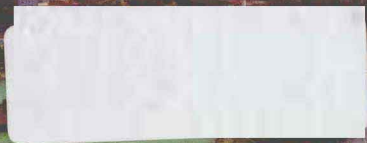


谢以方◎著

用我黑色的眼睛
去寻找美好世界



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



用我黑色的眼睛
去寻找美好世界

谢以方 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

用我黑色的眼睛去寻找美好世界 / 谢以方著. —广州: 暨南大学出版社, 2013.11

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0744 - 1

I. ①用… II. ①谢… III. ①游记—作品集—中国—当代
IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 211569 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 11.5

字 数: 182 千

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

目 录

那方神秘沧桑土地，留我丝丝牵挂	1
1. 看时光倒流，踏足欧亚两洲	1
2. 会唱歌的冰淇淋和爱琴海的梦	5
3. 棉花堡——漂洋过海只为你	9
4. 别了，地中海！不带走一粒卵石	14
5. 热气球遨游天空，俯瞰神奇土地	16
6. “疯狂的小赌徒”	21
7. 地下水宫——梦幻的 10 分钟	23
8. 不忘异国友善	24
9. 未来，我还要起航	27
附录 那是一个神奇的国度 谢歆章	29
欧洲走马	46
1. 人生又一次自信	46
2. 悠览博物馆前后	47
3. 别了，伦敦	49
4. 香水背后的难堪	51
5. 一曲唱罢二百年	52
6. 水深而静 有容乃大	54
7. 废墟，废墟，逝去的辉煌	60
8. 我见证：它仍在水上	61
9. 畅通无阻	62
10. 微笑与无声	63
附录 梧桐树啊，梧桐树 谢歆章	65



走近美国	67
1. 海风中摇曳的椰子树	67
2. 海沟上的繁荣	73
3. 金钱铸就的辉煌	78
4. 一个永远追求的凄离的梦	83
5. 解散，回家找妈妈	86
6. 自由女神的召唤	89
7. 敬业何如？高山仰止	91
8. 阳光伴我走出美国	93
一衣带水的邻邦	94
1. 一尘不染	94
2. 秩序井然	96
3. 瀛洲之魂	97
4. 大和之谜	100
5. 爱美之心人皆有之	102
6. 擦肩而过的遗憾	104
附录 生命，再拼搏一次 谢歆章	105
无心插柳，柳自成荫	108
1. 因为那封信	108
2. 侠义心肠的 Jane	109
3. 那个爱吐舌头的帅哥大叔	109
4. 临别新加坡，小小风筒帮大忙	110
5. 抱歉，被我拒绝的好心人	111
6. 走马灯似的亲戚	112
7. 高山流水，情意不断	114
附录 马来情结 谢歆章	120
古老而迷人的土地	140
1. 宝宝的“八十啦”	140
2. “落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”	141



3. 丽江，相见太匆匆	142
4. 适之，适之，窝之乐	143
5. 迷人的四方街	144
6. 玉龙雪山——我远望您	146
7. 祖先，珍水如命	147
8. 情游拉市海	148
9. 离开美丽的高原反应	149
10. 大理——风花雪月	150
11. 撩起情丝的景点	154
12. 上关花，洱海月	156
13. 迷人的一方清静土地	158
14. 西双版纳——神奇云游	159
15. 魂断春之城	165
16. 回响心田，甜甜的“快乐一号”	165

蓝蓝的梦

——到拥有大海最多的地方去	167
1. 宜人适居的大连	167
2. 到神仙所在的地方去	169
3. 风筝风筝，你在哪里？	172
4. 齐鲁大地，感谢你给了老爸又一个信心	173
5. 入鲁朝圣	175
6. 过去了的，还会再来	175
7. 大海，我们又亲近了一回	176

后 记	179
-----------	-----

那方神秘沧桑土地，留我丝丝牵挂

2012.07.25—2012.08.03



2012年7月25日至8月3日，我陪父亲、携女儿同游土耳其。回来后，我写了游记，本章附录是老爸的游记。年轻人的活泼随性与“太上老君”熔炉的淬炼，当是同游异记吧。

从土耳其回来已经几天了，一直想写点什么。也许，这次短暂的行程触动了我内心深处一直埋藏的渴求，我以前总不能确定在现实中什么是我能要的，而我内心最渴求的是怎样的东西。一份爱，一份至死不渝的心动？还是现实的舒适？也许二者并不排斥，可我不知它们是否能一致。

