

三明市地情资料丛书

风光览胜

三明

三明市地方志编纂委员会

编著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

三明风光览胜

三明市地方志编纂委员会

编著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三明风光览胜/三明市地方志编纂委员会编著. —福州:海峡文艺出版社,2012.6

ISBN 978-7-80719-740-9

I. ①三… II. ①三… III. ①旅游指南—三明市 IV.
①K928.957.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 135134 号

三明风光览胜

三明市地方志编纂委员会 编

责任编辑 王顿顿

助理编辑 朱墨山

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 **邮编** 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州晚报印刷厂 **邮编** 350005

开 本 850 毫米×1168 毫米 **1/32**

字 数 270 千字

印 张 11 **插页** 8

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-740-9

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



《三明市地情资料丛书》编纂委员会

主任 黄荣发

副主任 谢凌

编委(按姓氏笔划排列)

邓长华 阳崇欣 何团元 陈声华 陈丽明 陈盛美

林荣发 黄荣发 谢凌



《三明风光览胜》编辑室

顾问 陈欣 廖荣华 王秀文

主编 黄荣发

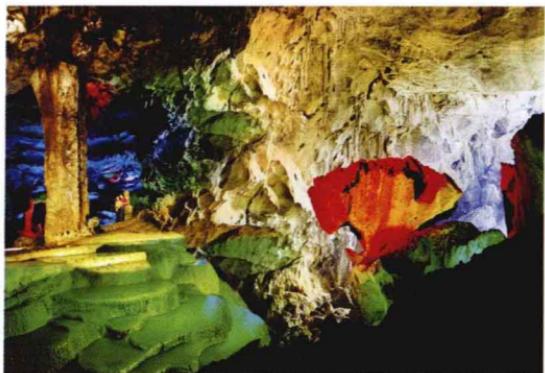
副主编 谢凌

编辑 林荣发 陈丽明 何团元 陈声华 林挺

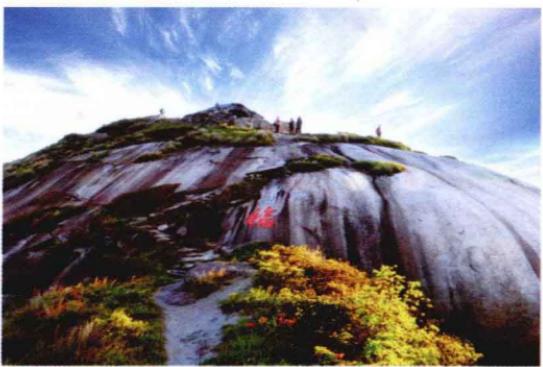




泰宁大金湖（泰宁旅游管委会 提供）



将乐玉华古洞（三明市旅游局 提供）



白石顶上的春色（江可腾 摄）

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



格氏栲景区（林予量 摄）



古寺祥云（陈达成 摄）



三明十大名片之一——闽江源

永安桃源洞（林荣发 摄）





朱熹公园（严道明 摄）



尤溪南溪书院（邢保兴 摄）



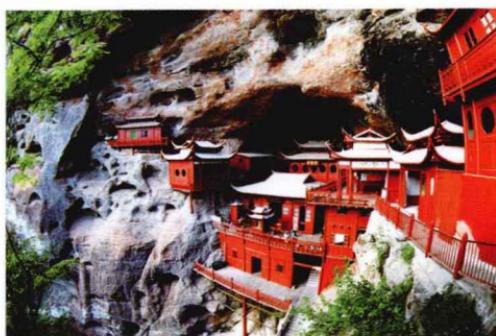
泰宁尚书第（刘贤健 摄）



安贞堡（陈永强 摄）



梅列正顺庙（林荣发 摄）



泰宁甘露寺（王惠勇 摄）

沙县淘金山卧佛（《旅游画册》供稿）





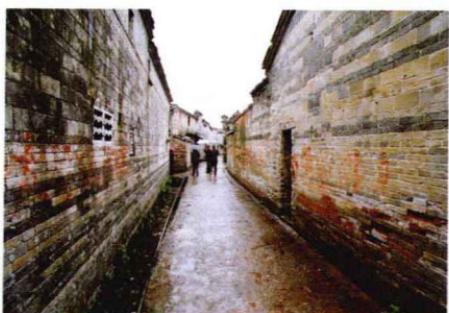
