

民族图书馆学论丛

民族图书馆学研究

MINZUTUSHUGUANXUEYANJIU

第十二次全国民族地区图书馆学术研讨会论文集

六

中国民族图书馆/编



辽宁民族出版社

民族图书馆学论丛

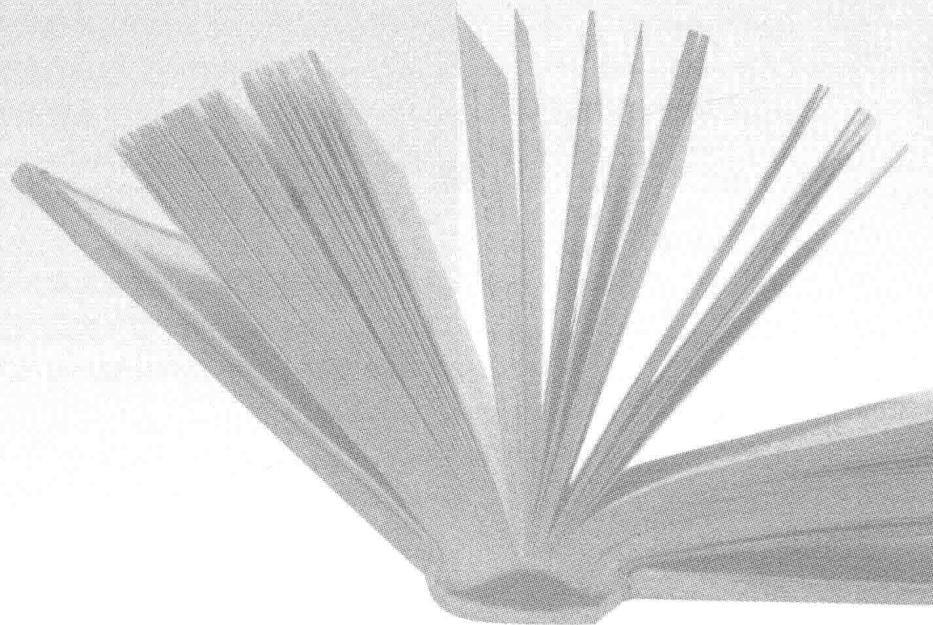
民族圖書館學研究

MINZUTUSHUGUANXUEYANJIU

第十二次全国民族地区图书馆学术研讨会论文集

六

中国民族图书馆/编



辽宁民族出版社

© 中国民族图书馆 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

民族图书馆学研究. 6, 第十二次全国民族地区图书馆学术研讨会论文集 / 中国民族图书馆编. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5497-0443-9

I. ①民… II. ①中… III. ①民族地区—图书馆事业—中国—文集 IV. ①G259.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第275686号

民族图书馆学研究

MINZU TUSHUGUANXUE YANJIU

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳海世达印务有限公司

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 26.25

字 数: 550千字

印 数: 1-860

出版时间: 2012年11月第1版

印刷时间: 2012年11月第1次印刷

责任编辑: 成玉贤 张学林

封面设计: 杜 江

责任校对: 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0443-9

定 价: 70.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

<http://www.lnmzcb.com>

举报电话: 024-23284336

联系电话: 024-23284340

目 录

古籍及地方文献研究

- 论畲族谱牒体例 杨长虹 刘益兴 (001)
少数民族古籍保护的几个关键问题 杨胜锋 (010)
论文化多样性与民族高校图书馆民族古籍保护工作的可持续发展 李筑宁 (014)
保护民族文化古籍的多样化发展 杨天解 (019)
蒙古文古籍文献的保护现状及其对策 苏日娜 (023)
中国民族图书馆馆藏彝文古籍《西南彝志》考述 索南多杰 (027)
多元文化格局中的白族文献

目
录

001

- 南诏文化与白族文献研究榷议 杨丽奇 苏光红 (031)
民族地区图书馆的民族地方文献建设 阳艳羽 (036)
重视民族文献 拓展特色服务 陈逢湘 (040)
中国社会科学院图书馆馆藏彝学图书特色分析 杨翠英 (044)
西夏遗民调查与研究文献概述 张琰玲 张玉海 (048)

资源建设与事业发展

- 文化多样性与民族地区图书馆的特色馆藏资源建设 茶 芳 (054)
保护文化多样性与民族地区图书馆职能 陈彩仙 (057)
民族地区图书馆在推进社会主义文化大发展大繁荣中应有所作为
——以北海市图书馆为例 崔爱武 (060)
论文化多样性与民族图书馆特色资源建设 董彩云 (065)
民族图书馆社会责任刍议 甘大明 (069)
海南县(市)级公共图书馆的发展与思考
——以昌江黎族自治县图书馆为例 郭玉光 (073)
文化多样性环境下的民族地区图书馆 赫 敖 (077)
民族地区林业企业职工图书馆建设 金智力 (079)
民族地区图书馆在推进文化大发展大繁荣进程中的角色定位和作用 ... 李国贤 (084)
民族地区图书馆的建设与人口老龄化问题的应对 李燕 杨丰旺 (088)
论保护文化多样性与民族地区图书馆的职能 李仲元 (092)