土耳其之旅颇费周折。开始母女同游手续很多，令人心烦；而放弃女儿独自出游也不是我的责任心所能允许的。几经周折，几欲放弃，却于最后一刻在广东“国之旅”解决了。始信世间事，真是“峰回路转”、“柳暗花明”。可是，好事多磨，本来说好跟团十天后再自由行，签证时旅行社突然提出自由行要加收每人3万元押金，在随性与金钱的较量下，只好委屈地跟团。

1 看时光倒流，踏足欧亚两洲

7月25日晚上8点，到达机场；凌晨0点30分，飞机起飞。长途飞行十二个小时，对我这晕车的人来说真是一道障碍。心存忐忑，我



不时走到洗手间，用热水冲冲手，温暖麻木的神经，后来，服下半片艾思唑仑，终于迷糊入睡。一觉醒来，手表时针指向北京时间4点。等呀等，看影片听歌，终于到了6点，8点，9点，应该是艳阳高照了……可舷窗外还是一片漆黑，偶尔舷窗下星星点点，想起那首歌“看时光飞逝，我回首从前……”从前？已经远去，可是，高科技却带着我们追随时光倒流，从东八区的中国，退回阿波罗晚工作五小时的伊斯坦布尔，这真是有趣得紧。

7月26日，北京时间11点，当地时间早上5点多，我们下了飞机，踏上伊斯坦布尔这片欧洲土地。到GARANTIBANK的ATM用花旗（中国）卡取了里拉，出机场，正面高达三层楼的巨幅广告：一个中年清瘦男子悠闲地坐着，微笑，是GARANTIBANK的代言人，顿时觉得欧洲也亲切。

旅游大巴沿着马尔马拉海北侧穿行，我的视线被对面的山冈吸引。住宅建在小山丘上，一层一层的，除了土红色的屋顶还是屋顶，这景象是如此熟悉，令我回想起在广东省图书馆看过的电影。据说是土耳其很出名的导演，片名记不住，讲的是宗教与人生的冲突。一个土耳其男子不堪精神压力，找了半山丘上一棵树下，挖好了坑，准备服药自杀。但他需要找个人在他死后帮忙埋土，他找了士兵、游客……没一个敢帮他。伊斯兰教不允许自杀，也不允许杀人。那片子的背景跟眼前完全一样，房子沿小路一圈一圈矗立，偶尔露出黄色的土地，还有些荒凉的感觉。

车驶进休息站，导游解释，在土耳其，司机每隔3个小时就必须休息15分钟。后来在SILINCE，我们真的遇到了警察查车，司机从盒



子里取出一个薄薄的光盘，里面有起起伏伏的黑线，我们笑称它为“黑匣子”，记录了每天开车时间、停车时间、时速。有这样的管理，坐在车上格外放心。不禁感叹，中国科技已发展至“航天员的面罩比俄罗斯先进”，为何没有把这些技术用在利民的管理上呢？

