

單級教學法

新 師 範 教 科 書

單 級 教 學 法

全 一 冊

編 者
無 錫 陳 獻 可

校 者
方 欽 照 義 烏 朱 文 叔 桐 鄉

中 華 書 局 印 行

個性論

舒新城
一册 二角

本書係美國有名心理學家桑代克教授所著，以精密的科學態度，作個性問題之探討，發揮詳盡；不僅為從事教育者所必讀，且可應用於知人論世之各方面，譯筆明暢。

中華書局發行

兒童與教材

鄭宗海
一册 一角

此書依據兒童心理，暢論教材之選擇，於吾國新教育運動前途，必有絕大影響。譯筆亦極信達之能事。

(171)

有著作權不准翻印

民國十七年十一月發行
民國十七年八月三版

新師範
教科書

單級教學法（全一册）
【定價銀二角五分】
（外埠酌加郵匯費）

編者 無錫陳獻可

校者 義烏方欽照

發行者 桐鄉朱文叔

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路二七七號
中華書局

總發行所 上海棋盤街
中華書局

分發行所 北京天津張家口邢台
保定濟南青島太原開封
西安蘭州成都重慶長沙
常德衡州漢口沙市南昌

分發行所 九江安慶蕪湖南京徐州
杭州蘭溪福州廈門廣州
汕頭潮州梧州雲南貴陽
奉天吉林長春新加坡

(四五七〇)

編輯大意

一、本書供新學制師範學校及師範講習所教科之用。

一、本書共分十三章，於單級學校之組織、設備、教學、訓練、管理、諸端，俱扼要敘述，極便學習。

一、本書於單級教學中困難問題，如兒童之分組及席次、時間表之配置等，均敷陳最適當之解決法，並附以圖表，多舉實例，以助了解而便參考。

一、本書於兒童自動與教師直接教授之調劑方法，詳為說明，並列舉小學校各主要學科之自動事項、教學過程配當表，及教授案例，以便實地擔任單級教學時之應用。

一、本書於單級教學中參用設計教學及道爾登制之方法，亦述其概要，期適應教學新趨勢。

一、本書注重單級教學之實施方法，至各科教學原理，本局另有新師範教科書

新師範教科書 單級教學法

各科教學法，可同時研習。

二

新師範教科書 單級教學法

目錄

頁數

第一章	單級在新教育上之價值	一
第二章	單級學校的性質	二
第三章	分組的標準	三
第四章	單級教學的幾個重要問題	八
第一節	學年制和學科制	八
第二節	鐘點制和分數制	九
第三節	分團的多寡	九
第四節	隔離和同室	一〇
第五節	科目完備和減少科目	一一
第六節	同時同教科和同時異教科	一二

第七節	同教材異程度和異教材同程度·····	一二
第八節	獨教和用助教·····	一三
第九節	教授詳案和教授略案·····	一四
第五章	兒童數和坐位排列法·····	一四
第六章	配置時間表·····	二〇
第七章	校舍和校具·····	三一
第八章	教學上的注意·····	四〇
第一節	宜鼓勵自動·····	四一
第二節	宜任用助手·····	四七
第三節	宜精選教材·····	四八
第四節	宜注意低學年·····	四八
第五節	參用設計教學法·····	四九
第六節	參用道爾登制·····	五一

第九章	各學年讀法配當表·····	五一
第十章	各學年算術配當表·····	五八
第十一章	教學案例·····	六四
第十二章	單級學校的訓練·····	七〇
第十三章	單級學校的管理·····	七二

新師範教科書 單級教學法

第一章 單級在新教育上的價值

興學多年
不得圓滿
成績之原
因
求效太速

偏於治標

我國興學二十多年，教育成績，究竟怎樣？說絕無效果，固屬不可；說有圓滿的成績，却又不能。這是甚麼緣故呢？一在求效太速；一在偏於治標。怎說求效太速呢？熱度較高的教員，以為教誨殷勤，可使兒童多得知識，就倡行注入法和啟發法，無奈結果欠佳。注入法因完全由教師主動，兒童完全立於被動地位，養成食而不化的呆板人物；啟發法也以教師為主體，啟即發，不啟即不發，一朝脫離學校，兒童不能自行吸收知識。一般有研究的人，鑒於欲速不達，翻然改圖，便一變為自學輔導主義。怎說偏於治標呢？初辦學校時，存因勢利導之心，以為都市風氣開通，籌款較易，登高一呼，衆山自能響應，把全副精神集中在都會學校，無奈呼應不靈，行於市，見學校林立；行於村，覺絃誦無聞，造成智識階級，釀成畸形發達。有見識的人，鑒於

