

经 / 典 / 培 / 训 / 教 / 程 / 丛 / 书



中文版

卓文 主编

CorelDRAW

图形设计经典培训教程

上海科学普及出版社

经 / 典 / 培 / 训 / 教 / 程 / 丛 / 书



中文版

卓文 主编

CorelDRAW

图形设计 培训教程

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 图形设计经典培训教程 / 卓文主编.

— 上海: 上海科学普及出版社, 2013.11

(经典培训教程丛书)

ISBN 978-7-5427-5883-5

I. ①中… II. ①卓… III. ①图形软件—教材 IV.

①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222646 号

策 划 胡名正

责任编辑 徐丽萍

统 筹 刘湘雯

中文版 CorelDRAW 图形设计经典培训教程

卓文 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16

印张 14.75

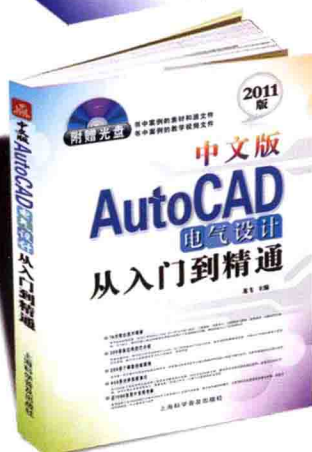
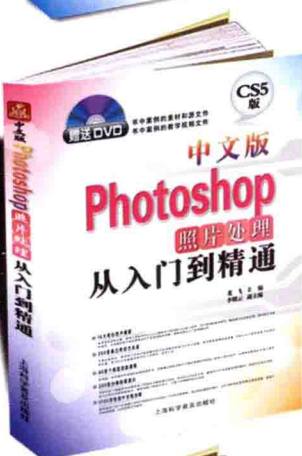
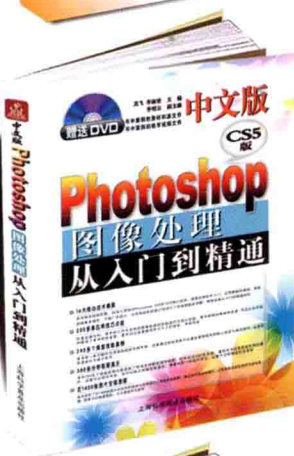
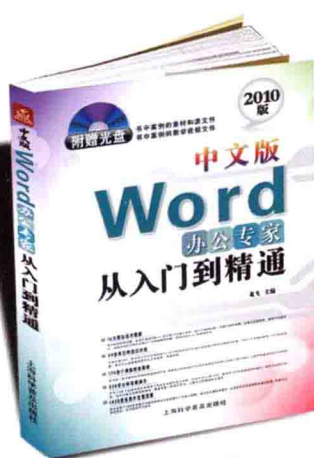
彩插 4 字数 238000

