

五羊城脉

景遂平



1911 - 1949 广州城市建设

Annals of Guangzhou

The Urban Construction from 1911 to 1949

广州市规划局

广州市城市建设档案馆 编

广州建筑师学会

广东省出版集团
广东人民出版社

TU984.265.1
20131

五羊 城脉

1911-1949 广州城市建设
Annals of Guangzhou — The Urban Construction
from 1911 to 1949

广州市规划局
广州市城市建设档案馆
广州建筑师学会
编



廣東省出版集團
廣東人民出版社
· 廣州 ·

图书在版编目（CIP）数据

五羊城脉：1911-1949广州城市建设 / 广州市规划局、广州市城市建设档案馆、广州建筑师学会编著. —广州：广东人民出版社，2012.2
ISBN 978-7-218-07320-0

I. ①五… II. ①广… ②广… ③广… III. ①城市建设—城市史—广州市—1911~1949 IV. ①TU984.265.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195814号

五羊城脉——1911—1949广州城市建设

广州市规划局，广州市城市建设档案馆，广州建筑师学会编  版权所有 翻印必究
出 版 人：金炳亮

责任编辑：陈 娟
装帧设计：雅昌视觉中心
责任技编：周 杰

出版发行：广东人民出版社
地 址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）
电 话：（020）83798714（总编室）
传 真：（020）83780199
网 址：<http://www.gdpph.com>
印 刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司
书 号：ISBN 978-7-218-07320-0
开 本：889mm×1194mm 1/12
印 张：24 字 数：700千字
版 次：2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷
印 数：1-2000册
定 价：680.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。
售书热线：（020）83790604 83791487 邮 购：（020）83781421

广州市规划局

广州市城市建设档案馆 编

广州建筑师学会

五羊城脉

1911 - 1949 广州城市建设

封面题字：叶选平

题 序：万庆良

指导专家：石安海 潘 安 林兆璋 陈泽泓 徐晓梅

编 委 会：

主 任：王 东 刘毅东

副 主 任：林兆璋 周鹤龙 赖建州

委 员：叶浩军 王普华 郭吴羽 吕传廷 董运广 张晓如

总 顾 问：林兆璋

总 纂：陈泽泓

主 编：方 锋

副 主 编：吴 林 蔡艳红

责任编辑：翁敏嫦 王光玉 赵立芳 张 华

文字编辑：阮 雅 邓敏锐 黄利莉 余 佳 简可行

图片编辑：周志平 何 欣 令狐翠平 林丽娜 梁绮云

摄 影：黄 剑 赵 明 黄镇威 周志平 何 欣 蔡建中

目录 Contents



08-17

序章
历史溯源（公元前214年-1911年）

Prologue Trace of History
(214B.C. - 1911A.D.)

18-33

第一章
制度提挈城市管理
一、主管机制
二、协调议事机构
三、市政规章

Chapter 1
System Promotes Urban Management
I Mechanism in Charge
II Coordinative & Deliberative Organ
III Administrative Rules

34-63

第二章
规划引领城市空间
一、都市计划
二、分区计划
三、道路系统计划
四、水系计划
五、其他

Chapter 2
Plan Guides Urban Space
I Metropolis Plan
II Zoning Plan
III Road System Plan
IV Water System Plan
V Others



64—101

第三章

建设厘定城市格局

- 一、城市整体形态
- 二、城市市政建设
- 三、城市交通设施建设
- 四、城市园林绿化建设

Chapter 3

Construction Stipulates City Layout

- I The City Overall Pattern
- II Infrastructure Construction
- III Transportation Facility Construction
- IV Park Building and Landscaping

102—205

第四章

建筑彰显城市气质

- 一、行政建筑
- 二、商业建筑
- 三、文教建筑
- 四、卫生建筑
- 五、宗教建筑
- 六、纪念性建筑
- 七、住宅建筑
- 八、工业建筑

Chapter 4

Architecture Manifests City Disposition

- I Administration Building
- II Commercial Building
- III Cultural & Educational Building
- IV Medical Institution Building
- V Religious Edifices
- VI Commemorative Architecture
- VII Housing Residence
- VIII Industrial Architecture

