

學生必讀

第一冊

言文
對照
初學
論說
指南

廣益書局印行

陸樹勳 陸保璿 合纂

言文
對照
初學
論說
指南

廣益書局印行

△標點符號如左

， 逗點 表示最短之停頓。

： 支點 表示冒下。或幾部中一部之結尾。

； 半支點 表示比逗點長。比支點短之停頓。

○ 圈 表示一句話或一段落終了之意思。

？ 問訊號 表示疑問詞。

！ 驚歎號 表示感慨驚異、贊美、希望、請求之意思。

『 』 引號 表示舉成語作證，或用特別名詞。

丨 豎線 表示意義突然中斷，惟須豎在中間。

丨 名號 表示國名、地名、朝名、人名等，皆豎在字旁。

丨 書號 表示書籍、篇、章、科學等名詞，亦是連結線之一種。

言文對照 初學論說指南例言

一本書經原編者詳加修正。仍分四冊。以供生徒自習之用。
一本書之擬題及選材。均就兒童環境及在教科中所收得之知識上著想。故無空廓浮泛雜湊等弊。至謀篇之宜。命意之宜。真遣詞之宜新。尤極注意。

一本書於題下解明題旨。文中襯以小批。文後加總評。註釋。上欄又加眉批。面面都到。務使學者心領神會。能自得師。

一教育部既將小學校之國文一科改為國語。則兒童於白話文（即國語又名語體文）法。需之尤急。故本書之普通文（即國文又名文體文）後。增譯白話文一篇。
一言文互譯不難。難在彼此針鋒相對。本書增入之白話文。經譯者與原編者再三商酌。故能處處脗合。

一白話文中。用標點符號。庶讀者可以一覽而知。本書亦采用之。
一本書最近修訂。如禁烟國難等論。皆切關時事。立意謹嚴。於讀
者甚有益也。

言文
對照
初學論說指南
卷一

目次

守規則說

進步說

爭分數說

說紙鳶

保齒說

說房屋

驅蚊說

擇交說

說手足

說讀書

說衣服

說煤

說布

說飲食

說牛馬

說鹽

說孝

說恆業

言文 對照 初學論說指南 卷一

起勢莊重
不佻

言之慨然

以課業游
息二項括

之自不累
墜

自勉之語
易於學步

守規則說

(解題)規則即規矩。則即法則。無論何校皆有之。學生不可不守也。



學校之立規則。豈欲壓制學生哉。將以檢束其身心。

耳。提出規則之重。要為第一段。乃有放縱之徒。不識規則。為何物。輒違犯。

之身心。何由而端正乎。不守者之害大。聲疾呼而出之為第二段。惟善守規則者。撥轉一句。

無論課業時。游息時。而其舉動語言。皆無過失。能守規則。自無過失。

為第三段。昔范純祐在郡學讀書。以能守規則。感化同學。引古作證。

便有書味。吾儕當奉以為法也。結到效法。為第四段。

評語

凡作文首重謀篇。謀篇之法。在先知起結反正而已。是文雖不滿百字。而有起有結。有反有正。謀篇之法。略具於斯。最宜玩味。

註釋

壓制。壓音鴨。壓制。猶言鎮服也。檢束。檢即檢點。束即約束。放縱之徒。謂人之放肆者。范純

祐。宋史范仲淹守蘇州。首建郡學。聘胡瑗為師。瑗立學規良密。生徒數百。多不率教。不敢犯。自是蘇學為諸郡倡。

守規則說白話體

學校的立定規則，不是要壓制學生的，將要拿來管束他的身心罷了。偏是那類放縱的人，不知道規則是什麼東西？時常違犯他，身心那能够端正呢？獨有最會守規則的人，不論上課時，遊息時，那舉動語言，都是沒有過錯的，古時范純祐在郡學裡念書，因為能够守規則，感化了他的同學們。吾輩應該奉他做法則的。

進步說

（解題）步行也。進步即進行也。雖有深之境。進行則自能達到。

文言體

進退無中立用筆如分水犀為學者鞭

求學之道不進則退非真退也。人進而我不進乃見為退耳。從反面說起。欲求進步惟在用心。撥轉即指明。果能日求進步之法。

策可作座
右銘
用心者之
有效皆當
作如是觀
希賢之士
尚其勉旃

日。用。心。則。一。日。有。一。日。之。進。步。事。事。用。心。則。一。事。有。一。事。之。進。步。四句發揮正意。用兩排法。而不呆滯。由。此。積。累。而。謂。所。學。之。不。能。勝。人。者。吾。不。信。也。決定進步之效。為第二段。不。觀。孟。子。乎。感。斷。機。之。訓。而。奮。志。求。學。卒。成。大。賢。引古作證。又是一法。用。心。者。亦。若。是。而。已。賢可
學而至作結。
為第三段。