文化多样性与民族地区图书馆的可持续发展	
——以鄂尔多斯市图书馆为例	梁东艳 (096)
发挥民族高校图书馆在少数民族文化保护中的作用	马凌云 (101)
保护文化多样性与民族地区图书馆的职能	那宝瑞 (105)
延边民族文化多样性中共致和谐与	
延边图书馆事业的发展	朴基善 崔永鹤 朴美花 (109)
文化多样性视阈下的民族地区图书馆资源共享的可行性探讨	祁兴兰 (112)
民族地区图书馆在推进社会主义文化大发展大繁荣进程中的	
角色、地位和作用	萨如乐 (118)
民族地区图书馆如何更好履行保护文化多样性的职能	申毅 (122)
农家书屋的建设与应用探微	
——以谷城县为例	施贵竹 (126)
文化多样性与民族地区图书馆的创新	
——以大理白族自治州图书馆为例	施捷华 (131)
文化多样性与民族旗县图书馆特色化建设	
——以林西县图书馆为例	石广琳 (135)
中西部民族地区县级图书馆在保护文化多样性工作中的作用	孙敬梅 (139)
谈黔东南苗族侗族自治州保护文化多样性与图书馆的职能	邹琳群 (145)
关于民族地区图书馆在文化大发展大繁荣中	
的角色、地位、作用的调查	覃远菊 (149)
重庆市石柱县“农家书屋”建设调研报告	谭世祥 汪晓琼 张春青 (153)
文化多样性背景下的民族地区图书馆如何发挥职能作用	王辽海 崔丽萍 (158)
文化多样性语境下的民族地区图书馆特色	
馆藏资源建设研究	杨昌斌 欧阳佩瑾 (162)
民族文献的开发和利用	
——民族高校图书馆特色文献信息资源建设中的一抹亮色	王静 (168)
发挥民族地区优势 加强特色图书馆建设	杨华 (172)
试析民族地区图书馆在社会主义文化大发展大繁荣进程中的	
作用和发展思路	杨建萍 (176)
文化多样性与民族地区图书馆馆藏资源建设及特色	杨金辉 (180)
民族文化多样性与民族图书馆价值研究	杨萌 杨锐明 张家全 (185)
贵州少数民族地区图书馆发展现状	杨胜锋 姜永英 (190)
文化多样性背景下民族地区图书馆的可持续发展	张桂霞 田丽 (193)
巩固和发展民族地区农家书屋建设的思考	
——以宁夏彭阳县农家书屋建设为例	张万有 (195)
试析网络环境下少儿图书馆资源开发与服务创新	张英顺 朴爱善 (199)
德宏傣族景颇族自治州公共图书馆在保护开发利用	
边疆少数民族文化遗产中发展	张云 (203)
民族地区图书馆保护文化多样性的机遇与担当	张自生 马慧 (208)
红河哈尼族彝族自治州公共图书馆馆藏资源建设调查与思考	赵春玲 (213)

保护、促进文化多样性与民族地区图书馆的职能	赵 静	(218)
民族地区公共图书馆在数字图书馆趋势下的馆藏资源建设探索 ——以延边朝鲜族自治州图书馆为例	郑 一	(223)
试论新疆少数民族地区图书馆文献资源建设的构建和可持续发展	周 燕	(226)
谈哈萨克文献资源的保护与开发	杨春湘	(229)

图书馆服务

民族图书馆的“亲民”服务	陈逢湘	(234)
试析民族地区图书馆的多元文化服务	战继红	(238)
文化多样性视野下宁夏社科院图书馆多元文化服务研究	马淑萍	(241)
延边地区图书馆多元文化服务探析 ——以延边图书馆为例	崔明淑	(245)
文化多样性与民族地区图书馆的多元文化服务	方英兰	(248)
服务林业 构建书香林区 ——延边林业系统职工图书馆（室）恢复重建后情况调查的 启示和思考	方英兰	(253)
保护延边传统文化多样性的思考与发挥延边地区 公共图书馆的职能作用	方英子 朱明信 朴美花	(256)
图书馆读者服务工作的变化及其影响	郭 娇	(259)
图书馆公益性与社会化服务	金红花	(263)
免费开放环境下少数民族地区图书馆的多元文化服务	克·巴特尔	(267)
基于创意文献阅读理念的图书馆新型导读方式探析 ——以黔南州图书馆研发创意文献《水书与水族历史研究》为例	李纪英 张东真 毛国林	(270)
文化多样性与鄂尔多斯市图书馆的多元文化服务	刘 艳	(274)
开展多元化服务保护文化多样性 ——民族地区图书馆与民族文化多样性保护初探	马 慧 汤丽仙	(277)
基层图书馆读者服务工作	娜布庆花	(281)
试论民族图书馆的文化多样性服务 ——以牡丹江市朝鲜民族图书馆为例	权广平	(285)
文化多样性与民族地区图书馆的多元文化服务	徐琨玲 张 龙	(288)
文化多样性与民族地区图书馆的多元文化服务 ——以宁夏回族自治区图书馆为例	尹光华 李海燕	(292)
文化多样性时代与民族地区基层图书馆服务的多元化	张建民	(296)
文化多样性服务与民族地区图书馆员素质	朱晓莉 刘 群	(301)
知识服务视野下图书馆的“大人员结构观”	许传哲	(306)

人才培养

试析民族地区基层图书馆人力资源结构	公萍	(312)
馆员的服务素质决定图书馆的服务质量	李蕙君	(316)
论文化多样性与少数民族地区图书馆人才队伍建设 和馆员素养提升 ...	皮永春	(319)
论民族文化多样性与公共图书馆人员的素质建设	吴云杉	(322)
试论文化多样性与民族地区图书馆人员的素质建设问题	玉孜曼	(327)

