

04
其他

纳兰性德◎著

闵泽平◎译

纳兰性德全集

催漫天焰火盛开
漫山茶藤谢尽
跟着心灵的指引
让容若孩子般纯真的艺术
波澜你我的一个世界
让寂寞的你我穿越时空
感受容若的那一份温暖

04
其他

纳兰性德◎著

闵泽平◎译

纳兰性德 全集

图书在版编目 (CIP) 数据

纳兰性德全集：全4册 / (清) 纳兰性德著；闵泽平译.

—北京：新世界出版社，2013.12

ISBN 978-7-5104-4740-2

I. ①纳… II. ①纳… ②闵… III. ①纳兰性德 (1654~1685)

—全集 IV. ①I214.92

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第295304号

纳兰性德全集 (全4册)

作 者：纳兰性德

译 者：闵泽平

责任编辑：余守斌 邓东文

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www.nwp.cn

http: //www.newworld-press.com

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京中振源印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：880×1230 1/32

字 数：577千字 印 张：35

版 次：2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-4740-2

定 价：100.00元 (全4册)

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

催漫天焰火盛开，漫山茶靡谢尽。跟着心灵的指引，让容若孩子般纯真的艺术波澜你我的一个世界；
让寂寞的你我穿越时空，感受容若的那一份温暖。

赋

雨霖赋·〇〇二

自鸣钟赋·〇〇四

五色蝴蝶赋·〇〇六

金山赋·〇〇九

灵岩山赋·〇一二

杂文

石鼓记·〇一六

贺人婚序·〇一八

拟《设东宫官属谢表》·〇二〇

节录嵇中散《与山巨源绝交书》并书后·〇二二

拟《御制大德景福颂贺表》·〇二四

赋论·〇二六

原诗·〇二九

原书·〇三一

忠孝二箴有序·〇三三

《易》九六爻大衍数辨·〇三五

《诗》名物验虞辨·〇三七

元旦帖子·〇三九

端午帖子·〇四〇

书《昌谷集》后·〇四一

题米元章《方圆庵碑》·〇四二

题董文敏《秋林书屋图》·〇四四

题文与可《墨竹》·〇四五

募建普同塔引·〇四六

渌水亭宴集诗序·〇四八

《名家绝句钞》序·〇五〇

万年一统颂有序·〇五三

祭吴汉槎文·〇五六

曹司空手植楸树记·〇五八

淶水亭杂识

书简

致张纯修简·一二二

上座主涂健康庵先生书·一三五

与韩元少书·一三七

与某上人书·一四〇

致严绳孙简(八月六日)·一四二

致严绳孙简(七月廿一日)·一四三

致严绳孙简(十二月十五日)·一四四

致严绳孙简(正月廿日)·一四五

致严绳孙简(九月廿七日)·一四六

致阼名简·一四八

上颜太夫子书·一四九

致顾贞观简·一五〇

与顾梁汾书·一五一

与梁药亭书·一五四

经解诸序及书后

经解总序·一五八

《子夏易传》序·一六〇

三衢刘氏《〈易〉数钩隐图》序·一六二

同州王氏《易学》序·一六四

朱氏《汉上〈易传〉并〈易图〉丛说》序·一六六

《〈周易〉义海撮要》序·一六八

赵氏复斋《易说》序·一七〇

谷水林氏《易裨传》序·一七一

吴氏《易图说》序·一七二

《〈周易〉启蒙通释》序·一七四

《〈周易〉玩辞》序·一七五

东谷郑先生《易翼传》序·一七七

《〈三易〉备遗》序·一七九

《丙子〈学易编〉》（节本）序·一八一

赵氏《易叙丛书》序·一八二

《水村易镜》序·一八三

文公《易说》序·一八五

王巽卿《大易缙说》序·一八七

崇仁吴氏《〈易〉璇玑》序·一八九

《合订大易集义粹言》序·一九〇

董氏《〈周易〉程朱氏说》序·一九二

题《读易私言》·一九四

石涧俞氏《大易集说》序·一九五

胡一桂《〈易〉本义附录纂注》、《启蒙翼传》合序·一九七

- 《〈周易〉本义集成附录》序·一九九
- 鄱阳董氏《〈周易〉会通》序·二〇一
- 雷思齐二种《易》序·二〇三
- 《〈周易〉参义》序·二〇四
- 程泰之《〈禹贡〉图论》序·二〇六
- 新昌黄氏《尚书说》序·二〇八
- 时氏《增修东莱书说》序·二〇九
- 《书集传或问》序·二一一
- 王鲁斋《书疑》序·二一二
- 杏溪傅氏《禹贡集解》序·二一四
- 梅浦王氏《尚书纂传》序·二一五
- 《今文尚书纂言》序·二一六
- 《〈尚书〉通考》序·二一八
- 王鲁斋《诗疑》序·二一九
- 《诗传遗说》序·二二〇
- 《毛诗名物解》序·二二二

- 朱孟章《诗疑问》序·二二四
- 雪山王氏《诗总闻》序·二二六
- 孙泰山《〈春秋〉尊王发微》序·二二七
- 《〈春秋〉皇纲论》序·二二八
- 刘公是《春秋》序·二二九
- 龙学孙公《〈春秋〉经解》序·二三一
- 涪陵崔氏《〈春秋〉本例》序·二三三
- 《〈春秋〉经筵》序·二三五
- 叶石林《〈春秋〉传》序·二三六
- 吕氏《〈春秋〉集解》序·二三八
- 清江张氏《〈春秋〉集注》序·二四〇
- 《〈春秋〉五论》序·二四一
- 《〈春秋〉经传类对赋》题辞·二四三
- 程积斋《春秋》序·二四四
- 赵氏《〈春秋〉集传》序·二四六
- 清全斋《读春秋编》序·二四八