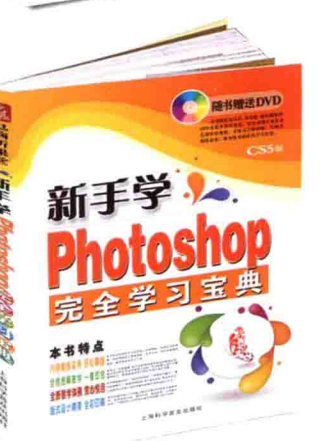
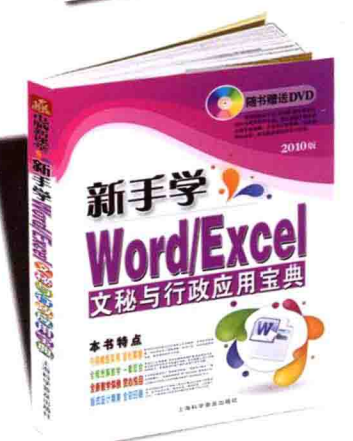
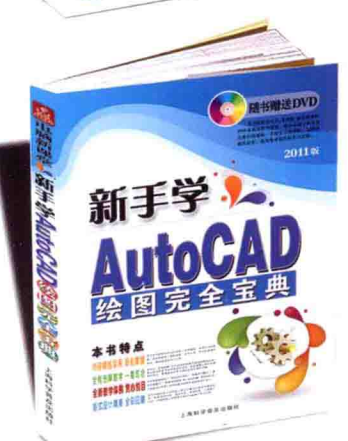
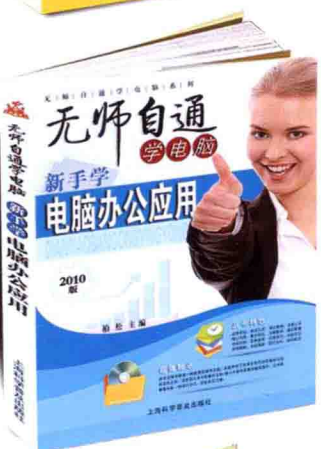
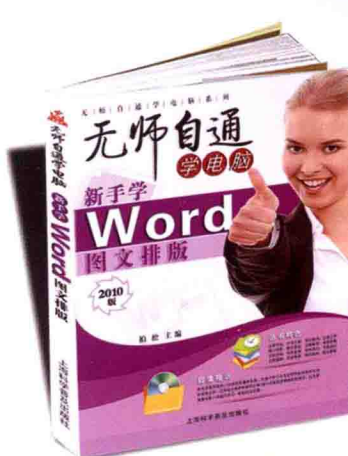
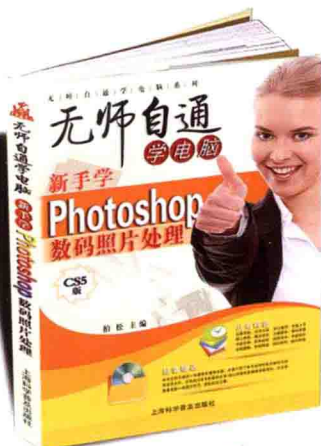
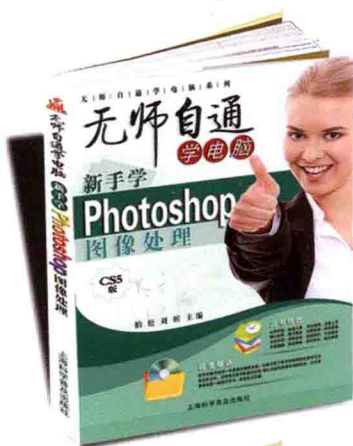
2013 年 11 月第 1 版