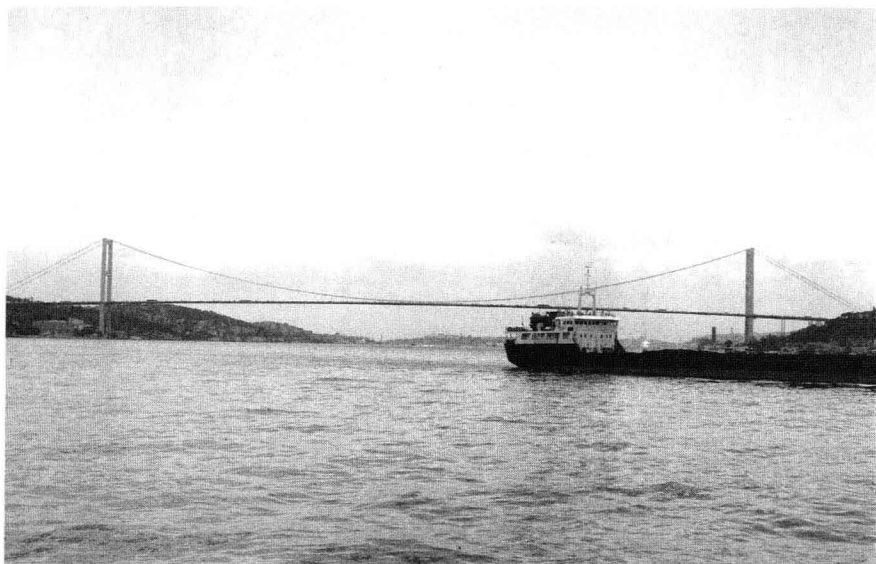


司机喝起咖啡，我们也怀着好奇开始购物。给了宝宝 20 里拉作零用钱，结果这钱没舍得买雪糕，没买纪念品，却每人 1 里拉消费在厕所里。1 里拉等于 3.51 人民币呀，可是，人有三急，必须 GO。一出来，大家都在笑，平时不愿拍照的宝宝也站立在相机前。干嘛？拍下厕所背景立此存照——土耳其的初次消费。不过，土耳其的厕所真漂亮，洁白的厕垫，美丽的花朵饰物，清新的空气，是享受，1 里拉不贵。

车子继续行驶，偶尔见海，路边是向日葵。导游说这一带盛产葵花籽油，等到了地中海，才产橄榄油。一路黄灿灿的葵花盛放，还有些空地，导游说那是刚收割完的小麦地。收割后的麦秆被砌压成垛，长方体，像大砖块；集中烧成灰，再撒回地里作肥料。土地大部分私有，每年土耳其政府会给出市场需求量，农场主可以自由决定种植作物。

下午 4 点多，车到马尔马拉海西边的达达尼尔海峡，上了渡轮，前方是爱琴海出海口。情系爱琴海的老爸举起相机拍呀拍，宝宝买了一杯 CAY，用一个 10 厘米高郁金香形状的透明玻璃杯盛着，一个小小茶匙，下面一个红色玻璃杯托碟。老板示意宝宝自己决定要几块方糖，宝宝把几枚里拉硬币托在掌心，老板只收了 1 里拉。这边，宝宝喝得兴起。不一会儿，渡轮已经靠岸，人群陆续走下甲板，这里已是亚洲的土地。

我们一天内从亚洲飞到欧洲，又从欧洲游回了亚洲。





跟团旅游如参军打仗，一刻也不能耽搁，团友们登上巴士，向特洛伊古城进发。

特洛伊的故事来自《荷马史诗》。一个盲人——荷马，走村摸巷，道听途询，把一段古希腊民族神话记录成文——《伊利亚特》和《奥德赛》。

在我们的文学史上，对神话是这样阐释的：“神话是产生于原始氏族社会的一种艺术形式，它通过幻想的形式，表现原始人类在生产力极为低下的情况下，不屈服于自然的压力，向大自然进行斗争的顽强意志。”神话不是现实，所以，没有多少人会傻傻地相信特洛伊古城的存在。

然而，德国有个谢里曼，从小就执着于《荷马史诗》，相信它是真实的。40岁时，已是成功商人的谢里曼集合了考古学家，在土耳其西





南开阔的海边找到一个隆起的山丘，沿着直线前行，他挖到了一个祭坛和许多遗物。文物被偷运出土耳其，到了德国，又几经流离到了俄罗斯的普希金博物馆，三国为文物的所有权争夺不休，而呈现在世人面前的，只有出土的断壁残墙，荒草废墟。

然而，这对文学史是巨大的撼动——谁说神话故事一定是幻想？书是人写的，世界是广阔的，写书的人是世界里的一小粒，他怎能看尽世界？

谢里曼，能一生执着于一个信念，并为这信念付出行动，是幸福的人；他成功了，这是幸运。



遥望依照《伊利亚特》1:1的比例造出来的木马模型，我在思考，我的幸福是什么？——也许，是读万卷书，行万里路，张大自己的眼睛看世界。

2 会唱歌的冰淇淋和爱琴海的梦

7月27日上午，去希林斯 SILINCE。这是一个山上小镇。车子慢慢爬土坡，我心里抱怨：“好好的，为了增加一个地方的收入，把我们折腾到这穷沟沟。”

巴士在山顶停下来，我们下车游览。街道全是山石铺成，约一丈宽，两旁的店铺简陋低矮，摆卖桃李、橄榄皂和小饰品。上坡下坡，转左拐右，我们一家三代在小镇穿行。街道人不很多，但生意还挺忙的。与山民几经接触，我悟到了，此地值得一游。当今世界再觅不着如此淳朴的民风。在这里什么都按公斤卖，多出不算。1公斤水蜜桃2.5里拉，磅秤上显示0.9公斤，老伯要我加个小的，成了1.2公斤，他拿了5里拉纸币颤巍巍地走到附近小店，半天不出来，我疑心他不找钱，可是，他回来了，只按一公斤的价钱，给回我2.5里拉。那又甜