206—223

第五章

人物影响城市风格

Chapter 5

People Affects City Style

224—273

附录

Addendum

274—280

索引

Index

TU984.265.1
20131

五羊 城脉

1911-1949 广州城市建设
Annals of Guangzhou — The Urban Construction
from 1911 to 1949

广州市规划局
广州市城市建设档案馆
广州建筑师学会
编



廣東省出版集團
廣東人民出版社
· 廣州 ·

序 Preface

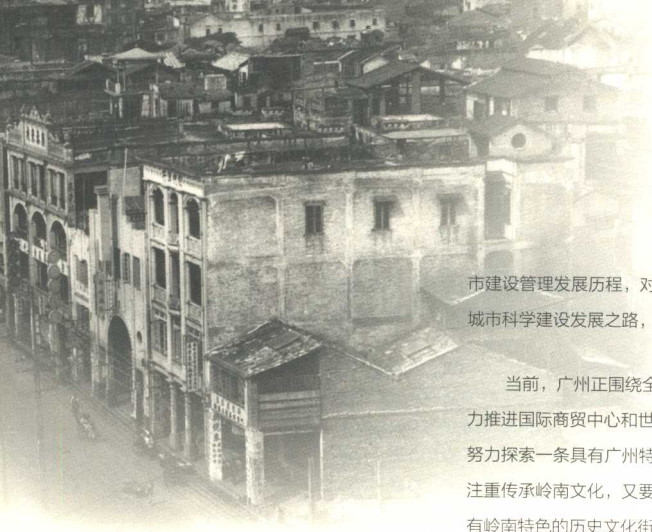
民国时期的城市建设在广州近现代城市发展史上具有十分特殊的地位。100年前发生的辛亥革命，推翻了中国两千多年的封建君主专制制度，对中国经济、社会、文化和思想领域产生了深刻影响，也掀开了中国城市建设与建筑的新篇。广州作为辛亥革命第一枪的打响地、中国近代革命的策源地，最早接受晚清社会激变和中西文化激烈碰撞的洗礼，成为城市发展变革的先行者，迈出了城市近代化建设的第一步。

民国虽然只有38年，却在广州城市建设与发展的历史上写下了极具代表性的一笔。在城市规划上，广州率先引进西方近代城市规划理念，提出近代史上第一个较为系统的城市发展规划；在城市建设理念上，充分体现民主共和的思想，兴建了大量与国计民生密切相关的市政建设和公共建筑，包括一大批城市主干马路及桥梁、公园、学校、商场、酒店、剧院等公共设施，使广州具备了近现代城市的主要功能；在城市管理上，成立了广州历史上第一个管理城市建设的机构——市政公所，这是广州开始实施城乡分治的标志；在城市形态上，拆除旧城墙，拓展城市发展空间，形成了以越秀山为依托、以“中山纪念碑—中山纪念堂—市政府合署办公大楼—中央公园—海珠桥”为轴线的现代城市区域；在城市建筑上，融合中西文化又独具岭南特色的建筑风格跃然目前，中山纪念堂、市政府合署等中国传统建筑与爱群大厦、粤海关、广东邮务管理局等西方建筑交相辉映，演绎出广州独特的城市气质。时至今日，漫步于广州的“十里洋场”——长堤，置身于人潮涌动的西关，流连于宁静惬意的龟岗、新河浦，目之所及的民国时期遗留建筑，既见证了民国时期广州城建的辉煌，也印证了广州开放包容的城市品格。可以说，民国时期的城市建设在广州近现代城市发展史上具有划时代的历史意义。

历史值得尊重，文化需要传承和创新，城市真正的魅力也就在于其厚重的历史积淀和独特的文化底蕴。中央政治局委员、广东省委书记汪洋同志指出，看民国时期的建筑，就要到我们广东来。广州民国时期的建筑，既镌刻着历史的印记，又开创了现代建筑风格，具有鲜明的历史文化特色。广州作为一座具有2200多年历史的城市，在经济高速发展的同时，如何以科学发展的理念和开放包容的心态，在城市建设与发展过程中更加注重从实际出发，深入挖掘城市固有的历史内涵、文化传统，将自身的自然、历史、文化、传统与现代文明有机融合，塑造出具有鲜明时代信息和岭南地域特色的城市风貌，提升城市化发展水平，是我们率先转型升级、建设幸福广州进程中面临的时代课题。

广州市规划局、广州市城市建设档案馆推出的《五羊城脉——1911-1949广州城市建设》一书，借助大量民国时期的地图、规划图、建筑图、历史照片等珍贵史料，从市政制度、城市规划、城市建设、城市建筑、城建名人等多个角度，全方位地梳理了民国时期广州城市发展的脉络，图文并茂地展现了广州城