2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5883-5

定价: 26.80 元







“缩放”滤镜效果



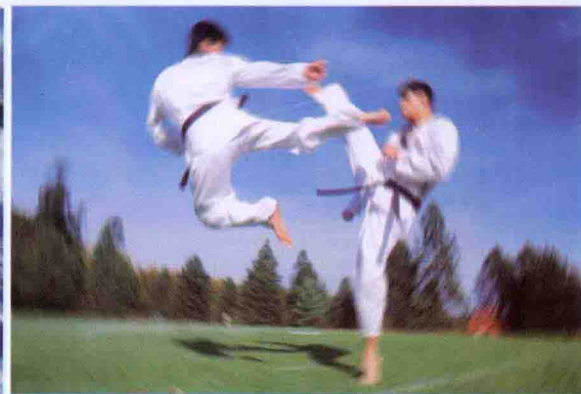
水印画效果



钢笔画效果



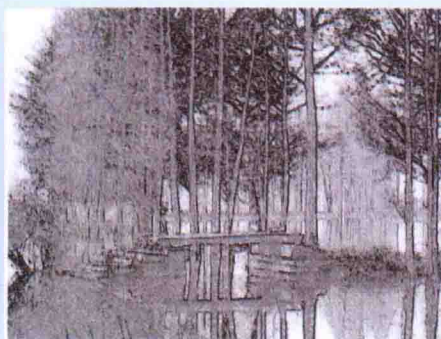
动态模糊效果



放射状模糊效果



“木版画”滤镜效果



素描效果



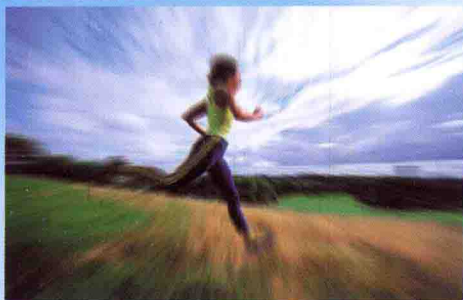
高斯式模糊效果



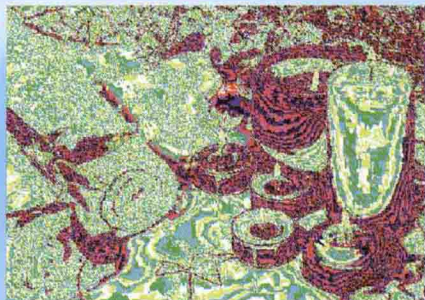
“梦幻色调”滤镜效果



“半色调”滤镜效果



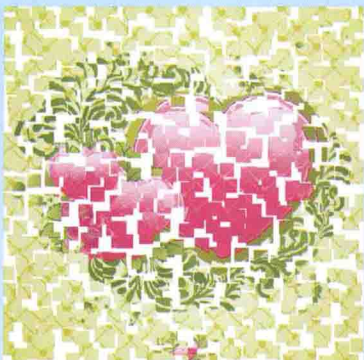
缩放效果



“位平面”滤镜效果



风吹效果



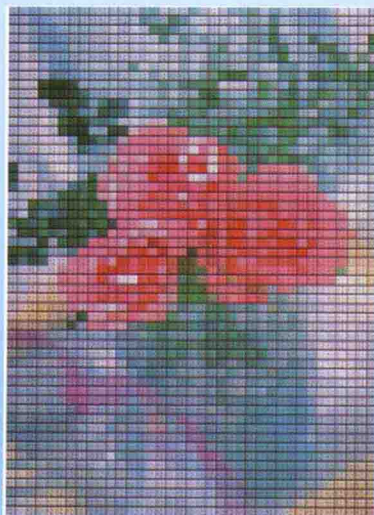
“块状”滤镜效果



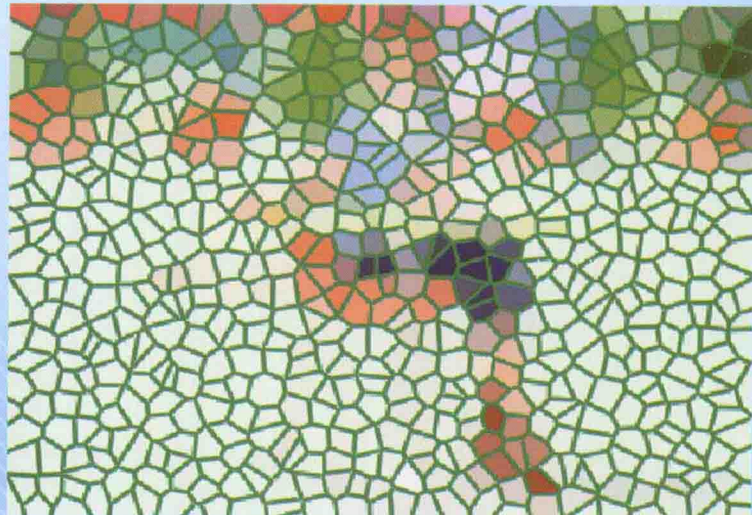
“天气”滤镜效果



“漩涡”滤镜效果



“儿童游戏”滤镜效果



“彩色玻璃”效果



“散开”滤镜效果



“边缘检测”滤镜效果