又浓郁的果汁，不小心掉到地面，有种冲动要捧起来喝。三块大大的纯橄榄油香皂才6里拉，日后在著名的埃及香料市场也找不到这样便宜公道的价钱。

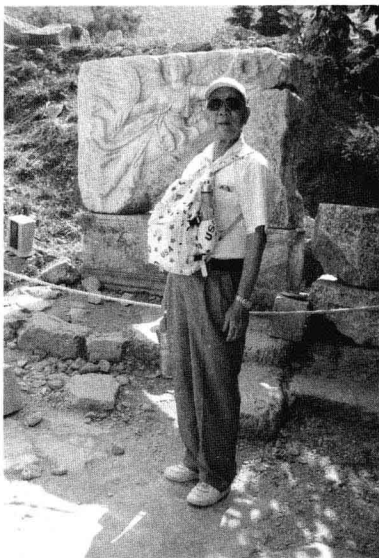
但最美好的记忆还是边唱歌边变戏法的“土耳其冰淇淋”。

走下斜坡，一群人围在一家店门口，哈哈笑着。我们跑过去，只见一个尖鼻子、瘦高的男士右手拿一根长长的不锈钢小棍在唱歌，那旋律像祷告，好像只一句，不停地重复。他面前一个扁长的小柜，柜里镶入四个槽盆，长棍往里一插一拉，一团雪白的冰淇淋像糯米团一样被拉起来。“土耳其冰淇淋！”他一边唱，一边把冰淇淋递给宝宝，宝宝笑咪咪伸手一接，冰淇淋忽地往下一掉，“啊”的一声，宝宝手里只捏到一张纸巾，而他笑咪咪的，冰淇淋在他手里！他继续唱着，把冰淇淋递给宝宝，这下宝宝学精了，猛地一抓，可是，手里只剩个冰淇淋筒，原来他手里有两个冰淇淋筒。他哈哈笑着，快乐地用右手指指宝宝，又满眼笑意，边唱歌边把冰淇淋凑到宝宝嘴里，让她舔。宝宝心存戒备，不干了，可是，他还是笑呀笑，这笑容是友善的。宝宝慢慢地伸出舌头，快到舌尖，他猛地一回抽，宝宝舔了个空。接着，他把棍子一拍，冰淇淋粘到长棍上，往宝宝身上虚晃几下，长棍一收，在柜子上方的风铃上碰出清脆的铃音，这才真正把冰淇淋递给宝宝，收了3里拉。宝宝又气又爱，一边说“我再也不给他耍了”，一边叫“妈妈再买一个”。从希林斯到安塔利亚，从卡帕多奇亚到伊斯坦布尔，直到上飞机离开土耳其，逢土耳其冰淇淋必买，心里荡漾着的是那“会唱歌的冰淇淋”。

下午，到达古罗马前期著名城市——以弗所。这里已得到充分挖



掘，深埋于地底的庞大城市已挖出六成，露出城市中心——高大的祭坛，宽阔的大理石路面，半圆形的法庭，巨大的角斗士竞技场，平坦的市场交易点。从祭坛往下，一路是比人高的大理石神像，每位神手中虚握，当年应该是插着火把，照得满城通明。只是现在神像都无头，导游解释，伊斯兰教义中，除了真主安拉，不信奉任何人造的神，他们的图案只有植物花卉和几何构图，因此把古罗马神像的头全敲掉了。



一块长方形的大理石上，刻了拿着葡萄等水果的丰收女神 NIKE，穿着从美国买回的 NIKE 名牌鞋的老爸，终于找着主了。来，拍张照。

一只黑猫懒懒地趴在大理石古董上，舒舒服服地享受宝宝的抚摸，并允许她拍照留念。我们都是过客，而它，拥有这里。





再往下，导游带我们拐进一个小间，只见沿墙一长条大理石，一排小窝坑，下面是空槽，这就是古罗马的冲水式公厕。下面是湍急的流水，冬天，贵族们如厕前，仆人先光屁股暖垫，然后贵族们喝着 CAY，闻着花香，在里面聊天互换信息。宝宝问：“女厕呢？”导游逗她：“你们女的在那边——红灯区。”大人乐了，可小孩不懂，又问：“什么叫红灯区？”我只好对她说以前女的没地位，不能抛头露面。“为什么现在可以？”“因为我们生活在一个比较幸福的年代呀。”可男导游不干了：“以前哪有这些污染，哪有这么热的天气，现在才不幸福呢。”老爸说：“只能说有进步，只有女性拥有经济、政治独立，才能说幸福。”在美国，女性与男性一样开铲车干活；在土耳其，女性在家看孩子不用外出挣钱，谁幸谁不幸？