市建设管理发展历程，对研究民国时期广州城市建设史、对了解广州民国时期历史文化，对谋划广州未来城市科学建设发展之路，都具有重要的参考和借鉴意义。

当前，广州正围绕全面建设国家中心城市的目标和“率先转型升级、建设幸福广州”的核心任务，大力推进国际商贸中心和世界文化名城建设。坚持低碳经济、智慧城市、幸福生活三位一体的城市发展理念，努力探索一条具有广州特色的新型城市化发展道路。在新的历史起点上推进广州城市建设发展，我们既要注重传承岭南文化，又要注重融合现代文明，深化城市建筑设计，依法保护好历史名城名镇名村，复兴具有岭南特色的历史文化街区，塑造具有独特岭南文化传统和历史内涵的城市形象，擦亮历史文化名城品牌，全面提升城市核心竞争力、文化软实力和国际影响力，推动面向世界、服务全国的现代化国际大都市建设不断迈上新台阶。

是为序。

中共广州市委书记

苏良俊

2012年1月

前言 Foreword

辛亥革命给中国政坛带来了根本性的政治变革，在思想文化领域，冲击着千百年来封建思想的禁锢，对社会生活的各个领域亦产生了极大震荡，其中就包括对城市建设与建筑的深刻影响。作为一座两千多年历史的古城，同时也是中国民主革命策源地的广州，城市建设发生了蜕变，翻开了新的一页。

与广州建城肇端相关的，是脍炙人口的“五羊衔谷”美丽传说。相传周夷王时期某日，有五位仙人身着五彩衣，骑着五色仙羊，踏着五色祥云从天而降于南海之滨，把坐骑口中所衔的一茎六出优良稻穗交给当地百姓，祝福这一带“永无饥荒”，而后五仙腾空飞逝，五羊幻化为石留驻人间。此后，这里成为岭南最富庶之地，人民丰衣足食。广州城因此有了“羊城”的美称。传说广州城最早的称法还有楚庭、南武城等，而流传最广的就是“羊城”。

文献可考的广州建城历史，始于秦平定岭南时所置之番禺城，距今已有 2200 多年。此后，广州城的城廓不断扩大，市貌不断更新，城市中心一直未曾变化。历史的巨轮驶入 19 世纪，广州城接受晚清社会激变和中西方文化激烈碰撞的洗礼，迈开了城市近代化建设的第一步，却始终难以冲决城池禁锢之雷池。

中国的封建社会延续了千百年，与此呼应的城市建筑形态，便是城池的建立与巩固。界限分明的城市与乡村分割，是拱卫、维护等级森严的封建统治的重要环境要求，不仅将人们的行为禁锢在一定的范围，也阻碍着社会经济、交通运输、文化交流的进一步发展。辛亥革命推翻了封建帝制，也冲决了象征封建统治的高墙城池，给广州的城市建设带来了划时代的变革，其主要表现，一是提出了以有利于社会经济发展为中心的城市发展规划并努力着手实施；二是大规模拆城墙修马路的举措，为城市建设现代化奠定了基础。

清末开埠通商之后，广州城市建设仍处于盲目、被动的发展状态之中，与人口、经济发展不相适应的各种矛盾日益暴露出来。因此，在清朝封建统治被推翻之际，新生的资产阶级政权立即将重新规划广州城市提上了议事日程。广东军政府工务局 1912 年 3 月 2 日就公布决议，将重新规划广州城内外，并开始四处测量、绘图。广东军政府在进行政权建设的同时，已把拆城墙、开展城市建设作为施政的重要内容。

民国时期陆续有过五次较全面的对整个城市建设的规划。第一次规划就出自民国创始人孙中山之手。1919 年，孙中山所拟的《建国方略·实业计划》发表，其中包括建设南方深水港的计划，宣称“吾人之南方大港，当然为广州”，他为广州草拟出近代史上第一个较为系统的城市发展规划。历史已走过了近百年，广州城市规划与建设的实践，证明了民主革命时期的先哲们为广州的城市发展所拟的规划中，有许多足资今人借鉴与实施的科学内容，例如近时提出广佛同城的决策，就符合孙中山“新建之广州市，应跨有黄埔与佛山”之设想。孙中山力图建起珠江三角洲城市群经济结构体系的设想，今天也在逐步变成现实。

辛亥革命后成立的市政公所，是广州历史上第一个专门管理城市建设的机关，是广州开始实施城乡分治的标志。市政公所的成立，结束了广州城由番禺、南海分治的历史，整个市区行政区域得到统一管辖。市政公所视拓展市区、发展公共交

