

北方文化区域

主要指秦岭—淮河以北的中国所有地区。建筑的总体布局多呈定型的格式、端正的方位、统一的标高、均匀分布、整齐的排列。

沈阳

河北

呼和浩特

北京

天津

银川

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

巴蜀文化区域

主要指四川、重庆等地区。其建筑及环境空间处理开敞、流通，空间层次丰富，并利用轴线转折和小品过渡及导向处理等手法将各组建筑构成统一的整体。

重庆

贵州

西南文化区域

要包括云南、贵州等区域。西南地建筑文化的特征主要表现为山地地文化。依山建屋、临水筑楼是其主建筑原则。

广西

广东岭南文化区域

大体分为广东文化、桂系文化和海南文化三大块，以农业文化和海洋文化为源头，不断吸取和融汇中原文化和海外文化，建筑风格自由、自然。

澳门

海南

安徽

南京

湖北

江南文化区域

指长江中下游一带，包括江苏、安徽的南部，以及上海、浙江、江西、湖北、湖南等地区。江南传统水乡建筑最早的历史可以追溯到距今约七千年的河姆渡文化。

江西

湖南

浙江

钓鱼岛

台北

福建

闽台文化区域

包括福建、台湾等地区。福建传统建筑沿着中国传统建筑木构架为主体的建筑形式，又陆续传入台湾，逐渐形成共同的建筑形式与工匠艺术。

香港

CMS



湖南美术出版社



古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

南京 上海
唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

7

图书在版编目 (C I P) 数据

古建上的中国 : 中式建筑巡礼 传统文化再现 : 全
7册 / 广州市唐艺文化传播有限公司编著. —长沙 : 湖
南美术出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5356-5681-0

I. ①古… II. ①广… III. ①古建筑—研究—中国
IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第220247号

古建上的中国7——中式建筑巡礼 传统文化再现

出 版 人: 李小山

策 划: 唐艺设计资讯集团有限公司

编 著: 广州市唐艺文化传播有限公司

责任编辑: 范 琳

流程指导: 陈 玲

策划指导: 黄 静

文字整理: 张 艳 黄 静 段妮静

翻 译: 黄子婧

装帧设计: 林国仁 陈光宝

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 1016 × 1320 1/16

印 张: 151.125

版 次: 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5681-0

定 价: 1580.00元 (共七册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮 编: 510630

网 址: www.tangart.net

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-26645100

目录

巴蜀文化区域	006-195
--------	---------

居住建筑	008-091
------	---------

民居	009-029
----	---------

整体	009-010
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	010-011
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	012-013
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	014-015
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	016-023
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	024-025
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	026-027
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	028-029
----------------------------------	---------

寨	030-049
---	---------

整体	030-033
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	034-035
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	036-037
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	038-043
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	044-045
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	046-047
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	048-049
----------------------------------	---------

古镇	050-091
----	---------

整体	050-055
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	056-061
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	062-063
-------------------------	---------

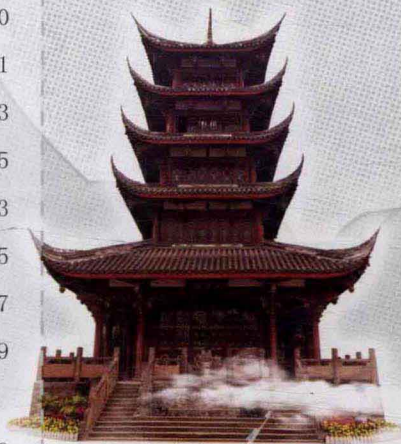
屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	064-071
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	072-081
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	082-083
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	084-089
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	090-091
----------------------------------	---------





092-125 城市公共建筑

093-125 古城楼

- 093-095 整体
- 096-097 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 098-099 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 100-103 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 104-115 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 116-117 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
- 118-123 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
- 124-125 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

126-177 宗教建筑

127-163 寺

- 127-131 整体
- 132-133 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 134-135 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 136-141 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 142-151 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 152-155 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
- 156-157 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
- 158-163 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

164-177 道观

- 164-165 整体
- 166-167 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 168-169 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 170-171 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 172-173 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 174-175 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
- 176-177 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

178-195 园林建筑

179-195 私家园林

- 179-179 整体
- 180-183 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 184-185 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 186-187 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 188-191 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 192-193 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
- 194-195 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

