



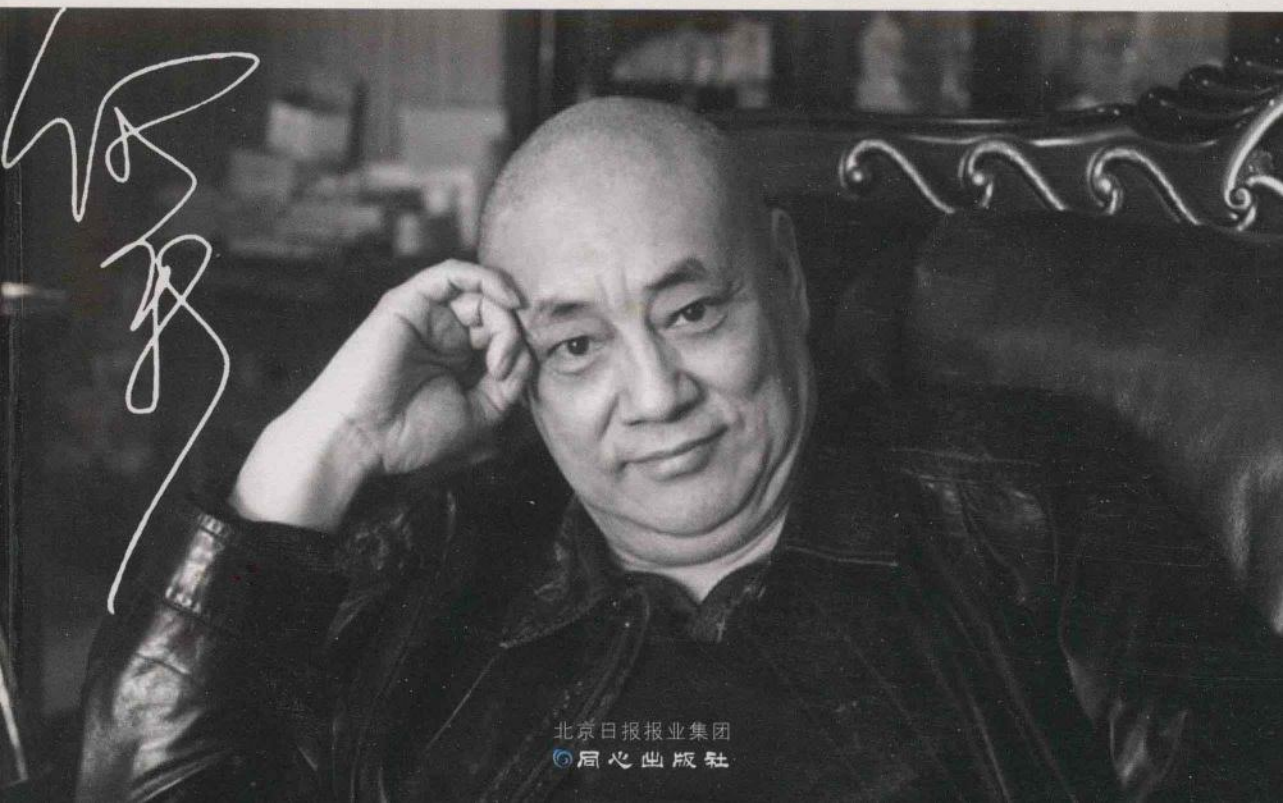
新逻辑主义哲学

何新

Hexin

New Logic Philosophy

何新 著



北京日报报业集团
同心出版社



新逻辑主义哲学

何新

Hexin

New Logic Philosophy

何新 著

图书在版编目 (CIP) 数据

何新：新逻辑主义哲学 / 何新著 . — 北京：同心出版社，2013.6

ISBN 978-7-5477-0944-3

I . ①何… II . ①何… III . ①逻辑哲学

IV . ① B81-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 121016 号

何新：新逻辑主义哲学

出版发行：同心出版社

地 址：北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135-8043

网 址：www.beijingtongxin.com

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：31

字 数：400 千字

印 数：4000

定 价：58.00 元

同心版图书，版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

序

本书简括我对西方哲学及逻辑问题的研究与思考。

这些研究及思考自上世纪之 70 年代迄 2000 年代，历跨 30 余年，故其中难免留下思想发展之多重印迹以及各种舛误与矛盾。我们都是肉身之凡人。谚云：人类之思考，上帝之笑料耳。