通、拆除城墙为首要任务，开辟了城内几条主干马路和数处公园，是广州开埠以后城市建设的一大成就。其后成立了市政厅，广州成为具有划时代意义的中国第一个城市行政区，对广州城市建设的发展之重要性自不待言。

辛亥革命结束了封建时代，开辟了走向共和的新纪元，其政治思想上、观念意识上的变革，折射在广州城市建设上，则体现为与民国计密切相关的市政建设的蓬勃兴起与公共建筑的大量涌现。民国初年，拆除全市街道闸门，促令电灯公司在全城内外各街交接处安电灯，此举成了民国广州市政建设的发端。在拆城墙筑马路的基础上，兴建了一批城市近代公共建筑。一是大型商业、服务行业和娱乐性建筑，诸如剧院、商场、酒店、旅馆等新型的公共建筑；二是行政管理机构、会堂场所等公共服务建筑；三是银行、铁路、火车站、桥梁、码头等金融、交通建筑设施，如珠江江面上建成的第一座跨江大桥——海珠桥；四是学校、医院、体育馆、图书馆等文化教育卫生建筑，其中不少是旅外华侨捐资兴建，既有其侨居国风格，也有中西合璧风格；五是纪念性建筑如陵园、纪念堂和对公众开放的公园等，陆续建成了广州第一公园、汉民公园、观音山公园、海珠公园、海幢公园、黄花岗公园、净慧公园、东山公园等 13 处公园，拥有公园数目之多，居当时全国各城市之首。民国时期，广州出现了一批体量高耸宏大和外观坚实雄伟的建筑，如城外新大新公司（今南方大厦）、嘉南楼（今新华酒店、新亚酒店）、广东邮务管理局大楼、爱群大厦、中山大学钟楼、省财政厅、中山图书馆、中山纪念堂等，成为近代广州的地标。

城市规划观念、城市建设技术、城市管理手段的不断更新，深刻影响了整个城市格局的变革。广州城以越秀山为依托，形成了以“中山纪念碑—中山纪念堂—市政府合署办公大楼—中央公园—海珠桥”为轴线的现代城市区域：长堤至沙面的沿江路形成了以西方建筑风格为主体的城市轮廓线，东山开发成为布局疏朗的花园洋房区，西关保持了密集的窄街大屋的商住区风格，在河南、西村形成了相当规模的工业区。高楼大厦拔地而起，新式公共建筑遍地开花，几大商业中心喧闹繁华，马路街道贯通成网，铁道干线轰鸣不断，港口码头汽笛入云，千年古城焕发了新的活力。更值得一提的是骑楼的勃兴。民国成立之时，为解决城市居民拥挤和实行都市发展计划，广州当局同意在人行道上加建骑楼。骑楼适应南方城市潮湿多雨、炎热高温的气候特征，又有利于商业活动，一时风靡全城，形成广州街景的主格调。时至今日，骑楼景观仍为广州城市最具特色的景观之一，为市民所欢迎，也成为旅游观光的景点。这一现象，为当今的城市建设决策者、规划者提供了尊重城市建筑历史发展规律的重要启示。

在回顾这段广州城市建设历史之时，人们不会忘记那些为此作出极大贡献的人物，除了亲手绘制城市规划蓝图的中山先生之外，还有陈炯明、孙科、程天固、林云陔、刘纪文、陈济棠等市政建设的主政者，更有吕彦直、杨锡宗、林克明、罗明燏、陈荣枝等一批优秀的建筑师。他们的行为直接影响了城市的风格，推动着城市向现代化的方向发展。

本书尝试以图文并茂的形式，从市政制度、城市规划、城市建设、代表建筑以及历史人物等五方面，展示民国时期广州城的变迁，其中不乏珍贵的老照片、老地图，也参考了多种有价值的史料，向世人揭示出这一段已经尘封淡忘的历史，意在为广大读者提供了解这段广州城市建设史的概览，为学者提供进行相关研究的工具，为城市管理者提供科学决策的依据和借鉴。

目录 Contents



08—17

序章
历史溯源（公元前214年—1911年）

Prologue Trace of History
(214B.C. - 1911A.D.)

