



海涛◎编著

从基础到创意，完美彩妆造型的终极法则。

- ◎全面的风格解析
- ◎全面的技法实训
- ◎全面的灵感激发
- ◎全面的创意引导

Creative Makeup Bible

创意彩妆造型宝典



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



创意 彩妆造型宝典

Creative Makeup Bible

海涛◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

创意彩妆造型宝典 / 海涛编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013.9
ISBN 978-7-115-32421-4

I. ①创… II. ①海… III. ①化妆—基本知识 IV.
①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第150464号

内 容 提 要

本书从创意彩妆造型的基础知识入手,以三大构成、不同技法解析和各种风格流派的学习这3条主线为依托,结合作者多年来从事彩妆造型积累的丰富经验和大量的彩妆案例,来开拓读者的眼界。

本书知识全面系统,讲解循序渐进,案例精彩绝伦,创意、灵感、激发是本书的3大关键词。希望能通过本书的学习带给读者全新的彩妆创意,发掘读者独一无二的创作灵感,激发读者创造美的热情。此外,本书还对摄影布光与时尚彩妆造型的关系进行了阐述,帮助读者更好地理解时尚,尽早成为明天的时尚彩妆造型大师。

本书可以作为专业化妆院校培养时尚化妆造型高级人才的专业教材,也可以作为广大化妆爱好者的学习参考用书。

◆ 编 著 海 涛

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 16.5

字数: 601千字

印数: 1-3 000册

2013年9月第1版

2013年9月北京第1次印刷

定价: 128.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



创意 彩妆造型宝典

Creative Makeup Bible

海涛◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

创意彩妆造型宝典 / 海涛编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013.9
ISBN 978-7-115-32421-4

I. ①创… II. ①海… III. ①化妆—基本知识 IV.
①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第150464号

内 容 提 要

本书从创意彩妆造型的基础知识入手,以三大构成、不同技法解析和各种风格流派的学习这3条主线为依托,结合作者多年来从事彩妆造型积累的丰富经验和大量的彩妆案例,来开拓读者的眼界。

本书知识全面系统,讲解循序渐进,案例精彩绝伦,创意、灵感、激发是本书的3大关键词。希望能通过本书的学习带给读者全新的彩妆创意,发掘读者独一无二的创作灵感,激发读者创造美的热情。此外,本书还对摄影布光与时尚彩妆造型的关系进行了阐述,帮助读者更好地理解时尚,尽早成为明天的时尚彩妆造型大师。

本书可以作为专业化妆院校培养时尚化妆造型高级人才的专业教材,也可以作为广大化妆爱好者的学习参考用书。

-
- ◆ 编 著 海 涛
责任编辑 孟飞飞
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 16.5
字数: 601千字
印数: 1-3 000册
- 2013年9月第1版
2013年9月北京第1次印刷

定价: 128.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

序 十年一剑

常言道：衣冠无语，演绎大千。人类历史，在一定程度来说即是一部演绎生命之美的装饰史。

无论蛮荒赤裸的远古时期，还是个性纷呈的现代社会，我们的祖先及芸芸众生无一不钟情于民族历史、文化、精神以及宗教审美，装点于自身的服饰、形体和妆面之中。“娇红凝脸西施醉”、“浓妆初试鹤红妒”，古今同理，源远流长，不一而足。

我们引以为傲的是，中华民族不仅仅充满智慧，而且尤为多姿多彩。上下五千年，大美其美，享誉世界，自立于世界之林。在当今现代社会多元文化之下，唯美似图的彩妆造型已无处不见，让我们啧啧不已的一面面绚烂彩妆、一个个艺术造型，已经不局限于舞台艺术中，更不仅仅局限于艺术家和青年人，而且已经或正在成为演绎人们生活、生命价值不可或缺的元素。