特别是关于西方哲学之源的希腊哲学问题。我年轻时亦崇信西方对古希腊的全部说法，崇拜古希腊人，以为其是人类历史中优异特殊之种族及文化，哲学及智力尤其超人；乃至中年亦信而不疑。

直到近年，始知古代欧亚人所言之古希腊区域的地理主体，并非指谓今日巴尔干地区之小希腊半岛，而主要泛括近世西方人称之为中近东地区的安纳托利亚地区（今日属于土耳其），亦即世界地理学所言之小亚细亚地区。

“希腊”一名在古代既非血族、民族、种族之名，亦非国家之名，而是广阔地理区域之名。文艺复兴以后之近世西方人乃有意鱼目混珠。19 世纪方在英国主导策动下夺取奥斯曼土耳其控制的希腊半岛建立希腊国（古代历史上巴尔干地区本无统一的希腊国家）。近世的西方主流历史学界将古代小亚细亚（安纳托利亚）地区繁盛发达的伟大古老文明（包括古代雅典微不足道的城邦文明，不过亦为小亚细亚文明之西方边缘传播区），全部嫁接及转型堆塑于希腊半岛上，从而制造了关于古希腊文明的诸多虚拟传奇，并攀认其为近代西方欧陆文明之源头。



就哲学而论，多数著名之希腊哲学家都不是希腊半岛人而是小亚细亚即亚洲人。盖希腊哲学最著名之三巨头，苏格拉底之出身种族一直不明，或言其出身是黑色种族之奴隶人家。柏拉图为雅典贵族。亚里士多德非希腊人，而是与雅典人异种族之巴尔干半岛东北部的马其顿族人。故西方哲学之源，实际主要并不在欧陆而在亚洲也。

余近期沉疴复发且影响目力，遵医嘱须多休息。故难烦言，因略书以上是为序。

何新

2013年4月记于沪上养庐

注：希腊半岛古代从来未形成存在过统一的国家及文明。希腊半岛上的古代文明不是原创文明而是东方亚洲地区的安纳托利亚地区（即小亚细亚地区）文明跨过海峡的次生文化。古时的地理希腊半岛，是由半岛沿海边缘地区一些人口稀少（平均约3万~5万人）组成的小城邦，其中较为著名的城邦为雅典和斯巴达。历史上，由于希腊半岛是一个贫瘠的山地半岛，政治和宗教均未实现过独立和统一。

希腊半岛一度曾经被来自巴尔干半岛东北部的马其顿王国所征服和统治。据文艺复兴后出现的不可靠史料和传说：公元前4世纪亚历山大三世的马其顿王国，在征服希腊半岛后跨海东进灭亡了波斯，控制了安纳托利亚地区（所谓大希腊），并将其文化向东及向南传播到埃及、中东和中亚地区，此即西方史家所谓的“希腊化”时代。

希腊半岛于公元前168年被罗马征服，成为罗马帝国的一个省。在整个中世纪，希腊半岛都被主体部分在亚洲的东罗马帝国（首都为君士坦丁堡，西方称之为拜占庭帝国）所统治。15世纪时期东罗马帝国亡国，伊斯兰的奥斯曼帝国遂继承控制了整个希腊半岛。

奥斯曼土耳其帝国对希腊半岛的统治一直持续到1821年。在英国政府和共济会策动下，希腊兴起独立和分离运动，并成立共和国。1828年希腊独立战争结束，希腊在1833年建立了希腊王国。

