

【接頭連尾成語】

鋼筆行書字帖

一字之師——一个字的老师。宋·陶岳《五代史补》
记载，唐代僧齐己作《早梅》诗，内有“前村深
雪里，昨夜数枝开”句。郑谷认为“数枝”不能算早，改
为“一枝”。齐己叹服，拜郑谷为“一字之师”。

赵纯元 \ 书

重庆出版社

先摹后临再描红

图书在版编目 (C I P) 数据

接头连尾成语钢笔行书字贴/赵纯元书. —重庆:重庆出版社, 2004

I.接... II.赵... III.钢笔字—行书—法帖
IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077397 号

▲ 接头连尾成语钢笔行书字贴

赵纯元 著

责任编辑 罗玉平

封面设计 蒋忠智

技术设计 刘黎东

重庆出版社出版

(重庆长江二路 205 号)

重庆新华书店集团发行

重庆市联谊印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3

字数 140 千 插页 1

2004 年 8 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—8,000

ISBN 7-5366-6795-7/K·372

定价:9.80 元

致 读 者

一个多世纪以来,硬笔以它书写迅速,携带方便等优势,适应飞速发展的现代生活的需要,已成为现代人离不开的书写工具。写好硬笔字,已成为人们的普遍要求。

硬笔字的书写,除一部分从事书法艺术与书法研究的人外,主要是适用性书写。适用性书写要求迅速、清楚、流畅、美观、大方、体面。为达到这一目的,我们不必要花费许多时间和精力去研究书法艺术,更没有必要从既费精力、又不实用的楷书入手,我们的做法是直接学行书,一步到位。

本字帖选用群众喜闻乐见的汉语成语,以接头连尾的艺术形式请著名书法家赵纯元先生以书写的适用性入手,应用传统中国书法行书原理,规范书写,使学习钢笔字与学习汉语成语变得十分简捷,使你在轻松、愉快学习汉语成语及钢笔字的书写练习中,把钢笔字书写得又快又好。

《接头连尾成语钢笔行书字贴》,是一种规范、清楚、流畅、舒展大方、简单易学、美观的字贴。可通过一个不太长时期的学习达到速成的目的。

本字帖适用范围宽广,学生、工人、农民、公司职员、机关干部、部队官兵,年龄从十一二岁到六七十岁均适用。

一字之师	师出有名	名列前茅
一字之师	师出有名	名列前茅
一字之师	师出有名	名列前茅
茅塞顿开	开源节流	流芳百世
茅塞顿开	开源节流	流芳百世
茅塞顿开	开源节流	流芳百世

成语解释书写练习

一字之师——一个字的老师。宋·陶岳《五代史补》

记载，唐代僧齐己作《早梅》诗，内有“前村深

雪里，昨夜数枝开”句。郑谷认为“数枝”不能算早，改

为“一枝”。齐己叹服，拜郑谷为“一字之师”。

世俗之见	见异思迁	迁延时日
世俗之见	见异思迁	迁延时日
世俗之见	见异思迁	迁延时日
日就月将	将计就计	计日程功
日就月将	将计就计	计日程功
日就月将	将计就计	计日程功

成语
解释
书写
练习

计日程功——可以数着日子计算进度。形容

在较短时间就可以成功。程：量，计算；功：

成效。例：只要全国人民团结一致，齐心合

力，中国工业的现代化是可以计日程功的。

功败垂成	成竹在胸	胸无点墨
功败垂成	成竹在胸	胸无点墨
功败垂成	成竹在胸	胸无点墨
墨守成规	规行矩步	步人后尘
墨守成规	规行矩步	步人后尘
墨守成规	规行矩步	步人后尘

成语解释书写练习

规行矩步——①比喻言行谨慎，安分守己。北

齐·颜之推《颜氏家训·序致》：“规行矩步，

安辞定色。”②比喻墨守成规。《晋书·张载

传》：“今士循常习故，规行矩步。”

尘土飞扬	扬汤止沸	沸反盈天
尘土飞扬	扬汤止沸	沸反盈天
尘土飞扬	扬汤止沸	沸反盈天
天高地厚	厚今薄古	古往今来
天高地厚	厚今薄古	古往今来
天高地厚	厚今薄古	古往今来

成语
解释
书写
练习

天高地厚——原形容恩德深厚，有如天地。现在

多放在“不知”后面，表示不知道其中的利害和

复杂。语出荀子《劝学》：“不登高山，不知天之高

也；不临深谿，不知地之厚也。”