再往前，左侧，空旷宽大的台柱出现了，这是图书馆。四个大理石女神雕像站立图书馆门前，代表智慧、光明……如此宏大的气魄，足以想见当年文化发展盛况。一看手机，当地时间下午 6 点多，而北京时间呢，晚上 12 点。这一刻，我的手表终于没电停下来，真是心有灵犀呢。图书馆——我把我的心留在这里，向往智慧，向往崇高。

转右，是窝形角斗士竞技场，这里梯级看台虽然有些坍塌，但一直还在举办大型歌剧表演。歌手在场中央演唱，不需要扩音器，声音能清晰地传到弧形观众席每一位听众的耳中。“是阿斯潘多斯隧道埋陶罐的原理吗？”不，是风，精确设计算出海风正好集中吹到场子中央，然后扩散到各处。

以弗所，以弗所，两千年前，智慧的人们建造了你；两千年后，人们的智慧应该珍惜你、保护你！

晚上，到了爱琴海上美丽的“鸟岛”——库萨达斯。导游说，海



边的房子只要 6 万美金，话音未落已听到“哇哇”连声，在污染严重的广州，穷两辈子吃喝也买不起两三百万一套的房子，而这里，美丽的海景房，只需要 30 万人民币——梦！

我也想在爱琴海边买房子，为了圆老爸看爱琴海日出日落的梦。

爱琴海融汇着缠绵悲壮的故事。公元前 1 世纪，有个叫 Aiyéús 的国王，身上流淌着这个民族好战高贵的血液，重荣誉胜于生命。他们民族从来只打胜仗，不容许失败。Aiyéús 的儿子成年了，父亲让儿子领兵出征，行前约定，打胜仗，入港前升起白色风帆，父亲会为儿子庆贺；打败了，父亲当场自杀，让鲜血洗清耻辱。儿子终于打了大胜仗，太高兴了，返航忘了升起白色风帆。父亲盼呀盼，盼到船回却没有帆起，以为儿子战败，当场拔剑自刎。儿子回来看到如此惨状，为自己的乐极忘信而惭愧，也当场自尽。父子的鲜血流入海水，后人把这入海口称为 Aegean Sea，后音译为爱琴海。

然而，我想在这里买房子，还另有一个意愿，想告诉我的女儿，不管成功失败，妈妈会始终为你守候；不管别人怎么看待，这里，始终有个温暖的家——等着你，靠岸，停泊……

入夜，爱琴海边，海浪声声，时而一道道白色海浪在暗夜里涌来，连成一线，又散开一小段一小段，消失在眼前。海边酒店灯火通明，正在进行露天表演，我循热闹声过去，正好观看四个家庭作 Show，男女正在换装，一号家庭的男士穿着他妻子的短裙出场，胸前塞个大气球，滑稽样引来阵阵轻松欢笑。他得意了，即兴扭动腰肢，跳起欢快的踢踏舞，还逗趣地把气球挪到肚前，扮起孕妇。笑声更响了。

据土耳其教科书介绍，土耳其有 72 个民族，爱琴海边这个民族身上流淌着热情奔放的血液。

涛声阵阵，歌声朗朗，彻夜不休。

爱琴海，我想在这里买套房，给老爸圆一个梦，给神话一个快乐的续集。

3 棉花堡——漂洋过海只为你

7 月 28 日清晨，许是生物钟的作用，早上 5 点已经心满意足睡醒



了。也难怪，在中国应该是上午 10 点，算“窗外日迟迟”了。

酒店客房有一个阳台，望右，迎接朝阳；望左，爱琴海波涛“飒飒”。东边是低矮的山峦，在一个凹下去的山谷与一片云彩中间，云朵呈放射状红色。小鸟轻鸣，海浪声声，美丽的爱琴海呀，真舍不得离开你。

早餐后，旅游大巴载着我们，离开海岸，向土耳其内陆进发。

中午，车近棉花堡。远望，一片宽大的铁色岩石中只一小簇白色。女儿高喊：“下雪喽。”半山腰有一道黑色围栏，似乎在晃动，导游说：“那是游客。”哇！蚂蚁似的，黑黑的一条长线，从山顶到山腰。