1832年英国在伦敦举办关于希腊问题的国际列强会议，英、法、俄三国决定指派巴伐利亚维特尔斯巴赫王朝年仅十七岁的奥托王子（德国人）作为希腊的第一代君主。

序.....	001
--------	-----

第一部分 何新的逻辑理论

第一章 逻辑的形式与演绎	002
第一节 语言与思维.....	002
第二节 什么是逻辑思维的本体论基础.....	008
第三节 逻辑的四种类型.....	019
第四节 概念、判断与三段论.....	026
第五节 黑格尔的逻辑来源.....	031
第六节 如何理解黑格尔的《逻辑学》.....	035
第七节 黑格尔逻辑学之三重义涵.....	043
第二章 逻辑的哲学与哲学的逻辑	046
第一节 逻辑与哲学之一.....	046
第二节 逻辑与哲学之二.....	052
第三节 逻辑的唯名论与唯实论.....	087
第四节 古希腊哲学中的辩证法.....	094
第五节 论泛演化逻辑的规律及其方法.....	096
第六节 论历史概念集合的运动.....	106
第三章 逻辑学研究	116
第一节 逻辑学的悖论.....	116
第二节 悖论与数学史上的三次危机.....	134
第三节 进化分类学的逻辑结构.....	137
第四节 没有堪称范式标准的逻辑学.....	148
第四章 逻辑札记	151
第一节 笔谈逻辑之一.....	151



第二节	笔谈逻辑之二	214
第三节	说说亚里士多德	222
第四节	说说古希腊哲学中的辩证法	233
第五节	论否定之否定	235

第二部分 何新的哲学随想

第五章	哲学思辨	238
第一节	什么是哲学	238
第二节	哲学的意义和领域	239
第三节	东西方哲学的比较	241
第四节	哲学的科学地位	242
第五节	论哲学与智慧	243
第六节	关于芝诺、苏格拉底、柏拉图	253
第六章	哲学评论	284
第一节	关于意识形态、学术、科学、伪科学与真理	284
第二节	论黑格尔哲学的历史渊源之一	293
第三节	论黑格尔哲学的历史渊源之二	296
第四节	论黑格尔哲学的历史渊源之三	299
第七章	哲学札记	309
第一节	读《纯粹理性批判》	309
第二节	读黑格尔《哲学史讲演录》	310
第三节	读黑格尔《宗教哲学讲演录》	313
第四节	拓扑学笔记	317
第五节	早期哲学数学笔记	319
第六节	柏拉图传记	328
第七节	关于康德的札记	343
第八章	哲学访谈	350
第一节	谈自然神论与自然哲学	350
第二节	谈数学崇拜	352
第三节	谈儒家价值观的现代性	354



第三部分 关于伪希腊哲学的考辩

第九章 所谓“古希腊哲学”是一个虚构	362
第一节 历史上根本没有所谓“古代希腊哲学”	362
第二节 所谓“古希腊哲学”不如称作“小亚细亚哲学”	363
第三节 米利都学派实际属于古波斯帝国	365
第四节 所谓希腊文明应当称作“以弗所”文明	366
第五节 所谓古希腊哲人只有毕达哥拉斯是希腊人 却从未生活在古希腊	368
结语	368
第十章 非希腊人的希腊哲学学派	370
第十一章 非希腊人的希腊哲学家	376
第十二章 “亚里士多德著作”的真实作者究竟是谁（上篇）	379
第十三章 “亚里士多德著作”的真实作者究竟是谁（下篇）	383
第十四章 欧几里得真相是埃及人	388
第十五章 古希腊的史料与传说之不可信	390
第一节 孟德斯鸠说雅典公民 2 万人	390
第二节 雅典仅靠万把人就能征服和殖民于浩瀚的地中海周边世界？	391
第三节 西方主流史书描绘的大希腊殖民地地图	391
第四节 荷马的神话怎能据以为信史？	393
第五节 荷马等人的著作是在希腊城邦 已经灭亡 1000 年后才在欧洲出现的	394
第六节 十字军发现了异教徒的手卷	394
第七节 圣殿骑士团、共济会确实与文艺复兴运动有关	395
第八节 广大的希腊殖民地与渺小的雅典人口， 是一个“穿帮”的故事	396
第九节 用埃及纸草写大著作很困难，完整保存千年则基本不可能	396
第十节 据荷马神话求证希腊古史，不如用《封神演义》考证周文王	397
【附录】关于纸草文件的知识简介	397