来日方长

长年累月

月下老人

来日方长

长年累月

月下老人

来日方长

长年累月

月下老人

人寿年丰

丰衣足食

食古不化

人寿年丰

丰衣足食

食古不化

人寿年丰

丰衣足食

食古不化

成语解释书写练习

来日方长——未来的日子还很长。表示事有可为

或将来还有机会。例：这样冷的天气，你要去

游览八达岭，我看大可不必，来日方长，以后机

会有的是。

化雨春风	风风火火	火上加油
化雨春风	风风火火	火上加油
化雨春风	风风火火	火上加油
油头粉面	面红耳赤	赤胆忠心
油头粉面	面红耳赤	赤胆忠心
油头粉面	面红耳赤	赤胆忠心

成语解释书写练习

火上加油——比喻用言语或行动增加别人的愤

怒或助长别人的纷争。也说“火上浇油”。例：

他们分别向交战国出售军火，提供援助，这岂
不是火上加油吗？

心猿意马	马首是瞻	瞻前顾后
心猿意马	马首是瞻	瞻前顾后
心猿意马	马首是瞻	瞻前顾后
后来居上	上下其手	手疾眼快
后来居上	上下其手	手疾眼快
后来居上	上下其手	手疾眼快

成语解释书写练习

手疾眼快——形容做事机警、敏捷。例：战

士小马手疾眼快，一个箭步冲上去，把那颗没

有爆炸的手榴弹甩了回去。

快步流星

星移斗转

转危为安

快步流星

星移斗转

转危为安

快步流星

星移斗转

转危为安

安常处顺

顺手牵羊

羊质虎皮

安常处顺

顺手牵羊

羊质虎皮

安常处顺

顺手牵羊

羊质虎皮

成语解释书写练习

星移斗转——星座移位，北斗转向。表示季节

变换，岁月流逝。又作“斗转星移”。斗：北斗

星。例：星移斗转，30年过去了，祖国的面貌

已经焕然一新。

皮之不存,毛将焉附	附庸风雅	雅俗共赏
皮之不存,毛将焉附	附庸风雅	雅俗共赏
皮之不存,毛将焉附	附庸风雅	雅俗共赏
赏心悦目	目空一切	切磋琢磨
赏心悦目	目空一切	切磋琢磨
赏心悦目	目空一切	切磋琢磨

成语解释书写练习

附庸风雅——指缺乏文化修养的人为了提高身份,装点门面而结交文人,跟着做一些风雅的事情,诸如论文作诗,弹琴画画等。附庸:依附。

磨杵成针	针锋相对	对症下药
磨杵成针	针锋相对	对症下药
磨杵成针	针锋相对	对症下药
药石之言	言过其实	实事求是
药石之言	言过其实	实事求是
药石之言	言过其实	实事求是

成语解释书写练习

言过其实——说得过分，不符合实际。实：实际。例：看人不能只看到人家的缺点，也要看到人家的长处，你这样说未免有点言过其实吧！

是非曲直	直言不讳	讳莫如深
是非曲直	直言不讳	讳莫如深
是非曲直	直言不讳	讳莫如深
深入人心	心口如一	一鸣惊人
深入人心	心口如一	一鸣惊人
深入人心	心口如一	一鸣惊人

成语解释书写练习

心口如一——心里想的和嘴上说的一个样。

形容表里一致，诚实、直爽。例：他为人耿

直豪爽，心口如一，怎么想就怎么说，从不

隐瞒自己的观点。

人微言轻 轻而易举 举一反三

人微言轻 轻而易举 举一反三

人微言轻 轻而易举 举一反三

三五成群 群龙无首 首当其冲

三五成群 群龙无首 首当其冲

三五成群 群龙无首 首当其冲

成语解释书写练习

群龙无首——比喻一群人中没有一个领头的

人，一切事情都没法进行。例：咱们这个组

人数虽然不多，可总得有个领导，否则群龙无

首，什么事都不好办。

冲口而出	出生入死	死灰复燃
冲口而出	出生入死	死灰复燃
冲口而出	出生入死	死灰复燃
燃眉之急	急起直追	追本穷源
燃眉之急	急起直追	追本穷源
燃眉之急	急起直追	追本穷源

成语解释书写练习

出生入死——原指从生出来到死去。后形容冒着生命危险，随时可能牺牲。例：抗日战争的年代，他曾经冒着枪林弹雨，出生入死地跟敌人作战。

源源不绝

绝无仅有

有求必应

源源不绝

绝无仅有

有求必应

源源不绝

绝无仅有

有求必应

应有尽有

有言在先

先睹为快

应有尽有

有言在先

先睹为快

应有尽有

有言在先

先睹为快

成语解释书写练习

源源不绝——形容接连不断。又作“源源不断”。源源，水从源头流下来的样子。例：今年黄岩蜜橘丰收，大批蜜橘源源不绝地运往国外市场。