”

掌柜的说：“人参有很多说道，大致可分为东山和南山两路。沿着松花江北岸进山，从三姓、五站、蛤蟆河、宁古塔、一面坡、五常堡等一带，为之东山一路。东路所产的人参，多是马牙芦，它的皮粗、色黄，须子稀少，形状和龙蛇差不多。南路，由珲春过张广才岭，从敦化、歪脖砬子、十三道岗、桦皮川等地，出桦甸入东边道老白山，这一撇子为南山一路。南路所产的人参，属于元膀元芦，它的皮细、色白、须子发实，像苞米胡子似的，形状跟人的体形差不多。”

韩宪忠从来没有听说过，人参还有这么多说道。他听得入了迷，觉得长了不少见识，忙说：“照你这么说，一样遭罪，还是上南山好啊？”

掌柜的点点头，说：“我看也是。由于东山和南山的人参货色不同，所以价钱也不一样。南路的人参价格昂贵，人们都喜欢往南路走。实不相瞒，我就是在桦甸的老林子里得到了人参，发了财，才在这儿开起小铺子的，我看你就往那边去吧。”

韩宪忠乐呵呵地问道：“挖参都用什么家伙？在山里得注意些什么呢？”

掌柜的一看，韩宪忠很虚心，心里就非常高兴，说：“听人家说，千年的老参，会变成大姑娘、小小子，在深山老林子里溜达，你若时来运转，说不定还会碰上一个呢。不

过，你若真能碰上，可千万不要害怕，她不会伤害你，她是专门惩治恶人，保护好人的。善良的人们不幸遭了难，她会伸手搭救的。但是，这种宝参，平时都有护宝虫看着，不是老虎就是大蛇之类的可怕东西。要有胆量，有耐心，护宝虫会有一天自动离开的。一个人在深山老林里转悠不容易，我送给你一杆火枪，作为防身之物，再带上我使用过的挖参工具，你就进山去吧，现在正是红榔头市，希望你能领回个人参姑娘来。”说着，两个人都哈哈地大笑起来。

韩宪忠按着掌柜的指点，搭了一个伴，就奔桦甸去了。一天，走到入山口，两个人才各奔东西。韩宪忠一头扎进深山老林里，选了一个地方，压个枪子后，便开始了放山的生活。他在山林中，趑摸了好几天，也没开眼。一天，太阳快要落山了，他的肚子也饿了。回到枪子，胡乱地吃了一口饭。一看，天色还没有黑。便走出枪子，在山坡上漫步，他走着走着，就到了山后坡，离老远就看见一棵人参，他乐的两眼眯成了一条缝。但他没有忘记山规，便放开嗓子大喊一声：“棒槌！”嘴里喊着，手中的梭拨棍已插入地里，然后将两头拴有铜大钱的红绒绳，搭在了人参上，才放心地数一数，不多不少，正好是棵六品叶。他刚想破土抬参，忽然想起，自己是饭后散步，没有带来工具。他不由自主地抬头望一望天色，已是雀蒙眼的时候了。他忙着揪把树条子，围着人参插了一圈，做为记号，准备明天来抬。他又看看周围的山景，然后大步流星地回走了。他一边走着，一边将身旁的树枝揪折一根，而且倒的方向都朝着人参。

韩宪忠回到枪子，想早点儿躺下歇歇，明天早点儿起来好去抬参。可是他翻过来倒过去，就是睡不着觉。当他再一次向草门的门缝望去时，天已经亮了。他急忙爬起来，吃了几

口饭，带着快当斧子、鹿骨杆子等挖参用具，顺着一边倒的树枝指引的方向走去，不大一会儿，就到了昨晚上发现人参的地方。他乐呵呵地抬头一看，可不好了！人参跟前趴着一条两丈多长、饭碗粗的大花长虫，浑身金翅金鳞的，直门儿放光。一看见来人，它嘴里吐露着尺八长的火红舌头，瞪着鼓鼓一对红眼睛，拨楞着脑袋，冲着人使威风，怪吓人的。韩宪忠一看，昨晚上插的树条子都被它压倒了，梭拨棍和快当绳也给拨弄到旁边去了。心想：“这算完了，到手的人参，让长虫给看上了，得等到何年何月它才能离开呢？”想想想着，他不由地“啊！”的一声，一拍大腿说：“这不就是掌柜的说的那个护宝虫吗！不用说，这一定是棵千年的宝参了！”想到这儿，他立刻又乐了。急忙跑回垅子，将所有的东西，都搬上山来，在宝参的对面山坡上，又重新压了一个垅子，准备住在这里，观察大长虫的动静。