时温 40 摄氏度，导游决定先到酒店休整，下午 4 点 30 分再过来。于是，在“英明”的赞叹声中，导游满脸含笑，英雄似的让司机掉头。

似睡非睡，没到 4 点，一骨碌爬起。酷日依旧，如火如荼，有十余人放弃棉花堡待在酒店。车座上屁股一沾，“烤全羊呀！”可是，棉花堡，漂洋过海只为来看你，搽满防晒霜又何妨，烤全羊又何惧？

车子绕山路而上，似乎离那片“雪”更远了。到了山顶，导游给我们介绍赫拉之城。真怪，山顶什么都没有，为什么众神独爱高山？

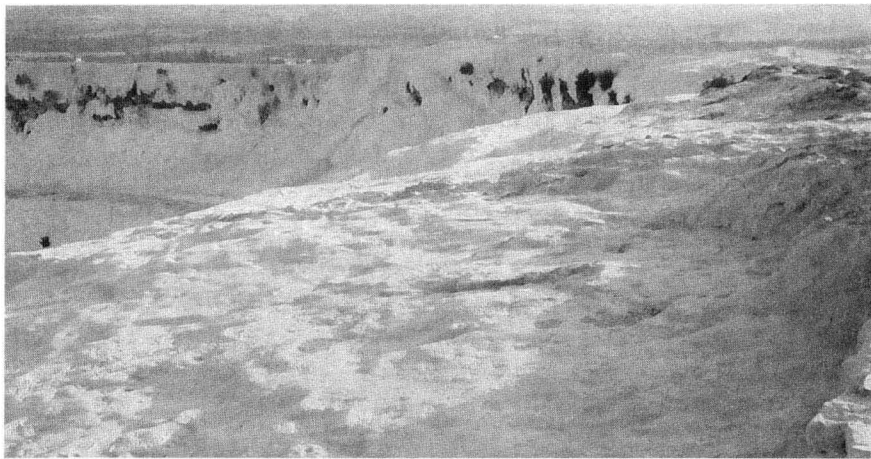
而我的心，只在棉花堡上，全然没听导游的介绍。到了崖边，哇，下面一片白色世界！



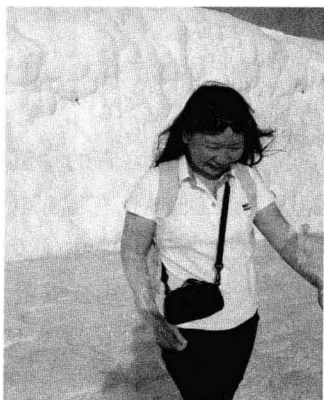
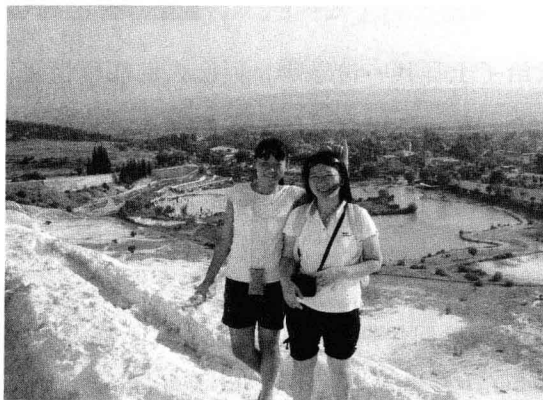
棉花堡，一个美丽的名字。试想想，茫茫一片雪白岩石，伸展开去，有两三公里宽，俯延至山脚，约 1 公里高。一眼望去，像冰，像雪，



像梨花，像白棉，而泉水从每一朵棉花里渗流出来，梯田似的花瓣盛着蓝汪汪的池水，这是一个多么纯净的世界！万籁无声，冰清玉洁。



脱了鞋，小心翼翼往下走几步，脚底感觉硌人。渐渐地，脚下是横纹样的粗石板，像放大的贝壳，石灰华在脚底流淌。这里的水只含镁和钙，没有硫酸，所以水流经的岩石就结成了白色。导游说，埃及艳后发现自己眼角起了皱纹，让士兵四处寻方消皱；一个士兵带回一瓶水，她轻轻涂上眼角，皱纹消失，据说这水采自棉花堡。于是，东方淑女的我也圆了一回艳后梦——脸上、手臂、腿上，全涂满石灰华。



经过一瓣瓣莲花托，水声忽大，左边雪白的岩墙上，水流嗒嗒渗出，形成一面瀑布墙，很多外国游客光着上身贴岩。看着他们享受自