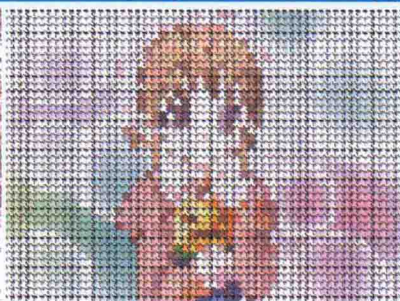
虚光效果



“粒子”滤镜效果



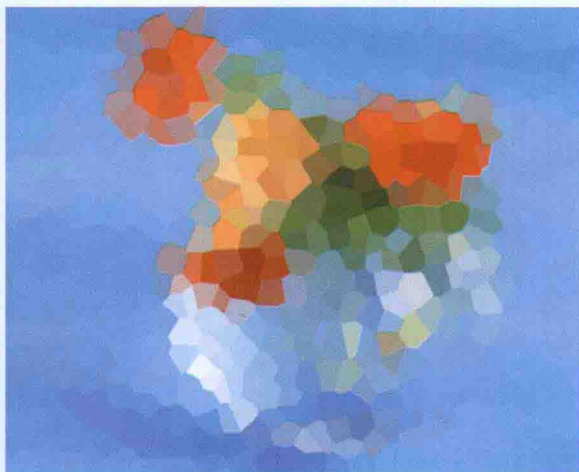
描摹轮廓效果



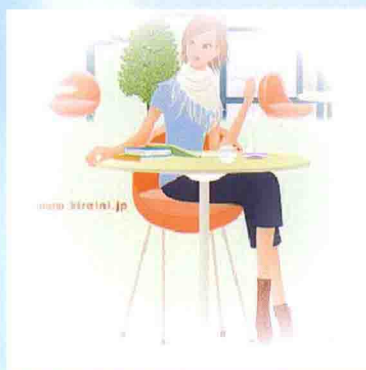
拼图效果



“织物”滤镜效果



“晶体化”滤镜效果



“虚光”滤镜效果



添加底纹透明效果



轮廓效果



相框效果



输入文字



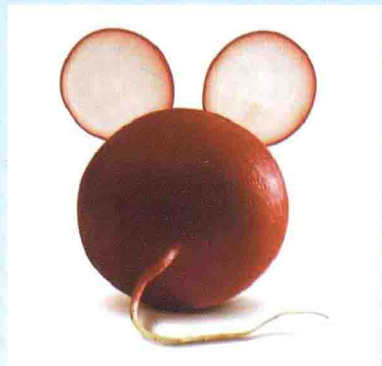
柱面滤镜效果



“三维旋转”滤镜效果



卷页效果



“球面”滤镜效果



“透视”滤镜效果



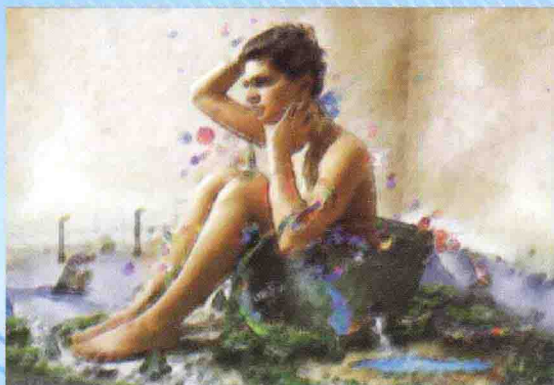
浮雕效果



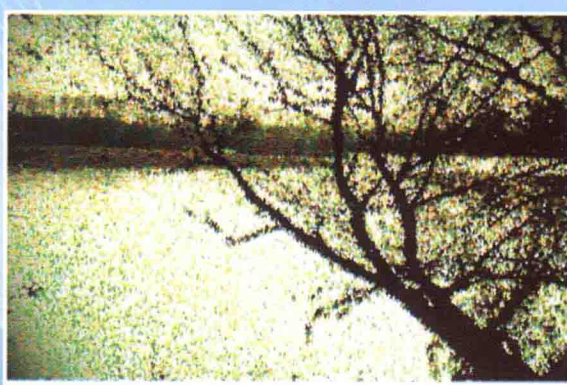
“挤远/挤近”滤镜效果



“炭笔画”滤镜效果



“蜡笔”滤镜画效果



印象派效果

内 容 提 要

本书从培训与自学的角度出发,全面、详细地介绍了中文版 CorelDRAW X6 这一矢量绘图与平面设计的强大功能和操作技巧,并通过典型的实战案例,让读者在最短的时间内精通软件,从新手快速成长为 CorelDRAW 平面设计高手。