从此，韩宪忠每天都坐在山坡上，两眼紧盯着大长虫。可他一连观察了几天，那大长虫却一动也不动。但是，韩宪忠不像以前那样着急了。就这样，一来二去的就过去了一个多月。一天早晨，韩宪忠从垅子里出来，一看，大长虫不见了，他摸起家伙，正想走过去抬参，忽然听见空中有“呜呜！”的风声。这风，由远而近，摇得草木“哗哗”地乱响，刮得树叶子上下翻飞，而且风中还带有一股腥味。韩宪忠心想，不好！这是一股妖风。妖风刮的越来越大，越来越近，薰得他直门儿干哏。眼看妖风来到近前，突然，风停了，韩宪忠睁大眼睛一看，好家伙！从妖风中爬出来一个七、八尺长的大蜈蚣，拍着脖子，直向一棵大树后面扑去。韩宪忠跷起脚来一看，原来是那条大长虫就趴在树下。韩宪忠不知它俩要干什么，手握火枪，鸦默悄地影在树后，偷偷

地看着。

只见那大长虫看蜈蚣扑过来，急忙将身子一叠几摞，摞在一起，拍着脖子，准备迎击蜈蚣。它俩就像公鸡叨架一样，这个一扑，那个一缩，那个一扑，这个一缩，从这边打到那边，足足打了一顿饭的功夫，但始终没有离开那棵宝参。

韩宪忠看到这时明白了，原来它俩都是为了独霸宝参。韩宪忠一边想着，一边看着，正在这时，就见那条大长虫招架不住了，步步后退，浑身直哆嗦。韩宪忠觉得挺可怜的，顺手就将火枪点着了，瞄准大蜈蚣，“咣！”的一枪。这下子可坏了，就看那大蜈蚣一转身，“噗！”的一声，冒出一股白烟，韩宪忠觉得臭气难闻，脑袋“嗡！”的一下子，扑通一声栽倒在山坡上。

也不知道过了多少个时辰，韩宪忠觉得浑身凉嗖嗖的，他慢慢地睁开眼睛一看，满天的星斗，大标的月亮。这时他听见有人说话：“他醒了！醒了！再给他吃点吧。”韩宪忠吓了一跳，慢慢地把头转过来，一看，身旁站着一个年轻美貌的白衣少女，细皮嫩肉，双眼暴皮，两只水汪汪的大眼睛，忽扇忽扇地正看着他。少女身边还站着一个胖乎乎的白胖小子，头上扎着一根冲天炮，身上戴着一个红兜肚，虎头虎脑的挺好看。他想翻身坐起来，可是挣扎了几次，身子就是不听使唤，一动也动不了。这时，就听那白衣少女说：

“你现在不能动，你已经中了蜈蚣的毒气了，我看把你折腾的够呛，才来救你的。”说着，那白衣少女从头上拔下一根簪，往白胖小子手指上一扎，立刻冒出一股白浆，不偏不斜，正好滴入韩宪忠的口中，他觉得凉瓦瓦地一股青香味，浑身舒服极了，全身都有力量，眼睛也明亮了。

这时，东方已经发白了，天上的星辰也稀少了。白衣少女说：“你已经全好了，我们该走了。”

韩宪忠一骨碌站起来，说：“你救了我一命，我得怎样谢谢你呢？”

白衣少女“噗哧！”一笑，说：“是你先救了我的命，要说谢，我还得先谢你呢！你就什么也别说了，放心地去吧，那个大蜈蚣被你打伤了，损了它千年的道行，不会再伤害你了。”

韩宪忠听胡涂了，他低着头琢磨着白衣少女的话。抬头再看时，少女和胖小子已经不见了。这时，天色已经大亮，太阳也爬上了树梢，他急忙去挖那棵宝参。到跟前一看，可坏了！一夜之间，那棵宝参全蔫巴了。他趴在地上，用手扒开树叶子，用鹿骨杆子细心地拨弄着土，费了很大的劲儿，抬出宝参一看，一点儿生气也没了，只剩下干巴巴的一层皮。

韩宪忠觉得奇怪，便思前想后地找起原因。是我没有福份？还是违犯了山规呢？想着想着，他“啪！”的一拍大腿说：“我真胡涂呀，原来那个白衣少女就是大长虫变的，那个白胖小子就是宝参的化身呀！”说完，他拔腿就朝白衣少女去的方向跑去。他跑呀，跑呀，跑过几架山，越过几道岭，浑身汗水湿透了衣裳，也没撵上白衣少女和白胖小子。这时，他觉得口中干渴，胸中冒火，一心想喝口水，上哪儿喝去呢？心想：“古语说得好，人往高处走，水往低处流。找水得往山下走。”他从山坡上下了沟塘，就听见了“哗哗！”流水声。他紧走几步，原来是一条小河，水流得挺急，清清亮亮的，他趴在河沿上，“咕嘟！咕嘟！”地喝了个痛快。他一边喝着，一边看着，突然，他眼睛一亮，发现水下有金星一闪一闪的。他蹲下去，伸出双手，从水里捧上

