

**XIAOXUE YUWEN
DIANXINGKE
JIAOXUE SHILI**

全国中小学教师
继续教育教材

小学语文典型课教学示例

李玉学 果乃玉 主编



东北师范大学出版社

△全国中小学教师继续教育教材

XIAOXUE YUWEN DIANXING KE JIAOXUE SHILI

小学语文典型课教学示例

□主 编 李玉学 果乃玉

●东北师范大学出版社
长 春

(吉)新登字 12 号

☐ 出版人: 贾国祥

☐ 责任编辑: 姜永志

☐ 封面设计: 王玉波

☐ 版式设计: 吴东范

☐ 责任校对: 胡庆宏

☐ 责任印制: 张允豪 栾喜湖

全国中小学教师继续教育教材

小学语文典型课教学示例

李玉学 果乃玉 主编

东北师范大学出版社出版

东北师范大学出版社发行

长春市人民大街 138 号

邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695744 5695734

网址: <http://www.nenu.edu.cn>

电子信箱: Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北师范大学印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印张: 5.375 字数: 127 千 印数: 0 001—5 000 册

ISBN 7 - 5602 - 0963 - 7/G · 431 定价: 6.00 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》。（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。第一批共编写 14 种。小学语文专业必修与选修有 7 种：《小学语文教学大纲及教材》、《小学语文教学基本功训练》、《小学语文典型课教学示例》、《小学语文课堂教学技能训练》、《小学语文教学概论》、《小学中年级作文教学研究

究》、《作文知识与小学作文教学》。小学数学专业必修与选修有7种：《小学数学教学大纲及教材介绍》、《小学数学教学基本功训练》、《小学数学课外活动指导》、《小学数学课堂教学技能训练》、《小学数学教学概论》、《小学数学应用题教学研究》、《小学数学典型课教学示例》。这些教材大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设需要和中小学校的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入21世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999年2月

目 录

第一章 小学语文讲读课文教学示例.....	1
第一节 看图学文教学示例.....	1
(桂林山水)	1
第二节 看图学文的教学方法	11
第三节 童话教学示例	16
(小马过河)	16
第四节 童话的教学方法	32
第五节 寓言教学示例	36
(骆驼和羊)	36
第六节 寓言的教学方法	44
第七节 诗歌教学示例	47
(泊船瓜洲)	47
第八节 诗歌的教学方法	54
第九节 说明文教学示例	59
(太阳)	59
第十节 说明文的教学方法	65
第十一节 记叙文教学示例	71
(鸟的天堂)	71
第十二节 记叙文的教学方法	76

第二章 小学语文阅读课文教学示例	85
第一节 阅读课文教学示例	85
(镜泊湖奇观)	85
第二节 阅读课文的教学方法	90
第三章 小学语文听话、说话课教学示例	95
第一节 看图说话教学示例	95
(小白兔搬南瓜)	95
第二节 看图说话的教学方法	98
第三节 话题说话教学示例	101
(你最看不惯的是什么)	101
第四节 话题说话的教学方法	105
第四章 小学作文指导和讲评课教学示例	109
第一节 看图说话写话指导课教学示例	109
(离群的小鸟)	109
第二节 看图说话写话课的指导方法	112
第三节 观察作文指导课教学示例	117
(写一个小物件)	117
第四节 观察作文的指导方法	121
第五节 应用文写作指导课教学示例	126
(给外地亲人的一封信)	126
第六节 应用文写作的指导方法	129
第七节 记叙文写作指导课教学示例	132
(记叙家乡的一处景物)	132
第八节 记叙文写作的指导方法	138
第九节 看图作文指导课教学示例	145
(教师节的礼物)	145

第十节 看图作文的指导方法·····	149
第十一节 作文讲评课教学示例·····	153
(×××, 我想对你说) ·····	153
第十二节 作文讲评课常用的讲评方法·····	158

第一章

小学语文讲读课文教学示例

第一节 看图学文教学示例

桂林山水

第一课时

一 导入新课

如果有人来到南通，问我们这里有哪些风景优美的地方，你准备怎么介绍？

美丽的家乡仅是我们祖国秀丽河山的一角，在祖国的大地上有许多名山大川。

（板书：名山大川）

你们去过哪些名山大川？虽没去过但听说过的也行。

你们听说过桂林吗？（指地图）桂林在广西壮族自治区。你们中有人去过吗？桂林山水比你们刚才说的这些名山大川更有一番独特的美。所以人们都说“桂林山水甲天下”。“甲”是什么意思？（板书：甲）是第一位的，超过其他的。桂林山水天下第一。