与其说彩妆造型是一个时尚的艺术行业，莫如说是一门具有严谨专业特色的综合性学科。一幅真正的彩妆“出彩”、造型“有型”，需要有扎实的理论基础和娴熟的实践技艺，否则怎能登得大雅之堂，赢得满堂喝彩？正可谓“面壁十年图破壁”“实践出真知”，喜闻海涛先生《创意彩妆造型宝典》将隆重出版，这怎不让业内与业外人士追逐，以及令痴迷彩妆造型的“粉丝”拍案叫绝！

海涛先生是一位技艺高超的彩妆造型师，深受业界厚爱和好评。近年来，笔者在与海涛先生频频相处与合作之间，深深感受到其骨子里的那份朴素、个性与梦想，这应该就是一名优秀彩妆造型师的本色和潜质吧。悉心阅读这本倾注智慧和汗水的大作，即便我等外界人士，也不禁由衷感喟海涛彩妆思想之善美、海涛造型主义之深邃。其中，我们会不折不扣地发现和获得——一个具有时代声音的符号，如此彪炳着称霸当今彩妆造型的感性与理性；一种引领时尚风骚的理念，彰显着走向未来彩妆造型的雅致与炫美；一种诠释艺术魅力的精神，感召着人类审美永恒的质朴与惊艳……

大千世界，云想衣裳花想容。我们发自内心地感谢海涛先生的传道、授业、解惑，让我们在缤纷满目的彩妆造型世界里，觅得并拥有了一部宝典、一副神杖。恰如古话所言“十年磨一剑”，回首海涛从业彩妆与造型，置身于争奇斗艳的业内与圈内，他如智者潜心思索，如勇士摸爬滚打，其艺术个性章法自然，张扬有度。屈屈一册，实在难以阅览海涛先生造诣之高远、魔法之无穷。路漫漫其修远兮，我及“粉丝”们，衷心祝愿海涛在人生与艺术之路上，彩妆造型愈加美美与共，愈加华彩溢彰！

拙笔片言，谨表敬意，是为序。

郑长保 (正人)

