

柯璜／著 柯善文 崔卫道／編訂

柯璜詩文集

陳良敬題



柯璜／著 柯善文 崔卫道／编订

柯璜詩文集

陳鼎敬題



山西出版传媒集团
三晋出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

柯璜诗文集 / 柯璜著. —太原: 三晋出版社,
2013.4

ISBN 978-7-5457-0728-1

I. ①柯… II. ①柯… III. ①散文集—中国—当代
②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057894号

柯璜诗文集

著 者: 柯 璜

责任编辑: 任俊芳

助理编辑: 董润泽

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西嘉祥印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 10.125

字 数: 350 千字

版 次: 2013 年 9 月 第 1 版

印 次: 2013 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0728-1

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

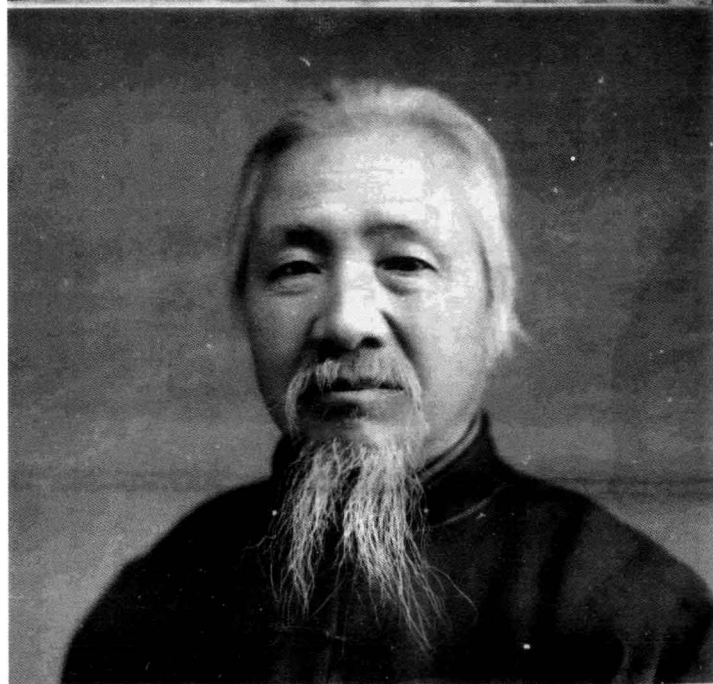
出版说明

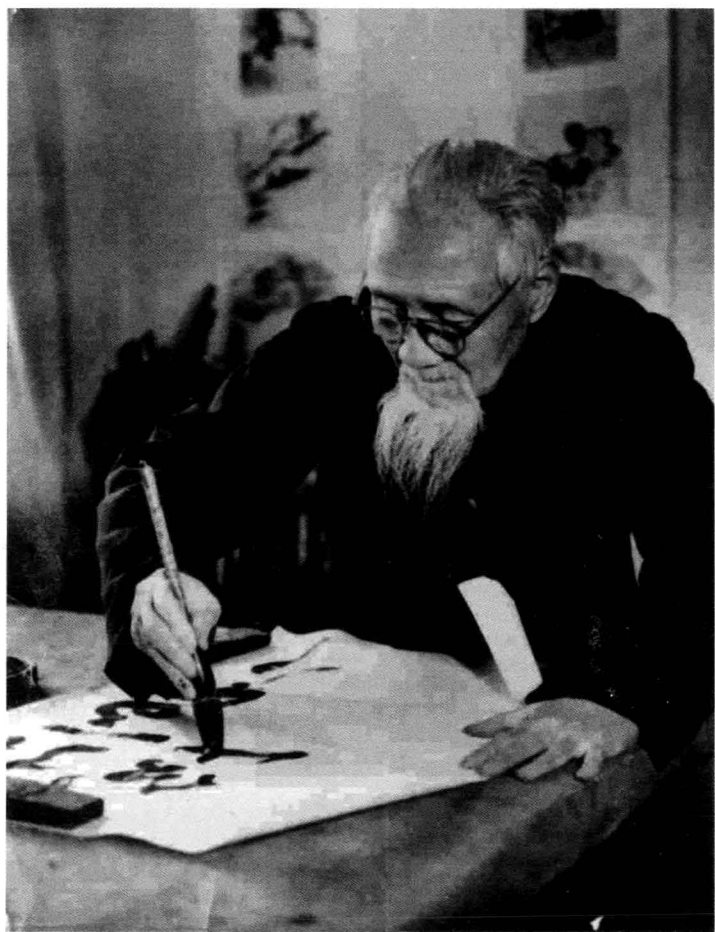
柯璜先生，浙江黄岩（今属台州路桥）人，因其书斋名叫绿天斋，又自号绿天野人。1877年生，一生投身书画艺术，半世生活在山西，为民国时期著名书画家。先生在山西时期，有感于社会动荡、道德退化，大倡儒家思想，成立宗圣学会，创刊《宗圣汇志》，于山西民治贡献甚巨。日军侵占沈阳，先生愤而撰写《九一八告日本君臣士民书》；之后，又撰《一·二八告全国同胞书》，揭露日军亡华企图，号召国人团结抗日。因此，世人不仅以先生为书画家，且视之为大儒、为爱国者。其时，与先生交往者，率为国内名流，如政界之孔祥熙、阎锡山，艺术界之齐白石、赵铁山，文化界之章士钊、常赞春，等等。1963年先生逝世，享年87岁。先生著述甚多，而出版者甚少。1994年，三晋文化研究会为整理出版《柯璜选集》，先生著作之全豹，始得为今人所识。当下，文化复兴，书画大热，书画界、知识界咸知有柯老其人，而鲜能得见其著作。因得其家人协助，稍事整理，重新出版先生诗文集，以广其传，以惠艺林。谨以说明。