評語

求學而不知用心。為今日通病。豈知不用心。則無進步。是文為求進步者。開示門徑。看似老生常談。實皆至理名言。

註釋

積累

積聚也。累增也。

孟子

列女傳。孟子報學而歸。其母方織。問所學。曰。自若也。毋起。引刀斷其織。曰。子之廢學。猶吾斷斯織也。季懼。乃勤學。

進步說

白話體

求學問的道理，不進步就退步，不是實在退步，因為人家進步，我不進步，就顯出我的退步了，要求學問的進步，獨有仗着自己用心，果真能够天天用心，那就一天

如飄風急
雨之驟至

用兩層意

思作反觀

語語斬釘

截鐵

探本之言

有一天的進步，事事用心，那就一事有一事的進步，從這樣一層一層積起來，還說所學的不能勝過人家，吾不信的。不看那孟子麼。他受了斷機的教訓，就盡心求學，卒成了一個大賢人。用心的人，也像這個樣子罷了。

爭分數說

（解題）科學之分數有二種：一為積分，一為考分。以滿百分為極，則不滿六十分為不及格。學生欲爭分數，宜思所以爭之之法。



視分數多寡，判程度高低者，學校之通例也。（原分數之所以起為第一段）
世有不知分數之當爭，而勦襲陳言，偽為己有者，謂之無恥。（揭示不爭分數者之非，為第二段）
亦有雖知分數之當爭，而成績不良，甘居人後者，謂之無志。（揭示強爭分數者之非，為第三段）
惟明達之人，知分數之增加，在科學之純熟，科學能勝人，數倍分數。

有悠然不盡之致

亦勝人數倍。於是朝夕孳孳以勤勉為競爭之母。斯真善用其爭者矣。結到善用其爭為第四段

評語

題意重在爭字。若泛言分數未免失却驪珠。是篇中間以不爭誤爭者之非。陪出善用其爭者之是。句峭而意圓。且足喚醒夢夢。願讀者勿等閒視之。

註釋

程度 權輕重者曰程。量長短者曰度。故今之論人者必曰程度若何。

成績

謂所成之學問事業也。學校中如文字算術圖畫等。宜有成績。

勦襲

勦音抄。襲音習。勦襲即抄錄之謂。曲禮云。毋勦說。蓋不許勦襲他人之說也。

陳言

舊文也。韓愈云。陳言務去。

孳孳

音咨。孳孳。

與孜孜同。即勤勉之意。

爭分數說

白話體

拿分數的多少，來評判程度的高低，學校的通例呀。有人不知道分數的應該競爭，往往抄襲舊文，以為自己的，這叫做沒有羞恥。也有人雖然知道分數的應當競爭，終不肯用功，以致成績不佳，甘心落在他人的後面，這叫做沒有志向。獨有聰明的人，知道分數的多，在那科

學的純熟，科學能够比他人熟幾倍，分數亦能够勝過他人幾倍的。因此朝夜用功，拿勤勉做競爭的根本，這真是最會競爭的人了。

說紙鳶

(解題)春日兒童削竹為骨糊以紙繫以繩至平曠之地乘風放之者謂之紙鳶



叙事錯落有致

軒然波起卓爾不羣

即小見大神妙直見秋毫巔

昔墨子作木鳶三年而飛。唐將張仝師其意製紙鳶令傳書至他處為紙鳶之始。叙紙鳶之來歷為第一段沿至於今增以鷹魚蝴蝶蜈蚣諸狀大者且縛弓絃風激有聲謂之風箏。叙現在之紙鳶為第二段夫今之放紙鳶者愛其高耳然亦思紙鳶之所以高賴有風力之助耶設一日無風則雖曳繩以馳而其不高也如故世之無能力而求助於外者果可常恃乎哉紙鳶其易見者也。借紙鳶作喻為第三段