本书由国内一线的教育与培训专家编著,完全遵循 CorelDRAW 教学大纲与认证培训的规定进行编写,内容专业而且丰富实用。全书共分 10 章,主要包括:CorelDRAW X6 快速入门、CorelDRAW X6 的基本操作、基本图形的绘制、对象的基本编辑、颜色填充与轮廓编辑、对象的组织与管理、文本的编辑、位图图像的处理、应用交互式特效、应用滤镜特效。

本书采用由浅入深、图文并茂的方式进行讲述,既可作为高等院校、职业教育学校及各类平面设计培训中心的首选教材,同时也可作为从事平面设计、插画设计、包装设计、影视广告设计等工作人员的自学参考手册。



前 言

❖ 软件简介

中文版 CorelDRAW X6 是一款基于矢量图形的图形编辑软件,它集版面设计、图形绘制、文档排版和图形高品质输出等功能于一体,已经被广泛应用到广告设计、CIS 企业形象设计、产品包装设计、UI 造型设计和插画等各个领域,深受广大平面设计人员的青睐。

❖ 内容安排

本书由国内一线的教育与培训专家编著,完全遵循 CorelDRAW 教学大纲与认证培训的规定进行编写,内容专业而且丰富实用。全书共分 10 章,主要内容包括:CorelDRAW X6 快速入门、CorelDRAW X6 的基本操作、基本图形的绘制、对象的基本编辑、颜色填充与轮廓编辑、对象的组织与管理、文本的编辑、位图图像的处理、应用交互式特效、应用滤镜特效。

❖ 亮点特色

本书从培训与自学的角度出发,全面、详细地介绍了中文版 CorelDRAW X6 这一矢量绘图与平面设计软件的强大功能和操作技巧,并通过典型的实战案例,让读者在最短的时间内精通软件,从新手快速成长为 CorelDRAW 平面设计高手。

1. 内容全面

本书几乎涵盖了 CorelDRAW 软件绝大多数的重点命令和功能,从基本图形的绘制到颜色填充与轮廓编辑、从对象的基本操作到对象的组织与管理、从文本的编辑到图像的处理,再到交互式特效和滤镜特效的应用,应有尽有。

2. 讲解清晰

本书结构清晰、语言通俗易懂,以最小的篇幅、最详细的步骤精辟地讲解了软件的重点功能和命令,让读者掌握精华知识。

3. 案例丰富

本书在介绍各项命令和功能时,特别列举了大量的实例辅助说明,让读者深刻地领会命令和功能应用的精髓,增加本书的实用性和技术含量。

❖ 适合读者

本书结构清晰、知识系统、语言简洁,适合以下读者:

- 想自学成才,学习 CorelDRAW 软件的初、中级读者。
- 各类电脑培训中心、学校及各大、中专院校的学生。

➤ 希望向平面广告、插画和商业包装设计等方向发展的平面设计人员。

❖ 售后服务

本书由卓文主编，由于编写时间仓促，书中难免有疏漏与不妥之处，欢迎广大读者提出宝贵意见，我们将在再版时加以修订和改进。另外，如果需要书中案例用到的相关素材，大家可以登录我们的网站：<http://www.china-ebooks.com>，在“下载专区”中免费下载。

特别说明：本书的图片素材、效果创意、企业标识等版权均为所属公司和个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者



