

刘沙 著

微醺莱茵河

德国起泡酒乡之旅

Enjoy Bubbles in Germany

The biggest Sparkling Wine market in the world



图书在版编目(CIP)数据

微醺莱茵河: 德国起泡酒乡之旅/刘沙著.

-上海: 上海文艺出版社.2012

ISBN 978-7-5321-4591-1

I. ①微… II. ①刘… III. ①起泡葡萄酒-介绍-德国IV. ①TS262.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 241234 号

策 划: 郑宗培

责任编辑: 秦 静

装帧设计: 钱 祯

微醺莱茵河

——德国起泡酒乡之旅

刘沙 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

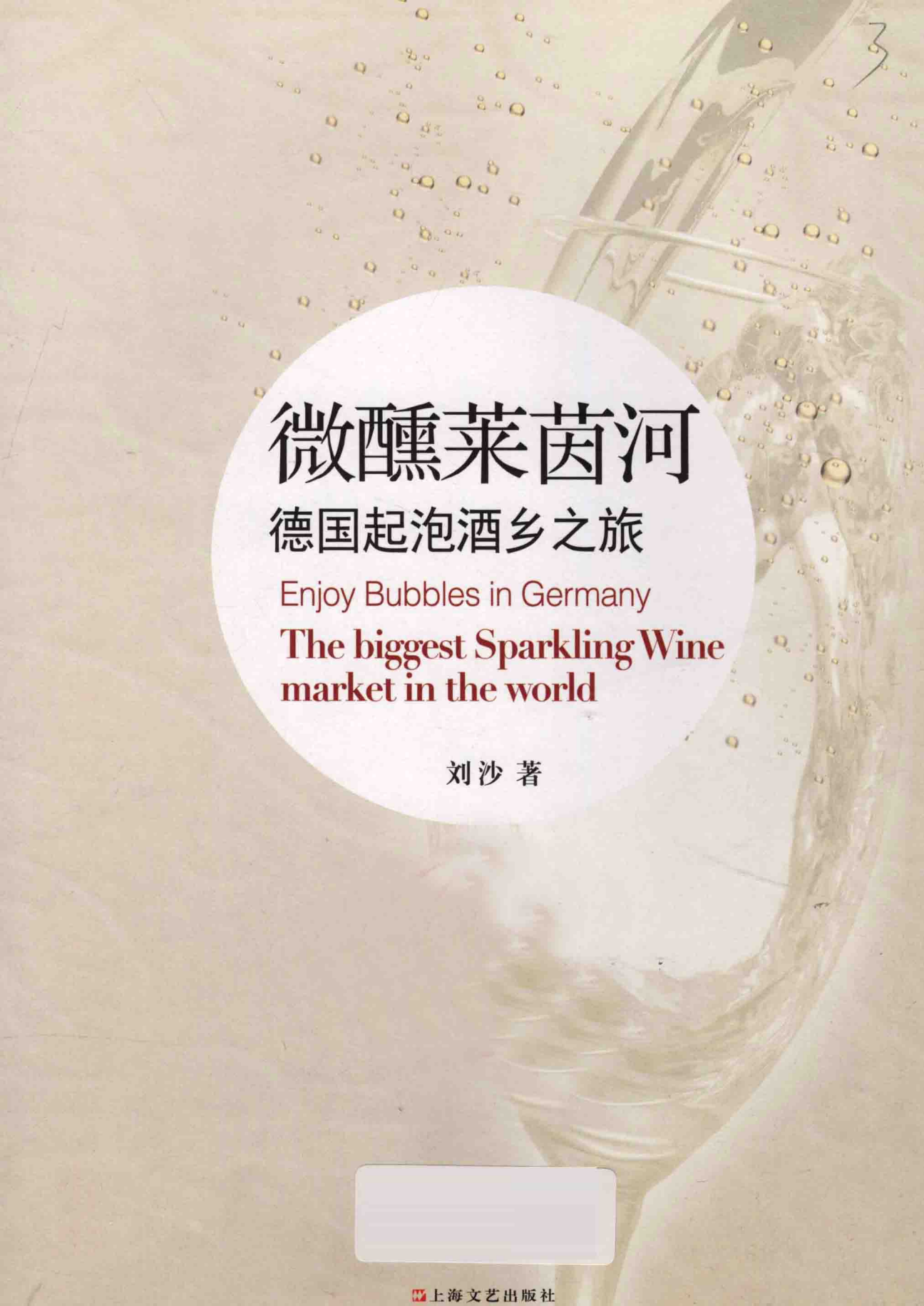
开本 787×1092 1/16 印张 12 图、文 189 面

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4591-1/T·59 定价: 98.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459