联合国教科文组织基础教育高级顾问

布兰卡摄影网上海俱乐部高级顾问

2013年4月20日

目录

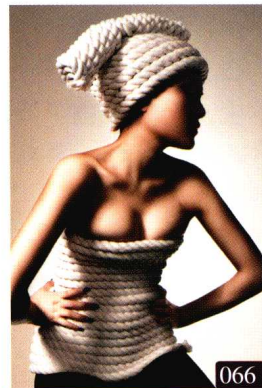
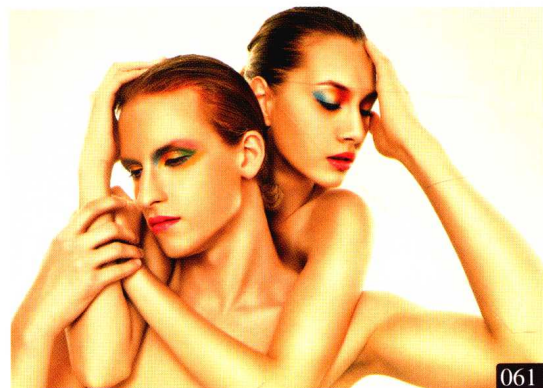
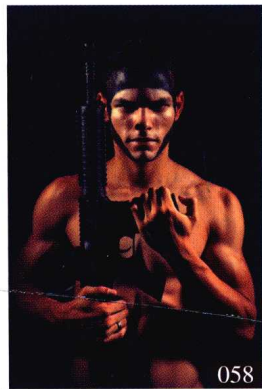
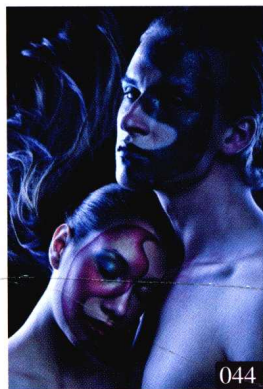
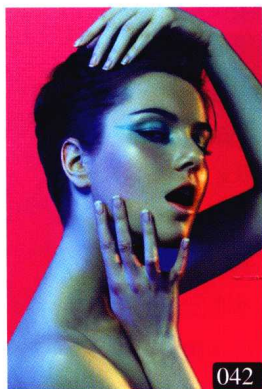
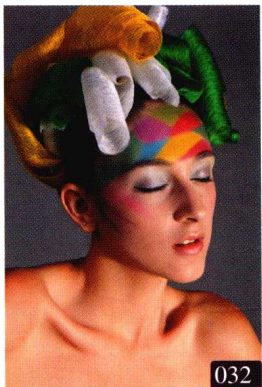
第1章 彩妆入门	11	第3章 脸部结构及五官修饰	47	十四、前卫太空风	98
一、彩妆概述	12	一、脸部比例分析	48	第5章 平面构成与妆容造型	101
二、专业化妆工具的选择与使用	14	二、脸部结构与特征	50	一、平面构成知识	102
1.彩妆常用工具	14	1.认识脸部结构	50	二、平面构成妆容设计常用手法	103
2.彩妆套刷	16	2.不同脸型的特征	51	1.吹色法	103
三、彩妆用品与使用	18	三、五官修饰	52	2.喷绘法	103
1.隔离霜	18	1.眉毛	52	3.描线法	104
2.粉饼	18	2.眼睛	53	4.笔簇法	104
3.粉底	18	3.鼻子	54	5.拼贴法	105
4.眼线	19	4.腮红	55	6.撒盐法	105
5.眼影	19	5.唇部	56	三、色彩拼图游戏	107
6.眉笔和眉粉	20	四、光影糅合完美脸型	59	四、梦回隋唐	109
7.口红	20	五、天使之羽	61	五、笔簇半面妆	111
8.腮红	20	六、打造另一个自己	62	六、拼贴艺术	113
第2章 彩妆造型着色	21	七、珠光宝器	65	七、斑斓孔雀色，惊艳调色盘	115
一、色彩构成与概念	22	八、绳锁	67	八、晕色迷离	117
1.色彩构成含义	22	九、黑与白的碰撞	69	九、中线里的对称美	119
2.色彩构成要素	22	第4章 风格造型	71	第6章 立体构成与妆容造型	121
二、色彩的属性	23	一、艺术风格概念	72	一、立体构成的概念特征	122
1.色相	23	1.民族风	72	二、立体构成与妆容造型的关系	123
2.明度	23	2.中性风	73	1.立体构成与发型设计	123
3.纯度	23	3.朋克风格	73	2.立体构成与妆容设计	123
4.色调	23	4.巴洛克风格	73	三、挥洒“唇”上艺术	125
三、基本用色手法	25	二、中国风——红灯笼	75	四、3D魅惑风	127
1.色彩的和谐对比	25	三、中国风——梅花烙	77	五、蕾丝风情	129
2.五官配色	26	四、中国风——盘扣情	79	六、3D中性派	131
四、多彩眼眸	28	五、中国风——异域情	81	第7章 花之语	133
五、撞色梦幻	31	六、赴宴的巴洛克女郎	83	一、春天里流光溢彩	135
六、色块碰撞	33	七、春天般的洛丽塔	85	二、步生睡莲，顾盼生辉	137
七、色彩决斗	35	八、不羁的朋克	86	三、花之韵	138
八、夏日风情	37	九、洛克风	89	四、多情花仙	141
九、一抹霞红	39	十、诡异的时尚哥特	91	五、花之梦	143
十、猎奇	40	十一、诱惑巧克力	93	六、花样年华	144
十一、色	43	十二、非洲风情	95	第8章 物之情	147
十二、原始藏风	45	十三、印度风情	97	一、油画美人鱼	149