张翠屏《〈春秋〉春王正月考》序·二四九

《〈春秋〉集传释义大成》序·二五〇

河南聂氏《三礼图》序·二五二

卫氏《〈礼记〉集说》序·二五四

东岩《〈周礼〉订义》序·二五六

《〈仪礼〉集说》序·二五八

赵氏《〈四书〉纂疏》序·二五九

永嘉蔡氏《论语集说》序·二六一

建安蔡氏《〈孟子〉集疏》序·二六二

书成氏《毛诗指说》后·二六四

书张文潜《诗说》后·二六五

【賦】

雨霁赋

宿雾开，阴霾豁。纸窗明，檐溜寂。柱础润收，鸟啼音悦。爰启户以驰眸，快晴光之朗澈；瞻暖曦以渐高，觉霏霏之顿绝。尔乃风帷开卷，云绮舒张；鹊刷羽以出树，日穿漏而逗光。远山皎兮如沐，流水奔兮若狂。园林被濯以呈彩，草砌迎薰而异香。密筱摇烟而挺翠，幽兰含露而腾芳。鱼喁喁以吮水，蝶款款以轻飏。炉烟直而缭绕，琴韵调而铿锵。此则积雨初晴之候，诚不禁其惊异而徜徉也。至若涂泥静淥，平原旷邈；油衣乍脱，轻轩载道；足轻蜡屐，颇掀雨帽；乘盈潦而行舟，曳晴丝以垂钓。落彩虹于天半，挂朱霞于木杪。叹万象之俱新，羨两仪之信好。

回思风雨如晦，鸡鸣不已之时，魂消夜暗，梦断晨曦。谁知天漏忽补，毕宿差池。谁炼女娲之石，长曳醉酒之旗。是则有往必有复，有戚必有怡。观初晴于积雨，乐天命而奚疑。更有霭霭浮云，去若飘蓬；恢恢碧宇，独露苍穹。目无纤翳，皎魄当空；天君安

泰，清明在躬。摄伏群阴，以成大工。万汇昭苏，其乐融融。不又以悟改过迁善之业，与惩忿窒欲之功也哉！于是瞻眺庭除，中心豁如；静坐晴轩，乐志琴书。观我生之消息，任天运以卷舒。知显晦之维命，而又何所用其健羨与？

注：有学者认为这篇赋应为纳兰性德的早期作品，具体的写作年代尚待考证。

自鸣钟赋

缅昔二仪肇判，三辰初曦。轩辕制器尚象，伊祁治历明时。岐伯铸钟而调嶰竹，挈壶司漏以协璇玑。用能揆合昏旦之盈缩，平章度数之精微。是以仲叔、羲和守之百世而勿失，天官、太史用之亿代而靡违者也。丕惟圣祖龙兴，造邦中宇。聪明时宪，风云应虞。改革制度，厘定规矩。历授西洋，法依古里。

厥初爰有自鸣之钟，创于利马豆氏。虽形体之大小多所殊，而循环于亥子初无异。至其后人之传教推步，益臻于神妙。帝乃命以钦天，纪官司于凤鸟；易刻漏以兹钟，建灵台于云表；显列众辰之图，深藏运机之奥；挾《宣夜》之渊弘，殚《周髀》之浩渺尔。其外之可见者，加尺茎于图上，俨窥天之玉衡；譬夸父之逐日，莫之推而勇行。辰标上下四刻之初正，刻著一十四分之奇赢。尺每交于一辰之疆界，则内钟之不可睹者，若为考击而闻声。始则宫商间发，继则剡戕齐鸣。琅琅丁丁，钗钏铮铮。随烟高下，从风飘零。

既犹伦夔之和律吕，渐若襄旷之奏韶箴。逾半晷而稍歇，遇中正而愈徇。盖如龙吟寂而虎啸旋起，猿啼息而鸡号迭兴。实动仪苍昊健行之无息，而一准朱轮飞辔之均平。赐谷虞渊，蚤暮不差于累黍；昆吾蒙汜，昼宵罔忒于权衡。故其为声也，不假鲸鱼之象，非由乐人之撞。

四序流音于汉殿，奚关铜岫之颓？终年叶韵于丰山，岂尽繁霜之降？于以范围岁月，统章而无乖；消息寒暑，晦朔而勿爽。此其造历之密，不徒与太初麟德为颉颃；制作之精，非仅同弘度承天相揖让。知自此枫庭萸萸，可勿生阶；彤陛鸡人，无烦戴绛。总由一机轴所自舒卷，若有群鬼神为之鼓荡。于是深宫听之，不失九重之宵旰；在位闻之，毋愆百职之居诸。纵令雨晦风潇，而惜阴之士自识晨昏而运甓；即使终霾且暝，而刺绣之姬应知中昃而添丝。或处深山幽谷之中，若聆音而起，当弗昧于茅索絢之候；或居修竹长林之内，若辨响而兴，亦勿迷弋鳧与雁之期矣。余为转辗思维，未由悟其蕴，低徊俯仰，惟有叹其神。则知为是钟者，诚默夺造化之工巧，潜移二气之屈伸。洵足媲铜仪玉箫，垂为典则而难改；且可配大挠章亥，祀之奕世而常新。迨将黜公输而褫子野，夫何《周礼》鳧氏之足云。

注：“自鸣钟”是指一种按时自击，发出声音来报告时间的钟。