梅列茂安堡（刘晓迎 摄）



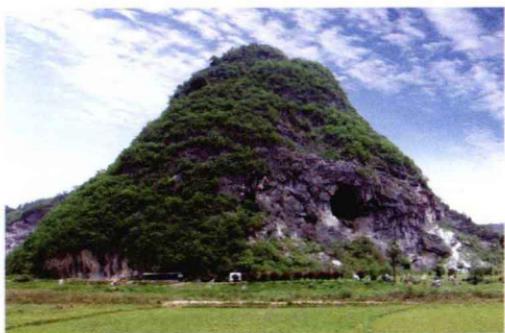
宁化石壁客家祖地（邢保兴 摄）



大田芳联堡（刘晓迎 摄）



宁化延祥村古民居（邢保兴 摄）



万寿岩旧石器遗址（王惠勇 摄）



清流九龙湖（陈小龙 摄）

大田象山（王惠勇 摄）

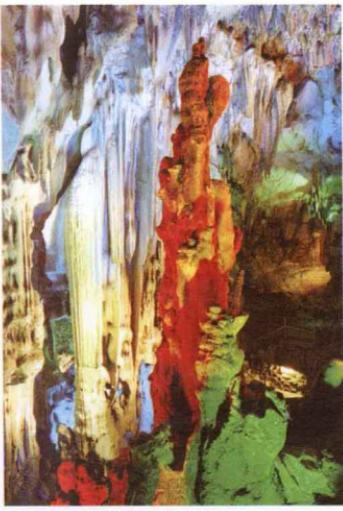




大田双龙闹春（林建伟 摄）



沙县乡戏（周志鸿 摄）



溶洞奇石（陈永强 摄）



宁化红军长征出发集结地纪念广场

(邢保兴 摄)



建宁中央苏区反“围剿”纪念园雕塑

(林荣发 摄)

革命烈士陵园 (邢保兴 摄)



序

三明市人民政府副市长 陈凤珠

三明历史悠久，风光名胜众多，旅游资源得天独厚，既有丰富的自然景观，又有厚重的人文底蕴，坐拥水上丹霞、绿海洞天、闽江之源、温凉泉乡、大地史书、青清世界“六大地脉”和闽人之源、客家祖地、长征起点、理学源地、文化遗产、精神文明“六大文脉”。三明市地方志编纂委员会编纂的三明市地情资料丛书之《三明风光览胜》，从自然景观、人文景观、非物质文化遗产、民俗风情、土特产品与风味小吃、旅游设施六个方面全面展示了三明旅游的风貌，对人们了解三明、认识三明，促进三明旅游业的发展大有裨益。

从“九五”期间起，三明市把旅游作为重点产业加以扶持。市政府出台了《加快旅游产业发展实施意见》，加强国家级重点旅游风景区泰宁金湖、永安桃源洞—鳞隐石林、将乐玉华洞等建设，以旅游业为龙头带动相关产业的发展。同时，立足旅游资源优势，以巩固和深化创建中国优秀旅游城市成果、建设生态旅游胜地为抓手，着力完善旅游各要素的配套，加快旅游发展步伐，旅游产业素质明显增强，旅游知名度显著提高，城市旅游形象和旅游主导产业地位进一步突显。尤其是2007年，国家旅游局将“海峡两岸旅游区”列入中国旅游业发展“十一五”规划优先建设

凡 例

一、本书为三明市地情资料丛书之一，努力运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，实事求是地记述三明的自然景观、人文景观以及旅游设施，力求显现“资政、存史、教化”的作用。

二、本书以三明现辖行政区域为记述范围，上限不限，下限以出版前最新资料的时间为准。

三、本书各级景观按评定批准时间顺序排列；寺观教堂以始建时间顺序排列；民俗民情、土特产品与风味小吃等以区域排列。

四、本书纪年，清代及其以前采用朝代年号，括注公元纪年，除年代为公元前外，一律省略“公元”。民国纪年则在每节首次出现时括注公元纪年。中华人民共和国成立后一律采用公元纪年。

五、文中记述的历史古地名括注今地名。

六、本书数字使用以国家语言文字工作委员会等7个单位联合公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》为准。计量单位均以《中华人民共和国法定计量单位》为准。民国时期及其以前使用的旧计量单位仍照实记载。