三晋出版社

2013年7月

黃巖柯定礎夫子肖像 受業 馮綸 敬題





畫家徐悲鴻一九五五年
生於江蘇宜興一九五三
年歿於北京

徐悲鴻畫石刻人像



徐公繪了中外畫界

人景仰柯璜拜識



董必武序

定础先生大鉴：去夏以来，迭荷宠光，惠函并便面论文诗歌等，捧读之余，感奋不可言状。函中屡嘱免复，弟遵命都未裁答，仅于晤宋任穷、程子健诸同志时，问候起居。先生不责我之不恭而宽宥之，何其爱之厚而情之周也。去年接读大作《题屈原画像》时，曾口占一绝云：“多艰一念悯民生，志洁行芳太史评。二千二百卅年祭，犹见柯璜画屈平。”当时以俚句未敢献丑，继念此亦表示个人情感，工拙可以不计，故仍录陈左右，希指正为幸。《卫生观》一册系先生自述养生心得，以亲身之体验，作劝世之箴规，实具善心，弥见宏愿，弟特别欣赏。

先生法书草体浑灏流转，穷极笔势，已领教多次。此次系小行书，殊惹人注目。

先生年近八旬，写如许小字，端庄流利，秀骨天成，

有暇展玩，辄复称快。

先生精力弥满，于此可以想见。溽暑烦人，山峡中较平地尤甚，老人虽保健得法，仍盼随时加意调护。弟冬寒易感冒，客冬幸免，今春稍觉头有时痛如闪电，尚无大碍。暑期拟易地休假，知注特闻专此。

敬候文安不一！

弟董必武 一九五六年七月十一日

李玉明序

柯璜先生以书、画、诗享誉三晋，尤以人品为时人所称道。先生大名，自我五十年代初以一领粗布衫满脸乡土气从山沟步入太原古城的那个时候起便已如雷贯耳了。惜乎彼时我等青年多是“心有宏志，胸无点墨”，我曾对着柯璜老人的书、画杰作沉沉地读看赏玩，懵懵然不十分懂或十分不懂，我说不来艺术是什么，但亦领悟到它是奥秘与灵性的荟萃，犹如梅花，不经苦寒是不会有它的香、它的美的。后来随着文化水准的提高和兴趣阅历的广泛，慢慢地能够从先生的大作中咀嚼评品出一缕缕神韵来，于是崇信有加，敬中生爱，也曾设想结识柯璜老人，但又因着年龄资历学识的轻薄自惭卑微而不敢攀识。良机错过，无缘相交，不知不觉间柯老竟悄然作古已成隔世之人，那时年轻气盛的我而今亦已年逾花甲垂垂老矣！此情此意悔憾正用得着唐代诗人白居易的一句名诗来表述：“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。”

星移斗转，日交月替，我对柯璜老人久存的仰慕之情终于有了一个寄托的机会：一九九四年元月中旬的一天，忽然有位北京客人带着一封信来找我，函称李老雪峰因病住协和医院，感叹人生易老，老来却又病魔侵扰，心中放不下那悠悠悠悠的往事，因让翟英同志给我写信，介绍柯璜老人的女婿崔卫道同志将柯老部分文存交由三晋文化研究会，考虑整理、出版。我和本会联系学术部工作的副秘书长高培湖共同批阅文稿，提出了一些意见，作了若干修改，以《柯璜诗文集》为名的这部书便大功告竣而只待付梓出版了。