評語

一小題耳。而先敘事，次發議論，秩序井然。至其借紙鳶以喻倚賴他人之非計，覺眼前至理一經道破，便爾異樣新鮮。

註釋

墨子

名程，事載韓非子右經。

張仝製紙鳶

唐書田悅傳：臨洛將張仝以紙為風鳶，高百餘丈，傳書達焉，遂

營

沿

順流而下曰沿。

激

音擊，衝動之意。

箏

音爭。古時秦俗惡薄，有父子爭訟者，各取其半，名為箏。今西北部尚有鼓之者。

說紙鳶

白話體

古時墨子製造木鳶，做了三年，然後能飛。唐將張仝效他的意思，製造紙鳶，使傳信到別處，這是紙鳶的創始。傳到現在，加了鷹、魚、蝴蝶、蜈蚣等，許多形狀，大的且縛了弓絃，風來激動弓絃發聲，這叫做風箏。那放風箏的人，只愛他高，然而也想到紙鳶的高，全靠風力麼？若是一天沒有了風，雖是牽了長繩快跑，仍舊不能上升的。如果世上一些沒有能力的人，專門依賴他人幫助，這是靠不住的，紙鳶是最顯而易見的。

保齒說

（解題）齒為口中之骨，生於正門者曰切齒，因其齧斷食物如刀切也。兩旁者曰臼齒，因其嚼爛食物如臼舂也。齒如受損，則食物不便。

單刀直入

向幼年生
指點眼前
固宜如是

風檣陣馬
一片靈機

愛身必先
愛齒為保
字推原

語能包掃

是以人
多保之

文
言
體

世有毀傷其齒而不知保護者是謂自害其身

從題之反
面入手為

第一
段

何也

用兩虛字喝
為文中要法

人之初生僅飲乳汁故無齒至七八

月而生乳齒七八歲而易新齒者蓋欲用以食物耳

齒之有用如
此為第二段

設於此而不留意則磁損而骨腐食時既不

便咀嚼食後又不易消化病乃由此作矣

不保其齒為害非
淺回應起筆為第

三惟愛其身必先愛其齒故常按時洗刷而於物之

過硬過甜過熱者尤力戒勿食此誠保齒之良法也

以保齒良法作
結為第四段

評語

緊從齒與身之關係處落想則保與不保之利害不
煩言而自解矣臨文時有多泛語者宜以此藥之

用問答作
起另是一



齒。音慈。齒之外有光而滑者。曰磁質。西人謂之瑤瑯質。

咀嚼。

咀再呂切音混。含味也。嚼疾爵切音職。齧物也。司馬相如上林賦。咀嚼菱藕。

保齒說白話體

世上的人，往往有毀傷他的牙齒，一些兒不知道保護的，這個叫做自己害自己的身體。這是什麼緣故呢，因為人當出世的時候，只吸乳質，所以沒有牙齒。到了七八箇月，就生出乳齒來，又到了七八歲，乳齒脫落，再生出新齒來，以後食物，全靠他的。若是對他還不注意保護，那牙磁損壞，牙骨腐爛，吃時既不便咬嚼，吃後又不便消化，就容易害病了。獨有愛他身體的，必須首先愛他牙齒，所以要天天朝晨洗刷的。就是太硬和太熱的東西，尤須力戒勿食他，這真是保護牙齒的好法兒哪。

說房屋

（解題）房屋為人所居。以適於衛生為善。若就造屋說。即非此題本旨。



鳥何以築巢曰將以便棲止也獸何以營窟曰將以

法

落子鏗然

卧龍氣象
尚在人間

便。伏。藏。也。鳥。獸。且。有。居。處。況。在。人。乎。以淺引深人當上古
為第一段
 時。夏。居。巢。冬。居。窟。幾。與。鳥。獸。無。異。追溯未有房屋前之景象為第二段迨。後。人
 智。識。日。增。建。築。日。巧。於。是。有。高。堂。有。崇。樓。有。傑。閣。雕
 梁。畫。棟。金。碧。輝。煌。而。房。屋。之。制。大。備。至此乃點出房屋為第三段雖。然。人
 之。居。處。以。適。於。衛。生。為。善。苟。與。衛。生。無。礙。即。竹。籬。茅
 舍。亦。可。棲。遲。不。然。雖。華。美。絕。倫。亦。奚。足。取。哉。結到房屋與衛生有關係

為第
四段

評語

溯建築之來源。即以徵文化之進步。入後房屋重在衛生。不專在壯觀。有峻宇雕牆之戒。讀之使人凜然。

註釋

夏居巢二句。

禮運。昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。

雕梁畫棟。

屋中有橫於門前之

木。曰梁。刻曰雕。有橫於正中。之木曰棟。繪曰畫。

金碧輝煌。

謂施以采色而甚光明也。

棲遲。

游息也。詩陳風衡門之下。可以棲遲。

絕倫。