目录

西南文化区域 196-389

居住建筑 198-299

民居 199-269

整体 199-209

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙) 210-225

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他) 226-227

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 228-235

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 236-261

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台) 262-263

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子) 264-267

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他) 268-269

寨 270-273

整体 270-270

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 271-271

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 272-273

古镇 274-299

整体 274-277

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙) 278-279

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他) 280-281

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 282-285

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 286-297

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子) 298-299

城市公共建筑 300-309

鼓楼 301-309

整体 301-304

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 305-305

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 306-307

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子) 308-309

宗教建筑 310-321

寺 311-321

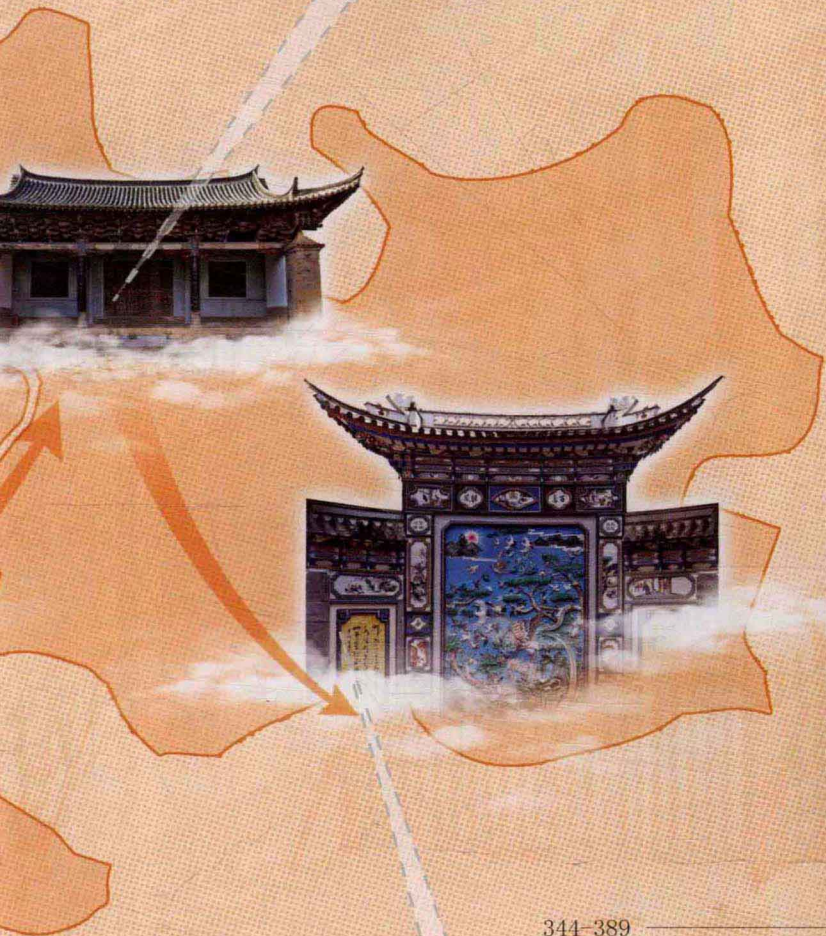
整体 311-314

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙) 315-315

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 316-317

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 318-321





322-343 祠祀建筑

323-343	祠堂
323-325	整体
326-327	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
328-337	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
338-339	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
340-341	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
342-343	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

344-389 园林建筑

345-371	私家园林
345-345	整体
346-347	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
348-349	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
350-361	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
362-365	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
366-371	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

372-389 风景名胜

372-372	整体
373-389	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

古建上的中國



目录

巴蜀文化区域	006-195
--------	---------

居住建筑	008-091
------	---------

民居	009-029
----	---------

整体	009-010
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	010-011
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	012-013
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	014-015
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	016-023
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	024-025
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	026-027
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	028-029
----------------------------------	---------

寨	030-049
---	---------

整体	030-033
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	034-035
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	036-037
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	038-043
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	044-045
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	046-047
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	048-049
----------------------------------	---------

古镇	050-091
----	---------

整体	050-055
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	056-061
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	062-063
-------------------------	---------

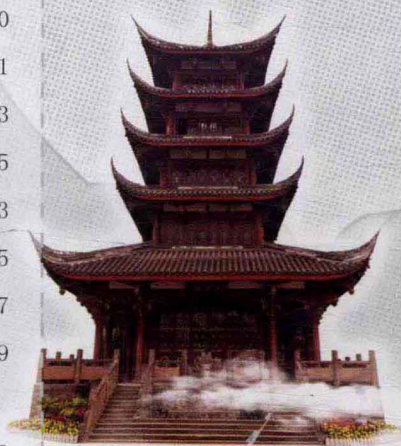
屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	064-071
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	072-081
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	082-083
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	084-089
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	090-091
----------------------------------	---------