非物质文化遗产保护

从纸质文献到实物文献

——大理州图书馆非物质文化遗产文献建设实践及探索 ...	刘丽	孙沁南	(334)
民族地区非物质文化遗产保护与公共图书馆的职能	马琼莲	赵黎娴	(340)
白裤瑶文化保护开发现状及对策研究	磨现强	(345)	
保护文化多样性与民族地区图书馆的职能			
——大理白族自治州图书馆在非遗传承与保护中的探索实践	彭丽芬	(350)	
地方公共图书馆非物质文化遗产特色资源建设与服务			
——以大理非物质文化遗产为例	李新	(354)	
少数民族地区公共图书馆在非物质文化遗产保护中的地位与作用	王石林	(358)	

其 他

民族地区图书馆网站建设的若干思考	张仁明	(364)		
民族地区建立公共图书馆电子阅览室对青少年教育的作用	杨宏丽	(367)		
论民族地区青少年电子阅览室的免费开放服务与管理				
——以宁夏图书馆为例	陶爱兰	(374)		
朝鲜文图书著录标准化工作的思考	安京龙	(378)		
我国民族高校图书馆特色数据库建设的新思路				
——基于知识服务视角的研究	李树魁	孙玲玲	(382)	
《中国朝鲜族农耕文化专题资源数据库》建设管窥	赵文字	姜磊	(388)	
当前民族地区图书馆存在的问题及对策	杨俊兰	李胜寒	(394)	
探析当代藏文文献目录学的研究与发展	羊着措	(398)		
民族地区旗县级图书馆的现状及发展思路	张建丽	张仁明	崔光弼	(405)
附录			(412)	
后记			(415)	

古籍及地方文献研究



论畲族谱牒体例

杨长虹 刘益兴

(中国民族图书馆 100031)

[摘要] 本文以 20 余部畲族谱牒资料为分析对象，试图对畲族谱牒纂修体例及总体特点进行探讨，以求明辨畲族谱牒纂修体例的情况，为了解、研究畲族谱牒文化梳理脉络。

[关键词] 畲族 谱牒 体例

畲族是居住在我国东南部地区的少数民族，历史悠久，有语言，无文字，与汉族交错而居，受中国封建社会宗法制度及汉文化的影响，十分重视谱牒纂修。如今保存下来的畲族谱牒主要是明、清及民国时期的谱牒，这一时期正是我国谱牒文化发展成熟时期。因而，其纂修体例几乎完整接纳了汉族谱牒的纂修体例。但是，部分类别上仍旧存有本民族的特点。

汉族谱牒体例，依据上海图书馆研究馆员、谱牒专家王鹤鸣先生的研究，主要包括谱名、祖先赞像、目录、修谱名目、谱序、凡例、恩荣禄、谱论、姓氏源流、世系、传记、家法、风俗礼仪、祠堂、坟茔、族产、契约、艺文、字辈排行、领谱字号等共 20 大项，畲族谱牒体例也无外乎如此。

1. 谱名

其称谓有家谱、宗谱、族谱、房谱、世谱、支谱、谱系、谱传、渊源、统谱、通谱、谱牒、玉谱、玉牒、家乘、会谱、合谱、主谱、坟谱、祠谱、联宗谱、世系图、族系、世家等。最常见的是家谱、宗谱和族谱。畲族谱牒比较常见的谱名亦是家谱、宗谱和族谱，谱名的构成同汉族谱牒也相一致。如谱籍+姓氏，《惠安丰山雷氏族谱》（清乾隆二十八年（1763 年）手写本），表明为福建泉州惠安丰山的雷氏族谱。堂号+郡望+姓氏，《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》[光绪甲申年（1884 年）重镌、豫章三友堂梓]，三微堂、汝南郡是堂号、郡望，表明家族的身份。

2. 祖先赞像

即家族的祖先图像及赞语。如《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》中《蓝氏著像登谱引》，开端写道：“从来人以像传，像以品重，故必望重于泰山，品高乎北斗。斯其名与像并传，不然虽欲载其像，有不胜其载矣，观像图者亦自勉，为绘像于谱之人可也。”接着列各祖宗名人图像，并在其下著赞语。如“岁贡生茂清翁喜容图像，赞曰：秉性正直，立品端正，克勤克俭，无怠无荒。陶朱术擅，管鲍名扬。例赠修职，阀阅争光”。下署拜赞人名。列入祖先赞像的有远祖、近祖、官宦、获得功名者等。

3. 目录

列举家谱的主要内容与次序。如《汝南郡蓝氏三修族谱》[永安曹远蔡地、清嘉庆十六年（1811年）刻本]，原有八卷，现仅存第一卷。在第一卷谱序、旧序、老序之后列出目录：

卷一：新序、旧序、目录、告祖文、修谱题名、族规、凡例、字派、源流、服制图、系图、远祖系图、世系图、世传引、远祖世传、始祖世传；

卷二至卷六：次四公房世传；

卷七：芹口龙归祖祠图、圣君遗记、张边奇源殿图、蔡地源飞云殿图、五七公土堡祠图、四六公屋图、赞郎公屋图、添员公屋图、传旺公屋图、远祖坟图、众祖坟图、次四公房坟图附坟记；

卷八：次四公房行实、四六房公行实、尝产引、祖祠田产、二房众祖祭田；次四公房神田及田产及里长合约、四六公房神田及祭田及山场、谢神文、领谱字号、后跋。

4. 修谱名录

即开列本届与历届修谱人员名单及职务的名录。畲族谱牒中亦有执事芳名、修谱董事题名等称谓。如《颍川郡钟氏族谱》[福鼎丹桥、清道光十九年（1839年）手写本]，目录之后列修谱名录：