目 录

第 1 章 CorelDRAW X6 快速入门

1.1 了解图形图像的基础知识.....	1
1.1.1 位图与矢量图.....	1
1.1.2 像素与分辨率.....	2
1.1.3 图形颜色模式.....	3
1.1.4 常见图形图像文件的格式.....	4
1.2 启动与退出 CorelDRAW X6.....	5
1.2.1 启动 CorelDRAW X6.....	5
1.2.2 退出 CorelDRAW X6.....	6
1.3 CorelDRAW X6 的工作界面.....	7
1.3.1 标题栏.....	8
1.3.2 菜单栏.....	8
1.3.3 标准工具栏.....	8
1.3.4 工具属性栏.....	8
1.3.5 工具箱.....	8
1.3.6 泊坞窗.....	8
1.3.7 滚动条.....	9
1.3.8 绘图页面.....	9
1.3.9 调色板.....	9
1.3.10 状态栏.....	9
1.3.11 标尺.....	10
1.3.12 页面控制栏.....	10
1.4 课后习题.....	10

第 2 章 CorelDRAW X6 的基本操作

2.1 文件的基本操作.....	11
2.1.1 新建文件.....	11
2.1.2 打开文件.....	11
2.1.3 保存文件.....	12
2.1.4 关闭文件.....	13
2.1.5 导入和导出文件.....	13
2.2 页面的布局.....	15
2.2.1 设置页面大小和方向.....	15
2.2.2 设置布局风格.....	16

2.2.3 设置页面标签.....	17
2.2.4 设置页面背景.....	18
2.2.5 添加、删除与重命名页面.....	18
2.2.6 切换页面.....	20
2.3 页面显示的控制.....	20
2.3.1 视图显示模式.....	20
2.3.2 页面预览方式.....	22
2.3.3 调整视图显示比例.....	24
2.4 辅助绘图工具的使用.....	25
2.4.1 使用标尺.....	25
2.4.2 使用辅助线.....	26
2.4.3 使用网格.....	26
2.4.4 使用动态辅助线.....	27
2.5 课后习题.....	28

第 3 章 基本图形的绘制

3.1 绘制直线与曲线.....	29
3.1.1 使用手绘工具.....	29
3.1.2 使用贝塞尔工具.....	31
3.1.3 使用钢笔工具.....	33
3.1.4 使用艺术笔工具.....	34
3.1.5 使用折线工具.....	37
3.1.6 使用 3 点曲线工具.....	37
3.1.7 使用 2 点线工具.....	37
3.1.8 使用 B 样条工具.....	38
3.2 编辑直线与曲线.....	38
3.2.1 选择和移动节点.....	38
3.2.2 添加和删除节点.....	39
3.2.3 连接和分割曲线.....	40
3.2.4 对齐节点.....	42
3.2.5 改变节点属性.....	42
3.2.6 转换直线和曲线.....	43
3.3 绘制几何图形.....	44
3.3.1 绘制矩形.....	44
3.3.2 绘制椭圆.....	46

3.3.3	绘制多边形	48
3.3.4	绘制预设图形	52
3.3.5	智能绘图	55
3.4	编辑几何图形	56
3.4.1	使用形状工具	56
3.4.2	使用涂抹笔刷工具	57
3.4.3	使用粗糙笔刷工具	57
3.4.4	使用刻刀工具	58
3.4.5	使用橡皮擦工具	58
3.4.6	使用虚拟段删除工具	59
3.5	课后习题	60

第4章 对象的基本编辑

4.1	选择对象	62
4.1.1	选择单一对象	62
4.1.2	选择多个对象	62
4.1.3	从群组中选择对象	63
4.1.4	选择隐藏对象	64
4.1.5	全选对象	64
4.1.6	使用泊坞窗选择对象	65
4.2	变换对象	65
4.2.1	移动对象	66
4.2.2	旋转对象	68
4.2.3	缩放对象	69
4.2.4	镜像对象	71
4.2.5	倾斜对象	72
4.2.6	自由变换对象	73
4.3	复制与删除对象	75
4.3.1	复制对象	75
4.3.2	删除对象	77
4.4	插入对象	77
4.4.1	插入新对象	77
4.4.2	插入条形码	78
4.5	符号的创建和管理	79
4.5.1	创建新符号	79
4.5.2	编辑符号	80
4.5.3	应用新符号	80