二 描述，带入情境

1. 桂林山水这么美，你们想去游览一番吗？那现在就让我们作一次假想旅行。我们坐上飞机，很快就到了桂林，呈现在我们眼前的山光水色，就像一幅美丽的图画，你们看——

2. 出示图画（插图或放大插图）。

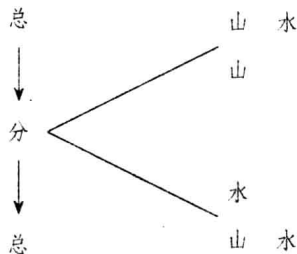
3. 现在老师给你们作导游，来介绍桂林山水。

三 范读课文

四 自学课文，理清层次

概括出每一节的主要内容。

学生讨论后板书：



五 讲读课文

第二节：

1. 观察图画，我们先看看漓江的水。漓江的水怎么美？

2. 教学“观赏”。刚才我们愉快地看着，享受着大自然的美。可以用什么词？（欣赏）还有呢？（观赏）“观赏”的“赏”就是“欣赏”。我们常常说“欣赏美景”，“欣赏音乐”，可以是“看”，也可以是不用眼睛看。而“观赏”一定要“看”。这个词中，哪个字

包含了看的意思？（观）我们就不能说“观赏音乐”。

3. 自学。

4. 指导。小朋友自学课文，一定要抓住最主要的，漓江的水怎么美？把主要特征抓住。

（根据学生回答，板书：静、清、绿）

5. 为了让学生体会句式的整齐，排比的作用，组织安排一系列训练。

“漓江的水，静、清、绿”，同学们想一想，在静、清、绿之间用上什么联接的词儿，就可组成句子？例句：

漓江的水既静又清还很绿。

漓江的水不但静而且清还很绿

漓江的水又静又清又绿。

如果把“静”、“清”、“绿”三个形容词重叠一下，句子该怎么说？

漓江的水静静的。

漓江的水清清的。

漓江的水绿绿的。

指点：词语一重叠，程度加深了一些，但还不具体。

我们看着漓江的水不禁赞叹起来，如果使它变成感叹句，句子应该怎样组织排列？例句：

漓江的水真静啊！

漓江的水真清啊！

漓江的水真绿啊！

书上就是用感叹句。这样写，语气是加强了一些，但是漓江的水静得怎么样，清得怎么样，绿得怎么样，读者能感受到吗？课文是怎么写的？

指点：漓江的三个特点，都在感叹句后面补充说明了，补充说明都是用“得”。

指名读。

指导朗读：

“真静……啊”，轻轻地拖长声音，给人静的感觉。

“真清啊”，声音稍稍提高些，但又读得很轻，好像看到“江底的沙石”。

“真绿啊”，声音响些，饱满些，给人明快的感觉。

齐读。

指点：这样写就很具体了，而且给我们美的感觉。

6. 理解“静得让你感觉不到它在流动”是一种怎样的意境。

启发想象：漓江畔，有好些小船正等着我们，老师和你们一起坐上小船，现在我们一起乘着小船，轻轻地摇荡在漓江上，所谓“荡舟漓江”。我们眯着眼，看着这图画想象一下漓江的水怎么静，体会一下“静得让你感觉不到它在流动”是什么情景。

一起轻轻地哼唱《让我们荡起双桨》的曲子，看哪些同学仿佛真的到了漓江。

听着音乐观察、想象片刻。（音乐、图画加上教师的语言描述，促使学生多种感官兴奋，音乐的旋律丰富了视觉的感受，教师的语言又支配着学生想象的所在，从而把学生带入漓江畔的情境中，充分体验到漓江的宁静。）

你们还记得表示水流声音的词吗？

（潺潺、淙淙、哗哗、叮咚叮咚）

听一听，你们听见了漓江水流动的哗哗的声音吗？听到叮咚叮咚的流水声吗？潺潺的呢？淙淙的呢？

看一看，你们看见了漓江水在流动吗？

听不到，看不到，好静啊！给人一种宁静的感觉，你只觉得船在向前移。

7. 你们往下看，仿佛看到了什么？

8. 现在让我们抬起头，放眼望去，漓江的水该多绿啊！（引导

看图)书上打了个什么比方?“翡翠”就是绿色的玉石,这块玉石上有斑点吗?从哪个词看出?(“无瑕”,指点:“瑕”是玉上的斑点。)

9. 老师、学生轮读这三句话,老师读每一分句的前半句,学生读后半句。

10. 读了以后更觉漓江美,文章也写得美,所以我们爱读。如果还是这些内容,老师把它重新排列一下,效果会怎么样呢?你们体会一下。(引导学生比较,体会排比句的作用)

老师读另外组成的句式不整齐的一段话:

“漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动。漓江的水也很清,连江底的沙石也看得见。漓江的水绿得非常可爱,简直像一块无瑕的翡翠。”

我们再一齐把课文上的句子读一读,大家比一比,想一想有什么不同。

这三个分句都是写漓江的美,课文就是把这些意思密切关联的句子排成结构相同或者相似的一串句子,加强语势,给人的印象鲜明、深刻。这样的句子就叫排比句。(结合教给知识。)

齐读。(女生读第一分句;男生读第二分句;男女生齐读第三分句。逐渐加强语气,体会排比句的作用。)

11. 讲分句。

这三个分句是并列的,所以中间是分号,停顿和句号差不多。

12. 指点烘托的手法。

第二节一开始,如果就说“漓江的水真静啊”,不是和第一节联系得很紧密吗,为什么要说“我见过波澜壮阔的大海,欣赏过水平如镜的西湖,却从没看见过漓江这样的水”?