纂造者丹桥廿三世孙鸣云；总理者廿二世孙声高、廿四世孙起程；兼理者廿二世孙声高；起稿者廿二世孙声高、廿四世孙起程；誊抄者裔孙声高、起珍、起程、起望。

主持修谱者往往是族内德高望重之人。钟鸣云（1780—1842年），丹桥钟氏士田公派下第二十三世，福宁府生员，学名钟良弼。清嘉庆七年（1802年）因民间歧视畲民，钟良弼赴考受阻，遂典卖家产顽强上诉，得福建巡抚李殿图主持正义，终于第二年考取府学生员，名动全省。

5. 谱序

内容涉及家族姓氏源流、家族迁徙、修谱动因、修谱目的、修纂经过以及修谱理论等。

5.1 姓氏源流

《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》，明洪武三年庚戌孟春月、广西金事裔孙智谨识的《蓝氏世谱原序》曰：“吾宗蓝氏，则由春秋楚大夫亹者仕为蓝田尹，而蓝姓之所自出。至战国时，亹之后曰诸者，仕为中山大夫，生五子，曰雍，曰奋，曰宏，曰交，曰简。汉改古蔡之地为汝南郡，蓝迁汝南，遂以汝南迁焉。其子孙蕃衍，各以显宦散居江淮、闽、浙、两广，自是族派不可统一矣。”

5.2 家族迁徙

《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》，皇清康熙四十六年岁次丁亥孟夏月穀旦、裔孙万孙种玉仝熏沐谨撰的《蓝氏重修宗谱序》曰：“余族受姓自楚大夫始焉，祖汝南而居闽，由闽而适徽，自徽而迁居金坑，逆而溯之前百余年矣。”

5.3 修谱动因

《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》，大清光绪十年岁次甲申季夏月、武夷庸儒毛德辉凤冈氏顿首拜撰的《重修宗谱新序》曰：“盖闻王者易姓受命为一世，三十年亦为一世。凡各姓宗谱应

一世小修，两世大修，庶不至年湮代远，文献无徵，致使昭穆混淆，尊卑失序也。”

5.4 修谱目的

《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》，大清光绪十年岁次甲申仲夏月吉旦、苗裔孙昆元、昆球仝谨识的《肖家地续修蓝氏宗谱序》曰：“今夫木之有本也，不寻其根本，何以识其所生；水之有源也，不溯其根源，无以知其所出。此物理之所固然，即人事之所同然者也。”

5.5 修纂经过

《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》，皇清乾隆三十三年戊子春月、赐进士出身知崇安县事升福州府同知理海防事博州李岱拜撰的《重修蓝氏族谱序》曰：“蓝子鼎锡念世谱之不修也四百年，乃邀其侄辈其祥，不惮勤劳远访亲族，抵苏江，至饶州，迄崇仁环辕，于崇安澄浒之南门得其先唐睦州刺史敏公后之古谱焉。……于是缺者补之，误者正之，披阅之下，一千八百余年之派，本本源源，如日经天；亿万斯人之族，支支脉脉，如丝有绪。”

5.6 修谱理论

《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》，皇清乾隆三十五年庚寅岁、文林郎知建阳县事年家眷弟廖云魁顿首拜撰的《蓝氏重修族谱序》曰“谱者溥也，言其阔大也。谱者式也，言为法则也。兼二义而译之，则取其法先德而恢大之。此谱之所由名，故族必有谱也”。

6. 凡例

别称谱例、规条、例言等，叙述修谱的原则、体例和内容，一般置于谱首。如《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》凡例开篇即指出：“族谱之书长篇累幅，非比一篇一章之词可以意得其中。有约简驭繁之法，有称说互异之词，更有脱落连贯之处，不法其例，披阅无序。今著凡例条陈，标于谱首，便览焉。”该凡例对族谱编撰谱式，世传书写格式，墓葬绘图纪地，别生、继，记世系，存歿称呼写法，排行，宗族系图、坟图、祀产按房编次，族谱印制、存验，族谱分领规定，族谱补遗方式等一一进行了说明。

7. 恩荣禄

亦称“恩纶、诰敕、告身”等，记载皇帝对家族成员中的官员、亲属、烈女的敕书、诰命、赐匾之事，以示炫耀。如《冯翊郡雷氏家谱》〔福建宁化茜坑芳饮堂民国三年（1914年）刻本〕，在凡例、家族源流存徵、备考之后列“恩纶纪”，刊载《清通政使司通政使、提督江苏学政加一级雷鋐三代诰命》、《直隶正定府元氏县知县雷定淳一代诰命》。

8. 谱论

又称“谱说、谱法、先儒谱说、先贤谱论、述古谱略、家谱引义、谱学论略”等，辑录古代经典论述修谱宗旨、意义、原理和方法之说。如《冯翊雷氏宗谱》〔福安春雷云村雷氏祠堂清光绪元年（1875年）藏本〕，其《先儒重谱论》列举了北宋教育家程颐，唐相崔漪，北宋文学家、史学家欧阳修，明莆阳名人朱文霆，南宋理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人朱熹，北宋散文家苏洵，北宋政治家、名将韩琦，北宋政治家、思想家、军事家和文学家范仲淹等有关谱牒的论说。但大多数情况下，畲族谱牒谱论存在于谱序中。