二、清水出芙蓉	150	四、丛林绿蜥	221
三、接吻鱼	153	五、蝴蝶狂想曲	223
四、海洋系列之鱼人	155	第13章 妆点美丽	225
五、迷情丝巾	157	一、T台妆容	227
六、百变丝巾	159	二、媚惑	229
七、丝情巧克力	160	三、飘动	231
八、神秘丝巾	163	四、纱之梦	233
第9章 复古妆容	165	五、新圣诞主义	235
一、复刻赫本	167	六、时尚广告妆容	237
二、可爱芭比	169	七、近似无妆	239
三、魅惑猫女郎	171	八、孪生	241
四、欧式性感	173	第14章 妙绘时尚	243
五、女人如花	175	一、跳跃的唇语	245
六、时尚内衣魔幻	177	二、时尚烟熏妆	246
七、感性的诱惑	179	三、思索时尚	249
八、东方中国红	181	四、柚惑难挡	251
九、梦回仙境	183	五、缤纷水果妆	253
第10章 魔幻时间	185	六、欢快的桔皮季节	255
一、女巫的逆袭	187	七、五彩缤纷	257
二、魔幻的魅力	189	八、戏剧人生	259
三、性感之灵动	191	九、蓝色记忆	260
四、鬼王妖妃	193	十、月光美人	263
五、幻境	195		
六、魔幻视界	197		
七、科技时代	199		
八、魅影袭人	201		
第11章 秀发之姿	203		
一、飞扬的卷发柱	205		
二、光头上的喷绘艺术	207		
三、时尚与妩惑	209		
四、一缕黑发缱绻风情	210		
第12章 丛林系列	213		
一、丛林娇艳	215		
二、丛林女王	217		
三、丛林怒吼	218		