教育的新趨勢

單級在新教育上的價值

單級的意思

多級學校

枝葉雖茂，根本已枯的失策，便有注重鄉村教育的計劃，得了這兩種教訓，教育的新趨勢，便傾向在兒童自動、普及教育的兩途，然欲貫徹此主張，頗非易事。多級合級，教師空間時多，無謂的指導在所不免，祇有單級，教師無從分身，勢必利用自習，轉能養成兒童偉大的自動力。鄉僻地方，村落疎散，兒童稀少，能開兩教室的，絕無僅有，祇有編制單級，最為適宜。照這樣講來，單級在新教育上的價值，已可概見。為應時勢的要求，對於單級教學從事切實研究，這實是刻不容緩的事。

第二章 單級學校的性質

單字怎樣講？就是說兒童的修業程度雖然分四等（或者六等）但是教室祇有一個，教師也祇有一人，將程度分四等（或六等）的兒童，容納在一個教室內，這就叫單級，就是單一學級的意思。現在就學校性質分類如左：

（一）把全校初級兒童，各依他的修業程度，分作四學年，支配在四教室之中；各由級任教員和科任教員，分掌一切教務的，這叫做多級學校。

（二）把全校初級兒童，各依他的修業程度，分作四學年，支配在三教室或

合級學校

二教室之中；由三個或二個級任教員和少數的科任教員分掌一切教務的，這叫做合級學校。

單級學校

(二)把全校初級兒童，(或完全小學兒童)各依他的修業程度，分作四學年，(或分作六學年)配置在一教室之中，由一教員主持教務，或由正副教員各一人，分任教務的，這叫做單級學校。(或稱六年單級學校)我們所欲研究的單級教學法，就是施行在這種學校裏的。

分組的標準

第三章 分組的標準

一成不變的方法，處常覺有餘，處變便不足，況拘泥成法，效力必減少；分組的標準，也是如此。可合就合，當分就分，有活動的餘地，但是我所說的活動，也非漫無準繩，可隨隨便便的，必須有所根據，方能措置咸宜。再有一點，宜特別注意：就是因為學年多，而要想減少組數，必高學年方可合併。例如全校兒童有四學年，要想分為三組，祇能把第三學年和第四學年合為一組；若第一和第二學年，斷不可合。現在把分組原理列左：