第十六章 古希腊伪史系统.....	399
第一节 关于雅典帝国及大希腊殖民地的伪史.....	399
第二节 关于古希腊的地理范围和地图.....	400
第三节 关于古希腊文明的兴起.....	401
第四节 黑暗时代.....	401
第五节 殖民时代.....	402
第六节 关于希波战争.....	402
第七节 关于伯罗奔尼撒战争.....	403
第八节 关于马其顿的崛起.....	403
第九节 文艺复兴时期希腊的复活.....	404
第十节 19世纪对希腊考古的伪造活动.....	405
第十七章 西方的两次大焚书运动烧光了所有荷马和希腊的文献.....	406

附 录

关于时间概念的哲学讨论.....	414
朱光潜教授的一封信.....	425
钱学森教授的三封信.....	426
对“历史概念集合”的初步研究.....	429
中国学者头脑缺少什么？逻辑！.....	433
清朝以后无中国.....	435
老何 1973 年阅读休谟《人类理解研究》的笔记.....	438
泛演逻辑（DTL 系统）是我所发明的新逻辑系统.....	455
论中国传统意象化思维的缺陷	
古代中国为什么只有工艺学没有科学体系？.....	467
简明介绍西方哲学基本概念：什么是形而上学.....	473
早期哲学札记：“辩证法”一词的本义是反证法.....	476
读书札记：儒学分期及宋明之心、理别流.....	481
何新著作年表.....	485
关于何新的评论与研究.....	488



第一部分 何新的逻辑理论





第一章 逻辑的形式与演绎

第一节 语言与思维

1.1 逻辑学的对象是抽象思维，逻辑学研究抽象思维之形式与规则。

1.2 思维的产物是思想。人类思想只能通过语言形态而表达，因此思与语密不可分。

1.3 语言符号是人类思维的工具。现代之西方逻辑学混同于语法学。这种混淆完全悖谬。

1.4 逻辑学是研究思维之符号组织及其抽象形式的科学。

1.5 思维与语言是人类文化的特有现象，是人类与自我、与他人及外界相沟通的基本工具。思维与语言二者虽然密不可分，但必须加以深刻之区分。

1.6 主观思维是人类的一种意识活动。人类之意识活动从属于人类精神现象。人类之精神现象包括：

感觉、知觉、意识、情感（爱、恨、悲、喜、欲望、恐惧，及驱动行为之意志）。

精神现象中，人类之意识活动包括：

（1）形象意识。

① 记忆与回忆

② 想象与幻意（包括直觉、幻觉、幻想、幻意）

（2）抽象意识。

① 符号性思维

1.7 人类有三种语言：

（1）口语；（2）书写语（文字与绘画）；（3）体态语（面语：表情，手语，体语）。



1.8 语言是传递信息的工具。语言本身是符号系统。符号系统的功能是象征。符号包含两个层面：(1) 指号，一种表记或象征；(2) 意旨、信息，意涵，含义。所谓信息，就是隐藏于指号表记之下的意涵。

1.9 语言作为人类的工具，主要具有三大功能：

- (1) 语言是描写、解释和叙述的工具；
- (2) 语言是自我认知、知解对象的工具；
- (3) 语言是传达情感鼓动他人的工具。

语言作为逻辑，体现于语言之第二功能。

1.10 符号学 (Semiotics 或 Semiology) 是一门尚未成熟的新兴学科，广义上是研究一切符号传意的人文科学。瑞士语言学家费尔迪南·德·索绪尔将语言学定义为一种符号学。索绪尔将语言符号区别为两个层面：