9. 姓氏源流

回答子孙寻根问祖的问题。所谓源，即姓氏来源，释明得姓始祖、始祖、始迁祖的情况；所谓流，即释明家族迁徙和分支的情况。畲族谱牒有关姓氏源流的情况部分刊于谱序中。如《三微堂汝南郡蓝氏宗谱》〔光绪十年（1884年）豫章三友堂刻本〕，其《序》曰：“窃谓木之茂也有本，水之流也有源，而吾人之有族也，必有所自出。维我蓝氏肇自亹公，为春秋末楚之蓝田尹，因所官之地而得锡其姓焉。”也有谱序专述姓氏源流。如《汝南郡蓝氏宗谱》〔福安坂中井口民国二十六年（1937年）写本〕之《源流谱序》。又如《冯翊郡雷氏族谱》〔福鼎岭兜清同治五年（1866年）刻本〕之《冯翊郡雷氏修谱源流序》。然而，单章叙述姓氏源流的也不在少数。如《汝南郡蓝氏族谱》〔永安蔡地清嘉庆十六年（1811年）刻本〕之《源流考》。又如《冯翊郡雷氏家谱》〔宁化茜坑民国三年（1914年）芳饮堂藏本〕之《族谱源流存徵》、《家谱源流备考》。再如《颍川堂钟氏宗谱》〔浦城村溪清光绪八年（1882年）刻本〕之《颍川发源谱》。在畲族谱牒姓氏源流中带有许多反映畲族起源的传说。如《汝南郡蓝氏宗谱》〔福安坂中井口民国二十六年（1937年）写本〕，其《历代诸公源流总图》开篇即叙盘匏王：“谥为盘护王。高辛氏时也征西蕃有功，第三公主瑞娥招为驸马，敕赐忠勇王。居会稽山七贤洞，优游独乐。生三子，分为盘、蓝、雷三姓。一女名龙娘，配钟志琛，封为敬勇侯，分居颍川之地。厥后以地为姓之由来也。”又如《冯翊郡雷氏族谱》〔福鼎岭兜清同治五年（1866年）刻本〕，刊有《广东盘瓠氏铭志》、《广东盘护王祠记》。再如《冯翊雷氏宗谱》〔福安春雷云清光绪元年（1875年）写本〕，刊有《凤凰山祖祠记》、《帝喾高辛氏敕封盘护王铭志》、《广东盤护王祠志》等。

畲族谱牒姓氏源流中的盘护王传说与畲族史诗《高皇歌》及“祖图”所记内容是基本一致的，所以，有人认为“祖图”也是畲族谱牒的重要组成部分。如《汝南郡蓝氏宗谱》〔福安坂中井口民国二十六年（1937年）写本〕，刊有《敕封姓氏祖图公据》。

畲族谱牒在姓氏源流中还记述了家族迁徙情况。如据浙江遂昌县井头村《钟氏家谱》“行程簿”记载：自宋绍熙三年（1192年）二月钟谅、钟宜、蓝钟由原籍广东府朝阳县向外迁徙，嘉泰四年（1204年）八月移水尾山居住，开禧二年（1206年）移水口山居住，……万历四十二年（1614年）钟石洪、钟法喜带领二十八口移浙江处州景宁县二都田由源锦岱洋居住。

10. 世系

亦有世传、世系表、世系图、垂丝图等名称，记载该家族从一世祖到截至撰修该家谱时历代成员的姓名字号、生卒年月、职官科第、妻室子女、葬地坟茔等内容。如《汝南郡蓝氏三修族谱》〔永安曹远蔡地、清嘉庆十六年（1811年）刻本〕，卷一，刊有系图、远祖系图、世系图、世传、远祖世传、始祖世传；卷二至卷六为次四公房世传。又如《上杭雷氏梓福公四修家谱》〔民国元年（1912年）刻本〕，卷四，为上代世系、德房世系、广房世系、显房世系；卷五，为应房世系；卷六，为复房世系。再如《闽杭庐丰蓝氏八修族谱》〔上杭种玉堂镌、民国三十三年（1944年）刻本〕，卷一，为念七郎公总系；卷二，为玉瑛公裔总系；卷三，为玉瑛公裔永茂公房；卷四，为玉瑛公裔福晏公派；卷五，为玉瑛公裔永敷公房；卷六，为仲卿公裔总系；卷七，为仲卿公裔碧浓公房；卷八，为仲卿公裔永清公房；卷九，为

仲卿公裔永成公房；卷十，为仲瑄公裔总系；卷十一，为仲瑄公裔永才公房；卷十二，为仲瑄公裔永福公房；卷十三，为仲璜公裔全系；卷十四，为贵荣公裔全系；卷十五，为满荣公裔全系；卷十六，为荣堂公裔全系；卷十七，为念三郎公裔全系。

有的畲族谱牒虽然没有直接标明世系，但依然记述清晰。如《浯洲金门城蓝氏族谱》（石椅种玉堂、清光绪十八年手写本），记述是族受姓始祖为蓝昌奇，一始祖蓝明德，传至十五世蓝吉甫为开闽始祖，传至二十一世蓝炯为“燕山蓝家原派”太始祖，生子蓝琛，蓝琛生三子，长子蓝廷瑞生三子，长子兰庆福为开基长卿石椅一世祖，祖祠号“种玉堂”，传至十二世蓝里，蓝里有六兄弟，蓝瑗居四，蓝瑗生九子，六子蓝国麟为开金始祖，又繁衍七代。其《蓝氏原籍河南省光州府固始县通谱前誌》记述了从开基始祖至二十一世祖的世系情况，每一世系内容繁简不一。其《燕山蓝家原派族谱》从二十一世祖，即蓝氏太始祖记述世系，包括名、字、号、讳名、谥号、生卒、生平或仕途简历、妻室子女、茔地、墓图、碑文、田产、家业、契约、建祠、堂号、蒸田、捐银、楹联、匾文、忏语、献祭、著述、各始祖、派下等内容。其《曾孙蘧侯公序曰》接着记述金门蓝氏世系，包括名、字、号、讳名、谥号、生卒、生平、仕途简历、妻室子女、茔地、墓图、碑文、田产、家业、契约、匾额、献祭等内容。蘧侯公是开金始祖蓝国麟之父。