七、本书所采用的资料，以《三明市志》及各地档案馆、图书馆、有关书籍、报刊等资料为依据。入书资料经核实的，一般不注明出处。



的十二个重点旅游区之首。福建省“十一五”旅游规划也将三明旅游作为“海西旅游”品牌的重要组成部分。三明作为海峡两岸旅游区中绿色生态旅游带和闽西北旅游经济圈的重点城市的优势进一步显现。

近年来，市委、市政府以逐步把三明建设成为海峡两岸生态休闲胜地、国内著名山水安养乐园和世界客家寻根朝圣祖地为目标任务，立足旅游资源优势和区位交通条件，结合“强化主轴、壮大两翼、块状推进、连片发展”的区域发展思路，构筑“一龙头一中心三个区”的旅游发展格局，即以泰宁为三明旅游发展的龙头，以市区为主体的旅游集散服务中心，西部以将乐县、泰宁县、建宁县、宁化县、清流县、明溪县为主体的山水客家观光度假旅游区，中部以永安市、三元区、梅列区、沙县为主体的沙溪滨河城市休闲旅游区，东部以尤溪县、大田县为主体的书香茶园文化体验旅游区。目前，三明市旅游品牌已形成世界级、国家级和地方级三个层面，有世界级旅游品牌2个（中国丹霞·泰宁世界自然遗产地、泰宁地质公园），国家级旅游品牌51个（泰宁金湖、永安桃源洞—鳞隐石林、将乐玉华洞等），省级旅游品牌若干个（杨时墓、南溪书院、泰宁红军街等）。我们期待通过包括《三明风光览胜》在内的三明市地情丛书的出版发行能进一步激励全市人民更加热爱家乡、进一步激发群众建设家乡的热情，能吸引更多的客商到三明投资兴业，能迎来更多的游客到三明旅游观光。

2011年12月

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 第一章 自然景观 | 1 |
| 第一节 世界级自然景观 | 2 |
| 中国丹霞·泰宁世界自然遗产地 | 2 |
| 泰宁世界地质公园 | 3 |
| 附:泰宁山水 | 4 |
| 第二节 国家级自然景观 | 6 |
| 永安桃源洞—鳞隐石林 | 6 |
| 附:徐霞客记永安桃源洞 | 7 |
| 泰宁金湖 | 8 |
| 将乐玉华洞 | 8 |
| 附:徐霞客记将乐玉华洞 | 9 |
| 三元森林公园 | 10 |
| 附:不平静的森林 | 11 |
| 永安天宝岩自然保护区 | 12 |
| 三明仙人谷森林公园 | 13 |
| 附:饮醉仙人谷 | 14 |
| 将乐天阶山森林公园 | 16 |
| 将乐龙栖山自然保护区 | 16 |
| 附:古韵悠远龙栖山 | 17 |
| 宁化天鹅洞群 | 19 |
| 泰宁峨嵋峰自然保护区 | 20 |

目
录

| | |
|-------------------------|-----------|
| 建宁闽江源森林公园 | 20 |
| 附:闽江源记 | 21 |
| 明溪君子峰自然保护区 | 23 |
| 永安九龙竹海森林公园 | 23 |
| 尤溪闽湖 | 24 |
| 第三节 省级自然景观 | 24 |
| 梅列瑞云洞 | 24 |
| 建宁修竹荷苑 | 25 |
| 附:建宁莲意 | 25 |
| 沙县沙阳乐园 | 27 |
| 沙县萝卜岩自然保护区 | 28 |
| 清流九龙湖 | 28 |
| 附:九龙湖秋韵 | 29 |
| 清流温泉地质公园 | 30 |
| 宁化牙梳山自然保护区 | 31 |
| 尤溪九阜山自然保护区 | 32 |
| 梅列金丝湾森林公园 | 32 |
| 沙县淘金山 | 33 |
| 大田大仙峰自然保护区 | 33 |
| 明溪紫云山森林公园 | 33 |
| 尤溪罗汉山森林公园 | 34 |
| 清流大丰山森林公园 | 34 |
| 沙县大佑山森林公园 | 34 |
| 附:大佑山寻梦 | 35 |
| 清流莲花山自然保护区 | 37 |
| 尤溪枕头山森林公园 | 38 |
| 第四节 其他自然景观 | 38 |
| 建宁金铙山白石顶景区 | 38 |