

The
TASTE
of
CHERRY

櫻桃之書

楊昌溢@飛機的壞品味 著



The
TASTE
of
CHERRY

櫻桃之書

楊昌溢@飛機的壞品位 著

重慶出版集團
 重慶出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

樱桃之书 / 杨昌溢著. — 重庆: 重庆出版社, 2014.1
ISBN 978-7-229-07301-5

I. ①樱… II. ①杨… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第300877号

樱桃之书

YINGTAO ZHI SHU

杨昌溢 著

出版人: 罗小卫

策划人: 郭宜 杨帆 周瑜

责任编辑: 杨帆 周瑜

责任校对: 杨媚

书本设计: 胡靳一 **ADC** 金雅迪设计中心 周瑜 杨帆

设计助理: 卢丹

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆至乐文化传播有限公司 出品

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

深圳华新彩印制版有限公司印制

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

 重庆出版社天猫旗舰店
cqchs.1688.com

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/32 印张: 9.25 字数: 300千

2014年1月第1版 2014年4月第4次印刷

印数: 200 001-250 000

ISBN 978-7-229-07301-5

定价: 49.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

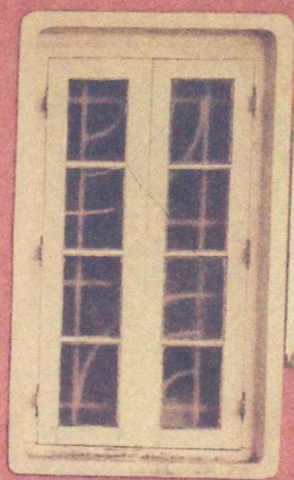
每个人心中所希望的
与最终所抵达的
都会有一段距离
这才是生活



PARKING FOR RESIDENTS
VEHICLES ONLY
← →

PARKING
← RESIDENTS VEHICLE ONLY →
FORT COCHI POLICE

PARKING
PARKING
ENTRANTS VEHICLE ONLY →
COCHI POLICE



序

这次的旅程，从泰国出发，游经斯里兰卡、印度等地，是一次全然放松的，不受时间、日程等因素制约的缓慢旅行体验，书中很少提及具体的景区名字，以及如何让自己收获更多的旅行建议，因为总觉得旅行是非常私人的体会，如果要重复他人所走的路，错过了那些本应等待你自己去开发与体会的线路以及私有感受，岂不是太过浪费了。我在曼谷的红灯区谈到了人与人的情欲关系，在斯里兰卡的旧火车厢里谈到了纯真与善良，在印度的古城里聊到了爱与死亡……我以为，当一个人被放置到另一个陌生的城市或空间里，除了他所看到的美景，他的内心与那个新的环境所产生的细微变化，是我更愿意去观察和阐述的。

泰 国



A CARRIAGE SMELLS LIKE JACKFRUIT⁰⁰⁵ 榴莲车厢

THE TREEHOUSE'S NIGHT⁰⁰⁹ 树屋之夜

DUAL MINT⁰¹⁵ 双重薄荷 TEMPORARY COMPANY⁰¹⁹ 临时伴侣

THE LUST IN BANGKOK⁰²⁵ 情欲曼谷

SATISFY THE PLATE WITH VANITY⁰³¹ 虚荣餐盘

DESIRE BALCONY⁰³⁵ 欲望阳台

AN AFTERNOON WITH PIGEONS⁰³⁹ 鸽子午后

BROADCASTING STATION OF PREJUDICE⁰⁴³ 偏见电台

THE LOCKED DOOR⁰⁴⁷ 反锁木门

SAD SWIMMING POOL⁰⁵¹ 伤心泳池 LAMPANG⁰⁵⁷ 南邦小城

SLEEPING PHYSIOTHERAPY 061 睡眠理疗

FOUR O'CLOCK IN THE AFTERNOON 067 下午四点

A MOM AND THE DAUGHTER IN THE SUNSHINE 071 阳光母女

VISITING THE GALLERY 075 去美术馆

BOOKSTORE AND THE GERACOMIUM 079 书店与养老院

GIFT IN THE ELEPHANT'S FAECES 083 大象粪便包装礼物

BOILING EGGS IN THE HOT SPRING 087 煮温泉蛋

NOON BREAK IN THE WOOD HOUSE AND TOM YUM KUNG 093 从木屋午休到冬荫功

CHICKEN RICE OR MANGO RICE 099 海南鸡或芒果饭

A FIELD OF RICE IN FRONT OF THE DOOR 105 门前稻田

PSYCHEDELIC STREET 111 迷幻的街

斯里兰卡



STRANGE PASSENGERS 119 陌生旅客

ENDLESS SKY AND DISTINCT CLOUDS 123 蓝至无边的天空 以及层次分明的云

COLORFUL WALL 127 彩色的墙

TAKE MY BOAT ,PROMISE ME 133 答应我 坐我的船出海

A TRAIN TO HELL 139 地狱列车 MORNING RHAPSODY 143 清晨狂想

A JAPANESE RESTAURANT 149 日本餐厅 VISITING THE WHALE 153 出海观鲸

BUS IN FOREIGN LANDS 159 异域巴士

LANGUAGE PROBLEM 165 语言不通

THE EDGE OF THE SKY 171 世界尽头 HOUSE ON THE HILL 177 山上小屋

SLOWLY AS A SLOWLY TRAIN 183 慢火车 火车慢 HILL CITY 187 康堤

THE RAIN STOPPED 193 雨又停了 THE BEST COMPANY 199 旅行伴侣

STROLLING AROUND THE LAKE 205 湖边漫步

EVIDENCE OF NAIVETE 211 纯真的证据

印度



CURRY INDIA 219 咖喱印度

MINT STREET 225 薄荷的街

INDIAN STYLE MASSAGE 231 神油推拿

SOUL PURSUING 237 午间灵修

UTOPIA CITY 241 乌托邦城

CROW'S DAY 247 乌鸦叫了一整天

OLD TOWN ,CHERRY TREE ,CAT AND THE CORPSE 253 古城 樱桃树 猫 尸体

ART IN INDIA 259 GOD'S OWN CITY 265

泰国

从海边的石阶走下

看到这位背包客从高处笔直地走过

一路上你会看到

各种各样的人

他们或独自出行

或与家人为伴

你会好奇他们为什么来到这里

又是什么驱使他们来到这里

又在这里找寻什么



a Carriage Smells Like Jackfruit



这是一节完全混乱的车厢，我们从侧门上来，前面走着的，是一位日本男孩儿，大概他是单独出行，有些过分苍白的脸，目光却透露出单纯。朋友将行李任意丢在行李槽里，出于本能的多疑，我问：“这样没问题吗？我们好像得往后面坐，才可能有位置。”他说：“只要留意着就好。”因为是和朋友两人出行，所以，总觉得有所依靠，互相得以照应，可那位单独出行的日本男孩儿却把行李一直放在身旁。

好不容易找到合适的位置坐下，邻座的两位疑似菲律宾人，大概是喝醉了，一直胡乱地说着听不懂的话，唯一听懂，便是不停地重复“sit down sit down。”朋友说，曼谷除了夜晚，整个