这部书稿收集了柯老文存中的大部分佳作。文中所言事物虽不局限在三晋域内，却也绝非与山西全然无涉。柯老字定础，浙江黄岩人。清末自京师大学堂（今北京大学和北京师范大学的前身）毕业后应聘来晋，历任山西大学教授、山西省图书博物馆馆长、山西省政协常委、山西省美协筹委会主席，以及全国政协第二、三届委员。一九六三年辞世后遗体安葬在太原龙山公墓。柯老虽非晋人，但在娘子关内先后度过了三十余个春秋，自称山西是其第二故乡。他曾在太原举办山西天足会和拒毒会，反对缠足、吸毒，且创办了三晋中学、尚志学校等，兴学育人，多所建树。在当时的历史条件下，他将自己的智慧、才能、精力、心力奉献于三晋大地，予社会以较大影响，成为山西

现代史上的一位代表人物，我们编辑出版他的遗著留给山西人民是有意义的。

柯老秉性耿直，虽是江南水乡人，却具燕赵侠义风，豪爽豁达，尚仁崇信，爱国爱民，向往大同。他在抗日战争前发表的文章，大多为弘扬中华民族传统文化之作，抗战时期的著述、演讲、绘画等则意在激发国人的奋斗、抗争、获胜之精神。他与老一辈无产阶级革命家交谊甚厚，曾出面埋葬烈士遗骨，掩护中国共产党的地下工作者。“九一八”事变后，先生手书文天祥《正气歌》四页屏，激励民族精神和爱国主义思想，勒石存放于山西省博物馆内，成为珍贵文物。一九三八年黄河决口，他举办个人画展，赈济灾民，时人赠诗云：“一纸应同老郑虔，饥民施惠万万千。”中华人民共和国建立后，他以诗、文、书、画热情讴歌新中国的新气象，为人民政权的诞生而摇旗呐喊。先生工诗好文，能书善画，堪称三晋艺术家群落里的佼佼者。他以唯物主义的观点弘扬孔学之精萃，革故鼎新，古为今用。他喜养松柏花草，朝夕与花木藤草长相厮守，怡神养性，陶冶情操，写生作画，著文吟诗。他曾和白石老人齐璜合作画扇，柯老戏题“二璜唱双簧”，一书一画，相得益彰。其所绘古柏苍劲挺拔，生机盎然，被故总理周恩来选作国家礼品赠印度尼西亚总统苏加诺阁下。对于先生的书

画艺术，郭沫若老曾有“足下书画，苍劲古朴，别具风格”之评语赞赏之。柯老以其生命历程中的多一半从事博物研究和教学，知识渊博，治学严谨，著作甚丰。他的许多文章即便今日读来，亦令人耳目一新，多所启迪，获益匪浅。

本书选萃取精，诗文并茂，分为《神州国光集》、《华夏吐气集》、《绿天斋文存》、《绿天斋诗歌》诸集，力图体现柯老的思想主旨。在编辑过程中多所疑难，幸得学界诸公戮力同心释疑解难，使书稿编纂工作得以完成，是为至幸！谨此特向柯善文、刘永德、崔卫道等竭尽心力为本书做了许多有益有效工作的先生们表示衷心谢意。

是为序。

一九九四年四月于晋阳

二〇一三年元月修改于北京

作者简介

李玉明：山西省人大常委会原副主任，三晋文化研究会会长，主编过《山西古建筑通览》、《山西民间艺术》、《当代中国的山西》、《三晋文化研究丛书》等多部著作，为弘扬山西传统文化做出巨大贡献。

《柯璜诗文集》内容简介

《柯璜诗文集》是从柯定础先生生平著述中选出的一部分精心杰作。他不仅是一位工诗能文善书画的著名教育家、艺术家、爱国诗人，而且是以积极弘扬儒家鼻祖孔子学说思想为中心的一位文史哲皆通的唯物主义的科学家。谨将选集的主要内容，分别简介如下：

一、《神州国光集》 战国时代的邹衍，称中国曰“赤县神州”，后世称中国曰“神州”。所谓“神州国光”，即中华民族传统文化，是以儒家孔子学说为中心；因孔子祖述尧舜，宪章文武，为万世师表；炎黄子孙，历代弘扬，实为中国文化之伟大光芒。