微醺莱茵河

德国起泡酒乡之旅

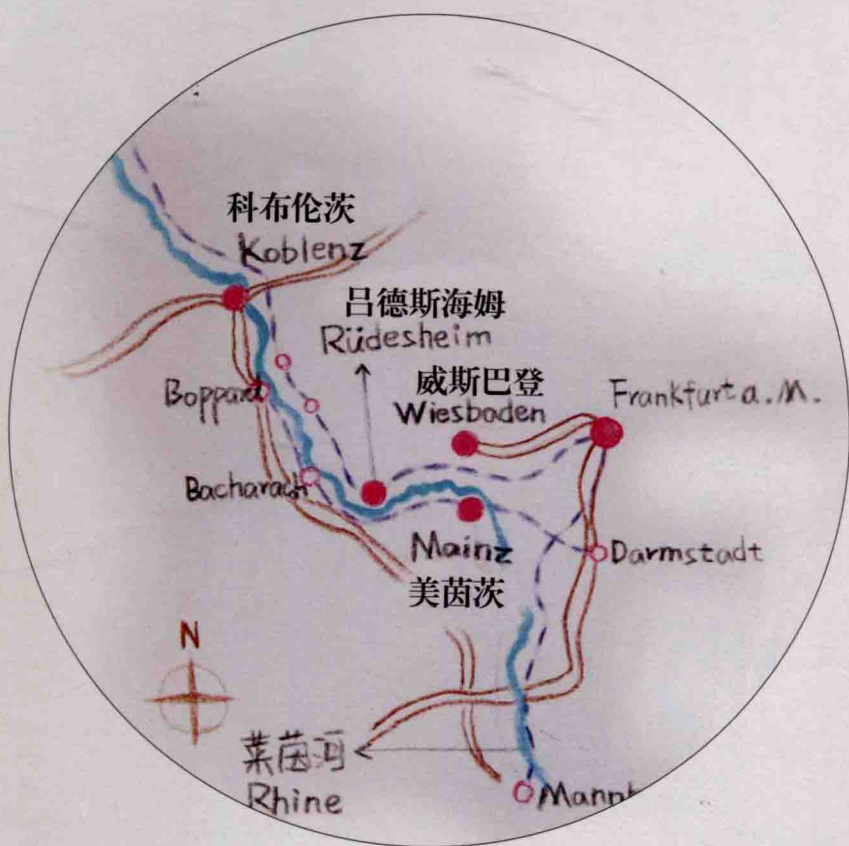
Enjoy Bubbles in Germany

**The biggest Sparkling Wine
market in the world**

刘沙 著







目录

009 序:

从威斯巴登到科布伦茨

——关于莱茵高和德国起泡酒的故事

015 威斯巴登 (Wiesbaden)

032  汉凯 (Henkell): 起泡酒之旅中的 "德国经典"

050  君来 (Söhnlein Brillant): 人们不会忘记永远的 "小儿子"

065 美茵茨 (Mainz)

078  约翰山堡 (Schloss Johannisberg): 如果山能搬, 我就搬约翰山

098  库菲堡 (Kupferberg): 除了我, 还有谁来拯救德国

115 吕德斯海姆 (Rüdesheim)

132  铭库格 (Menger Krug): 修道院旁的最后一块良园

142  索特尔 (Sekthaus Solter): 一个德国酒农的 "葡萄酒童话"

151 科布伦茨 (Koblenz)

166  丹赫 (Deinhard): 德意志之角的一部心灵史

180  考特根 (Kortgen): 小号声中的 "音乐起泡酒"









序言：

从威斯巴登到科布伦茨 ——关于莱茵高和德国起泡酒的故事

2012 年春天，我从威斯巴登沿莱茵河去往科布伦茨。在半个月的时间里，我不仅仅是亲身感受着莱茵河两岸的历史文化遗迹，更是以一种前所未有的心情，体会着莱茵河两岸独特的人文风情和葡萄酒文化。这种感受是我以前在任何一个地方都不曾有过的，因为这里，从威斯巴登沿莱茵河去往科布伦茨，便是德国最著名的起泡酒故乡，也是最著名的葡萄品种雷司令的故乡——莱茵高。

莱茵高葡萄酒产区是从威斯巴登开始，沿莱茵河展开一直到科布伦茨。有意思的是这条本来由南向北的莱茵河，流经美茵茨时，在北纬 50 度的地方突然转了个弯，变成了由东向西流，途中流经了许多著名的葡萄酒城，如美茵茨、吕德斯海姆、阿思曼斯豪森和科布伦茨……而这一有趣的转弯，便有了德国葡萄酒历史上最著名的一个葡萄酒产区莱茵高的形成。



为什么说莱茵高葡萄酒产区著名呢？首先是从地理位置而论的。由于整个莱茵高产区的斜坡全部朝南，充分利用了每年至少1600个小时以上的日照，同时北边的陶努斯山脉成为了莱茵高产区的天然屏障，抵御了来自北方的寒风和降雨。其次就葡萄品种而言，这里是雷司令的故乡和黑皮诺的“常住地”。这两款对环境要求极高的晚熟葡萄品种，成就了莱茵高在葡萄酒产区中的贵族地位。还有一个让莱茵高声名显赫的更重要的一个原因，那就是这里历史悠久、文化灿烂、风景独特……古老的修道院和宫殿镶嵌在绵延的葡萄园中，长达120公里的莱茵高雷司令大道穿过景色迷人的葡萄酒小镇……