“波澜壮阔”——是雄伟壮丽的美。

“水平如镜”——是宁静柔和的美。

两者都很美。然后说“从没看见过漓江这样的水”起什么作用?想一想和中心有什么关系?

(突出了桂林的水甲天下。)

突出了哪一个字 (“甲”)

指导读。重点在哪儿? (“却从没看见过漓江这样的水。 ”)

提示层次: 先说没有看见过漓江这样的水, 再说漓江的水怎么美, 写出漓江水的特点。

齐读一、二两节。

板书: 桂林山水 甲天下

水 $\begin{cases} \text{静} \\ \text{清} \\ \text{绿} \end{cases}$ 得

六 语言训练

出示: “我爱长江、西湖和家乡的小河”。谁能把这个句子改成排比句。

第一步 (不加附加成分), 如:

我爱长江, 我爱西湖, 我更爱家乡的小河。

第二步 (加修饰语), 如:

我爱浩荡的长江, 我爱明镜般的西湖, 我更爱家乡弯弯曲曲的小河。

七 学生自学第三节

1. 桂林的山怎么美呢? 同学们自己看看图, 读读文。

(要求做上下列记号: 表示疑问用 “?”, 分层次用 “||”, “重要词语” 用……, “好词佳句” 用~~~~~)

(指名一同学到抄好这一段课文的黑板上做记号)

2. 作业: 布置学生找排比句。

第二课时

一 继续上一课的自学

1. 提示疑问，释疑。

(这一小节，生词语较多，需集中解决，帮助学生扫除阅读障碍。)

2. 用简笔画创设情境，通过形象引导学生理解词语。

教师边说边画。

△我们来到桂林会看到这样的山(图①)，你们说这座山像什么？你猜老人可能在做什么？

△在桂林，我们也会看到这样的山(图②)，你们看这山有点像什么？骆驼可能在做什么？

△在桂林，我们还会看到这样的山(图③)，你们看，这山像什么？大象站到漓江边想什么？

(以上三个图形逐一画出，组成一幅画。)

△你们看这些山，姿态各不相同，变化很多，可以用什么词来形容？(“形态万千”)“万千”表示变化很多。

△这一座座形态万千、奇特的山峰分开排列叫什么？(奇峰罗列)“奇峰罗列”中哪个字眼表示“分开”？(“罗”)

△一座座分开排列，又可以用什么词形容(各不相连)一座座的山高高的各不相连好像从地上拔起来，就叫——“拔地而起”。

△在桂林也有很高的山，陡峭的山峰非常险峻，书上说“危峰兀立”，这个“危”是什么意思？是“危险”的“危”吗？字典上有三种解释，取哪一种确切？

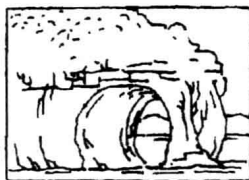
图①



图②



图③



图④



图⑤



(出示小黑板,引导学生根据整个词语的意思,选择确切的词义。危:①不安全;②损害;③高的、陡的。)

(随手画图,图④)

△在这些形态万千的奇峰中,有许多怪石叠在一起(图⑤),这就叫——“怪石嶙峋”;如果是一块两块怪石能叫“嶙峋”吗?一定要怪石重叠才叫“怪石嶙峋”。

二 再自学课文

提出要求,词语的意思懂了,再读课文,要求能用上一课学习第二节的方法来自学第三节。然后要你们自己讲书。

①桂林的山有什么特点?

②桂林山的特点怎么写的？

学生自学，准备讲书，也可同桌商量。

三 学生讲书

讲书要点：①桂林的山用排比句写出，有三个特点：奇、秀、险。

②先说桂林的山“奇”，课文中用一串比喻，“像老人，像巨象，像骆驼”，写出桂林山的奇特。

③再说桂林山的“秀”、“险”，（指名上来指着图讲）分别说明“像翠绿的屏障”，“像新生的竹笋”，“色彩鲜丽”，“倒映水中”，“危峰兀立”，“怪石嶙峋”。

④最后，指出课文上用“我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山”，烘托出桂林的山甲天下。

指名讲后，启发其他学生纠正补充。

四 齐读课文第三节

五 欣赏最后一节

△描述：我们游览了漓江的水，又观赏了桂林的山，课文最后一节，写出了我们游览观赏的感受，这一节写得很美，让我们来欣赏阅读，说说这一节文字，哪儿写得好。

△学生自学，学习鉴赏。

讨论：

欣赏要点：

①从山—水，从水—山，相互映衬；

②从空中——山间——江上，写得很有层次；

③从云雾迷蒙——绿树红花——竹筏小船，由静——动，而且写了色彩，更觉桂林山水的美。