高學年合併較宜

能力別

年齡別

學科性質別

(甲)能力別

優等

普通

劣等

(乙)年齡別

過幼

適中

過長

(丙)學科性質別

組數宜少

常識

體育

音樂

讀文

算術

作文

習字

組數宜多

教學方法別

教材別

單級教學兼有自學輔導設計三者
的長處
登制三者

工藝
形藝

(丁)教學方法別

直接教授——組數宜少

自習主義

間接教授

設計教學

道爾登制

組數可多

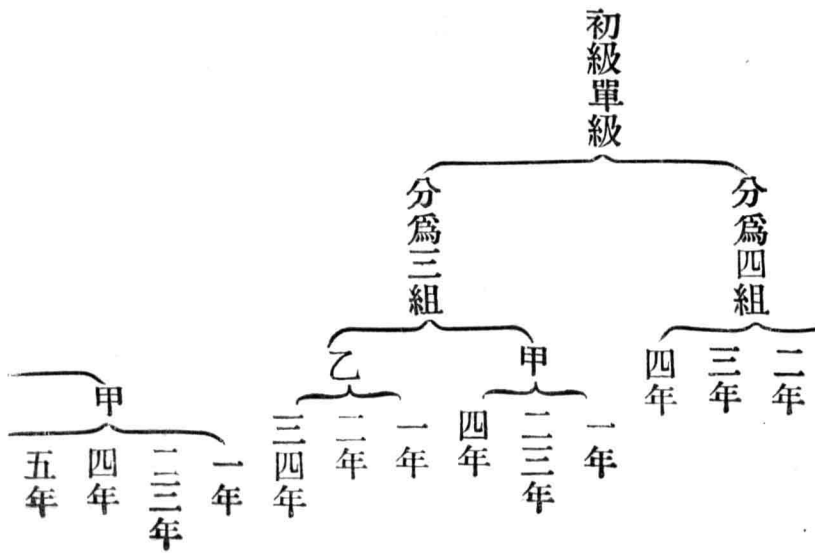
(戊)教材別

異教材異程度

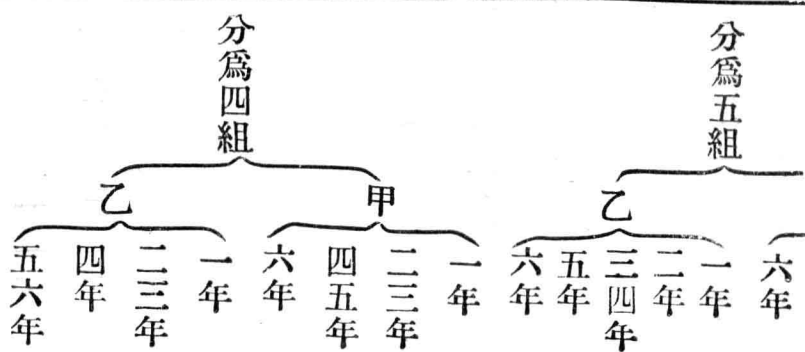
同教材異程度

單級教學兼有自學輔導、設計教學、道爾登制三者的長處，把數十兒童合爲一爐，陶冶之妙，存乎一心，愈研究必愈進步，方法層出不窮，困難逐漸排除，蓋『超乎象外，得其環中』，這二語可爲擅長單級的寫生，故下列分組標準，不過略備參考，實施時還須參酌原理，活用爲是。

——一年



六學年單級



分爲三組
一二年
三四年
五六年

註 兩學年合併，用同教材異程度，他的編書體例，分奇年度偶年度交互使用，兒童所讀的書，並不重複。若六學年單級採用道爾登制，（從第五學年起）組數不妨稍多，可施行分五組的方式。

第四章 單級教學的幾個重要問題

左列各問題，含有特殊性質，爲研究單級教學的人，應當注意之點。若能解決得當，認定目標，他所收的效力，自能不亞多級，且或勝過多級。倘不是這樣，處繁劇的任務，把普通方法來應付，安能有絲毫成效呢？現在對於各問題，分述其適當之解決法於下。

第一節 學年制和學科制

學年制的弊病，在使高材生無從發展，低能兒望塵莫及，久爲教育家所詬病。如果改用彈性制，兒童升級留級，拿能力做標準，自然無屈抑或追趕之苦，所可慮

研究單級
教學應當
注意的問
題

學年制的
弊病

學科制行
於單級最
適宜便利

鐘點制的
短處

分數制行
於單級較
便利

者，兒童各有其情性所近，各科能力，當然不同，如算術成績爲甲，國文成績爲乙，若在多級，勢必轉換教室，事涉煩瑣，單級却是合爲一室，祇須把席次變更，便能支配如志，所以施行學科制，在單級最適宜，又最便利。

第二節 鐘點制和分數制

鐘點制的短處，在不問何種科目，一律定爲若干分，少伸縮餘地，現在想要順應兒童生理，適合兒童心理，非實行分數制不爲功。據個人經驗，施行分數制，也有美中不足之處：第一，在教材未能恰如其分時，每有欲罷不能之勢；第二，在大規模的學校，全校教室多，科任教員少，輾轉各教室間，時有脫節之虞，補救的方法：前者可酌量教材，後者爲事實問題，較難解決。在單級那就比較便利了。無論一人獨教，或用助教，因事務專一，心不紛歧，自較多級爲愈。且鄉間單級，因配置不得法，兒童每致枯坐一小時，若一節有兩種科目，更番注意，也可減少兒童的犧牲，如添聘科任教員的單級，六十分鐘內，輪流上課，教師預備可充足，精力也不致過倦。

第三節 分團的多寡

第四章 單級教學的幾個重要問題