092-125 城市公共建筑

093-125 古城楼

- 093-095 整体
- 096-097 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 098-099 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 100-103 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 104-115 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 116-117 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
- 118-123 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
- 124-125 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

126-177 宗教建筑

127-163 寺

- 127-131 整体
- 132-133 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 134-135 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 136-141 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 142-151 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 152-155 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
- 156-157 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
- 158-163 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

164-177 道观

- 164-165 整体
- 166-167 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 168-169 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 170-171 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 172-173 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 174-175 地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
- 176-177 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)

178-195 园林建筑

179-195 私家园林

- 179-179 整体
- 180-183 入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
- 184-185 庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
- 186-187 屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
- 188-191 屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
- 192-193 室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
- 194-195 建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

目录

西南文化区域 196-389

居住建筑 198-299

民居 199-269

整体 199-209

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙) 210-225

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他) 226-227

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 228-235

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 236-261

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台) 262-263

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子) 264-267

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他) 268-269

寨 270-273

整体 270-270

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 271-271

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 272-273

古镇 274-299

整体 274-277

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙) 278-279

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他) 280-281

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 282-285

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 286-297

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子) 298-299

城市公共建筑 300-309

鼓楼 301-309

整体 301-304

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 305-305

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 306-307

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子) 308-309

宗教建筑 310-321

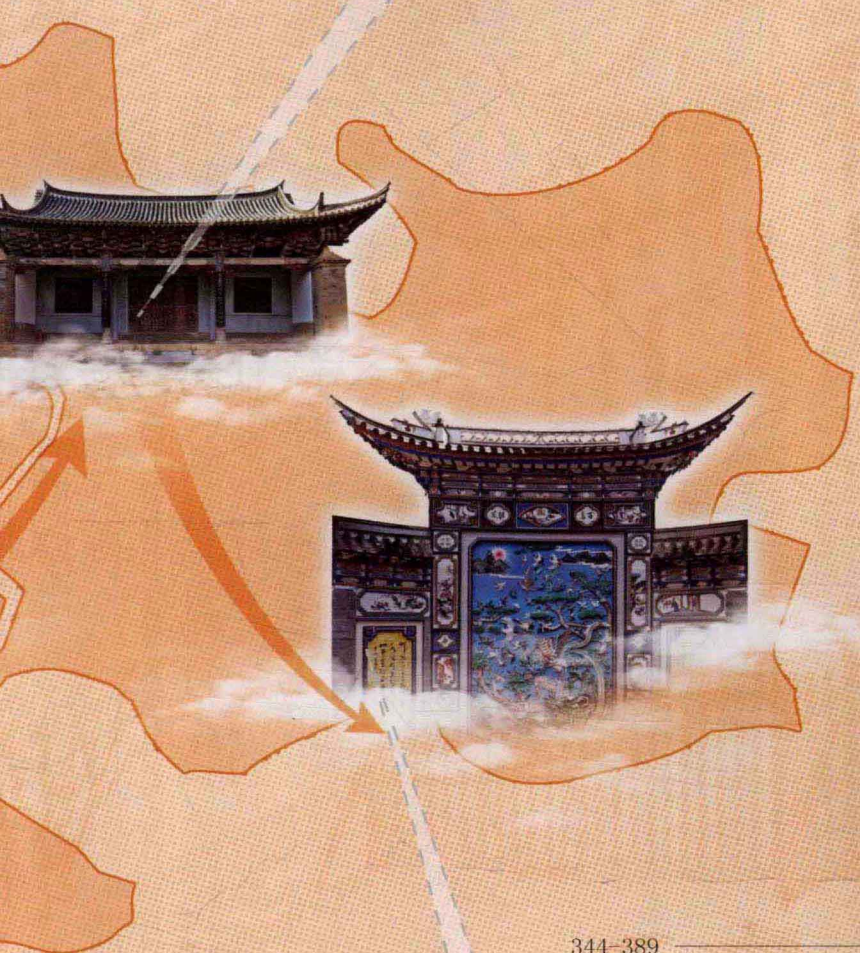
寺 311-321

整体 311-314

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙) 315-315

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐) 316-317

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊) 318-321



322-343 祠祀建筑

323-343	祠堂
323-325	整体
326-327	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
328-337	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
338-339	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
340-341	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
342-343	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