- (1) 指号 Signifier (壳)；(2) 意旨即意涵 Signified (瓤)。

所谓记号，就是已负载某种特定意义及信息的指号。有意义的记号以及意义不明的指号，都属于符号。

1.11 有组织的符号系统就是语言。

每一种语言都有自己独特的语法规则和形式。

逻辑超越语言的特殊性，是普遍有效的广义语法规则，仅仅在这种意义上，逻辑是普遍语法，即泛语法。

1.12 只有口语和文字是人类思维的工具。这两个符号系统表达意义的基本元素都是词语。自然语言借助于语声指号来组织。文字语言借助于文字指号来组织。

语言是抽象思维所必须依托和借助之符号工具系统。

1.13 语言组织之秩序与规则是语法。逻辑乃是一种特殊之语法，关于思维之语法。现代逻辑学 (逻辑斯蒂) 的最大误谬就是把逻辑混同于语法 / 句法，而把概念混同于语词，把判断混同于语句、命题。

1.14 逻辑，在纯粹的形式上，是接受一组假定并达成一个结论的推理。更加明确地说，逻辑是对说明与证明的推理系统的研究，它是为引导人类 (同样也可能是其他有智能的生命 / 机器 / 系统) “应当” 如何进行推理而组织的符号系统。逻辑确定推论形式之有效性 (非有效的合理化推论，即“诡辩”)。传统逻辑是哲



学认识论的分支，现代逻辑被看作数学和计算机科学的分支。原理性的泛形式逻辑，是逻辑之“母”，即元逻辑。人类“实际上”如何推理，也涉及认知心理学。

1.15 思维的基本元素是概念。

概念本为唐人译佛经之译语。概念概念，概括之意念。概念是意识活动中的一种意念。

概念通过语言指号用以标记事物。事物在概念中被人脑虚拟化为一个记号。

在一种认知体系中，符号是指代一定意义的记号，可以是图形图像、文字组合，也不妨是声音信号、建筑造型，甚至可以是一种思想文化、一个时事人物。例如“=”在数学中是等价的符号，“紫禁城”在政治上是中国古代皇权的象征，“新中国”是中华人民共和国的符号，“布尔什维克”是共产主义者的符号。总的来说，符号的意思就是一种“特征纪念”，就像绰号是为了让人容易记住，方便辨认的称呼。你记张三李四可能麻烦，但你记“大胡子”、“小眼镜儿”就方便多了，所以符号也可以说是由人的认识习惯造成的。

符号学研究符号与符号系统，而语意学则研究词语的意义。

文学作品（诗、小说、戏剧文学等）可以利用文字、用语和情境，超越字面的解释，引发读者的想象和情感。

炼金术使用了大量的符号，记录精神和化学过程。

宗教和形而上学的文献利用了很多神秘符号。

弗洛伊德的精神分析与荣格的分析心理学认为，梦有符号象征意义。

文字符号：

汉字——甲骨文——罗马数字——拉丁语

《关于人类文字的早期起源》（陈晓红 毛锐）：

“楔形文字”这个名称，是英国人取的，叫 **cuneiform**，来源于拉丁语，是 **cuneus**（楔子）和 **forma**（形状）两个单词构成的复合词。这个名称表达了古代美索不达米亚文字最本质的外在特征，其实楔形文字同世界上其他民族的文字一样，经历了从符号到文字的发展过程。

楔形文字是苏美尔人的一大发明。苏美尔文由图画文字最终演变成楔形文字，经历了几百年的时间，大约在公元前 2500 年才告完成。



考古发现已经证实，在古代美索不达米亚，最初的文字外观形象并不像楔形，而只是一些平面图画。显然，被后世称为楔形文字的美索不达米亚古文字，正是起源于图画式象形文字。考古学家曾在乌鲁克古城发现了刻有这种象形符号的泥板文书，经考证时间是公元前 3200 年前后。这是世界上最早的文字记载。这种文字写法简单，表达直观。有时复杂的意思和抽象的概念就用几个符号结合起来表达，如把“眼”和“水”合起来就是“哭”，“鸟”和“卵”两个符号合起来就表示“生”等。这种文字是象形的。假使要表示复杂的意义，就用两个符号合在一起，例如“天”加“水”就是表示“下雨”等。后来又发展可以用一个符号代表多种意义，例如“足”又可表示“行走”、“站立”等，这就是表意符号。