一捧，用水一涮，再一看，是半把金子，大的有黄豆粒大，小的也有绿豆粒大。

韩宪忠发现了黄金，就不用说有多高兴了。他决心已定，不再挖参了，便过上了淘金的生活。他在河边上压个埕子，用桦树皮绑成金簸子，就淘了起来。就这样，他一淘淘了两个月，天冷了，河水封冻了，他才背着金子下了山。

韩宪忠到了船厂，把金子兑换成市面上流通的货币，购买一些淘金用具和粮米，雇了一大批人，开进夹皮沟，从六道沟开始，穿过五道沟、四道沟，又分成东西两道，共开辟十三道沟的金矿。

韩宪忠越干越大，雇用的人也越来越多，很快他就成了日进斗金的富人，韩边外的名字也就传开了。

(谢景福搜集整理)

扇子金

在清朝年间，地方官为向朝廷进贡，每年都向老百姓索取奇珍异宝。我们东北的贡品，主要是以人参、貂皮、鹿茸、飞龙、海东青、老雕等为数最多。官府摊派下来，老百姓谁敢违令，起早贪黑，忍饥挨饿，翻山越岭，爬冰卧雪，四处掏登。这些东西，都是难得的宝物，上哪儿去找呀？找不着也得找，头拱地也得交上差。

单说黑龙江省的呼玛，那里有个两山夹一沟的地方，景致奇特，与别处不同。山上的大树遮天盖地，密密麻麻的，几搂粗的大树，一棵挨着一棵，抬头看，不见天日，野兽得窜着树缝跑，雀鸟得绕着弯飞。低头看，树下的枯枝落叶厚厚的一层，一脚下去，踩进很深很深，发出一股霉巴味。地上的树根，盘根错节，像冬眠的蛇群一样，曲曲弯弯的，贴着地皮缠绕在一起，直绊脚。

沟下一条小河，清彻见底，流水咚咚作响，一路欢歌进入了黑龙江，这就是有名的呼玛河。

这里是真山真水，鸟语花香，天上飞的，地下跑的，草棵爬的，应有尽有，正因为有了这些条件，也就成了老雕的乐园。山上山下，到处都是老雕。老雕是一种凶猛的大鸟，膀子一扇，能把勒勒车掀翻，两只爪子一抱，抓住山羊飞起就走，带勾的嘴，往山羊肚皮上一叨，立刻开膛破肚。老雕在

这里有吃有喝，过着快乐的天年。

老雕的乐园，慢慢地就被人们发现了，一个传俩，俩传仨，人们搭成帮，结成伙，带着吃的，拿着挂网、扣网等都到这里来捕雕。

一年，从关里过来一家，是老两口子领个小小子、一个小姑娘。他们在关里家实在掏登不到进贡的东西了，就扑奔到这里来，想得只老雕回去交差。没有料到，一家人初来乍到，不适应关东的气候，身上的虱子饿死在头皮上——不服水土，没等走到地方，老头就死了。这还了得，就像三间房子断了中檩似的，房倒屋塌了。三口人趴在老头身上，哭的个死去活来。然后就地挖坑，就算埋葬了。人要倒霉，喝口凉水都塞牙缝儿，没过几天活蹦乱跳的儿子也死了。老太太一看没法活下去了，又寻死，又上吊，说什么也不活了。

小姑娘虽然年小，却很懂事情，她一边流着泪，一边扯住妈妈的手说：“你不能死呀，你要死了，扔下我可咋办哪？”

老太太听了女儿的话，再看看可爱的小姑娘，长的白白的，眨着一双大眼睛，哭的像个泪人似的，也怪可怜的。心想，是不能死，不能把一家人的骨头都扔在关东，得想办法活下去，把女儿拉扯成人。想到这儿，老太太擦一把眼泪，和女儿一起把儿子埋葬了，领着女儿又继续往前走去。他们走呀，走呀，连累带饿，好歹走到了呼玛河边儿，再想走，腿也抬不起来了，脚也迈不开步了，一动也动不了啦。看看天色，漆黑漆黑的，太阳早就下山了。这时，就听见前边“呜嗷！”的狼嚎，后边“吼吼！”的虎啸，河里的风也大，刮的岸上树木“呜呜！”的山响，可惨人了。小姑娘没出过远门，更没走过黑道，只觉得头发皮麻酥酥的，害怕极