策划/编辑

策划编辑	余战文
执行编辑	高健博
校对编辑	李俊杰
版面设计	魏 琴
美术编辑	孟俊宏

案例索引





082



084



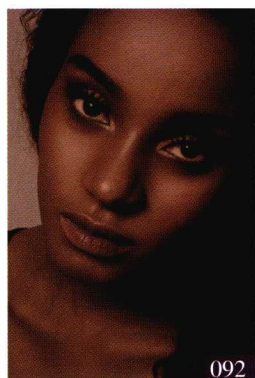
086



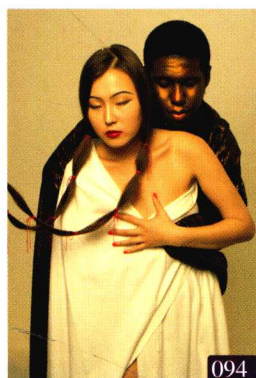
088



090



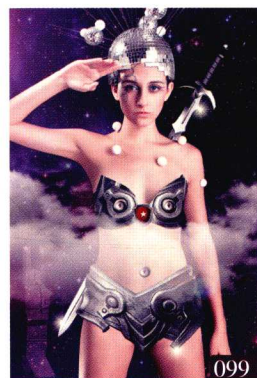
092



094



096



099



106



108



110



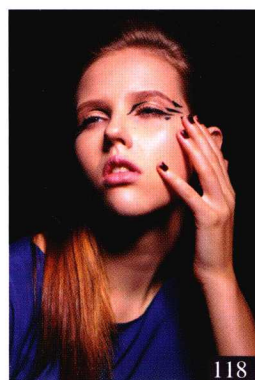
112



114



116



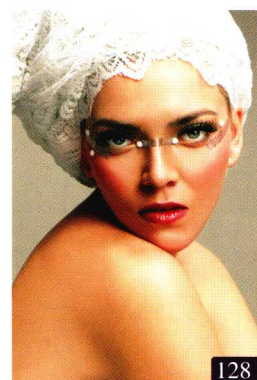
118



124



126



128

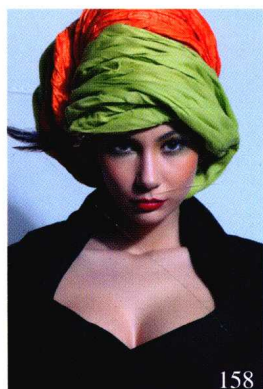
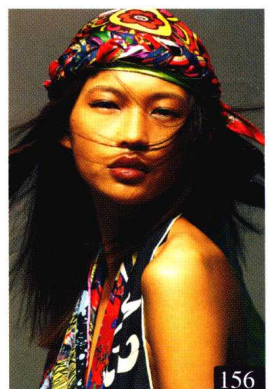
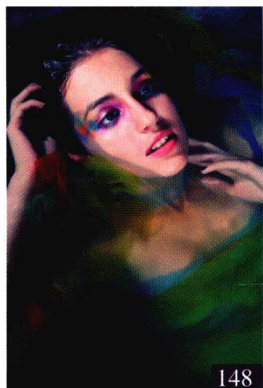
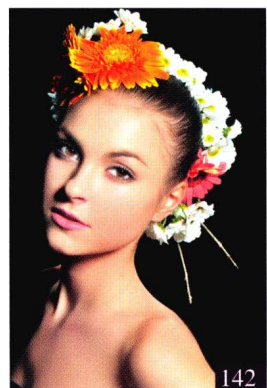


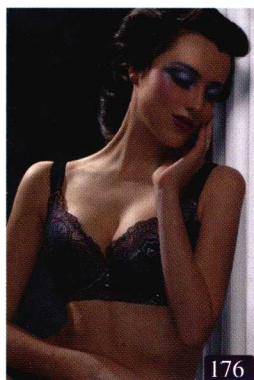
130

平面构成与妆容造型 106-119

立体构成与妆容造型 124-131

案例索引





176



178



180



182



186



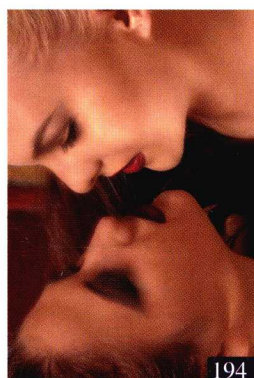
188



190



192



194



196



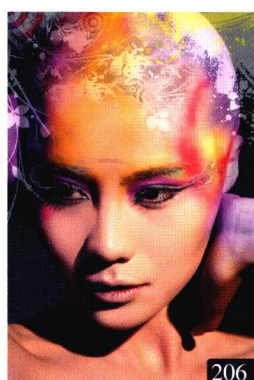
198



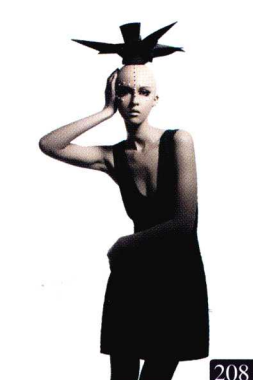
200



204



206



208



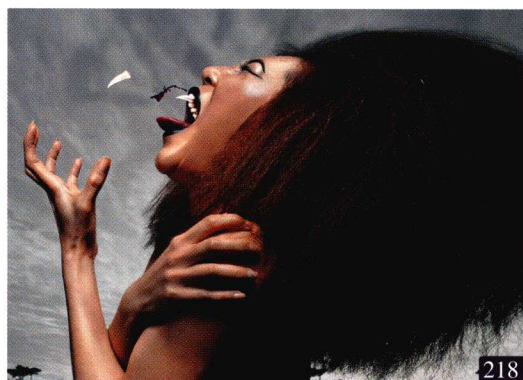
210



214

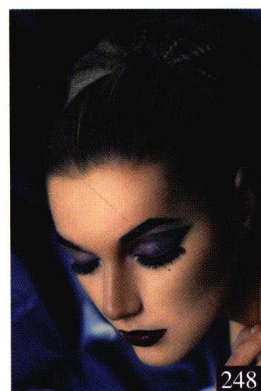
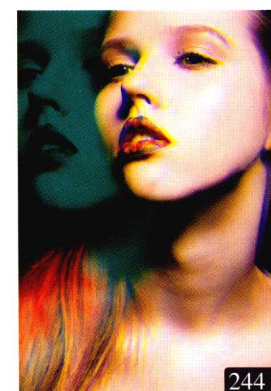
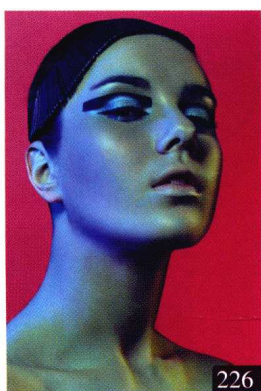
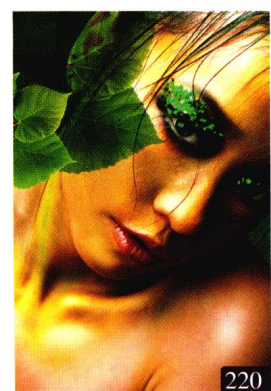