11. 传记

又称传、行传、形实、志略等，神道碑、墓志铭之类也可归于传记一类，主要记述本族德、爵、功、文著称者的事迹。如《冯翊郡雷氏八修家谱》〔福建宁化茜坑、民国三年（1914年）芳饮堂藏本〕，刊有：“乡贤录”、“文行录”、“乡饮录”、“逸行录”、“节妇录”，叙述族人中德才兼备而受推崇、学而有为、高年有德、虽修于家而自彰、扶孤植节之妇者等。又如《上杭雷氏梓福公四修家谱》〔民国元年（1912年）李洲记刻本〕，卷三，人物志列有：封典、科第、仕宦、贡生、杂职、国学、乡学、旌表、赠蒸、修谱、命妇、节妇等12类目，记述族内受皇帝荣典、登科入第、入仕为宦、考获贡生、品官以外办事、国学有成、考入乡学、受表彰、为祭祀捐赠财产、修谱、受有封号妇女、夫死守节扶孤者等。

12. 家法

又称家训、族规、家约、家戒、家规、族约、祠规、家典、家范、条规、家议、祠约等，种类繁多，是家族内部制定的约法、教化族人的家族法规。如《三微堂汝南郡蓝氏五修宗谱》〔光绪十年（1884年）豫章三友堂刻本〕，其《族规引》开篇写道：“族既有谱，谱者法也。有谱无法，不成谱也，法必有戒，有法无戒，难成法也，法戒双昭乃成族谱。故于至情至性之内，约略夫人情之所平易而当行者，分为劝规五条，戒规五条，作判语十道。愿观者以心察，勿以虚文过目也云。”其劝规：一劝孝顺父母，二劝和睦兄弟，三劝急公完粮，四劝省费节用，五莫斗殴争讼。其戒规：一禁乱伦灭礼，二禁非种承祧，三禁族党赌博，四禁盗卖坟山醮田，五禁鬻身充皂。又如《汝南郡蓝氏二修宗谱》（福安坂中井口、民国二十六年手写本），其《家范》设十条，一尊祖，二敬宗，三孝亲，四尊师，五立身，六事长，七敬友，八睦族，九慈幼，十慎谱。

13. 风俗礼仪

亦称风俗、家礼、婚丧习俗、祭典、家礼仪节等，一般单独立卷。遍览《福建省少数民族古籍丛书 / 畲族卷 / 家族谱牒》（上下二册），未见专门记载。其风俗礼仪情况，仅于部分族谱中零星可见。如《崇南钟氏重修宗谱》〔武夷山星村、清光绪二十四年（1898年）毛党生刻本〕，有《祭祀仪注》一篇。又如《颍川郡坂辉钟氏族谱》〔上杭至德堂藏版、清光绪三十一年（1905年）刻本〕，卷四，刊有《服制图》。

14. 祠堂

又称宗庙、宗祠、家庙、宗堂、享堂、神坛、祠宇等，是朝拜祖先、家族议事的场所。在谱牒中祠堂记述由图、文组成，图主文辅。图有以建筑式样、框架结构的图案，也有囊括山水环境在内的图案，有的还细致到绘有祭器、祖先牌位次序的图案。祠堂图就涵盖家族成员的范围及覆盖地区而言，有“总祠图”、“支祠图”、“合祠图”、“统祠图”等之分。祠堂图的释文围绕祠堂对于家谱的重要性、建祠宗旨，祠堂的位置、营造、布局、功能、管理，以及祠堂、祠墓的契约、祭田、经费来源等加以说明。畲族谱牒亦十分重视祠堂的记载。如《冯翊郡雷氏八修家谱》〔福建宁化茜坑、民国三年（1914年）芳饮堂藏板〕，卷六，刊有《宗祠总记》、《下沙家庙图》、《鼎建下沙冈祖祠碑记》、《重修祖祠记》、《宁化县龙门仁寿公祠图》、《龙门雷氏宗祠图》、《重修龙门雷氏宗祠记》、《复修龙门祠记》、《兴善里茜坑神保公祠图》、《重修茜坑祠堂记》、《复修茜坑祠堂记》等。

15. 坟茔

又称坟墓、坟山、庐墓、祖茔，在家谱中图文并茂，以图为主，内容包括论著坟图作用、坟墓方位、方位选择、倡修祖坟、墓祭制度、祭田购置、坟墓管理等。如《冯翊郡雷氏八修家谱》〔福建宁化茜坑、民国三年（1914年）芳饮堂藏板〕，卷八，载有“坟图”、“并记”、“墓志铭”、“墓表”、“墓碣铭”、“诔文”、“后跋”7个类目。“坟图”开篇为《坟墓志》曰：“昔吾夫子防之葬也，封之于土崇四尺，马鬣一丘，曰丘也，东西南北之人也不可以不识也。然则坟墓之识，宁非古今来仁人孝子之所宜用心者哉！何言之祖宗者，吾身之所自也。坟墓者，祖身之所藏也。祖宗之坟墓传之世世并无遗失之虞，惟赖后之贤子孝孙防守之严，故得以永垂于不替。”接着，图文并茂依次叙述“坟图”具体情况。如《莲塘坪坟图》图下文介绍了坟墓的位置，祖先何人何时于此下葬，选墓址缘由，卖墓地价银、面积等。