18—33

第一章
制度提挈城市管理
一、主管机制
二、协调议事机构
三、市政规章

Chapter 1
System Promotes Urban Management
I Mechanism in Charge
II Coordinative & Deliberative Organ
III Administrative Rules

34—63

第二章
规划引领城市空间
一、都市计划
二、分区计划
三、道路系统计划
四、水系计划
五、其他

Chapter 2
Plan Guides Urban Space
I Metropolis Plan
II Zoning Plan
III Road System Plan
IV Water System Plan
V Others



64—101

第三章

建设厘定城市格局

- 一、城市整体形态
- 二、城市市政建设
- 三、城市交通设施建设
- 四、城市园林绿化建设

Chapter 3

Construction Stipulates City Layout

- I The City Overall Pattern
- II Infrastructure Construction
- III Transportation Facility Construction
- IV Park Building and Landscaping

102—205

第四章

建筑彰显城市气质

- 一、行政建筑
- 二、商业建筑
- 三、文教建筑
- 四、卫生建筑
- 五、宗教建筑
- 六、纪念性建筑
- 七、住宅建筑
- 八、工业建筑

Chapter 4

Architecture Manifests City Disposition

- I Administration Building
- II Commercial Building
- III Cultural & Educational Building
- IV Medical Institution Building
- V Religious Edifices
- VI Commemorative Architecture
- VII Housing Residence
- VIII Industrial Architecture

206—223

第五章

人物影响城市风格

Chapter 5

People Affects City Style

224—273

附录

Addendum

274—280

索引

Index



序章 历史溯源 (公元前214年—1911年)

Prologue Trace of History (214 B.C.-1911 A.D.)

广州建城始于 2200 多年前秦平南越时任嚣修筑番禺城。自南越国立都番禺至今，两千多年来，中心城址一直没有变化。“广州”之得名始于三国时期，至今也有 1780 多年了。广州城市不断发展，经历了唐代，扩展为“州城三重”、南汉建都兴王府城、宋代扩建为三城、明代三城合一，至清代基本沿袭明城而成为一座形制完备的城市，形成“六脉皆通海，青山半入城”的城市格局。直至晚清的鸦片战争、洋务运动，接受了激烈动荡的社会变革的洗礼和首当其冲的西学东渐的撞击，古老的广州迈开了近代化的步伐，城市建设迎来一个新的时代蜕变。

任嚣城

公元前 214 年，秦始皇在兼并六国后，平定岭南并设置郡县，入粤秦军将领任嚣任南海郡尉后，修筑起番禺城，史称“任嚣城”。番禺城选址是“背山面海、江海汇合”的优越地理自然环境使然。任嚣城位于今旧仓巷一带，范围很小。



古之楚亭 (2011 年拍摄)

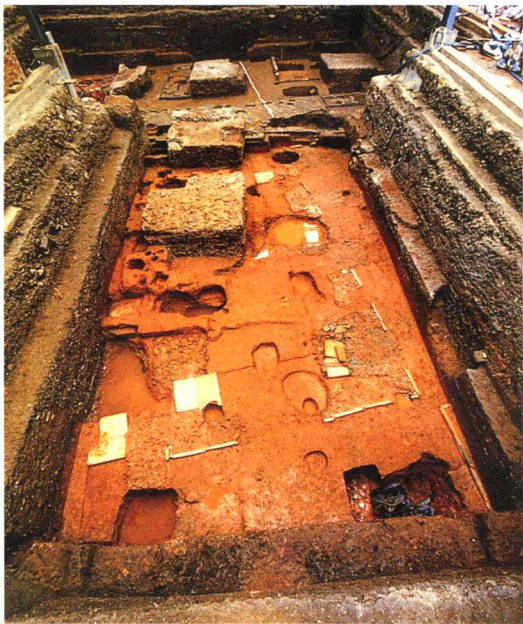


广州市历代城区变迁图

赵佗城

任嚣城选择了番禺城址，赵佗使这种选择固定下来并让城市初具规模。秦末汉初，赵佗接任南海郡尉，于公元前 206 年建立南越国，定都番禺。南越国国祚 90 多年，国都是营建重点，这是番禺城发展的一个重要阶段。南越国番禺城史称“越城”或“赵佗城”，其范围大致东至旧仓巷，西至华宁里，南至西湖路、万木草堂一带，北至越华路。1975 年在中山四路北面发现长 20 余米，宽 2.22 米，呈东北向西南延伸的南越国宫署砖石走道。在今西湖路与惠福东路之间考古发掘出南越国木构水闸遗址，先进的设计技术及宫苑遗址的水井，说明当时修建有良好的排水和饮用水设施。

公元前 111 年，汉平南越，番禺城不再是都城了，但仍是一个人口密集的聚居地，居民中有不少是级别不低的官员和广有财产的富商。



南越王宫 I 号宫殿发掘遗址 (2006 年拍摄)



西汉南越王博物馆 (2011 年拍摄)