216



218

案例索引



第1章 彩妆入门

对化妆工具的选择、鉴别，以及熟练地使用化妆品与化妆工具是做好彩妆的一个重要前提。只有深知每一种化妆品的属性与每一种化妆工具的具体使用方法，我们才能在彩妆创作中得心应手。

一、彩妆概述

彩妆是表现自我情绪、情感、社会地位、自身条件，以及时尚趋势的一种方式。彩妆提供一个暂时的机会与可能性，让一个人能变换他外在的容貌。彩妆所能做的就是找到适合的方式表现这个人本身的美感。

化妆是一种历史悠久的女性美容技术。古代人们在面部和身上涂上各种颜色和油彩，表示神的化身，以此祛魔逐邪，并显示自己的地位等。后来这种装扮渐渐变为具有装饰的意味，一方面在演剧时需要改变面貌和装束，以表现剧中人物；另一方面是由于实用而兴起。如古代埃及人在眼睛周围涂上墨色，以使眼睛能避免直射日光的伤害；在身体上涂上香油，以保护皮肤免受日光和昆虫的侵扰等。如今，化妆则成为满足女性追求自身美的一种手段，其主要目的是利用化妆品并运用人工技巧来增加天然美。





二、专业化妆工具的选择与使用

1.彩妆常用工具

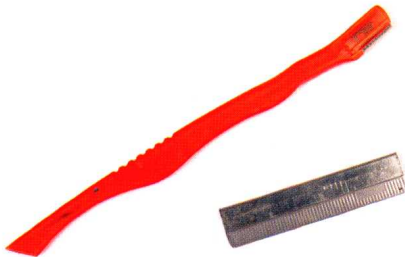
海绵

当你使用液状化妆品涂抹鼻翼、嘴角、眼周以及发际处时，海绵是最好用的用具。打底色时，可先在脸上点上几点底色，然后用海绵擦匀；用海绵擦腮红效果也很好；还可以用海绵修饰唇色，先涂上口红，再用海绵轻抹，直到色彩显得更柔和；海绵选择契形或圆形的比较好。如果想延长海绵的使用时间，则需要经常用温水清洗并自然风干。



剃眉刀

用于修整眉形和去除大面积杂毛，快速无痛。



粉扑

常用的有圆形粉扑和蜜粉刷。圆形粉扑有不同大小区分，大粉扑适合大面积使用，小粉扑适用于局部补妆。而蜜粉刷是圆柱形大刷子，是化妆刷中最大的，能够把蜜粉均匀地涂抹在脸部，效果比较自然。



眉钳

不管你是不是化妆，眉毛一定要进行修整，修整过的眉毛，不化妆都很美。最好选择镊口是斜面的眉钳，便于控制和操作。还要给眉钳准备一个小帽，在不用时将其罩上，以保证眉钳的清洁。



修眉剪

用于修剪过长的眉毛，使眉毛更有形。



睫毛夹

卷翘的睫毛令眼睛看起来明亮有神，但并不是每个人的眉毛都天生卷翘，睫毛夹就是弥补这个小缺憾的最好工具。如果评选最常用的化妆工具，睫毛夹一定榜上有名，常见的分为铁制睫毛夹、塑料睫毛夹、电烫睫毛夹和局部用睫毛夹等。