柯老一生崇仰孔子学说，他主张“己欲立而立人，己欲达而达人”；热爱祖国，向往大同。所以《国光集》开宗明义，将一九六二年他在全国政协会议上发表《孔子于科学文化上的贡献》的书面发言，编为卷首，说孔子是中国历史上伟大的思想家、教育家和政治家，同时更是一位

卓有贡献的科学家。

我们阅读全文，了解到柯老研读孔子学说的全面，他根据《四书》和《五经》所载，说孔子不但是一位教育家，而且是一位伦理学家、史学家、政治家、经济家、法律家、军事家、心理学家、艺术家、博物家、音乐家、卫生家、美学家。总之孔子一生对己“学而不厌”，知识渊博；对人“诲人不倦”，是万世师表，千古一人的伟大人物。

本集十五篇，时空跨度整五十年。从1912年柯老写的《宗圣社会序》到1924年写的《孔教十年大事序》和《孔教预言》及《孔子学说的伟大与我们纪念孔子的意义》，直到1962年在全国政协大会书面的发言《孔子于科学文化上的贡献》，可以看出柯老以宏博的科学认识，坚定不移地宣扬孔子学说。特别是他在《孔教预言》所说的儒学在国际上的传播路线和褒贬事件发生的时间竟准确地在这个世界上发生了。据2008年1月统计，全世界有孔子学院123所。2004年初，75位诺贝尔奖得主在巴黎集会，发表宣言说：“人类要在21世纪生存下去，就要从2500年前的孔子那里去吸取智慧。”这与《孔教预言》中所说“自今后一百年世界学者多问道于孔经”何其相似。只是时间提早了

一二十年。《孔教预言》和《孔子于科学文化上的贡献》是柯璜对祖国传统文化，特别是对儒学精髓的深刻认识，竟能穿越时空，跨越疆域，这是一个大儒的真知灼见，也是一位哲人深邃缜密的思索。

二、《华夏吐气集》 华夏为中国之古称。所谓“冕服采章曰华，大国曰夏”。李白《上韩荆州书》云：“可惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶！”柯老认为日倭小岛，侵略中华大国，恍如巨狮酣睡，暂时受屈遭辱，一旦睡狮猛醒，终必转败为胜，扬眉吐气。一九三一年“九·一八”事变，日寇猖狂自大，突然侵占沈阳，继而纵兵东北三省，柯老拍案而起，执笔《“九·一八”告日本书》，致书日本君臣及全国军民，劝其及早悬崖勒马，停止进兵，否则激起中华全民义愤，抗日救国，骄兵必败，哀者必胜，日寇终必自取灭亡。

但是，日本上下，贪得无厌，置若罔闻。竟又于一九三二年，制造“一·二八”事件妄图鲸吞中国锦绣河山。柯老乃借报纸发表《告全国同胞精诚团结一致抗日救国书》，同时挥毫书写文天祥《正气歌》，并自己出资刻石四页屏，朱拓九百份，分赠文武官员及各界知名人士，激发抗日救国意志，牺牲奋斗，争取胜利。又手书《河山老人

收复失地预言书》，对如何恢复失地，作战略方面的建议。迄至一九四五年八月十五日，日本战败投降。足见柯老高瞻远瞩，早有预见，中国人民在国际上，扬眉吐气，达到了独立自由的目的。

三、《绿天斋文存》 事实证明，柯老不仅是闻名全国的书画家，而且是文以载道，弘扬正气的文学家。他一生挥笔书写的文章，不可胜计；兹于留存文稿中，筛选出代表作三十一篇。首为《在“六三”拒毒大会上的宣言》。

柯老热爱祖国，热爱人民，对兴国强民之道，非常拥护。对帝国主义侵略我国家，暗害我民族的毒计，非常痛恨。自清末鸦片战争开始，帝国主义者输入烟毒，残害我中华民族，意图亡我国家，灭我民族，对此柯老非常愤怒。首先组建山西拒毒会，自任会长，每逢“六三”拒毒纪念日，召开群众纪念大会，宣传烟毒危害，禁除烟毒。其于一九三五年，乙亥“六三”拒毒大会上散发手拟宣言，题为《我国百年来毒物之祸害》。首先提出“六三”纪念，是缅怀民族英雄林则徐，具有抵御列强的大无畏精神，焚毁英商鸦片二百余万斤，同时宣告全国人民禁除烟毒，共同起来，戮力奋斗，振作精神，御侮自强。

接着对我国千余年来流传下来的摧残妇女身体的缠小