16. 族产

记载家族的集体财产，包括土地（族田、祭田、义田、学田、会田）、祠堂、宅第、仓库、庙宇、桥梁、学堂、书舍（书屋）、工商经营等情况。如《大留钟氏宗谱》〔福安坑门里、光绪十四年（1888年）福安余庆城手写本〕，其《产业》曰：“一祖祠坐落于本村坑源里，坐未向丑加艮坤。光绪三十一年乙巳六月二十四日丙寅日寅时鼎建正座。宣统三年己酉十月初三日子时鼎建前座。”

17. 契约

又称文契、合同、法案、案卷，是与族产有关的文据。如《三微堂汝南郡蓝氏五修宗谱》[光绪十年（1884年）豫章三友堂刻本]，其“坟山契约、告示”中收录了《崇安吴观寿坟山卖契》、《崇安岭后高山山契》、《林氏儒人山契约》、《景旺富合约》、《崇安县府告示》、《蓝玉佩兄弟合约》、《家族祀田》等文据。

18. 艺文

又称翰墨、传芳，刊载族人或有关族人的著述，包括尺牍、禀牍、奏疏、诗文、碑记、寿序等。如《上杭雷氏梓福公四修家谱》[民国元年（1912年）刻本]，卷二，收录艺文、家传、行状、墓表、墓志铭、墓碣、圹志、题赠、著述。又如《闽杭庐丰蓝氏八修族谱》[上杭种玉堂、民国三十三年（1944年）刻本]，卷末之四艺文志，收录题赞、序记、寿序、传状、墓志、祭文。

19. 字辈排行

又称字行、派行、行第、世次行列、昭穆序次等，是记载家族世系人名、区别家族成员辈分的用语。排列十分讲究，不能“子犯父名”，“孙干祖讳”，“叔侄颠倒”。而且字行寓意深含底蕴，有的体现尊祖敬宗，有的采用古诗字句，有的分男女排行。

畲族谱牒字辈排行凸显畲族谱牒特色，尤其是较早的古谱，如《冯翊郡雷氏族谱》[福鼎岭兜、清同治五年（1866年）刻本]，其痒生宗显志所撰《叙明从前排行序》曰：“盖我雷、蓝、钟、李先人皆遵循排行，夫排行者，蓝姓定以大、小、千、百、万、念六字，我雷姓定以大、小、千、百、念五字。此五字即五世也，三十年排列一次，周而复始，联一族之男女长幼多寡已耳。至于派别支分，生娶卒葬，乔寓迁所无复书及，如有记载者，不过自备述自己一派耳，而一族无与也，溯其世系不紊，兹修谱牒废忘排行之典，若不备述以纪之，恐我后者不能明乎其义耳。”至清代中晚期，受汉族谱牒影响，逐渐废除这一排行特点。如《冯翊雷氏族谱》[福安燕窝、清光绪十六年（1890年）藏本]曰：“上古行第只用大、小、百、千、万五个字，往复循环，周而复回，殊属蒙混。兹则第六世起，各世限定字母一字排列十名，挨字而下，虽族蕃人众居不同地，开卷井然。”

畲族谱牒蓝、雷、钟三姓各有不同的字辈排序。据谢滨所撰《福建畲族族谱档案及其价值》一文指出：钟姓以大、小、白、万字为行次，雷姓以大、小、百、千、万字为行次，蓝姓以大、小、百、千、万、念字为行次。而许旭尧在《谈畲族谱牒文化的基本特点》一文则说：蓝姓为大、小、百、千、万、念六字，雷姓为大、小、百、千、万五字，钟姓为大、小、百、万、念五字。显然在钟姓字辈排行上，许旭尧说法多出一个“念”字。察《福建省少数民族古籍丛书/畲族卷/家族谱牒》一书所载的20余种畲族谱牒，得知情况也不一致。如《汝南郡蓝氏宗谱》（福安坂中井口、民国二十六年手写本），第一世至第六世雁行为万、念、大、小、百、千，从第七世始改用世俗通例。又如《冯翊雷氏宗谱》（福安春雷云、清光绪六年（1880年）藏本），其《讳字排行》曰：“旧谱雁行只用念、大、小、百、千、万六个字，往复循环，周而复回。”再如《汝南郡蓝氏族谱》（福安谢岭下、光绪三十一年（1905年）藏本），第一世至第十世雁行为：大、念、伯、千、万。《冯翊雷氏宗谱》[福安

后门坪、民国二十四年（1935年）藏本]，第一世至第廿三世雁行为万、大、小、伯、千。可见，即使是同姓宗族排行，因地区不同而字辈排序用字也不完全一致。但是，畲族谱牒字辈排行的特点是显而易见的。

此外，畲族字辈排行还有男称“郎”，女称“娘”，男不排一，女不排二之说。畲族古歌谣唱道：“排行算来你细听，雷姓缺‘念’钟无‘千’。男人无‘一’女无‘二’，蓝姓五六两样生。”据说一和二是留给早夭而未满十六岁的年少者。旧时畲族男女生前不知道自己身后的平辈排行次序，只有家族内的族长或长辈知道。当族人准备后事时，其亲人可向族长、房长索要排行，排行用红纸写好封紧，族人死后开启，并将排行写在灵位上。出嫁女子死后，则要到舅家，索要排行，称作“讨位”。有的畲族谱牒将按汉族谱牒形式辈分的排行称“名行”，把按本民族谱牒形式辈分的排行称为“暗行”。