4.6	课后习题	81
-----	------	----

第5章 颜色填充与轮廓编辑

5.1	色彩模式	83
5.1.1	RGB 模式	83
5.1.2	CMYK 模式	83
5.1.3	Lab 模式	84
5.1.4	HSB 模式	84
5.1.5	灰度模式	85
5.2	使用调色板	85
5.2.1	打开调色板	85
5.2.2	移动调色板	86
5.2.3	自定义调色板	87
5.2.4	选取颜色	90
5.3	单色填充	91
5.3.1	使用调色板填充	91
5.3.2	使用均匀填充工具填充	91
5.3.3	使用颜色滴管工具填充	91
5.3.4	使用“对象属性”泊坞窗填充	92
5.4	渐变填充和图样填充	93
5.4.1	渐变填充	93
5.4.2	图样填充	95
5.5	底纹填充和交互式填充	97
5.5.1	底纹填充	97
5.5.2	交互式填充	99
5.6	编辑轮廓属性	100
5.6.1	设置轮廓线颜色	100
5.6.2	设置轮廓线宽度	101
5.6.3	设置轮廓线样式和添加箭头	102
5.6.4	复制与清除轮廓属性	104
5.7	课后习题	104

第6章 对象的组织与管理

6.1	对象的排序	106
6.1.1	到页面前面	106
6.1.2	到页面后面	106
6.1.3	到图层前面	107



6.1.4	到图层后面	107
6.1.5	向前一层	107
6.1.6	向后一层	108
6.1.7	置于此对象之前	108
6.1.8	置于此对象之后	109
6.1.9	反转顺序	109
6.2	对齐与分布对象	110
6.2.1	对齐对象	110
6.2.2	分布对象	112
6.3	修整对象	114
6.3.1	焊接	115
6.3.2	修剪	116
6.3.3	相交	117
6.3.4	简化	118
6.3.5	移除后面对象	119
6.3.6	移除前面对象	120
6.3.7	边界	120
6.4	图框精确裁剪	120
6.4.1	创建精确裁剪	121
6.4.2	调整精确裁剪效果	122
6.4.3	取消精确裁剪效果	122
6.5	群组操作	122
6.5.1	群组对象	122
6.5.2	将对象添加到群组	123
6.5.3	从群组中移除对象	124
6.5.4	取消群组	124
6.6	合并与拆分操作	124
6.6.1	合并对象	124
6.6.2	拆分对象	125
6.7	锁定与分离操作	125
6.7.1	锁定对象	125
6.7.2	解锁对象	126
6.7.3	分离对象轮廓	126
6.8	课后习题	127

第7章 文本的编辑

7.1 创建文本	128
7.1.1 创建美术字	128

7.1.2	创建段落文本	129
7.1.3	通过剪贴板复制文本	130
7.1.4	导入文本	131
7.2	编辑文本	132
7.2.1	使用属性栏设置文本	132
7.2.2	使用“编辑文本”对话框 编辑文本	134
7.2.3	手动调整美术字的大小	135
7.2.4	使用形状工具调整文本	135
7.2.5	更改文本大小写	137
7.3	转换文本	138
7.3.1	美术字与段落文本的互换	138
7.3.2	将美术字转换为曲线	138
7.4	创建路径文本	139
7.4.1	使文本适合曲线路径	139
7.4.2	使文本适合闭合路径	140
7.4.3	编辑文本路径	142
7.4.4	分离文本路径	143
7.5	文本的特殊效果	144
7.5.1	添加文本封套效果	144
7.5.2	设置段落文本属性	145
7.5.3	插入符号和图形对象	147
7.6	课后习题	150

第 8 章 位图图像的处理

8.1	矢量图和位图的转换.....	151
8.1.1	将矢量图转换成位图	151
8.1.2	将位图转换为矢量图	151
8.2	位图颜色的模式.....	152
8.2.1	黑白模式.....	152
8.2.2	灰度模式.....	153
8.2.3	双色模式.....	153
8.2.4	调色板模式.....	153
8.2.5	RGB 模式.....	154
8.2.6	Lab 模式.....	154
8.2.7	CMYK 模式.....	154
8.3	调整位图图像颜色.....	154
8.3.1	高反差.....	154