344-389 园林建筑

345-371	私家园林
345-345	整体
346-347	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
348-349	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
350-361	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
362-365	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
366-371	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

372-389 风景名胜

372-372	整体
373-389	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)



四川省

四川宜宾李庄古镇
四川江安夕佳山民居
四川自贡仙市古镇
四川阆中古城
四川成都文殊院
四川成都青羊宫
四川安仁刘氏庄园
四川洛带古镇
四川理县桃坪羌寨
四川甘孜丹巴甲居藏寨
四川峨眉山报国寺



重庆市

重庆双江杨氏旧居
重庆沙坪坝磁器口古镇
重庆沙坪坝宝轮寺

巴蜀文化区域

巴蜀文化是华夏文化的一个分支，是中国四川盆地中成都的蜀和重庆的巴所代表的文化。素有“天府之国”美称的四川盆地，具有异常独特的自然地理特征，四周山岳高耸、围合封闭，与外界相对隔离，但其域内河川纵横、交通便利、气候温和、土地肥美、雨量充沛、物产丰富。反映在建筑文化上，则表现为自成一格的川渝古代建筑风格特征，在中国传统建筑共性的基础上，展示着巴蜀建筑文化的强烈个性。总结起来巴蜀建筑有以下几点特征：

一、注重环境绿化和园林化。城镇、园林、寺庙、民居与山川自然环境有机融合，构成一幅幅生动的“天人合一”田园生活场景图画。二、曲轴运用。中国传统建筑布局讲究中轴对称，但在巴蜀山地条件下，这个原则运用得相当变通灵活，且有了创造性的发展，最主要的便是曲轴手法。三、巧取地形，智取空间。四、讲风水，注重相地。

另外，川渝古建筑在建筑型制、建筑形象和一些构造做法上，一方面表现出古风犹存的遗意，给人以古朴之感，另一方面，又表现出奇智巧思，富于独创的作风，给人以鼎新求异的深刻印象。比如川渝独创的一种牌楼式组合屋顶，把牌楼与常见的歇山、悬山屋顶形式相结合，利用重构的手法，形成一种丰富多彩、高低错落、轮廓变化的组合式屋顶；翼角的虾须构造也十分别致且稳固；斗拱形态丰富而浪漫，喜用P型、S型等曲线形。

巴蜀的建筑文化是兼收并蓄、多元融合的，不仅融合了汉族主流派的建筑文化，本地区少数民族的融合演变也投射在了建筑文化上，清末和近代欧洲古典建筑文化也对其产生了一定的影响，这反映出了巴蜀传统文化的宽容度与融合力。总之，在长期的历史发展中，川渝建筑形成了飘逸、洒脱、轻灵、薄透、素雅、质朴的建筑艺术风格。