20. 领谱字号

家谱纂修成后，秘不示人，按各房、支系实际数印刷，内部发行。各房、支领取时按字号签领。“领谱字号”主要刊载家谱领谱字号、执领，及对家谱收藏要求和验谱的规定，除“领谱字号”外，在“族规”、“凡例”等处亦有刊载。如《冯翊郡雷氏八修家谱》〔福建宁化茜坑、民国三年（1914年）芳饮堂藏版〕，其《冯翊郡雷氏重修家谱族规卷之首》曰：“今谱告成，编定字号分给。但恐有或图小利，转鬻异宗，又或视同闲物，听其遗失，轻族谱即亵祖宗，嗣后约三年于祠内照名会谱一次，遗弃者罚银二两。亦即于其会谱日，另设一簿，令各房开明己后生卒娶葬履历，积至三十年又复增修，庶无差讹。”又如《崇南钟氏重修宗谱》〔清光绪二十四年（1898年）武夷山星村藏本〕，其《五修领谱字号》先列“领谱字号”，段末曰：“各房领谱回家，务宜珍重，不可轻假与人，致遭遗失。每年清明各缴原谱来祠查点，如遗失者罚银十两人祠。愿各房年纂订维艰，什袭珍藏，时加检点，毋饱蠹鱼，毋损风雨，则幸甚。”

谱号一般由千字文或一组具有连贯意思的吉祥语句组成。如《冯翊郡雷氏八修家谱》的领谱字号是“公福骏发，繁衍炽昌，富贵兴盛，千隆万详”。格式为“某字号+某执”。如《冯翊郡雷氏八修家谱领谱字号开列于后》载曰：“公字号，存祠管尝执；福字号，三九公房执；骏字号，汝渊公房执；发字号，汝隆公房执；繁字号，光和公房执；衍字号，腾芳公房执；炽字号，朝聘公房执；昌字号，鋟公房执；富字号，镛公房执；贵字号，锳公房执；兴字号，元宠公房执；盛字号，元表公房执；千字号，鸣五公房执；隆字号，开贤公房执；万字号，德照公房执；详字号，德佛公房执。”

综上所述，畲族谱牒涵盖了汉族谱牒体例的全部内容，但这仅就畲族谱牒总体而言，不是指每一部畲族谱牒都必须涵盖上述体例内容。畲族谱牒体例繁简不一，有的十分简略、朴直，是畲族谱牒较为初始的形态。如《汝南堂长房族谱》〔丰顺、光绪三十四年（1908年）藏本〕，开篇以《盘匏王开山公据》肇始，紧接着便直叙开基祖和分述各世人等。然而这样的畲族谱牒只是少数，多数谱牒相对而言体例还是比较规范统一，一般包括谱序、凡例、族规、世系、家产等。其体例中融入的有关畲族姓氏源流的盘瓠王传说、凤凰山传说、河南传说、南京传说和讳名排行等，充分彰显了畲族的民族印记。

参考文献

- [1] 福建省少数民族古籍丛书编委会. 福建省少数民族古籍丛书 / 畲族卷 / 家族谱牒(上)[M]. 福州: 海风出版社, 2010
- [2] 福建省少数民族古籍丛书编委会. 福建省少数民族古籍丛书 / 畲族卷 / 家族谱牒(下)[M]. 福州: 海风出版社, 2011
- [3] 蓝炯熹. 畲民家族文化[M]. 福州: 福建人民出版社, 2002
- [4] 王克旺. 畲族发祥地考略[J]. 中南民族学院学报哲学社会科学版, 1991 (5)
- [5] 谢滨. 福建畲族族谱档案及其价值[J]. 档案学研究, 2001 (5)
- [6] 许旭尧. 谈畲族谱牒文化的基本特点[J]. 图书馆研究与工作, 2003 (3)
- [7] 谢世清, 陈华. 一部畲族谱牒文书的两岸亲缘——台湾金门蓝氏的福建漳浦族缘纪略 [J]. 中国民族, 2009 (7)
- [8] 王鹤鸣. 中国家谱体例概说(一)[J]. 寻根, 2009 (1)
- [9] 王鹤鸣. 中国家谱体例概说(二)[J]. 寻根, 2009 (2)
- [10] 王鹤鸣. 中国家谱体例概说(三)[J]. 寻根, 2009 (3)
- [11] 王鹤鸣. 中国家谱体例概说(四)[J]. 寻根, 2009 (4)
- [12] 王鹤鸣. 中国家谱体例概说(五)[J]. 寻根, 2009 (5)
- [13] 王鹤鸣. 中国家谱体例概说(六)[J]. 寻根, 2009 (6)

作者简介

杨长虹, 男, 汉族, 中国民族图书馆副馆长, 研究馆员。

刘益兴, 男, 汉族, 民族文化宫, 助理馆员。

少数民族古籍保护的几个关键问题

杨胜锋

(中国民族图书馆 100031)

[摘要] 少数民族古籍是我国瀚如烟海古籍的重要组成部分, 内容丰富、形式多样的少数民族古籍跟汉文古籍一起构成了我国古籍文献的多样性, 民族古籍与汉文古籍互相补充、互为印证, 是研究中华民族历史的第一手资料, 因而保护好现有的古籍非常重要。民族古籍有其特殊性, 本文从宏观的角度简单阐述了少数民族古籍保护应该关注的几个关键问题, 希望对少数民族古籍保护工作有所帮助。

[关键词] 少数民族古籍 保护 问题

少数民族古籍是中国古文献的重要组成部分。卷帙浩繁的少数民族古籍具有文种多、数量大、年代久远、内容丰富等特点, 是了解和研究各少数民族乃至中华民族政治、经济、历史、文化、科技发展的重要参考依据。在现代化进程日新月异的今天, 由于年代久远和各民族人民的文化生活发生了深刻变革等原因, 少数民族古籍存量在不断减少, 使用人群也在减