8.3.2	局部平衡	155
8.3.3	取样/目标平衡	156
8.3.4	调和曲线	158
8.3.5	亮度/对比度/强度	159
8.3.6	颜色平衡	160
8.3.7	调整伽玛值	161
8.3.8	色度/饱和度/亮度	161
8.3.9	所选颜色	162
8.3.10	替换颜色	163
8.3.11	取消饱和	163
8.3.12	通道混合器	164
8.4	编辑位图	164
8.4.1	旋转位图	164
8.4.2	裁剪位图	165
8.4.3	重新取样位图	166
8.4.4	扩充位图边框	166
8.5	课后习题	167

第9章 应用交互式特效

9.1	交互式调和效果	168
9.1.1	创建调和效果	168
9.1.2	设置调和效果	171
9.1.3	拆分调和效果	173
9.1.4	清除调和效果	173
9.2	交互式轮廓图效果	174
9.2.1	创建轮廓图效果	174
9.2.2	设置轮廓图步长值和偏移量	175
9.2.3	复制轮廓图效果	176
9.3	交互式变形效果	176
9.3.1	应用交互式变形效果	176
9.3.2	将变形对象转换为曲线	177
9.3.3	调整变形效果	177
9.3.4	清除变形效果	178
9.4	交互式阴影效果	179
9.4.1	创建阴影效果	179
9.4.2	编辑阴影效果	181
9.4.3	复制阴影效果	181
9.4.4	分离阴影效果	182
9.5	交互式封套效果	183
9.5.1	创建封套效果	183
9.5.2	改变封套的映射模式	183
9.6	交互式立体化效果	184
9.6.1	创建立体化效果	184
9.6.2	编辑立体化效果	185
9.7	交互式透明效果	186
9.7.1	创建透明效果	186
9.7.2	冻结透明效果	188
9.8	透视效果	189
9.9	课后习题	189

第10章 应用滤镜特效

10.1	三维效果	191
10.1.1	三维旋转	191
10.1.2	柱面	191
10.1.3	浮雕	192
10.1.4	卷页	193
10.1.5	透视	193
10.1.6	挤远/挤近	194
10.1.7	球面	194
10.2	艺术笔触	194
10.2.1	炭笔画	195
10.2.2	单色蜡笔画	195
10.2.3	蜡笔画	196
10.2.4	立体派	196
10.2.5	印象派	196
10.2.6	调色刀	197
10.2.7	彩色蜡笔画	197
10.2.8	钢笔画	197
10.2.9	点彩派	198
10.2.10	木版画	198
10.2.11	素描	199
10.2.12	水彩画	199
10.2.13	水印画	200
10.2.14	波纹纸画	200



10.3 模糊	201	10.7.3 织物	207
10.3.1 高斯式模糊	201	10.7.4 框架	207
10.3.2 锯齿状模糊	201	10.7.5 玻璃砖	208
10.3.3 动态模糊	201	10.7.6 儿童游戏	208
10.3.4 放射式模糊	202	10.7.7 马赛克	208
10.3.5 缩放模糊	202	10.7.8 粒子	209
10.4 相机	203	10.7.9 散开	209
10.5 颜色变换	203	10.7.10 彩色玻璃	209
10.5.1 位平面	203	10.7.11 虚光	209
10.5.2 半色调	204	10.7.12 旋涡	209
10.5.3 梦幻色调	204	10.7.13 天气	210
10.6 轮廓图	205	10.8 扭曲	210
10.6.1 边缘检测	205	10.8.1 块状	211
10.6.2 查找边缘	205	10.8.2 风吹效果	211
10.6.3 描摹轮廓	206	10.9 课后习题	212
10.7 创造性	206	附录 习题答案	213
10.7.1 工艺	206		
10.7.2 晶体化	207		