随着社会的发展，人们交往的增多，要表达的事物愈来愈复杂、抽象，原始的图形越来越不适应人们的需要。于是，苏美尔人对文字进行了改造。一方面是简化图形，往往用部分来代表整体；另一方面增加了符号的意义，比如“足”的符号除表示“脚”外，还能表示“站”或“行走”的意思，“犁”的符号除表示“犁”外，还可以表示“耕田”和“耕田者”的意思。这样，象形文字就发展成表意文字，即符号意义不直接由图形表达而是由图形联想（引申）出来。

大约在公元前 2500 年，苏美尔已发展为表词音节文字，即用发音符号代替表意符号，同声的词往往合用一个字符，一个符号也可以表示一个声音，例如“星”这个楔形字，在苏美尔语里发“嗯”音，如果用来表示发音的话，就与原来的“星”这个词的含义没有关系了，只表示发音，这就是表音符号。这也是社会发展的必然结果，因为从公元前 3000 年起，苏美尔连年征战，统治者为自己歌功颂德，记述征战过程的铭文逐渐增多，这时常常会碰到一些专有名词，如攻占的城市以及统治者的名字，为把它们区别开来，就开始使用发音符号。发音符号比表意符号又进了一步，一是符号的数目减少了，二是发音符号还可以表达图形符号无法表达的介词、副词、小品词及词格、词首、词尾等文法和语法结构。这样表达的语句的意思就更加确切。经过这些变化，苏美尔的文字体系逐渐完备。

苏美尔人在简化象形符号的过程中，开始逐渐用楔形符号代替象形符号，最终创立了楔形文字。

苏美尔人的文字最早写在泥板上。在泥板上印刻，因此只适合书写较短的、



直线的笔画。由于书写时用芦苇角或木棒角按压，在按压的地方印痕较宽、较深，抽出时留下的印痕则较细、较窄，这样，这种文字符号的每一笔开始部分都较粗，而末尾部分都较细，就像木楔一样，“楔形文字”的名称就是这样来的。楔形成为文字的标准字形后，以后在石块上刻写，也同样刻成这种形状。

最初楔形文字是从右到左自上而下直行书写的，这种书写方式的缺点是已写好的字符往往被刻字的手抹掉，后来就把字形侧转 90 度，改成从左到右的横行。

苏美尔人发明楔形文字，是对世界文化的杰出贡献。苏美尔语的语言体系独一无二，在字汇、文法及句法构造上自成一格，与后来属闪米特语系的阿卡德语以及巴比伦语、亚述语有很大不同。但到底应该把它归并到哪个语系，至今还没有学者能够解决。因此，苏美尔语同苏美尔人一样，其归属至今仍是谜。而且，苏美尔语存在时间比较短暂，在巴比伦王汉谟拉比执政后便成了死语，不再通用。只有祭司们在举行宗教仪式时使用，颇有些类似拉丁语。

公元前第三千纪末期，属于闪米特语系的阿卡德语取代了苏美尔语。阿卡德人在吸收苏美尔人的语言和文字的基础上进行了改造和发展，建立了较为完善的楔形文字体系。

后来的巴比伦语和亚述语，主要是在阿卡德语基础上完善的。

楔形文字传播的地区主要在西亚和西南亚。在巴比伦和亚述人统治时期，楔形文字有更大的发展，词汇更加扩大和完备，书法也更加精致、优美。随着文化的传播，两河流域其他民族也采用了这种文字。大约在公元前 1500 年，苏美尔人发明的楔形文字已成为当时国家交往通用的文字体系，连埃及和两河流域各国外交往来的书信或订立条约时也都使用楔形文字。后来，伊朗高原的波斯人由于商业发展，对美索不达米亚的楔形文字进行了改进，把它逐渐变成了先进的字母文字。