属于这一地区的建筑类型有居住建筑、城市公共建筑、皇家建筑、宗教建筑、祠祀建筑和园林建筑等。



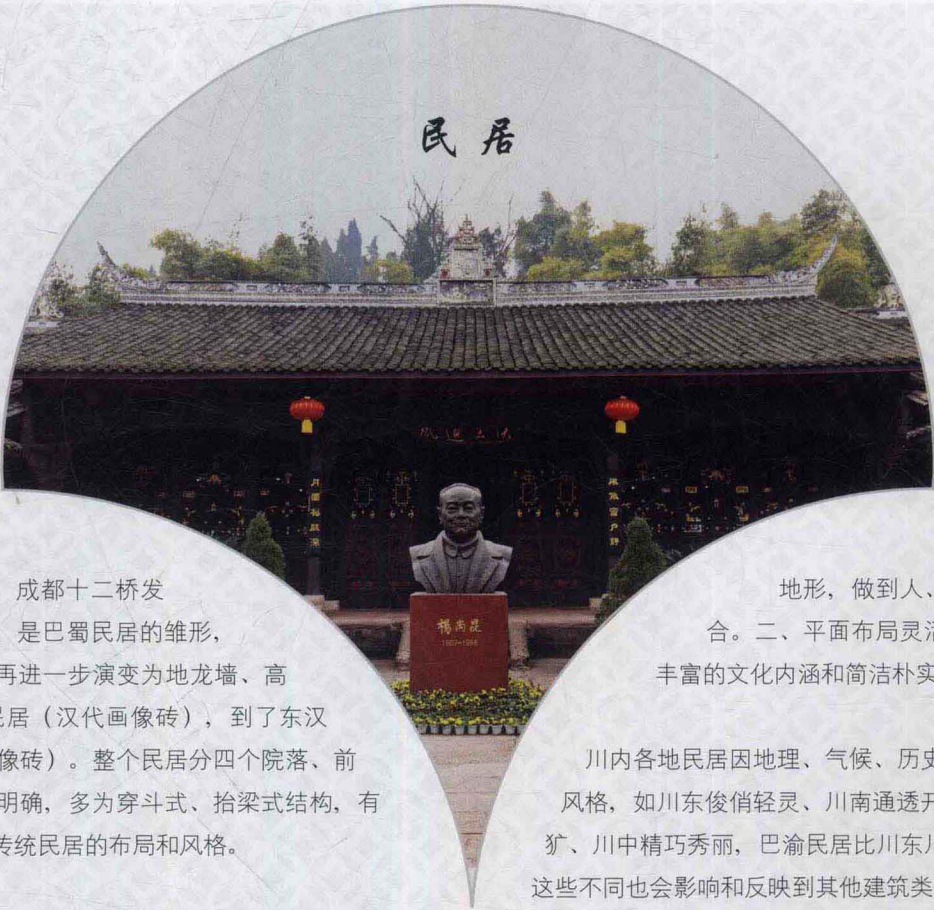
居住建筑

古代巴蜀是我国古代干栏式楼居的发源地之一。这种房屋底层架空，用来防水、防潮，也可防备兽类侵袭。而巴蜀居住建筑另外一大特色是邛笼——石碉文化，它主要是岷江流域的氏羌民族利用岷山多石的条件，因地制宜而创造出来的，今天阿坝州羌族和部分藏族还保留着这种富于民族特色的民居建筑。

巴蜀的居住建筑形成自己的特色大约是在明清时期，可分为这样几类：一类是已经定型化的四合院。四合院在四川叫做“四合头”、“三合头”，川东地区叫做“天井”。“天井”式建筑是四川民居的一大特色，既采光又通风，是纳凉、休息的“共享空间”。第二类是古集镇，多因地制宜，或沿丘陵和山地而建，或沿迂回河流而建，各具特色。沿街一般都有较宽的檐廊，可遮烈日或风雨，便于沿街摆摊设点。第三类是沿街联排民居，有单纯居住式民居，也有下店上宅式民居。此外，在各少数民族地区则还有有凉山彝族的木板房、苗族土家族的泥屋、泸沽湖摩梭人的花房和西部草原的帐篷，体现了多民族住宅的丰富多彩。

属于这一分类的建筑有四川江安县夕佳山民居、重庆双江镇杨氏旧居、四川甘孜丹巴甲居藏寨、四川理县桃坪羌寨、四川自贡仙市古镇、四川洛带古镇、四川宜宾李庄古镇、重庆沙坪坝磁器口古镇。

皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
院墙						建筑小品	



民居

是巴蜀最古老的建筑。成都十二桥发
现的殷商时期的干栏式建筑，是巴蜀民居的雏形，
以后演变为汉代的干栏式建筑，再进一步演变为地龙墙、高
勒脚、木地板、四周设通风口的民居（汉代画像砖），到了东汉
即出现了庭园式民居（东汉庭院画像砖）。整个民居分四个院落、前
堂、后寝、厨房、望楼，功能分区明确，多为穿斗式、抬梁式结构，有
撑拱、斗拱的作法，已体现出巴蜀传统民居的布局 and 风格。

巴蜀民居按功能型制的不同，可分为大型庄园、廊院式、连排式、农舍、
乡土民居等。四川民居由于受地形、气候、材料、文化和经济的影响，在融
汇南北的基础上自成一体，独具鲜明的地方特色：一、注重环境，巧妙利用

自然

地形，做到人、环境、艺术的有机结
合。二、平面布局灵活，空间变化有序。三、具有
丰富的文化内涵和简洁朴实的建筑外貌。

川内各地民居因地理、气候、历史、人文等因素的差异而呈现不同
风格，如川东俊俏轻灵、川南通透开敞、川西平和素雅、川北敦实粗
犷、川中精巧秀丽，巴渝民居比川东川南民居，则更具强烈山地色彩。
这些不同也会影响和反映到其他建筑类型上，形成一地区统一的风格。

属于这一分类的建筑有四川江安县夕佳山民居、重庆双江镇杨氏旧居。



巴蜀文化区域

居住建筑			城市公共建筑	
民居、大院、寨、村、古镇			钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院	
整体		入口	庭院	
整体	门檐	大门	基座	