在雷司令之路上，到处都是历史文化古迹。比如1744年建造的以斯特葡萄酒吊车，至今依旧悬在莱茵河上。当年莱茵河畔的酒农，曾经靠它的帮助，成功的将莱茵高葡萄酒装上停靠在莱茵河上的船舶，将美酒运往世界。

位于吕德斯海姆葡萄园中的尼德瓦尔德纪念碑，也是雷司令之路上的著名古迹。这座日尔曼女神雕像，是为了纪念1871年德国统一而由德国皇室于1883年在此建造的。100多年来这座威严的纪念碑，一直耸立于尼德瓦



尔德的葡萄山上，俯瞰着滚滚的莱茵河。

而雷司令之路上最经典的一处古迹当数约翰内斯堡宫殿，这座曾经是奥地利宰相梅特涅家族私人领地的当初从一个修道院废墟改建而成的同名宫殿，是如今德国保留最好的中世纪修道院建筑群，而且它还是著名的晚摘酒的历史诞生地。尤其是那个已有 900 年历史并且存放着 13500 瓶自 1748 年以来产自当地的名贵葡萄酒的古老酒窖，其历史悠远、文化厚重、藏酒丰富更堪称世界之最。

雷司令之路还是德国起泡酒的发源地和最经典的产地，德国最著名的起泡酒公司和酒乡全都产自于这片土地上，如汉凯起泡酒公司、丹赫起泡酒公司等。起泡酒在德国就是一种生活状态，而不仅仅是只在庆典时才，开启那激动人心的一响。德国被誉为世界上最擅长酿造起泡酒的国家，也是世界上起泡酒销量最大的国家，更是世界上生产并且拥有最著名的起泡酒的国家。

既然《微醺莱茵河》是德国起泡酒乡之旅，那么读者们在阅读这本书的正文之前，先听我讲一个关于德国起泡酒的故事。



虽然如今已有很多人知道了德国起泡酒的德文念作“萨克”（Sekt），但他们却未必知道“Sekt”竟然源自于英国的莎士比亚戏剧。

1811年，柏林著名的捷达门市场旁，开了一家名为“路德和瓦格纳酒馆”。由于“路德和瓦格纳酒馆”除了供应各种葡萄酒外，还为客人们准备了各种法国香槟区的香槟酒和德国莱茵高产区的起泡酒，所以酒馆一开张便吸引了许多艺术家、作家和酒类鉴赏家，并成为了他们的沙龙。

而真正让“路德和瓦格纳酒馆”响誉盛名的是两个人，一个叫霍夫曼，德国著名的皇室剧作家。另一位叫路德·德威里特，德国皇家宫廷演员。

霍夫曼通过歌剧《霍夫曼的传说》把酒馆搬到了舞台上，诗人海涅和音乐家瓦格纳通过这个歌剧而成了这个酒馆的常客，海涅的许多诗歌和瓦格纳的一些歌剧作品全都是在酒馆里完成的。而路德·德威里特不仅让酒馆名垂千史，更是创造了一段历史。

路德·德威里特特别喜欢喝酒馆里的德国起泡酒，几乎每天晚上都会来喝一杯。1825年春天的一个晚上，路德·德威里特演完莎士比亚的戏剧“亨利四



世”后，便像往常一样暴风雨般冲进酒馆。此刻他仍然沉浸在戏的角色里，见了服务员便大声的念了一句台词：“给我拿 Sekt 来，你这个无赖”。

其实，路德·德威里特是把莎剧中的“Sack”错念成“Sekt”了，“Sack”是白葡萄酒的意思，而“Sekt”是个生造词，是路德·德威里特错念的词。但是服务员却明白路德·德威里特要喝什么酒，他拿来了路德·德威里特最喜欢的德国起泡酒。从此，出自路德·德威里特嘴里的这个原本没有任何意思的生造词“Sekt”，便成了德语起泡酒的专用名词并一直沿用至今。

霍夫曼和路德·德威里特这对老主顾，让“路德和瓦格纳酒馆”成为了一段经典成就了一份传奇。而“路德和瓦格纳酒馆”则同样没有忘记他们，两人的画像被用于“路德和瓦格纳酒馆”名下的所有起泡酒的酒标上，以此表达对这位艺术家的感谢和纪念。今天人们看到贴着这款酒标的“路德和瓦格纳酒馆”起泡酒，便由然而起一份生活的激情，如杯中冉冉而升的泡泡充满了活力……

让我们从威斯巴登开始，沿美丽的莱茵河进行一次充满了激情的冉冉而升的德国起泡酒之旅。



威斯巴登
Wiesbaden



Henkell
汉凯：起泡酒之旅中的“德国经典”



Söhnlein Brillant
君来：人们不会忘记永远的“小儿子”