1.16 概念是思维的基本元素。

1.17 概念来源于语词，但概念的功能完全不同于语词。概念主要是来源于描述事物之类名词。

1.18 概念是对事件或关系的范畴或类的命名。在它们的外延中忽略事物的差异，如同它们是同一地去处理它们，所以概念是抽象的。它们等同类地适用于在它



们外延中的所有事物，所以它们是普遍的。概念也是命题的基本元素，如同词是句子的基本语义元素一样。

1.19 概念是意义的载体。一个单一的概念可以用任何数目的语言来表达；术语则是概念的表达式。“狗”的概念可以表达为德语的 *Hund*、法语的 *chien* 和西班牙语 *perro*。

概念在一定意义上独立于语言的事实使得翻译成为可能——在各种语言中词有同一的意义，因为它们表达了相同的概念。

在日常用语中人们往往将概念与一个词或一个名词（术语）同等对待。

1.20 关于外延。外延即所属概念的范围。

概念范围（外延）是指所有包括在这个概念中的事物。

1.21 概念的内涵意义，被称作是“定义”。定义即比如：

正方形是四个边长都相等的长方形。

是一个适当的概念。

1.22 概念之内容（内涵），包括一个组成该概念的事物的特性和关系。但在定义这个概念时人们挑选出这些特性中最关键的，对于一物之决定“是”或“非”（不是）的属性，如本质属性，或实体属性。简称“本质”。

1.23 在中世纪概念被定义为“事物的一切”（*Universalia post res* 或“本类”），现代称之为“集合”，来说明一个概念包括它所定义的所有事物。

在心理学中，概念来源于印象（心象、脑象）、意象。印象的起源是记性。

1.24 思维中的一切判断可以归结为执行如下几项基本功能：

(1) 从量词上作出判断：

全称的，特称的，单称的。

(2) 从质态上作出判断：

肯定的，否定的，条件限定的。

（被黑格尔纳入逻辑学的存在论。）

(3) 从关系上作出判断：

直言的（实体）；假言的（因果）；选言的（相互作用）。

以上作出判断：



或然的（可能）；实然的（实在）；必然的（必然）。

（被纳入黑格尔逻辑学的本质论。）

1.25 范畴表：

（1）量：单一，多数，总体。

（2）质：实在，否定，限制（规定）。

（3）关系：依存与存在（实质与偶性）。

原因与产物（原因与结果，主动与被动）。

交互作用（能动与被动的相互作用）。

（4）可能——不可能，存在——非存在，必然——非必然。

范畴分为四类，很自然地又分为两组：第一组是有关纯粹经验直观中之对象的。第二组是关于对象的实存及对象间，与理智间的关系的。

第一组是数学的范畴，第二组是力学（物理学）的范畴。

“每一类范畴的数目是三，这也是很有意思的，因为一切前置的划分通常必然用二分法。

每类第三个范畴都是统合第一个和第二个范畴而来的。例如，总体性或一切性只是多数性之作为单一性看，……”

第二节 什么是逻辑思维的本体论基础

1

近二百年来，在正统的逻辑学界，黑格尔的《逻辑学》（1812年出版于纽伦堡）一直被看成一部不入流的著作。例如20世纪最有权威的逻辑学家伯特兰·罗素对此书的评价是：“那是一种跟普通所说的逻辑完全不同的东西。”^①——换句话说，在这位著名学者看来，黑格尔的逻辑不能算作真正意义上的逻辑。

（与此适成对照的是，现代逻辑学的某些流派从康德的逻辑思想和认识论中，则吸收了许多东西。）

^①（英）罗素，马元德。西方哲学史[M]。北京：商务印书馆，1976；下卷，278。